

UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria





UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

Parte de los elementos gráficos de esta publicación se atribuyen, en su creación original, a los sitios @Freepik y @Flaticon. Los ilustradores y diseñadores involucrados en la edición y maquetación del proyecto posteriormente los modificaron y/o adaptaron para su uso.



CORRIENTES
somos todos!
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UN VIAJE EN TRES LENGUAS.

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y Primer Ciclo de la
Educación Primaria.

Equipo de redacción y colaboradores

**Coordinación de Educación
Intercultural Bilingüe
Dirección de Proyecto**
Lic. Mirta Clarisa Godoy

Coordinación de Proyecto
Prof. Alcaraz, Ramón Darío
Prof. Aranda Ansermet, Belkis María
Prof. González, Humberto Elías
Prof. Rolón, Silvana Beatriz
Prof. Solís, Andrea Valeria

**Por la Coordinación de Educación
Intercultural Bilingüe**
Prof. Canevaro, Alicia Cecilia
Prof. Córdoba, Clavia Analía
Prof. Lanari Zubiaur, María Sara
Prof. Torres, Celina Magalí

Por el Consejo Gral. De Educación
Lic. Zacarías, María Lidia

Especialistas Externos
Prof. González Cabañas, María Arapey
Prof. Lorenzo, María Sofía
Prof. Ojeda, Yanina Velia

Ilustración, Diseño y Maquetación
Lic. Ríos, Franco Agustín

Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe - Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes
Un viaje en tres lenguas : secuencias didácticas para la enseñanza de Guaraní, Portugués e Inglés para
los niveles inicial y primer ciclo de la educación primaria. - 1a ed. - Corrientes : Ministerio de Educación
de la Provincia de Corrientes, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8261-24-9

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
CDD 407.1

Autoridades

Gobernador de la Provincia
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Ministra de Educación
Lic. Práxedes Ytatí López

Subsecretario de Gestión Educativa
Dr. Julio César de la Cruz Navias

Subsecretario de Gestión Administrativa
C.P Mauro Andrés Rinaldi

Subsecretario de Infraestructura Escolar
Ing. Emilio Marcelo Breard

Subsecretaria de Contenidos Audiovisuales
Lic. María Paula Buontempo

Secretaria General
Dra. Pabla Muzzachiodi

Director de Planeamiento e Investigación Educativa
Lic. Julio Fernando Simonit

Coordinadora de Educación Intercultural Bilingüe
Lic. Mirta Clarisa Godoy



CORRIENTES
somos todos!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PRÓLOGO

El Gobierno de Corrientes, a través del Ministerio de Educación, ha implementado un amplio y estratégico **Plan de Compromiso por la Alfabetización** con el fin de mejorar las capacidades de lectura, escritura y comprensión lectora de los estudiantes de todos los niveles educativos, desde el inicial hasta el superior. Esta iniciativa enmarcada dentro de los objetivos nacionales, se apoya en enfoques pedagógicos actualizados que promueven aprendizajes significativos y de calidad.

En concordancia con la línea editorial del Ministerio de Educación, la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, se suma con la presente publicación a este compromiso provincial por mejorar la educación, con una propuesta que refleja nuestra identidad cultural y lingüística. Es así como este material favorece la **contextualización de los contenidos y ofrece secuencias didácticas acordes a los lineamientos del Diseño Curricular del Nivel Inicial (DCNI,2020),complejizando las actividades para el Primer Ciclo del Nivel Primario.**

Un Viaje en Tres Lenguas. Secuencias Didácticas para la Enseñanza de guaraní, portugués e inglés para el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la Educación Primaria, es un material didáctico en múltiples lenguas: guaraní, portugués e inglés. Este recurso es esencial para fortalecer los aprendizajes de los niños en los primeros niveles de escolaridad. Su implementación responde a diversas **necesidades lingüísticas, socioculturales y cognitivas**, al tiempo que ofrece beneficios para los estudiantes, amplía sus horizontes culturales y fortalece su identidad, a la vez que impulsa **la creatividad, la curiosidad y el trabajo colaborativo** en contextos de aprendizaje inclusivos y significativos. A los **docentes**, brinda **secuencias didácticas y proyectos listos para usar**, recursos lúdicos y visuales, y un marco teórico de apoyo que facilita la planificación, enriquece la enseñanza y promueve la **innovación pedagógica** en clave intercultural.

De este modo, la enseñanza de estas lenguas se convierte en una **estrategia clave** para fomentar el plurilingüismo, consolidar la identidad cultural y brindar herramientas que acompañen a los niños a lo largo de su trayectoria educativa en perspectiva intercultural. Además, este cuadernillo refuerza una educación inclusiva, equitativa y de calidad, preparando a los estudiantes para desenvolverse en un mundo cada vez más globalizado.

Con esta publicación, el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes reafirma su compromiso con la innovación pedagógica y la inclusión educativa, poniendo a disposición de docentes y estudiantes un material que enriquece las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Se invita a los educadores a iniciar este viaje en tres lenguas con creatividad y apertura, aprovechando los recursos aquí propuestos como herramientas para **fortalecer la alfabetización, el plurilingüismo y la construcción de una ciudadanía intercultural.**

PERFIL DEL DOCENTE INTERCULTURAL

La interculturalidad, desde la perspectiva actual, se fundamenta en la consideración de la diversidad humana como una oportunidad de intercambio y enriquecimiento cultural. Supone una visión dinámica de la cultura, centrada en el contacto, la interacción, la influencia mutua, el sincretismo y el mestizaje cultural. Esta mirada se desarrolla en el marco de la globalización económica, política, ideológica y cultural, impulsada por la revolución tecnológica de las comunicaciones y los transportes.

En este contexto, Ipiña **(1997)** destaca la necesidad de integrar elementos de actitud y aptitud en las competencias que desarrolla el docente. El profesor intercultural efectivo acompaña a sus estudiantes para que se reconozcan como personas valiosas, con las mismas condiciones y potenciales que los demás, y les brinda herramientas para afrontar diferentes situaciones de la vida.

Asimismo, resulta esencial garantizar la igualdad de oportunidades académicas. El compromiso pedagógico exige atender la diversidad no solo desde el aspecto cultural, sino también en los distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Es fundamental considerar a aquellos estudiantes que enfrentan dificultades por barreras lingüísticas, problemas de comprensión o de codificación y decodificación de la información. Abordar estas situaciones contribuye a un mejor clima escolar y favorece aprendizajes de calidad.

La convivencia y la cooperación también ocupan un lugar central. El docente intercultural debe predicar con el ejemplo, participar en las actividades de la comunidad en la que se inserta la escuela y colaborar en la organización de eventos, asumiéndolos como propios. Estas experiencias promueven aprendizajes significativos y fortalecen competencias tanto en los estudiantes como en los propios docentes.

Finalmente, la práctica docente requiere realismo y equilibrio. Al diseñar y planificar sus clases, el profesor puede integrar saberes científicos y comunitarios que se relacionen con el tema central, generando transversalidad. En la educación intercultural, la enseñanza debe ser significativa y contextualizada, articulando los conocimientos académicos con los saberes ancestrales de las comunidades, explicando su importancia y aplicación. De este modo, los estudiantes comprenden la necesidad de preservar la herencia cultural y de integrarla al nuevo conocimiento.

Los docentes, en este marco, favorecen el desarrollo de **competencias comportamentales¹** en sus estudiantes mediante la formación de valores, tanto dentro como fuera del aula, y fortalecen el trabajo con la comunidad, resguardando rasgos y tradiciones que merecen conservarse.

1. Competencias comportamentales: se refieren a las habilidades sociales, de comunicación, de forma de ser y de acercamiento a los demás, entre otras, que forman a una persona capaz de relacionarse y comunicarse de manera efectiva con otros.

FUNDAMENTACIÓN

La **interculturalidad** se entiende como un conjunto complejo que abarca conocimientos, creencias, artes, leyes, costumbres y hábitos que las personas adquieren al formar parte de una sociedad. Por ello, corresponde a los actores del Nivel Inicial —como primer eslabón de la educación formal— educar en un contexto democrático orientado a la formación de ciudadanos capaces de convivir en la “*diversidad*”. La educación intercultural, insta a reflexionar sobre las prácticas de enseñanza que propone el docente y a cuestionarse si efectivamente, el Nivel Inicial se manifiesta como un espacio socialmente plural, que respeta las diferencias, promueve la internalización de normas, valores sociales y pautas de la propia cultura, enseñando a no discriminar, a aceptar y a respetar las comunidades, etnias, religiones, condiciones de sexo y género, características físicas, etc. Repensar las prácticas educativas desde la diversidad es reflexionar y comprender que la interculturalidad, detenta un gran valor educativo. En consecuencia, se podrán diseñar ámbitos de enseñanza que alojen culturas heterogéneas e infancias, como premisa ineludible para el desarrollo de la autoestima, autonomía y confianza del niño.

El propósito que el maestro se traza en relación con la conformación de la identidad del niño, desde un enfoque intercultural, se concreta a partir de experiencias que posibiliten que se conozcan a sí mismos y a los demás, y respeten las diferencias culturales. Si el docente se compromete a integrar en un proyecto educativo a todos sus estudiantes y sus familias, éstos encontrarán en la escuela, un espacio confiable para expresar sus pensamientos y sentimientos y podrán adquirir seguridad en la toma de decisiones. “*Música, danza, literatura, juegos tradicionales, lenguas, comidas típicas, símbolos patrios, elementos de la naturaleza, entre otros, visibilizan su capital simbólico mientras apropian y recrean bienes culturales*” (DCNI, 2020, p. 79).

En un mundo globalizado e interconectado como el actual, la interculturalidad se presenta como un eje vertebrador de la educación, indispensable para la formación integral de los estudiantes.

La educación en todos sus niveles tiene la responsabilidad de formar ciudadanos respetuosos de la diversidad cultural, étnica y lingüística. Esto implica reconocer la riqueza cultural de nuestro país, promover la equidad, la armoniosa convivencia y desarrollar competencias interculturales como la empatía y el diálogo. La inclusión de distintas perspectivas en el currículo enriquece el aprendizaje y prepara a los estudiantes para integrarse activamente en un mundo global, con pensamiento crítico, compromiso y responsabilidad solidaria.

LA INTERCULTURALIDAD PARA NIÑOS EL VALOR DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA VISIÓN DE MUNDO

Según el Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel de Educación Inicial (DCNI, 2020, p. 74):

“La Educación Intercultural Bilingüe se configura desde el reconocimiento de la heterogeneidad cultural en aras a promover la justicia y democratización, generando e implementando desde la institución prácticas pedagógicas que respeten los intereses y producciones culturales de los diferentes grupos sociales.”

Desde esta perspectiva, la modalidad intercultural ofrece un paradigma que fortalece el concepto transversal de las infancias y la definición del sujeto de aprendizaje en el Nivel Inicial. De este modo, contribuye a generar experiencias significativas vinculadas con los contextos de vida de los estudiantes, lo que enriquece y potencia sus aprendizajes.

En el mismo documento se afirma que:

“... admitir lo plural configura nuevos requerimientos para la enseñanza en todas las localidades de nuestra provincia, pues en cada una de ellas los niños cristalizan particularidades y necesidades de aprendizajes propios. Así, a la hora de pensar estrategias didácticas, estas diferencias materializadas en una heterogeneidad de trayectorias escolares, identidades culturales, étnicas y lingüísticas, deberán tener en cuenta no solo para comprenderlas, sostenerlas y acompañarlas, sino y sobre todo, para garantizar la equidad.” (DCNI, 2020, p. 77). Nuestra provincia presenta una heterogeneidad de situaciones, derivadas tanto de su ubicación geográfica como de su contexto sociocultural. La cercanía con tres países —Paraguay, Brasil y Uruguay—, junto con la presencia de población guaraní hablante en Corrientes, (Argentina), da lugar a un entorno plurilingüe y pluricultural singular. En este territorio conviven la lengua originaria guaraní, el español rioplatense y el portugués.

Además, la provincia actúa como un corredor migratorio para personas de distintos países de la región, lo cual incrementa aún más la diversidad cultural y lingüística. En consecuencia, el ámbito escolar se ve atravesado por esta complejidad, lo que exige la formulación e implementación de políticas educativas lingüísticas y regionales. Éstas deben promover la sensibilidad y el desarrollo de competencias que permitan abordar esta realidad tanto dentro como fuera del aula.



Corrientes presenta un contexto sociolingüístico diverso, donde conviven estudiantes cuya lengua materna puede ser el español o el guaraní, con el español como lengua estándar de escolarización; el portugués se incorpora en muchos casos como segunda lengua, y el inglés aparece como lengua extranjera para todos. En este marco, la publicación propone secuencias didácticas en guaraní, portugués e inglés, y utiliza el término “lengua meta” de manera práctica para referirse a cualquiera de estos idiomas en los que el estudiante debe resolver consignas, sin pretender intervenir en debates lingüísticos. Para quienes deseen profundizar en el concepto, se sugieren los aportes de Stephen Krashen, H. Douglas Brown y Claire Kramsch, cuyas investigaciones ofrecen una visión más amplia y enriquecedora sobre sus implicancias pedagógicas y teóricas

El objetivo es propiciar la reflexión sobre la identidad cultural y fomentar actitudes positivas que impulsen un diálogo intercultural libre de prejuicios y preconceptos. Asimismo, se busca superar prácticas educativas centradas exclusivamente en el código escrito, las cuales suelen excluir o desvalorizar la lengua oral con la que muchos niños llegan a la escuela.

PAUTAS PARA LA PLANIFICACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Ejemplos de pautas a seguir para la reflexión y planificación desde una perspectiva intercultural:

-  Promover propuestas educativas con carácter social.
-  Resaltar las similitudes entre culturas y no solo en las diferencias.
-  Reflexionar con el etnocentrismo y abordar los valores básicos de respeto.
-  Fomentar relaciones interpersonales, grupos e instituciones de varias culturas.
-  Establecer lenguajes comunes y normas acordadas y compartidas que permitan intercambios y faciliten las relaciones interpersonales.



Una educación inclusiva implica que, en cada una de las aulas interculturales, formales y no formales, convivan todos los grupos de diferentes culturas, basándose en la convivencia saludable y el respeto a la diferencia. Aceptar estas diferencias, reconocerlas y valorarlas es la condición necesaria para el desarrollo del niño como sujeto pleno de derechos, en una escuela que es de todos, para todos y para cada uno.

No obstante, no es suficiente con incluirlos dentro de la escuela; se trata de que la totalidad de los niños de una comunidad aprendan sin exclusiones de ningún tipo. En otras palabras, se habla de una comunidad de aprendizaje donde todos se benefician y aprendan juntos más allá de sus condiciones personales, sociales o culturales. Es en este espacio de encuentro, ocupado en mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje para que ninguno quede excluido del acceso a una educación de calidad, donde se desarrolla el sentido de solidaridad y pertenencia, como clave de la protección y promoción de derechos.

Abordar desde la inclusión supone superar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades educativas para todos los niños y sus familias. De allí la necesidad de una intervención responsable y el compromiso sostenido de distintos actores sociales para responder genuinamente a las diferentes necesidades y particularidades de los sujetos de la educación.

En síntesis, la interculturalidad va más allá de la mera coexistencia y se refiere a la interacción, el diálogo y el intercambio entre diferentes culturas, promoviendo el respeto mutuo y la comprensión de las diferencias en la unicidad de la existencia.

ABORDAJES PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La interculturalidad desde la educación se fundamenta en la consideración de la diversidad humana como una oportunidad de intercambio y enriquecimiento, en contraposición a la incoherencia pedagógica que implica una educación monocultural. Esta noción introduce una perspectiva dinámica de la cultura, centrada en el contacto, las relaciones, la mutua influencia, el sincretismo y el mestizaje cultural. Se trata, en esencia, de una interacción sociocultural que se desarrolla en el contexto de la globalización económica, política e ideológica, impulsada por la revolución tecnológica en las comunicaciones necesarias para la formación ciudadana en convivencia con otros en el siglo XXI.

Desde esta perspectiva, la planificación pedagógica requiere promover propuestas educativas con un fuerte carácter social, enfatizando las similitudes entre culturas más que sus diferencias, con el fin de superar el etnocentrismo y fortalecer valores básicos de respeto. También es esencial fomentar vínculos entre individuos, grupos e instituciones de diferentes culturas, así como establecer lenguajes comunes y normas compartidas que posibiliten el intercambio facilitando las relaciones interpersonales en los espacios educativos y ámbitos intra e interinstitucional.

ENFOQUES METODOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

La implementación de la interculturalidad en las aulas parte de una premisa clave: cómo abordar el proceso de la alfabetización temprana e inicial y el dictado de clases cuando los niños tienen como lengua materna una distinta a la de enseñanza.

A este respecto, la innovación educativa en América Latina se ha expresado en diversas formulaciones y desarrollos, destacándose:

1. La atención a necesidades de aprendizaje de poblaciones específicas.
2. El énfasis en la necesidad de una diversificación curricular y su articulación con los currículos nacionales.
3. El bilingüismo y la relación entre la lengua materna (L1) y la lengua de enseñanza o segunda lengua (L2), con sus complejidades pedagógicas y sociolingüísticas.
4. El uso del concepto de interculturalidad como respuesta a las condiciones sociales y culturales de una sociedad pluricultural.
5. Una orientación pedagógica permanente hacia la práctica, reconociendo experiencias de aprendizaje vinculadas con acciones, opiniones, comportamientos, expectativas y actitudes presentes en la vida cotidiana de los estudiantes.
6. La participación de las comunidades de pertenencia en la discusión y organización de procesos educativos eficaces para lograr aprendizajes significativos.
7. La consolidación y fortalecimiento de “parejas pedagógicas” en cada aula, que adhieran a los postulados educativos de la modalidad, especialmente en el uso de la lengua materna como medio de enseñanza cuando no coincide con la lengua oficial de instrucción.

Un enfoque pedagógico con perspectiva intercultural refuerza la capacidad de diálogo y la construcción de puentes de comunicación, lo que facilita el acercamiento entre las diferencias culturales dentro y fuera de las instituciones educativas. Asimismo, permite integrar las experiencias cotidianas de los estudiantes en contextos diversos como parte del proceso formativo.

Los enfoques metodológicos en la enseñanza de lenguas constituyen perspectivas tanto teóricas como prácticas, que orientan el diseño y la implementación de estrategias didácticas. En el caso de la enseñanza de una lengua extranjera, existen diversas corrientes, teorías y métodos que responden a distintas concepciones sobre el lenguaje, el aprendizaje, y los roles del docente y del estudiante.

Si bien en todos los niveles educativos se considera al sujeto que aprende, junto con otras variables, al momento de planificar un programa de enseñanza, en el nivel inicial resulta fundamental prestar especial atención a la edad y al estadio de desarrollo lingüístico del niño, dado que se trata de estudiantes de entre 3 y 5 años.

En este sentido, la enseñanza de una segunda lengua no difiere significativamente de la forma en que la maestra de Nivel Inicial aborda los contenidos de la lengua materna. Por ello, con el objetivo de despertar en los estudiantes de este nivel la curiosidad por comunicarse en otras lenguas —sin temor a equivocarse y de la forma más natural posible, se trata de motivarlos mediante la exploración de otras culturas y valores, fomentando así la formación de ciudadanos del mundo, donde el respeto es un principio fundamental.

ENFOQUES Y METODOLOGÍAS PROPUESTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EL NIVEL INICIAL

Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo, desarrollado en los años '70 con aportes de lingüistas como Chomsky, Canale, Ellis, Richards y Nunan, sostiene que el principal objetivo de aprender una lengua es lograr una comunicación eficaz en contextos reales. Esta perspectiva pone el acento en el uso auténtico y significativo del lenguaje, superando prácticas centradas exclusivamente en la gramática o la memorización. Según sus principios, se adquiere una lengua al aprender a expresarse en ella.

Por lo tanto, en el aula, tanto docentes como estudiantes deben interactuar progresivamente en la **lengua meta**².

² Lengua Meta: En la enseñanza de idiomas, la lengua meta es el objetivo lingüístico de un estudiante, es decir, la lengua que busca aprender y dominar, ya sea en un contexto formal o informal. Se refiere a la segunda lengua (L2) o lengua extranjera que se está aprendiendo.



En el Nivel Inicial, se espera que el docente diseñe situaciones didácticas acordes al contexto de niños pequeños, utilizando juegos, canciones, dramatizaciones y actividades lúdicas para despertar su interés, planificadas de manera sistemática y secuenciada, haciendo foco específicamente en el desarrollo de la oralidad. Con el transcurso del tiempo, y con el andamiaje de los docentes que conforman “pareja pedagógica”, los estudiantes comenzarán a producir sus primeras palabras en el idioma extranjero a partir de las diversas interacciones sociales (contexto escolar y familiar).

El rol del docente es el de facilitador: crea un entorno propicio, adapta los contenidos a las necesidades del grupo y expone a los estudiantes a la lengua meta mediante diversos recursos —gestos, objetos reales, imágenes— que les permitan comprender, negociar y expresar significados. Así, se favorece un aprendizaje espontáneo y significativo.

Respuesta Física Total (TPR)

Otro método que puede complementar la labor del docente de lenguas extranjeras es la Respuesta Física Total (**TPR, por sus siglas en inglés**), desarrollada por James Asher. Este enfoque combina lenguaje y movimiento físico para facilitar la comprensión y la retención, reduciendo además la ansiedad del estudiante. Propone que el lenguaje se aprende a través de la respuesta corporal a instrucciones verbales, enfocándose en un primer momento en la comprensión auditiva.

Actividades como el juego verbal de “Simón dice” resultan sumamente motivadoras y divertidas para los niños, quienes, al centrarse en el juego, incorporan el idioma de forma natural. Este método es especialmente útil en los Niveles Inicial y Primario, ya que se alinea con la forma en que los niños pequeños aprenden: a través del cuerpo, la acción y el juego, (**DCNI 2020 ,p. 215**):

El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky, en especial el juego, es una actividad social y cultural que desarrollan los niños en relación con objetos y personas con sus pares, adultos y niños más grandes. Esta interacción social, promueve desde esa perspectiva sociocultural, el desarrollo del conocimiento del lenguaje y la comprensión del mundo. Los niños aprenden a jugar en interacción con otros a través de los procesos intersubjetivos que la participación conjunta promueve. El juego influye en el crecimiento y el desarrollo cognitivo y social, así como en las habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales como ser: el desarrollo del lenguaje oral, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, la autorregulación emocional, la curiosidad, las estrategias para la solución de problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal. (**Smilansky y Shefatya, 1990, citado en Bodrova y Leong, 2004, p. 220**).

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La teoría de las Inteligencias Múltiples, propuesta por Howard Gardner, también ofrece herramientas valiosas para diseñar actividades desafiantes en el aula de lengua extranjera. Gardner identificó ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal, filosófica y naturalista. Esto implica diversificar las estrategias de enseñanza.

Durante una convención en Milwaukee en 1997, Gardner expresó: “Los educadores deben diversificar sus metodologías para poder llegar a la diversidad de personalidades que coexisten en el aula” (**WEAC, 2001**). Con esto, remarcaba que la repetición de actividades idénticas limita las oportunidades de aprendizaje para muchos estudiantes. En cambio, incluir una variedad de propuestas pedagógicas incrementa las posibilidades de éxito.

En el Nivel Inicial, se alienta a los docentes a trabajar con cuentos, poemas, canciones, rimas, títeres, dramatizaciones y juegos que involucren movimiento, favoreciendo así la comprensión auditiva y la producción oral, al tiempo que se activan diferentes tipos de inteligencias.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, resulta pertinente considerar las teorías sobre los estilos de aprendizaje. Se han propuesto más de 40 modelos, entre ellos el VARK de Fleming (1991) y el Aprendizaje Experiencial de Kolb (1986). Según Lozano (2001), los estilos de aprendizaje son “el conjunto de patrones conductuales en cuanto a las preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para aprender”. Dunn y Dunn (1999) los definen como la forma en que cada individuo percibe, procesa, interioriza y retiene información.

Aunque estas teorías no son concluyentes, ofrecen ideas útiles para que los docentes planifiquen propuestas inclusivas. El modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) reconoce que los estudiantes tienen canales de aprendizaje preferentes. Así, algunos aprenden mejor con imágenes y colores, otros con música o narraciones, y otros a través del movimiento y la acción. Aunque este enfoque ha sido cuestionado en años recientes, sigue siendo un recordatorio valioso sobre la importancia de diversificar recursos y estrategias para dinamizar las clases, promover el pensamiento y facilitar la comprensión.

ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (**ZDP**), introducido por Vygotsky, postula que el aprendizaje es un proceso social mediado por la interacción. Esta noción, junto con la del “andamiaje” (Bruner), resalta la importancia del trabajo colaborativo y del acompañamiento progresivo para alcanzar nuevos niveles de competencia.

En las primeras etapas del desarrollo, muchos niños no logran resolver tareas por sí solos, pero sí con la guía de otro. Desde la perspectiva docente, el andamiaje implica ofrecer apoyos como demostrar una acción, dar pistas, parafrasear consignas, modelar conductas o utilizar imágenes. En el ámbito lingüístico, esta visión se vincula con la hipótesis del Input Comprensible de Stephen Krashen, quien sostiene que la exposición frecuente y significativa a la lengua extranjera favorece su adquisición. En este sentido, la expertise que tenga el docente del idioma se convierte en una valiosa oportunidad para los estudiantes del Nivel Inicial, quienes aprenden al imitar los sonidos, las palabras y las expresiones que escuchan.

LA GAMIFICACIÓN Y SU VALOR EN EL NIVEL INICIAL



La gamificación es una estrategia pedagógica que incorpora elementos del juego —puntos, niveles, desafíos, recompensas— al ámbito educativo. En la enseñanza de lenguas extranjeras, no solo transforma el aula en un espacio más dinámico, sino que también potencia el aprendizaje mediante el compromiso emocional y la participación activa.

En el Nivel Inicial, su implementación adquiere una relevancia aún mayor, ya que se adapta a las características propias de los niños: estos aprenden explorando, jugando, repitiendo, emocionándose, moviéndose, cooperando y colaborando en un trabajo en equipo.

El juego simbólico y las dinámicas lúdicas les permiten interpretar y representar su entorno, desarrollando así sus habilidades comunicativas, lingüísticas y discursivas para la adquisición de competencias para la oralidad (**Rosemberg et. al., 2016, p. 141**).

Aplicada al aula de lengua extranjera, la gamificación permite:

- Incrementar la motivación al transformar el aprendizaje en una experiencia divertida.
- Fomentar la participación mediante desafíos y recompensas simbólicas.
- Estimular el desarrollo del lenguaje oral en contextos significativos.
- Promover la interacción social y el trabajo cooperativo, esenciales para el desarrollo socioemocional.

Estrategias concretas de gamificación

Algunas ideas que pueden aplicarse con facilidad en el Nivel Inicial son:

- Sistemas de puntos y recompensas: premiar la participación, la colaboración o el uso del idioma, canjeando puntos por privilegios simbólicos (*elegir un cuento, llevar una mascota de peluche a casa, etc.*).
- Juegos manipulativos y visuales: rompecabezas con imágenes y vocabulario, dominós de animales, juegos de memoria, dados con acciones.
- Historias vivenciales o aventuras en el aula: los niños asumen personajes y completan misiones en inglés, estimulando la creatividad y el uso del idioma en contextos simulados.
- Salas de escape adaptadas: pequeñas búsquedas del tesoro con pistas relacionadas con colores, números o animales, que deben resolverse en grupo.
- Role-plays guiados: dramatizaciones sencillas (*visitar una granja, ir de compras, al médico*) que permiten practicar estructuras básicas del idioma.
- Aplicaciones y plataformas interactivas: juegos digitales que refuercen vocabulario, pronunciación y comprensión auditiva, siempre en tiempos breves y con mediación docente.



EMOCIONES QUE ENSEÑAN: EL PODER DEL VÍNCULO AFECTIVO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EN LA INFANCIA

Las emociones son el lenguaje universal con el que llegamos al mundo. Antes de hablar, los niños sienten y lo que sienten determina en gran medida cómo aprenden. En los primeros años de vida, cuando se desarrollan las bases cognitivas, sociales y lingüísticas, el componente emocional no es un añadido: es el motor del aprendizaje ya que sienten antes de hablar, y lo que sienten deja una huella profunda en su forma de vincularse, de explorar y de aprender.

Durante los primeros años de vida, el cerebro infantil está en pleno desarrollo. Las conexiones neuronales se multiplican a una velocidad asombrosa, y este proceso está directamente influenciado por el entorno afectivo en el que el niño crece. Todo estímulo educativo tiene una connotación emocional que puede propiciar u obstaculizar caminos de aprendizajes.

Sentirse amado, contenido, escuchado y respetado es una condición previa para aprender. En cambio, cuando un niño experimenta miedo, rechazo o inseguridad, su cerebro activa mecanismos de defensa que inhiben la atención, la memoria y la creatividad. Es decir, el aprendizaje no ocurre si el entorno emocional no es seguro.

En este marco, la motivación emerge como el puente entre la emoción y la acción. Es el deseo interno de explorar, de probar, de volver a intentar. La motivación no puede imponerse, se cultiva. Y se cultiva en ambientes donde el niño siente que puede, que vale, que sus intentos son reconocidos y sus errores no son castigados. Desde la neurociencia se ha comprobado que la motivación sostenida activa los circuitos de recompensa del cerebro, potenciando la memoria a largo plazo y fortaleciendo el compromiso con el aprendizaje (**Immordino-Yang, 2016**).

Cuando un niño se siente motivado, juega con las palabras, se arriesga a pronunciar sonidos nuevos, se ríe, pregunta, inventa. Y ahí es cuando el aprendizaje deja de ser una obligación y se convierte en una experiencia placentera, significativa y transformadora.

Lejos de ser un elemento accesorio, el componente emocional es el andamiaje invisible que sostiene todo proceso cognitivo. Aprender a hablar, leer, escribir o comunicarse en una segunda lengua implica mucho más que una operación intelectual: implica atreverse a equivocarse, confiar en el otro, disfrutar del juego, tolerar la frustración, y sentirse capaz.

Como educadores, necesitamos recordar que cada palabra enseñada será mejor recibida si va acompañada de una sonrisa, una mirada atenta o una caricia oportuna. Porque la emoción no solo enriquece el aprendizaje, sino que lo vuelve posible, motivador y duradero.

Como lo afirma Francisco Mora (2013), “solo se puede aprender aquello que se ama”. Esta frase resume el fundamento de toda práctica educativa que pone al niño en el centro de la escena, respetando su emocionalidad como base del conocimiento. En este sentido, enseñar una lengua, o en este caso, tres: guaraní, inglés y portugués no debe partir sólo de lo técnico-lingüístico, sino del vínculo emocional que se construye con las palabras, las canciones, los gestos, la cultura y las historias.

En la misma línea, Mary Helen Immordino-Yang (2016), sostiene que “las emociones son fundamentales

para todo tipo de pensamiento complejo, incluyendo el aprendizaje, la toma de decisiones, la creatividad y la conciencia social”. Aprender otras lenguas, entonces, no puede separarse del modo en que sentimos, del modo en que vivimos las experiencias con otros.

El Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel de Educación Inicial (**DCNI, 2020**), establece con claridad que la educación debe “posibilitar el desarrollo emocional, cognitivo, expresivo y social de los niños y niñas, a través de experiencias significativas, lúdicas y afectivas” (**p. 234**). Esta concepción integral sostiene que el aprendizaje ocurre cuando hay disfrute, juego, curiosidad, y sobre todo, vínculo. Aprender una lengua en este marco no es una meta aislada, sino parte de un proceso vital, vincular, profundamente humano.

Asimismo, la Ley de Educación Nacional N.º 26.206 en su Art. 11, define como principio fundamental del sistema educativo la formación integral, incluyendo el respeto por la diversidad cultural y lingüística, el desarrollo de la capacidad de diálogo, y la construcción de una ciudadanía crítica y comprometida. Este enfoque da sustento legal y ético a proyectos multilingües que promueven el guaraní como lengua originaria viva, y el inglés y el portugués como puertas al mundo, sin descuidar el anclaje emocional que vuelve significativo todo aprendizaje.

Cuando las emociones son el punto de partida, las palabras no solo se comprenden: se sienten, se viven y se integran. Aprender una lengua no es simplemente adquirir estructuras gramaticales o vocabulario, sino abrirse a una nueva manera de ver el mundo, y esta apertura solo es posible si hay confianza, alegría, vínculo y juego.

Una pedagogía centrada en el cuidado y en las emociones permite que cada niño transite su propio camino lingüístico con libertad, curiosidad y seguridad. Nos invita a respetar sus tiempos, a celebrar sus avances y a acompañar sus desafíos sin juicio, creando entornos donde el error no se penaliza, sino que se abraza como parte del proceso de aprendizaje.

Enseñar lenguas en la infancia, desde el afecto y la empatía, es sembrar las bases para una ciudadanía más plural, consciente y dialogante. Es elegir en lugar de apostar por una educación que no solo forma hablantes, sino personas sensibles, capaces de escuchar al otro en todas sus voces. Porque solo desde el reconocimiento mutuo, desde el sentir compartido, se construye el verdadero aprendizaje.

En definitiva, enseñar lenguas es enseñar a convivir, y para convivir y aprender, necesitamos primero, emocionarnos juntos.

LINEAMIENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

El Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel de Educación Inicial (**DCNI, 2020**), de la provincia de Corrientes se sustenta en un enfoque integral que prioriza el desarrollo armónico de los niños, abarcando las dimensiones cognitiva, socioemocional, motriz, ética y estética. El aprendizaje se organiza a través de actividades que favorecen la exploración, la investigación y la resolución de problemas, con una propuesta centrada en el niño, sus intereses y necesidades.

La contextualización es otro eje fundamental, ya que se consideran las características socioculturales y ambientales del entorno cercano. Las propuestas integradoras diseñadas para este nivel deben abarcar diferentes Campos de Experiencias: Comunicación, Lenguaje y Expresión (**Desarrollo del Lenguaje y Alfabetización inicial, Literatura, Música, Artes Visuales, Expresión corporal**); Juego (**Dramático, de Construcción, con Reglas y Convencionales**); Conocimiento del Ambiente Social, Natural Tecnológico y Matemático (**Ambiente Social y Natural, Educación Digital, Programación y Robótica, Matemática**); y Formación Personal, Social y Corporal (**Educación Sexual Integral, Educación Emocional, Formación Ciudadana y Educación Física**). A partir de ellos, se planifican secuencias didácticas que propician un aprendizaje progresivo y significativo.

Las actividades incluidas en estas estrategias fomentan la curiosidad, la experimentación y la creatividad, permitiendo que los niños desarrollen sus habilidades y competencias de manera integral. La evaluación, entendida como un proceso continuo, permite ajustar la planificación según los avances y procesos de aprendizajes observados, garantizando así que los objetivos propuestos sean alcanzados.

En síntesis, el Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel de Educación Inicial (**DCNI, 2020**), promueve un aprendizaje pertinente y enriquecedor, que favorece el desarrollo integral y contextualizado de cada niño.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS, ABORDAJE INTEGRAL DE LOS CONTENIDOS



El diseño se organiza en torno a los siguientes campos de experiencia, que constituyen ejes de enseñanzas articuladas para facilitar aprendizajes significativos:

- 📖 Comunicación, Lenguaje y Expresión.
- 📖 Conocimiento del Ambiente Social, Natural, Tecnológico y Matemático.
- 📖 Juego.
- 📖 Formación Personal, Social y Corporal.

El Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel de Educación Inicial (**DCNI, 2020**) establece que la planificación áulica se orienta a la creación de Unidades, Proyectos y Secuencias Didácticas que favorezcan aprendizajes progresivos. Los docentes diseñan propuestas que integran los campos de experiencia y promueven la participación activa de los niños, generando un ambiente propicio para el descubrimiento y la construcción de conocimientos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica se organiza de manera temporal, de modo que cada actividad favorezca la apropiación progresiva de los saberes propuestos por el docente. Es una unidad de aprendizaje que gira en torno a un tema o problema relevante. Su propósito es promover la exploración, la indagación y la búsqueda de soluciones. Según el Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel de Educación Inicial (**DCNI, 2020**), los elementos que lo conforman son:

- 📖 **Título:** Refleja el tema o situación que se abordará.
- 📖 **Fundamentación:** Justifica la elección del proyecto y su vínculo con los propósitos del Nivel Inicial.
- 📖 **Objetivos:** Determinan los aprendizajes esperados y las capacidades a desarrollar.
- 📖 **Contenidos:** Se seleccionan para favorecer aprendizajes significativos e integran los campos de experiencia.
- 📖 **Actividades:** Se planifican para promover la participación, la indagación y la resolución de situaciones secuenciadas en el tiempo (no menos de 5 propuestas de actividades).
- 📖 **Recursos y materiales:** Se eligen estratégicamente para apoyar el desarrollo del proyecto.
- 📖 **Criterios de evaluación.**

La secuencia didáctica favorece experiencias formativas que permiten el desarrollo integral del niño en un contexto significativo.



EVALUACIÓN

La evaluación se concibe como un proceso continuo y formativo, que busca comprender los avances en los aprendizajes de los niños. A partir de diversas estrategias, se recopila información valiosa que permite retroalimentar y ajustar la planificación pedagógica.

Para ampliar, ir al DCNI, 2020, p. 57-60.



LINEAMIENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL Y DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En concordancia con el enfoque integral del Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel de Educación Inicial (**DCNI, 2020**), el Diseño Curricular Jurisdiccional de Educación Primaria (**DCEP, 2017**) incorpora además el desarrollo de capacidades fundamentales para la vida, en línea con los principios del Programa Nacional Secundaria 2030. Entre estas capacidades se destacan: la comunicación en sus múltiples formas, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y creativo, el aprendizaje autónomo, el compromiso y la responsabilidad.

En este marco, la enseñanza de lenguas extranjeras en la educación primaria no solo prepara a los estudiantes para su trayectoria escolar en el Nivel Secundario, sino que también les brinda herramientas para afrontar los desafíos de un mundo globalizado. Se busca así formar ciudadanos reflexivos, capaces de comunicarse eficazmente en distintos contextos y de valorar la diversidad como un componente enriquecedor de la vida social.

Para alcanzar los objetivos propuestos por el Diseño Curricular Jurisdiccional Educación Primaria (**DCEP, 2017**), se trabaja de forma articulada en el desarrollo de las macrohabilidades comunicativas, así como en el fortalecimiento del desarrollo intercultural, socioemocional y de las capacidades antes mencionadas. Estos aprendizajes se abordan de manera espiralada, avanzando desde lo cercano, simple y guiado hacia lo más complejo y abstracto. Se promueven, de este modo, experiencias comunicativas significativas, contextualizadas y culturalmente relevantes.

BIBLIOGRAFÍA

Libros y capítulos:

- Alen, B., & Allegori, A. (s.f.). Acompañar los primeros pasos en la docencia: Explorar una nueva práctica de formación. Ministerio de Educación.
- Alen, B. (s.f.). Las prácticas de acompañamiento a los docentes noveles en la experiencia argentina. Ministerio de Educación, INFoD.
- Borel, M. C., & Malet, A. M. (2009). Los ateneos: ¿Una alternativa en la formación profesional docente? Universidad Nacional del Sur.
- Bodrova, E. & Leong, D.J. (2004) Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. Ed. Pearson Educación. <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>
- España, A. (2009). Los ateneos didácticos como dispositivos de formación y de socialización de las prácticas. En L. Sanjurjo (Comp.), Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales Homo Sapiens.
- Gerzenstein, A. (1998). La educación en contextos de diversidad lingüística: Documento fuente sobre lenguas aborígenes. Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires.
- Lewin, L. (2023). ¡Hola directivos! Cómo acompañar, liderar y desarrollar a tu equipo docente (2.ª ed.). Bonum.
- López, L. E., & Küpper, W. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: Balance y perspectivas. GTZ, PINSEIB, PROEIB Andes.
- López, L. E. (Ed.). (2009). Interculturalidad, educación y ciudadanía: Perspectivas latinoamericanas. Ediciones Plural.
- Imbernón, F. (2007). La formación permanente del profesorado: Diez ideas claves. Graó.
- Immordino-Yang, M. H. (2016). Emotions, learning, and the brain: Exploring the educational implications of affective neuroscience. W. W. Norton & Company.
- Ipiña, E. (1997). Condiciones y perfil del docente en educación intercultural bilingüe. Revista Iberoamericana de Educación.
- Mora, F. (2013). Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama. Alianza Editorial.
- Rosemberg, C.R., Menti, A., Stein, A., Alam, F., & Migdalek, M. (2016) Vocabulario, narración y argumentación en los primeros años de la infancia y la niñez. Una revisión de investigaciones. Revista Costarricense de Psicología, Vol. 35 n.2.

Documentos oficiales:

- Consejo Federal de Educación. (2006). Ley de Educación Nacional N° 26.206. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26206-129417>
- Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. (2014). Diseño Curricular del Nivel Inicial (Resolución N° 1329/14). Dirección de Nivel Inicial. <https://inicial.mec.gov.ar>



MINI PÓSTER 1: “EL SALÓN DEL JARDÍN”

- Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. (2018). Aprender jugando en las clases de Lenguas.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. (2019). Educar en contextos de interculturalidad y plurilingüismo en la Provincia de Corrientes.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes. (2022). Marco de gestión: Modalidad Intercultural Bilingüe.

Recursos en línea:

- Leonardo English. (s.f.). ¿Qué es el input comprensible y por qué es importante para aprender inglés? <https://www.leonardoenglish.com/blog-es/input-comprensible>
- UNIR. (s.f.). El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua: Un repaso actualizado. <https://www.unir.net/revista/educacion/enfoque-comunicativo-lengua/>
- UNIR. (s.f.). Charlas para la reflexión educativa: ¿Estilos de aprendizaje, mito o realidad? <https://www.unir.net/revista/educacion/charlas-para-la-reflexion-educativa-estilos-de-aprendizaje-mito-o-realidad/>
- Universidad de Valladolid. (s.f.). Educación emocional en Educación Infantil [Trabajo de fin de grado]. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21434/TFG-L1498.pdf?sequence=1>
- YouTube. (s.f.). Estilos de aprendizaje y estrategias didácticas para el desarrollo de competencias [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=IDk9o1VEyGc&t=775s>



En Corrientes, el salón del jardín no es solo un lugar: es un mundo.

Apenas se cruza su puerta, se encienden las voces, los colores y las ganas de aprender jugando. Los niños llegan con sus mochilas cargadas de ilusiones y su andar curioso, listos para descubrir que los números, los colores y las palabras pueden hablarse en guaraní, portugués e inglés. En este espacio lleno de vida, se canta, se dibuja, se cuentan historias y se inventan juegos. Cada rincón invita a explorar: las paredes muestran los días de la semana, las mesas se llenan de lápices y témperas, y en el piso una alfombra numérica espera ser recorrida con los pies. Los estudiantes correntinos le dan su sello especial: su calidez, su picardía, su modo de compartir. A través del arte, la música y el movimiento, el salón se transforma en un escenario donde se expresan emociones, se construyen lazos y se despierta el amor por las lenguas y la diversidad cultural. Aquí todo se aprende jugando, y todo lo que se juega, deja huella.

Integrando las SECUENCIAS: “La magia de los colores”; “Contando con colores”; “El calendario semanal”; “Vamos a la escuela”.

DESTINATARIOS:

Nivel Inicial (salas de 3, 4 y 5 años) y Primer Ciclo del Nivel Primario (1° y 2° grados).

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de los colores, números, días de la semana y útiles escolares en lenguas adicionales (guaraní, portugués e inglés) favorece el aprendizaje significativo desde el entorno cercano del niño. A través del juego, la música, el arte y el movimiento, se despierta el interés por nuevas lenguas y culturas, fomentando habilidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas. Estas propuestas se articulan promoviendo un enfoque integral, lúdico y contextualizado del aprendizaje en los Niveles Inicial y Primario.

OBJETIVOS:

- ✍ Reconocer, nombrar y usar colores, números, días de la semana y útiles escolares en lenguas extranjeras.
- ✍ Asociar vocabulario con objetos, cantidades y rutinas del entorno.
- ✍ Participar activamente en juegos, canciones, rimas y producciones artísticas.
- ✍ Compartir intercambios orales sencillos en contextos reales.
- ✍ Desarrollar escucha activa, comprensión y producción oral.
- ✍ Expresar gustos y preferencias en guaraní, portugués e inglés.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS

CONTENIDOS:

COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y EXPRESIÓN:

Eje de competencias para la oralidad: lingüística, comunicativas y discursivas

• Vocabulario:

1. Adquisición de nuevas palabras atendiendo a su forma sonora (Los sonidos combinados en un cierto orden).
2. Adquisición de nuevas palabras teniendo en cuenta a qué objeto, cualidad o acción se refiere.
3. Ampliación del vocabulario a partir de la comprensión del significado de las palabras en diferentes situaciones comunicativas.
4. Desarrollo del vocabulario a través de variadas experiencias de aprendizaje y de juego: dramático, de construcción y de reglas convencionales.

• Habilidades comunicativas:

1. Producción de juegos lingüísticos, juegos con rimas, poesías, trabalenguas, canciones, respondiendo al principio alfabético.

MÚSICA:

• Eje Apreciación:

1. Escucha, apreciación y producción de evocaciones sonoras.
2. Juegos de reconocimiento auditivo.

• Eje Producción:

1. Participación en experiencias de canto grupal e individual.

ARTES VISUALES:

• Eje apreciación de imágenes:

1. Reconocimiento de los elementos del lenguaje plástico-visual presente en el entorno natural y social: formas, variación de colores, las texturas tanto visuales como táctiles.

• Eje producción de imágenes:

1. Creación de imágenes representada a través de la técnica dibujo. Expresividad de la línea utilizando fibrones, fibras, biromes, tinta china, creyones, lápiz negro, tizas, y otros que dejan huella gráficas.

EXPRESIÓN CORPORAL

El cuerpo y la música:

1. Captación y discriminación de diversos estímulos sonoros: del propio cuerpo, del ambiente, producidos especialmente por el maestro o grabaciones y su corporización.

Eje apreciación:

1. Observación, verbalización y evaluación de movimientos personales y movimientos producidos por el /los otros.
2. Exploración de diferentes formas de movimiento, el espacio y el tiempo para incorporarlos a
3. las producciones propias.

JUEGO:

• Juegos con experiencias compartidas:

1. Participación activa de diversos formatos de juego y sus modalidades.
2. Colaboración e interacción con sus pares en múltiples situaciones de juego.

• Juego dramático:

1. Asunción e interdependencia de roles con sus rasgos y funciones en una situación imaginaria.
2. Representación dramática del conocimiento del mundo que lo rodea y otros mundos simbólicos o fantásticos.
3. Organización, elección y disfrute del juego dramático en pequeños grupos.

CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE SOCIAL, NATURAL, TECNOLÓGICO Y MATEMÁTICO

EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA:

• Alfabetización digital:

1. Reconocimiento de usos y funciones de las tecnologías digitales en el entorno social cercano y lejano (jugar, comunicar, buscar y encontrar información, aprender, compartir, expresar, entre otros).

• Programación y robótica:

1. Codificación de secuencias ordenadas e instrucciones para resolver desafíos o llegar a una meta.

MATEMÁTICA

• Número y sistema de numeración

1. Designación oral de la serie numérica (recitado de números).
2. Reconocimiento de una porción significativa de la serie numérica.
3. Resolución de problemas utilizando distintos recursos tales como: material concreto, dibujos, números, en situaciones que involucren al número para anticipar resultados:
 - Los números para repartir y repartir colecciones.
 - Los números para quitar una colección de otra.
 - Los números para reunir una o más colecciones.



EVALUACIÓN:

- **Criterios Generales:**

- Participación activa.
- Reconocimiento oral de colores, números, días y útiles escolares.
- Asociación entre objeto y vocabulario en L2.
- Expresión oral y artística de preferencias.
- Participación e interacción en las actividades.
- Reconocimiento y lectura en L2 de colores, números, días y útiles escolares.
- Asociación correcta entre palabra, número y objeto.
- Comprensión y ejecución de consignas simples.
- Producción oral y escrita (Primer Ciclo).

- **Instrumentos de Evaluación:**

- Observación continua durante el desarrollo de las actividades.
- Interacción individualizada para verificar comprensión y producción oral.
- Registro anecdótico del desempeño individual.
- Autoevaluación con fichas (caritas felices, neutrales, tristes) para reflexionar sobre el aprendizaje y las emociones.



RECURSOS DIDÁCTICOS:

- **Mini póster 1 “El salón del jardín”.**
- Tarjetas (colores, números, días de la semana, útiles escolares y sus nombres).
- Parlante, pantalla, canciones, afiches.
- Papeles de colores, témperas, botellas, tizas, fibras, etc.
- Tablets (Tabis), dados, rompecabezas, hojas de trabajo.
- Mochilas y útiles reales o de papel.
- Alfombra numérica, tarjetas de bingo e historia “Arasy, la libélula y su agenda”.





Lunes Araköi Martes Araapy Miércoles Ararundy Jueves Arapo

Viernes Arapoteĩ Sábado Arapoköi Domingo Arateĩ

Bienvenidos! ⚡
Tereguahēporāite 😊



HOLA
MAITEI

 JASYTEI ENERO	 JASYKÖI FEBRERO
 JASYAPY MARZO	 JASYRUNDY ABRIL
 JASYPO MAYO	 JASYPOTEI JUNIO
 JASYPOKÖI JULIO	 JASYPOAPY AGOSTO
 JAYSPORUNDY SEPTIEMBRE	 JASYPA OCTUBRE
 JASYPATEI NOVIEMBRE	 JASYPAKÖI DICIEMBRE

MINI PÓSTER 1

“EL SALÓN DEL JARDÍN”

SECUENCIA

“La magia de los colores”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Tarjetas de colores.

Nivel Inicial: colores primarios.

Nivel Primario: colores secundarios.

Inicio:

Presentar los colores a través del mini póster, sacar de una caja o una bolsa la tarjeta del color y pegarla en la pizarra. Repetir los colores en diversos tonos de voz.

Desarrollo:

Poner un tono de voz y un movimiento a cada color. Repetir de manera lenta a más rápida. Ejemplo: azul manos arriba, amarillo manos abajo, rojo palmas en las rodillas, verde sacudirse. Distribuir las tarjetas alrededor del salón y solicitar a los estudiantes que señalen el color que escuchan. Ejemplo: “Mostrar algo de color azul”.

Cierre:

Repetir los colores presentados con variaciones de tonos de voz.

Complejización de actividades

- Actividad para 1° grado incluir colores secundarios (rosado, anaranjado, violeta, etc.).
- Actividad para 2° grado incluir otros colores además de los aprendidos en otros niveles (blanco, negro, marrón, etc.).
- Incluir la forma escrita.

MINI PÓSTER 1

“Koty guasu mitã’íme guarã”

TEMBIAPO JOAPY (Ñe’embyre)

“Sa’ykuéra paje”

TEMBIAPO JOAPÝRE:

Jejapo Petei: **kuatia sa’ykuéra.**

Mbojoja ñepyrũ: Sa’y peteiha.

Tekombo’e minime guarã: Sa’y mokõiha.

Ñepyrũ:

Hechauka sa’ykuéra ta’ãnga mini rupive, ñenohẽ vosa térõ ambue rirúgui kutia sa’y ha ñemonja ogyhaíme, Je’ẽ jey jey sa’y kuéra ambue ñe’ẽme.

Ñemotenonde:

Ñemoĩ ñe’ẽ ambue ha ambue mýi sa’ykuérape guarã. Je’ẽ jey jey mbegueve hagẽve. Techapyrã: hovy po yvate, sa’yju po yvýpe, pytã po tañypy’ãme, hovyũ jetyvyrõ, Myasái kuatia kotyjerére ha jerure temimbo’épe te’i sa’y ohendúva. Techapyrã: “Hechauka” mba’e hovỹva.

Mboty:

Je’ẽ jey jey sa’ykuéra ñe’ẽ ambue rupive.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Jejapo peteiha mbo’esyrýpe guarã: sa’ykuéra mokõiha: pytãngy, pytãsa’yju, pytãhovy.
- Jejapo mokõiha mbo’esyrýpe guarã: morotĩ, hũ, yvysa’y, hũngy.
- Joapy ambue ñeha’iháicha.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Presentar al personaje “Libélula” y describir sus colores.

Redescubrir las tarjetas y repetir algunas acciones de la clase anterior.

Sentar a los estudiantes en ronda para escuchar o ver el video de la canción que le gusta a Libélula. (Canción de los colores).

Desarrollo:

Reproducir la canción. Si es solo el audio, hacer uso de las tarjetas para guiar a los estudiantes. Realizar movimientos para acompañar la canción. Invitarlos a sumarse al canto.

Escuchar la canción y jugar a la estatua. Indicar un color, todos se mueven hacia el color indicado.

Cierre:

Pedir a los estudiantes que ordenen las tarjetas de los colores, según la secuencia en la que aparecen en la canción.

Complejización de actividades

- Pegar las tarjetas en el pizarrón y escribir sus nombres deletreando en la lengua meta. Esconder las tarjetas y solicitar que las ubiquen en el nombre correcto.
- Desordenar las tarjetas en el pizarrón e incentivar a los estudiantes a colocarlas en el orden en que se mencionan en la canción.

Actividad 3: Juego de Asociación.

Inicio:

Utilizar el mini póster para ir señalando los colores que aparecen en la canción. Escuchar nuevamente la canción e ir señalando objetos del salón con los colores mencionados.

Colocar las tarjetas en una mesa o en la pizarra. Mostrar objetos o dibujos de objetos de diferentes colores e ir clasificando para modelar la actividad.

Jejapo Moköi: Purahéi.

Ñepyrü:

Jehechauka maba'eapoje “Ñahatĩ” ha ja'ẽ sa'ykuéra. Jahecha jey kuation ha jajapo jey mba'e jajapóva'ekuema.

Ñamboguapy temimbo'eme korã guasúpe ohendu haguã ta'angambyry oipotáva Ñahatĩ, (Purahéi sa'y reheguã).

Ñemotenonde:

Ñahendu purahéi. Ñahendutáronte, ikatu jaipuru kutia ñaipytyvõ haguã temimbo'éme, Ñañemomýi purahéi reheve, Jaipepiru topurahéi oñondive. Ñahendu purahéi ha ñamýi sa'y gotyo ja'éva.

Mboty:

Jerure temimbo'éme tomo'ĩ porã hekópe umi kuation oje'ëicha purahéime.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ñemboja kuation ogyhaíme ha ñahai héra avañe'ëme. Mokañy kuation ha jerure tomoĩ hekópe sa'ykuéra.
- Ñamosarambi kuation ogyhaíme ha roipytyvõ tomoĩ oñehenduháicha purahéipe.

Jejapo mbohapy: “Ñembosarái joaju rehegua”.

Ñepyrü:

Jaipuru ta'ãnga mini jahechauka haguã oĩva purahéipe. Ñahendu jey purahéi ha jahechauka amba'e oĩva kotýpe isa'y ambueva. Ñamoĩ umi kuation mesa ári térõ ogyhaíme. Jahechauka amba'e térõ ta'ãnga umi mba'égui oguerékóva ambue sa'y ha upéicha ñamoporãve ñanerembiapo.

Desarrollo:

Clasificar los objetos por color. Ordenar las tarjetas sobre una mesa o en la pizarra. Decir el color, buscar objetos del salón de ese color y ubicarlos en la tarjeta correcta.

Cierre:

Cantar la canción de los colores y hacer la mímica asociada al color.

Complejización de actividades

- Unir los colores con diferentes objetos. Ejemplo: amarillo – sol, rojo – manzana, verde – hojas, azul – mar, etc. Preguntar: ¿De qué color es el sol? Mostrar la imagen del objeto y responder con el color correcto.

Actividad 4: Pintura.

Inicio:

Botellas mágicas: mostrar botellas de agua e invitar a los estudiantes a decir las palabras mágicas para descubrir los colores en cada una de las botellas. Cada vez que “mágicamente” aparecen los colores, pedirles que señalen en el mini póster 1 dichos colores.

Desarrollo:

Colocar papeles blancos grandes (papel afiche blanco) en las paredes o en el suelo acompañado de una carta de color. Los estudiantes irán interviniendo artísticamente el papel con el material elegido respetando el color asignado.

Cierre:

Cantar la canción aprendida señalando cada obra de arte realizada de acuerdo al color.

Ñemotenonde:

“Mbojo'a umi mba'e isa'y rupive” Ñamoĩ umi kuation mesa ári térõ ogyhaíme. Ja'ẽ isa'y ha jaheka koty mbo'ẽhame umi mba'e ha ñamoĩ hekópe kuatione.

Mboty:

Japurahéi mba'epu sa'y rehegua hajajapo ñoha'ãnga sa'y hekópe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mbojoapy sa'y kuéra ambue mba'éndi. Techapyrã: sa'yju- kuarahy - pytã - yvapytã hovyü - togue- hovy- para - ha ambue. Porandu ¿Mba'e sa'y oguereko? Hechauka ta'ãnga ha je'ẽ sa'y kuéra.

Jejapo Irundy: Pini.

Ñepyrü:

Kaguaka paje: hechauka kaguaka y reheve temimbo'éme ha he'íta ñe'ẽ paje jahecha haguã mba'e sa'y oime kaguaka pýpe. Araka'e jehecha kuévo mba'e sa'y jajerureta tohechauka ta'ãnga mínime sa'y téra.

Ñemotenonde:

Ñamoĩ kuation morotĩ guasu tápiare térõ yvýpe peteĩ kutia hatã'i isa'y reheve. Temimbo'e omoĩ va'erã a mba'e ha isa'y avei.

Mboty:

Purahéi maba'epu jaikuaháva ha jahechauka tembiapo isa'y reheve.

Complejización de actividades

- Jugar: ¿Qué falta? Colocar las tarjetas de colores en la pizarra. Repetir varias veces los colores utilizando diferentes niveles de velocidad e intensidad. Solicitar que cierren los ojos, sacar una de las tarjetas y preguntar cuál es el color que falta. Repetir la secuencia hasta que desaparezcan todas las cartas.
- En diferentes sobres colocar las letras del nombre de los colores, un sobre por color. Formar grupos y entregar una hoja tamaño A3 y uno de los sobres. Los estudiantes deben formar el nombre del color que les toca y colorear las letras de acuerdo al nombre del color.

Actividad 5: Juegos con colores.

Inicio:

Descubrir las tarjetas de colores y nombrarlas. Pegarlas en el pizarrón y enumerarlas. Nombrar un número y decir que color es. Repetir lo mismo con toda la secuencia.

Desarrollo:

Jugar el juego de la memoria con los colores presentados.

Ubicar las tarjetas de colores en el piso y los estudiantes parados en ronda saltan al color que se nombra. Se puede variar en fila como una rayuela.

Cierre:

Escuchar la canción de los colores. Ubicarse en ronda. Pasar un color por vez, al parar la música, el estudiante que se queda con la tarjeta de color dice el nombre.

Complejización de actividades

- Agregar la forma escrita de los colores en el juego de la memoria. Unir el color con la forma escrita correspondiente.
- Desordenar las letras de los colores. Colocar en orden para formar los nombres correctos de los colores.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ñembosarái: Mba'e noiméi? Ñamoĩ kuation hatã'i sa'y ogyhaiçíme. Ja'ẽ jey jey say kuéra hatãve ha mbegueve. Jerure tomboty hesa kuéra, ñanohe peteĩ kuation hatã'i ha ñaporandu mba'e sa'y noiméi, Jaipuru opa pepe kuation hatã'i sa'y reheve.
- Ambue ryrúpe ñamoĩ tai sa'y rehegua, peteĩ ryrú peteĩ sa'yre. Jajapo aty ha ñame'ẽ peteĩ kuation guasu ha peteĩ ryrú, Temimbo'e ojapo va'era sa'y rera ha ombosa'yta sa'y hekópe.

Jejapo Po: Ñembosarái sa'ykuéra rehegua.

Ñepyrũ:

Jehecha ta'angamini sa'y oguerékova ha ja'ẽ. Ñamboja ogyhaíme ha jaipapa. Ja'ẽ peteĩ papaha ha ja'ẽ mba'e sa'y oguereko, Jajapo jey opa pepe.

Ñemotenonde:

Ñembosarái ñemandu'águi sa'y kuéra jahechávama. Ñamoĩ kuation hatã'i sa'y rehegua yvýpe ha temimbo'e oĩva korame opo sa'y je'ẽva ári.

Mboty:

Ñahendu purahéi sa'y rehegua. Ñemoĩ korame. Mbohasa peteĩ sa'y peteĩteĩre, puso vove purahéi, temimbo'e opytáva kuation hatã'i reheve he'ĩ say héra.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mbojoapy jehai rekópe sa'y kuéra imandu'áva. Ñamboja jehai rekópe.
- Ñambyai tai sa'ygui, Ñamoĩ jey ambuéicha ha ñamoĩ héra sa'ypegua hekópe.

Actividad 6: Expresando mis gustos.

Inicio:

Escuchar la canción de los colores. Ir pasando una pelota en ronda. Parar la canción, señalar un color en el mini póster, quién tiene la pelota debe decir el color señalado.

Desarrollo:

Escuchar la canción nuevamente, levantar el emoticón de corazón para mostrar el color favorito. Realizar un ejemplo con uno de los estudiantes.

Distribuir las tarjetas en el piso, escuchar la canción y agruparse de acuerdo a su color favorito.

En grupos, realizar un mural pegando corazones de papel al lado del color de preferencia.

Cierre:

Mencionar todos los colores de los murales. Incentivar a los estudiantes a repetir. Introducir la frase: “Me gusta...” Decir la frase y señalar uno de los murales, los estudiantes de ese mural deben decir su color.

Complejización de actividades

- Acompañar con gestos la pregunta: ¿Cuál es tu color favorito?, y la respuesta: “Mi color favorito es...” Demostrar repetidas veces usando como soporte las tarjetas de colores.
- En ronda pasar una pelota, preguntar y responder.
- Incorporar la estructura “Me gusta” en forma oral.
- Dibujar y pintar una remera con su color favorito
- Acompañar con la oración en forma escrita: “Me gusta el...”

Jejapo pokõi: Ha'ekuévo che aipotáva.

Ñepyrũ:

Ñahendu purahéi sa'y rehegua. Mbohasa vakapipopo kora guasúpe. Purahéipe hechauka peteĩ sa'y kuation hatã'i ta'angaminíme, oguerékova vakapipopo he'ita sa'y jehechaukáva.

Ñemotenonde:

Ñahendujey purahéi, ñamopu'ã ta'anga ñe'ã rehegua jahechauka haguã sa'y jaipotavéva.

Jajapo peteĩ techapyrã peteĩ temimbo'éndi.

Ñamosarambi kutia hatã'i yvýpe, ñahendu purahéi ha ñañembyaty sa'y jaipotaitéva rupive.

Oñondivepa rojapo peteĩ ta'anga guasu rombojávó ñe'ã kuatiagui umi sa'y jaipotavévare.

Mboty:

Ja'ẽ opa sa'y ta'anga guasu rehegua. Jaipytyvo temimbo'eme teĩ jey. Moinge ñe'ẽ: “Che aipota...” Je'ẽ umi ñe'ẽ ha ahechauka peteĩ ta'anga guasu, temimbo'e he'ĩ va'era sa'y kuéra.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- “Emoirũ ha'ã rupive ko'ã porandu”: Mba'e sa'y aipotave?, ha mbohovái: “Che sa'y aipotavéva ha'e...” Jejapo jey jey jaipurukuévo kuation hatã'i isa'y reheve.
- Korame mbohasa vakapipopo, porandu ha mbohovái.
- Ñamoinge hekópe “Che aipotave” ñe'ẽme.
- Ha'angahai ha mbosay kamisa'i sa'y aipotavéva rehe. Emoirũ ñe'ẽjoaju rupive haíme: “Che aipotave...”

SECUENCIA

“Contando con colores”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los números.

Nivel Inicial: números del 1 al 10.

Primer Ciclo: números del 1 al 20.

Inicio:

Revisar los colores con el mini póster 1 “El salón del jardín”. Contar en el mini póster cuantos banderines rojos, amarillos, azules y verdes hay e ir introduciendo el número a medida que se va contando. Colocar en el pizarrón e incentivar al conteo de acuerdo al color. Repetir la secuencia con los demás colores. Introducir un color más (rosa) para el número 5.

Desarrollo:

Presentar los números uno a uno con tarjetas. Repetir y señalar con gestos.

Buscar objetos de acuerdo al color y la cantidad. Ejemplo: “Encontrar tres bloques azules”, “Cinco bloques verdes”

Cierre:

Contar entre todos los objetos encontrados, volver al mini póster y contar los objetos indicados por el docente.

Complejización de actividades

- Primer grado: Trabajar oralmente los números del 1 al 20.
- Segundo grado: Incluir la forma escrita de los números del 1 al 20.
- Realizar un “comecocos” de papel siguiendo instrucciones dadas en la lengua meta, los estudiantes eligen color y número y juegan entre ellos. Demostrar. Como hacer un comecocos de papel | Juegos infantiles www.youtube.com/watch?v=iwSOTiExUIw

TEMBIAPO JOAPY:

“Mombe'u sa'y rehegua”

TEMBIAPO JOAPÝRE:

Tembiapo 1: Hechauka Papaha.

Mbojoja ñepyrü: Papaha peteĩ pa peve.

Tekombo'e minime guarã: Papaha peteĩ mokõipa peve.

Ñepyrü:

Jahecha jey sa'y kuéra Kuatiamini peteĩha “Mbo'eha kotýpe” Papa kuatia hatã miníme mbovy poyvi'i pytã, sa'yju, hovy ha hovyũ oĩme ha ñemoĩ papaha roipapakuévo. Ñamoĩ ogyhaípe ha ñaipytyvõ papaha sa'y rupive. Jey tapykuegua ambue sa'y kuéra reheve. Ñemoĩ peteĩ sa'yve (pytãngy) po papahepe peguarã.

Ñemotenonde:

Ehechauka papaha peteĩ teĩ kuatia hatã mini rupive. Emoherakuã jey ha ehechauka tovengeuãme.

Eheka mba'e ojuguáva iñembojehe'a ha hetakuére. Techapyrã: “Ejuhu mbohapy akytãvusu hovýva”, “Po akytãvusu hovyũ”.

Mboty:

Jaipapa oñondivepa umi mba'e ojejuhúva, jajevy jeýta kutia hatã miníme ha jaipapa umi mba'e omyesakáva mbo'ehára.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mbo'esry peteĩha: Mba'apo ñe'ẽme papapy 1 guive 20 peve.
- Mbo'esry mokõiha: ñembojoapy papapy 1 guive 20 peve jehaípe.
- Tembiapo: tojapo peteĩ ñembosarái heráva “comecocos” kuatia rehegua, ohapykueho haguã tembiporu avañe'ẽme. Temimbo'e oiporavo peteĩ sa'y ha papaha, ha oñembosarái oñondive. Emombe'u mba'éichapa ojapo. Como hacer un comecocos de papel | Juegos infantiles www.youtube.com/watch?v=iwSOTiExUIw

Actividad 2: Contando cantando.

Inicio:

Escuchar la canción de los números y señalar la cantidad mencionada. Dibujar el número en la pizarra.

Desarrollo:

Cantar la canción e indicar el número expresado. Usar tarjetas de números, pegarlas en el pizarrón, en las paredes o disponerlas en el piso.

Con las tarjetas en el piso, decir un número y saltar a la tarjeta del número mencionado.

Cierre:

Cantar la canción en ronda mostrando los números con los dedos o señalarlos en el pizarrón.

Complejización de actividades

- Cantar y bailar la canción de los números del 1 al 20.
- Mientras suena la canción, cada vez que dice un número, levantar una tarjeta con ese número o señalar en el pizarrón. Segundo grado: Utilizar las tarjetas de los números en su forma escrita.
- Bailar con la música, pausar la canción en un número y decir en voz alta, o distribuir las tarjetas de los números en el salón y apuntar a la tarjeta del número indicado.

Actividad 3: El número perdido.

Inicio:

Mostrar el mini póster y con la ayuda de una lupa, buscar los números. Invitar a los estudiantes a tomar la lupa y buscar el número que menciona el docente.

Desarrollo:

Colocar en el pizarrón la secuencia de números e incentivar a los estudiantes a repetir. Luego pedir que cierren los ojos y sin que ellos lo noten, sacar de la secuencia una tarjeta de números y esconderla. Pedir que abran los ojos, identifiquen el número faltante y hagan el conteo mencionando también al faltante. Repetir la secuencia hasta que todas las tarjetas de números desaparezcan.

Tembiapo 2: Papapy purahéipe.

Ñepyrü:

Ñahendu purahéi papaha rehegua ha ehechauka mba'éichapa henyhẽ pe papapy he'íva. Ehai ogyhaíme.

Ñemotenonde:

Purahéi papaha rehegua ha ehechauka mba'e papaha. Eipuru kuatia hatã mini papaha reheguã, emboja pe ogyhaíme, tápia rehe térã emyandy yvýpe. Umi kuatia hatã mini oĩvo yvýpe, je'ẽ peteĩ papaha ha epu'ã ha epo papaha rehegua kuatia hatã mini ári.

Mboty:

Purahéi pe purahéi korãme ha ehechauka papaha nde kuã reheve térã ehechauka ogyhaípe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Purahéi ha jeroky papaha rehegua 1 guive 20 peve.
- Ipúvo purahéi, ára he'ívo peteĩ papaha, ehechauka peteĩ kuatia hatã mini papaha rehegua térã ehechauka ogyhaíme.
- Mokõi mbo'e syry: Eipuru kuatia hatã mini papaha rehegua haíme. Jeroky purahéi reheve, pyta'i purahéi peteĩ papaha rehe ha ere hatã, papaha kuatia hatã mini papaha rehegua mbo'eha koty tuichakue jave ha ehechauka pe papaha oje'ëva kuatia hatã miníme.

Tembiapo 3: Papaha okañýva.

Ñepyrü:

Ehechauka pe ta'ंगा mini ha jeipytyvõ peteĩ ombohecha tuichavéva ha, eheka umi papaha. Eipepirũ temimbo'ẽme toipuru ombohecha tuichavéva ha eheka mba'épa he'íva mbo'ehára.

Ñemotenonde:

Emoĩ ogyhaíme tapykuegua papaha ha eipytyvo temimbo'ẽme teĩ jey. Upéi ejerure tomboty hesa ha ohecha'ỹre tonohẽ tatykuégua peteĩ kuatia hatã mini papaha ha emokañy. Jerure toipe'a hesa ha emokañy. Ejerure toipe'a hesa ha embojoja papaha oĩ'ỹva ha ejapo papaha avei papaha oĩ'ỹva. Jey tapykuegua opa kuatia hatã mini opapeve papaha.

Cierre:

Formar grupos de cinco alumnos y dar a cada uno de ellos una tarjeta de números. Pedirles que formen fila del uno al cinco. Si se animan, podrían formar fila en orden descendente, es decir del cinco al uno.

Complejización de actividades

- Contar oralmente los números del 1 al 20.
- Realizar tarjetas con los nombres escritos de los números. Decir un número y mostrar la tarjeta con la escritura correspondiente.
- Tirar dados y sumar. Decir el resultado en la lengua meta.

Actividad 4: Trazando números.

Inicio:

Entregar hojas y realizar números.

Desarrollo:

Utilizar el color indicado. Ejemplo: “El número 1 es verde”.

Cierre:

Utilizar masas de colores para formar los números. Dictar los números asignando un color a cada uno.

Complejización de actividades

- Primer grado: unir número y cantidad. Realizar juntos en la pizarra, luego en sus cuadernos.
- Segundo grado: incluir la forma escrita. Unir número, cantidad y escritura.
- Realizar ejercicios de suma. Escribir el resultado en letras.

Mboty:

Emboaty po temimbo'e ha eme'ë pe aty peteĩ kuation hatã mini papaha. Ejerure chupekuéra ombojoaju haguã kytarysýi papapy 1 guive 5 peve. Ikatúro, tojapo kytarysýi oñemombyry yvygotyo, he'iséva 5 guive 1 peve.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Papa ñe'ëme papaha 1 guive 20 peve.
- Ejapo kuation hatã mini térã haíme papaha. Je'e peteĩ papaha ha ehechauka kuation hatã mini upe hai rehegua.
- Ejapi (dados) ha emoheta. Je'ë tembiapokue avañe'ëme.

Tembiapo 4: Taipykuévo papaha. (Grafoplástica)

Ñepyrũ:

Eme'ë kuation oguerékóva papaha tysýi michĩva rehegua ikatu haguã ojapo taipy.

Ñemotenonde:

Mbojoapy kytanguéra jaipurukuévo sa'y he'iháicha. Techapyrã: “Papaha 1 hovyũ.”

Mboty:

Jaipuru mab'e hu'ũ sa'y rehegua rojapo haguã papaha. Haiuka papaha ha emoĩ peteĩ sa'y peteĩteĩme.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: mbojoapy papaha ha teta. Japo oñondive ogyhaíme, upéi ikutiahaípe.
- Mokõi mbo'esry: Ñemoĩ avei ijehai. Mbojoapy papaha, tete ha ijehai.
- Jejapo tembiapo mboheta. Ñahai tembiapokue.

Actividad 5: Lotería de números.

Inicio:

Contar los números y fingir que se olvida cuál es el número que sigue para que los estudiantes lo digan. Por ejemplo: uno, dos, tres...¿Cuál sigue? Repetir la secuencia y “olvidar” diferentes números.

Desarrollo:

Dar a los estudiantes cartones con los números y fichas. Ellos colocarán las fichas de acuerdo a si tienen o no el número cantado.

Cierre:

Leer los números en los cartones de los compañeros. De esta forma podrán ver que todos tienen cartones diferentes.

Complejización de actividades

- Primer grado: jugar al bingo incluyendo números del 1 al 20.
- Segundo grado: incluir los números en forma escrita en los cartones de bingo.

Actividad 6: Programamos a Robotita.

Inicio:

Desplegar en el piso una alfombra numerada. Hacer conteo e identificar los números en la alfombra.

Desarrollo:

Indicar a Robotita que llegue hasta el número cuatro. Contar los pasos que debe seguir el robot para llegar a su número objetivo.

Cierre:

Revisión oral de los pasos del robot para llegar a los diferentes números asignados.

Complejización de actividades

- En grupos realizar juegos interactivos, canciones y ejercicios guiados, en computadores o con proyectores.

Tembiapo 5: Papaha po'a rekaha

Ñepyrũ:

Eipapa papaha ha ejapo rejehesaráiha mba'épa ou upe rire, ikatu haguáicha temimbo'e to'e. Techapyrã: peteĩ, mokõi, mbohapy... mávapa ou upe rire? Ejerure jey pe mbo'apy ha “ñembyesarái” ambue papapha.

Ñemotenonde:

Eme'ë temimbo'ëme kuation hatã mini oguerékóva papaha ha kuation hatã mini. Ha'ekuéra omoĩta umi kuation hatã mini ohechakuaha ramo oguerékópa térãpa nahániri pe papaha oje'éva.

Mboty:

Toñe'ë papaha rehe oĩva iñirũnguéra kuation hatã mini. Péicha ikatúta ohecha opaichaguaha ha umi kuation hatã mini orekóva.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: tojapo po'a rekaha papaha 1 guive 20 peve reheve.
- Mokõiha mbo'esry: toñemoinge avei papaha ijehaiháicha po'a rekaha ryepýpe.

Tembiapo 6: Ñambosako'i Robotita-pe.

Ñepyrũ:

Emyasãi yvýpe aopyrũha oguerékóva papaha. Eipapa ha ehesepe'a papaha oĩva aopyrũhápe.

Ñemotenonde:

Ere Robotita-pe toguahẽ irundy papaha peve. Eipapa mba'éichapa hetave guata tekotevẽ ojapo oguahẽ haguã opápeve.

Mboty:

Jahechajey ñe'ë rupive guatakuéra oja'póva Robotita oguahẽ haguã papaha oñeme'ëva'ekue.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Oñondivepa, tojapo ñembosarái ñemoñe'ërã, purahéi ha tembiapo ñembo'e rehegua mba'epapaha térã ta'ãnga hechaukáva rupive.

SECUENCIA

“El calendario semanal”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los días de la semana.

Inicio:

Mostrar e indicar los días de la semana en el mini póster, reconocer el color asignado a cada día. Ejemplo: lunes-rojo, martes-azul, miércoles-amarillo, jueves-verde, viernes-naranja, sábado-lila, domingo-rosa.

Desarrollo:

Usar tarjetas de los días y nombrarlos, preguntar a los estudiantes el color de cada carta: Ejemplo: ¿De qué color es LUNES? Repetir los días con diferentes tonos y niveles de voz e ir ubicándolos en orden. Invitar a un estudiante que diga un día y sus compañeros dicen de qué color es. Distribuir las tarjetas de los días alrededor del salón. Pedir que señalen la tarjeta que nombra el docente. Ejemplo: Señalen martes.

Cierre:

Tomar las tarjetas que están distribuidas en el salón y ordenarlas nuevamente en el pizarrón. Una vez ordenado, repetir la secuencia lentamente e ir aumentando la velocidad.

Complejización de actividades

- Colorear al dictado: entregar una ficha con los días de la semana, escuchar a la docente y colorear. Ejemplo: “Viernes es naranja”.
- Unir los días con los colores asignados.

MBO'APY (TEMBIAPORÄ)

“Arapapaha arapokoindy”

TEMBIAPÓ JOAPÝRE:

Tembiapo 1: Jehechauka arapoköindy

Ñepyrü:

Ehechauka ha emyesakã arapapaha javegua ta'ãnga miníme, tojehechakuaha mba'e sa'ypa oñeme'ë ararehápe. Techapyrã: araköi – pytä, araapy – hový, ararundy – sa'yju, arapo – hovyü, arapoteĩ – pytäsa'yju, arapoköi- pytärovy -arateĩ – pytängy.

Ñemotenonde:

Emoñe'ë arapoköindy ha emoñe'ë, eporandu temimbo'éme mba'e sa'y kuatia hatã mini oguerékova: Techapyrã: Mba'e sa'ypa ARAKÖI oguereko? Jey arapoköindy ambue ñe'ëme ha ñemoĩ hekópe. Ha ojepysóta pe ñemohenda. Eipepirũ peteĩ temimbo'éme te'ĩ peteĩ ára ha iñirunguera he'ĩ mba'e sa'ypa oguereko. Emyasái kuatia hatã mini mbo'ehakoty jerére. Jerure tohechauka kuatia hatã mini he'íva mbo'ehára. Techapyrã: Ehechauka Araapy.

Mboty:

Pojái kuatia hatã mini kuéra oíva mbo'eha kotýre ha ñemohenda ogyhaíme. Ñemohenda rire jey tapykuegua mbeguekatu ha ñambohagëve.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mbosa'y kutiarã: eme'ë peteĩ kuatia oguerékova arapokoindy, ehendu mbo'ehára ha ombosa'y. Techapyrã: “Arapoteĩ pytäsa'yju”.
- Embojoaju ára ha sa'y ojeporavo va'ekuére.

Actividad 2: Cantemos los días de la semana.

Inicio:

Disponer las tarjetas de los días de la semana en el pizarrón de manera desordenada. Leerlas en voz alta y que los estudiantes la repitan. Reproducir la canción e ir ordenando las tarjetas de acuerdo con la canción, observar en el mini póster si coincide el orden con el del pizarrón.

Desarrollo:

Con las tarjetas ordenadas en el pizarrón, escuchar la canción e ir cantando. Con la ayuda de los dedos enumerar los días. Ejemplo: lunes-uno, martes-dos, etc. Cantar la canción realizando un gesto para cada día. Ejemplo: lunes-aplaudir, martes-saltar, miércoles-girar, jueves-zapatear, viernes-cruzar los brazos, sábado-agarrarse la cabeza, domingo-levantar las manos. Cantar la canción de lento a rápido y de rápido a lento. Incluir gestos.

Cierre:

Colocar las tarjetas alrededor del salón, cantar la canción caminando alrededor del aula y haciendo el gesto asignado a cada día.

Complejización de actividades

- Pausar la canción antes de que nombre el día. Pedir a los estudiantes que digan el día. Bajar el volumen de la canción paulatinamente y que los estudiantes la sigan cantando.
- En pares, entregarles tarjetas de los días de la semana y que las ordenen al escuchar la canción.

Actividad 3: Ordenamos los días.

Inicio:

Ordenar los números usando colores y números del 1 al 7. Contar los días. Cantar la canción señalando con los dedos.

Tembiapo 2: Japurahéi arapokoindy rehegua.

Ñepyrü:

Eñemoĩ kuatia hatã mini arapoköindy rehegua ogyhaíme tesape'yme. Emoñe'ë hatã ñe'ëme ha temimbo'e jey. Emyandy purahéi ha emohenda kuatia hatã mini hekópe purahéicha, Ehecha ta'ãnga mini ojoguaitépa tembiapo ojejapóva oguahêhápe ogyhaíme.

Ñemotenonde:

Topurahéi purahéi ojejapohápe peteĩ mba'e'apo ára rehegua:

- Araköi – jepopete
- Araapy – po
- Ararundy – jere
- Arapo – pymbota
- Arapoteĩ – kususujyva
- Arapoköi – akajopy
- Arateĩ – popu'ã

Topurahéi mbeguekatu ha pya'e reheve, avei jey mbegue. Emoinge tovameguã rehegua.

Mboty:

Emoĩ kuatia hatã mini oĩháme mbo'ehakoty jerére, topurahéi temimbo'e purahéi oiko aja oguatahápe mbo'ehakotýpe ojapóvo tovameguã ára ha ára reheguápe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mombyta pe purahéi oñembohéra mboyve ára. Ejerure temimbo'éme to'e mba'e ára. Embogue mbeguekatu purahéi ha temimbo'e opurahéinte.
- Moköive, eme' ë kuatia hatã mini he'ihápe ára kuéra ha toñemoĩ oikéhápe ohendúvo purahéi.

Tembiapo 3: Ñembohekopyre ára kuéra rehegua.

Ñepyrü:

Ñemboheko papaha sa'y reheve, ha papaha 1 guive 7 peve.

Jaipapa ára kuéra.

Purahéi techaukahápe kuã reheve.

Desarrollo:

Armar el tren de los días. Ubicar vagones de tren en el pizarrón. De acuerdo con el número ir ubicando los días siguiendo la canción que ya conocen. Colocar un número a cada vagón del 1 a 7. Jugar a desaparecer un vagón y adivinar qué número y qué día falta.

Cierre:

En grupos sentarse en círculos o en sus mesas. Entregar a cada grupo las tarjetas con los días de la semana. Escuchar la canción y ordenarlas.

Complejización de actividades

- Pegar en el pecho de los estudiantes un vagón con el día de la semana o sostener el vagón con la mano. Ubicarse en el orden correcto al ritmo de la música.

Actividad 4: Días y acciones: ¿Qué hacemos cada día?

Inicio:

Revisar con el mini póster los días de la semana. Colocar o dibujar en el pizarrón un cuadro con los días y sus colores. Ejemplo:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

Ñemotenonde:

Ñemboaty ára kuéra mba'yrumýi guasu puku ramo. Eñemoĩ mba'yrumýipe joaju mba'yrumýi guasu rehe ogyhaíme ári.

Umi papaha rehegua rekohápe, emohenda ára kuéra purahéi ojeikuahávare.

Emoĩ peteĩ papaha (1 guive 7 peve) mba'yrumýi heta oñembotyrýva rehe.

Toñembosarái: eñemomokañy peteĩ mba'yrumýi joaju ha tojehechakuaha mba'épa papaha ha mba'e árapa ojepytasóva.

Mboty:

Oñondivepa toguapy jerepýre térã imesa ári.

Eme'ẽ peteĩteĩ atýpe kuartia hatã mini oguerékóva ára kuéra réra.

Tohendu purahéi ha toñembohenda kuartia hatã mini hekópe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoĩ temimbo'e pyti'áre peteĩ mba'yrumýi joaju oguerékóva ára rehegua térã toñongatu térã ojoko ipópe. Toñembohape hekopete purahéi ryapu reheve.

Tembiapo 4: Ára ha tembiapo: Mba'épa jajapo ára ha ára?

Ñepyrũ:

Jehecha jey ta'anga mini reheve arapoköindy réra. Emohenda térã emboguejy peteĩ ta'angarenda ogyhaíme umi ára ha ñnakã reheve. Techapyrã:

ARAKÖI	ARAAPY	ARARUNDY	ARAPO
ARAPOTEI	ARAPOKÖI	ARATEI	

Desarrollo:

Colocar dentro de cada cuadro una actividad conocida por los estudiantes. Ejemplo: “Lunes: vamos a la escuela. Martes: tenemos arte. Miércoles: tenemos música. Jueves: tenemos educación física. Viernes: salimos al patio. Sábado: miramos TV. Domingo: vamos al parque.”

Nombrar los días con las actividades y asociar un gesto con cada actividad. Con el cuadro completo, decir una actividad y nombrar a que corresponde. Ejemplo: “Vamos al patio -Viernes”, “Tenemos arte -Martes”.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
			
VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
			

Cierre:

Despegar las tarjetas de las acciones del cuadro. Preguntar qué día se realizan cada una de las actividades e invitar a los estudiantes a pegar la tarjeta de actividades en el día que corresponde.

Ñemotenonde:

Eme'ẽ temimbo'eme kuartia hatã mini oguerékóva papaha ha kuartia hatã mini. Ha'ekuéra omoĩta umi kuartia hatã mini ohechakuaha ramo oguerékópa térãpa nahániri pe papaha oje'éva.

Emohenda peteĩ tembiapo ojeikuaháva temimbo'e rehegua.

Techapyrã:

- Araköime: Jaha mbo'ehaópe.
- Araapýme: Jaguereko mba'eporã.
- Ararundýme: ñahendu purahéi.
- Arapóme: jajapo tetepyso.
- Arapoteĩme: jasẽ korapýpe.
- Arapoköime: jahecha ta'angambyry.
- Arateĩme: jaha yvyratýpe.

Ere ára ha tembiapo ha embojoaju peteĩ tovameguã ojehechaukáva tembiapo rehe. Opa rire ta'angarenda, ere peteĩ tembiapo ha eporandu mba'épepa oñembojoaju. Techapyrã:

- “Jasẽ korapýpe – Arapoteĩ”
- “Jaime mba'e porãme – mba'e porãme”

ARAKÖI	ARAAPY	ARARUNDY	ARAPO
			
ARAPOTEI	ARAPOKÖI	ARATEI	
			

Mboty:

Emboguejy kuartia hatã mini ohechaukáva tembiapo ta'angarendágui. Eporandu mba'e arapépa ojejapo umi tembiapo. Eipepirũ temimbo'e oñemboja ha omoĩjey umi kuartia hatã mini tembiapo rehe umi ára oikóvape.

Complejización de actividades

- Ordenar las letras para formar los días de la semana. Elegir un día y una actividad. Decir oralmente. Ejemplo: Los lunes vamos a la escuela.
- Unir con flechas los días con las actividades.
- Presentar la forma escrita de las actividades. Leer las actividades y decir en qué días se realizan.

Actividad 5: Dramatización.

Inicio:

Dibujar o pegar el cuadro vacío. Distribuir en diferentes mesas las tarjetas de los días y de las actividades. Decir un día y una actividad. Buscar las tarjetas correctas y pegarlas en el cuadro correspondiente. Describir el cuadro completo.

Desarrollo:

Asignar un gesto a cada actividad. Repetir para recordar las mímicas. En ronda escuchar la historia “Arasy, la libélula y su agenda” Utilizar tarjetas para relatar la historia. Gesticular y entonar.

“Arasy tiene una semana cargada de actividades. De lunes a domingo Arasy tiene muchas cosas que hacer. Veamos su agenda. Wow! Los lunes va a la escuela muy feliz. La recibe su seño con un beso grande. Los martes es su día favorito porque tiene arte en el jardín. Arasy ama pintar, su color favorito es el rojo. Los miércoles va al patio y juega con sus amigos. Los jueves corre y salta en educación física. Los viernes tiene música. Arasy canta chamamé muy bien. Los sábados cocina chipá con su familia. Los domingos es hora de relajarse en el parque”.

Cierre:

Dramatizar la historia. Dividir la clase en dos grupos, entregar a un grupo las tarjetas de los días de la semana y al otro las tarjetas de las actividades. Relatar la historia y colocar las tarjetas en el pizarrón en la secuencia correcta.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Omoĩ porã umi taí jejapo haguã umi arapoköindy réra. Eiporavo peteĩ ára ha peteĩ tembiapo. Eñe’ëjey ñe’ëme. Techapyrã: “Araköime jaha mbo’ehaópe.”
- Embojoaju hu’y rupive ára ha umi tembiapóre.
- Ehechauka tembiapo kuatione’ëme. Moñe’ë umi tembiapo ha ere mba’e arapépa oja póva.

Tembiapo 5: Ñoha’anga.

Ñepyrũ:

Tohai térã mboja pe kuationogue nandi. Emyasái ambue mesa ári kuationi ohechaukáva ára ha umi oja póva. Ere peteĩ ára ha peteĩ tembiapo. Toheka umi kuationi hekopetéva ha emboja pe kuationogue oñemohendáva. Emombe’u mba’éichapa oĩ pe kuationi.

Ñemotenonde:

Eme’ë peteĩtovameguã peteĩtembiapópe. Emyesakã jey ikatu haguáicha ojeipuru umi tovameguã.

Korame ñahendu tembiasakue “Arasy ha apopyrã” Jaipuru kuationi hatã mini ñamombe’u haguã tembiasakue ha tovameguã ha ñe’ë hatã.

Arasy oguereko peteĩ arapoköindy henyhëva tembiapógui. Umi Araköi guive Arateĩ peve, Arasy ojapo heta mba’e. Jahecha ijapopyrã. Aichejáranga!! Araköi oho mbo’ehaópe ovy’aite. Imbo’ehára omoguahë porãite ohetũ guasu chupe. Araapy peteĩ ára iporãitéva ichupe guarã oguereko háre mba’e porã imbo’e kotýpe. Arasy ohayhu mbosa’y, ha pytã pe isa’y oipotáve.

Ararundype oho Korapype oñani ha opo iñirünguera ndive.

Arapópe oñani ha opo jetepysópe.

Arapoteĩme oguereko mba’e puporã. Arasy opurahéi chamame porãite.

Arapoköime ombojy chipa hógaygua ndive.

Ha arateĩme ha’e aravo ojepyso haguã yvyratýpe.

Mboty:

Ñoha’anga tembiasakue. Ombovo moköi atýpe. Peteĩ atýpe ome’ë kuationi hatã mini oguerekóva arapoköindy réra, ha ambuépe kuationi hatã mini oguerekóva tembiapo réra. Mombe’u tembiasakue ha emoĩ kuationi hatã mini ogyhaĩme tapykuegua ha’etéva.

Complejización de actividades

- Introducir la forma escrita de las actividades de la historia. Unir la forma escrita con las imágenes de las actividades.
- Dibujar la secuencia de la historia.
- Modificar la historia cambiando días y actividades.
- Crear una agenda diferente para Arasy.

Actividad 6: El dado

Inicio:

Cantar la canción de los días de la semana y preguntar qué día es hoy. Completar la fecha en el pizarrón. En ronda jugar a rodar el dado. Revisar qué actividad hay en cada lado del dado.

Desarrollo:

Lanzar el dado, nombrar la actividad y preguntar en qué día se realiza siguiendo la historia “Arasy la libélula y su agenda”.

Cierre:

Colocar las tarjetas con los días de la semana en el dado. Lanzarlo y decir el día correspondiente. Ir rotando las tarjetas para trabajar la lectura de los 7 días de la semana.

Complejización de actividades

- Escribir en el pizarrón los días de la semana al dictado. Luego ordenarlos de manera correcta en sus cuadernos. Reforzar oralmente el día anterior y el siguiente.
- Segundo grado: Dibujar el cuadro en sus cuadernos y completar la secuencia. Ejemplo:

AYER	HOY	MAÑANA
	MIÉRCOLES	
	SÁBADO	
	VIERNES	

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoinge ñe’ëha’íme tembiapo rehegua tembiasakuégui. Emboja umi ñe’ëhai ta’anga rembiapo rehe.
- Ehai tembiasakuégui tapykuégua.
- Emoambue tembiasakue ejerovakuévo ára ha tembiapo kuéra.
- Ejapo apopyrã iñambueva Arasype guarã.

Tembiapo 6: Dado

Ñepyrũ:

Purahéi arapoköindy rehegua ha porandu mba’e ára ko’ágã. Emoĩ árape ogyhaĩme.

Korame ñembosarái “dado”. Ehechajey mba’e tembiapo oĩ pe “dado” gotyo peteĩ-teĩvape.

Ñemotenonde:

Emoĩ kuationi hatã mini oguerekóva arapoköindy “dado”-pe. Ejapi ha ere mba’e árape ha’e. Embojere umi kuationi hatã mini ñamba’apo haguã moñe’ëgui arapoköindy.

Mboty:

Emoĩ kuationi hatã mini oguerekóva arapoköindy “dado”-pe. Ejapi ha ere mba’e árape ha’e. Embojere umi kuationi hatã mini ñamba’apo haguã moñe’ëgui arapoköindy.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoĩ ogyhaĩme rehe umi ára kuéra ha’éva arapoköindy rehegua, upéi amoĩ hekópe kuationahaĩme. Ñamombarete ñe’ëme ára mboyvegua ha riregua.
- Moköiha mbo’esry: Jahai peteĩ ta’anga kutiahaĩme iñongatúpe ha emomba tapykuegua. Techapyrã:

MBOYVE	ÁRA	RIRE
	ARARUNDY	
	ARAPOKÖI	
	ARAPOTEĨ	

SECUENCIA

“¡Vamos a la escuela!”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los útiles escolares.

Inicio:

Presentar los objetos del aula señalando en el mini póster la mochila. Preguntar: “¿Qué es esto que ven acá?” “Muy bien, es una mochila” (usando la lengua materna). Motivar a los estudiantes diciendo que van a hacer algo de magia para traer esa mochila al aula. Pronunciar palabras mágicas. Sacar de atrás del póster una mochila de papel o una real y describir sus colores, luego sacar los útiles de adentro e ir pegando en la pizarra si fueran de papel. Si los útiles son reales, ubicarlos en el escritorio para que todos los puedan ver.

Desarrollo:

Repetir el nombre de los útiles escolares con distinta intensidad y tonos de voz. Asignar mímicas o gestos a los útiles mientras repite el nombre.

Cierre:

En ronda jugar con un dado. Rodar el dado y decir el nombre del útil escolar realizando al mismo tiempo la mímica correspondiente. Preguntar: “¿Qué es?”.

Complejización de actividades

- En grupos, rodar el dado. Preguntar al compañero que rueda el dado: “¿Qué es?” Utilizar la estructura correspondiente para decir en la lengua meta “Esto es un borrador”.
- Escuchar y mostrar los útiles escolares. Ejemplo: “Muéstrenme una regla”.
- Juego: poner una silla adelante del salón, invitar de a uno a los estudiantes, cubrir sus ojos y pedirles que extiendan las manos. Colocar en sus manos un útil escolar y dejarlos que adivinen el objeto que tienen usando la estructura correspondiente.

TEMBIAPO JOAPY:

“Jaha mbo’ehaópe!”

TEMBIAPO JOAPÝRE:

Tembiapo 1: Jehechauka tembiporu mbo’ehaógua. Ñepyrũ:

Ehechauka tembiporu mbo’ehaópe ojepurúva, hechaukakuévo ta’ãnga miníme vosa. Eporandu: “Mba’é pehecha ko’ápe?” “Iporãite, ha’e peteĩ vosa” (eipuru avañe’ẽ). Ñamokyre’ỹ temimbo’ême, he’ívo ojapotaha paje rehegua ogueru haguã vosa mbo’ehaópe. Eñe’ẽ umi ñe’ẽ paje rehegua. Enohẽ ta’ãnga rykégui peteĩ voságui kuatiagui térã peteĩ ha’etéva ha ehesa’yijo isa’y kuéra, upéi enohẽ pypégui ha mboja ogyhaíme kuatiaro. Ha’éramo ha’etéva ñemoĩ mesa ári tohecha opávave.

Ñemotenonde:

Jey tembiporu réra ojepurúva mbo’ehaópe ñe’ẽ hatáme ha mbeguême avei. Ojeipuru. Eme’ẽ tovameguã tembiporu mbo’ehaópe ojepurúva ha eñe’ẽ jey héra rehe.

Mboty:

Korame ñembosarái peteĩ “dado” ndive. Japajeréi “dado” ha ere tembiporu réra, rejapo aja tovameguã hekópe. Eporandu: “Mba’épa kóva?”

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Aty rupi, japajeréi “dado”. Eporandu angirũme: “Mba’épa kóva?” Eipuru pe ñe’ẽjoaju hekopetéva ere haguã avañe’ẽme: “Kóva niko peteĩ mbogueha.”
- Ehendu ha ehechauka umi tembiporu mbo’ehaópe ojepurúva. Techapyrã: “Ehechauka chéve peteĩ mbojojaha.”
- Ñembosarái: emoĩ peteĩ apyka mbo’ehakoty tenondépe, eipepiru peteĩ teĩme temimbo’ême, emo’ã hesa ha ejerure toipe’ã ipo. Emoĩ ipo ári peteĩ tembiporu ha eheja oikuaha mba’épa oguereko ipópe, jepuru kuévoe ñe’ẽjoaju hekópe.

Actividad 2: ¿Que hay en mi mochila?

Inicio:

Reanudar la presentación de los objetos escolares con una mochila real o de papel, Sacar los útiles uno por uno. Preguntar: “¿Qué es esto?” Presentar todos los útiles y disponer los objetos en una mesa o bien pegar las tarjetas en el pizarrón.

Desarrollo:

Describir los colores de los objetos. Hacer uso de la estructura en la segunda lengua: “Esto es un crayón verde”. Hacer un verdadero - falso con movimientos corporales. Ejemplo: “Agitar los brazos hacia arriba si es verdadero” “Aplaudir si es falso” .

Cierre:

Identificar los objetos escolares del salón y describir sus colores usando la lengua meta. Clasificar los útiles según su color. Dibujar en el pizarrón una tabla. Ejemplo:

ROJO	VERDE	AZUL
ROSADO	NEGRO	AMARILLO

Pegar las tarjetas de los objetos escolares según el color.

Complejización de actividades

- Entregar a los estudiantes una hoja con útiles escolares en blanco y negro. Escuchar al docente y colorear al dictado.
- Con las mismas imágenes que colorearon, hacer un verdadero-falso en forma escrita.

Tembiapo 2: Mba’épa oĩ che vosáme?

Ñepyrũ:

Eñepyrũ jey hechauka mbo’ehaogua tembiporu peteĩ vosa ha’etéva térã kuatiápe ojejápoa. Enohẽ peteĩ teĩ umi tembiporu. Eporandu: “Mba’épa kóva?” Ehechauka opa umi tembiporu ha emoĩ tembiporu mesa ári térã emboja kuatia hatã guasu ogyhaíme.

Ñemotenonde:

Ehesa’yijo umi tembiporu sa’y. Eipuru ñe’ẽjoaju ambue ñe’ẽme: “Kóva ha’e peteĩ “crayón” hovyũ.” Ejapo peteĩ “añeteguaia – japu” ñembosarái ha’eteva ha ndaha’éiva teteku’e reheve. Techapyrã: “Emomýi jyva yvate gotýo ha’etéramo” “Jepopete ndaháeiramo.”

Mboty:

Ehechakuaha umi tembiporu oĩva mbo’ehakoty ha emombe’u heko sa’y rehegua eipurúvo ambueñe’ẽ. Embohysýi tembiporu kuéra heko sa’y rehehápe. Ehai ogyhaíme peteĩ ta’ãnga. Techapyrã:

PYTA	HOVYŨ	HOVY
PYTÄNGY	HŨ	SA’YJU

Mboja Kuatia hatã mini tembiporu mbo’ehaogua sa’yháicha.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Me’ẽ temimbo’ême peteĩ kuatia oguerékóva tembiporu mbo’ehao rehegua sa’y’ỹva. Ehendu mbo’ehárape ha embosa’y kuatiarã.
- Umi ta’ãnga omoñemohendáva sa’ýpe, ejapo peteĩ añetegua térã añete’ỹva haíme.

Actividad 3: ¡Cuántos útiles!

Inicio:

Mostrar el mini póster y nombrar los útiles escolares. Preguntar de qué colores son los útiles escolares encontrados en el mini póster. Motivarlos a usar la estructura correspondiente antes trabajada.

Desarrollo:

Describir los útiles escolares en el mini póster y contarlos. En el pizarrón pegar las tarjetas de útiles escolares y escribir en número la cantidad de cada uno.

Decir: “Tengo 3 libros rojos. 8 crayones rojos. 5 lápices amarillos”.

Utilizar la estructura del verbo TENER como lenguaje pasivo.

Cierre:

Jugar al Bingo con los útiles escolares.

Complejización de actividades

- Introducir la estructura del verbo TENER en sus formas positiva y negativa.
- Escuchar, dibujar y pintar: dentro de una mochila grande vacía, los estudiantes dibujan lo que escuchan. La docente hace uso de la estructura en la lengua meta: “Tengo dos cuadernos azules. Tengo una regla verde. No tengo sacapuntas”.
- Los estudiantes pueden mostrar los objetos escolares que tienen y contar los que no en la lengua meta.

Actividad 4: Canción.

Inicio:

Presentar los útiles escolares con ritmo y usando palmas. Reproducir la canción. Escuchar y aplaudir.

Tembiapo 3: Mbovy tembiporu!

Ñepyrũ:

Hechauka ta'ānga mini ha ere tembiporu rehegua. Porandu: “Mba'e sa'y oguereko tembiporu oĩva ta'ānga miníme?” Emokyre'y toipuru chupekuéra oñemba'apo va'ekue.

Ñemotenonde:

Ehesa'yijo tembiporu ta'ānga mini rehegua ha eipapa. Ogyhaíme emboja tembiporu kuation hatã mini ha ehai papahape peteĩ mba'e rehe.

Ere: “Che aguereko 3 aranduka pytãva, 8 “crayones” pytãva 5 haiha sa'yju.”

Hekopete rehegua ñe'ëte “guereko” peteĩ ñe'ë porã kaigüe rehe.

Mboty:

Ñembosarái po'a rekaha rehegua tembiporu mbo'ehaógua reheve.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoinge mba'éichapa ojepuru pe ñe'ë “GUEREKO” he'iséva “tener” iñemoañetéva ha iñañetéva.
- Ñahendu, ehai ha embosa'y: peteĩ vosa tuicháva pypépe nandi, temimbo'e ohai ohendúva. Mbo'ehára oipuru tendarãvoñã avañe'ëme: “Aguerekó che pópe mokõi kuatione'ë hovy. Aguerekó peteĩ mbojojaha hovyũ. Ndaguerékói yvyra'atã mbohakuaha.”
- Temimbo'e ikatu ohechauka mba'e tembiporu mbo'ehaógua oguerékóva ha omombe'u umi mba'e ndoiguerekóiva, oipuru pe ñe'ë ojehekombo'éva.

Tembiapo 3: ¡Mbovy tembiporu!

Ñepyrũ:

Ehechauka tembiporu mbo'ehaogua purahéi ryapu reheve ha oipuru jepopete. Embohasa pe purahéi. Ñahendu ha jajepopete.

Desarrollo:

Cantar la canción de los útiles escolares con mímica. Pegar las tarjetas de los útiles en el pizarrón o alrededor del aula, cantar la canción e indicar con el dedo la tarjeta correspondiente.

Decir: “Tengo 3 libros rojos. 8 crayones rojos. 5 lápices amarillos”.

Estructura del verbo tener como lenguaje pasivo.

Cierre:

Cantar la canción marcando el ritmo con las palmas o utilizando instrumentos de percusión.

Complejización de actividades

- Entregar a los estudiantes la letra de la canción con espacios en dónde debería ir el nombre del útil escolar. Reproducir la canción y completar los espacios con los nombres correctos.

Actividad 5: Cartuchera de cartón.

Inicio:

Sacar de la mochila una cartuchera y mostrar los útiles que guarda. Describir la cantidad y colores de los mismos.

Desarrollo:

Entregar una hoja con diferentes útiles escolares para pintar al dictado y una cartuchera hecha de cartón o cartulina. La siguiente imagen es de carácter ilustrativo:



Ñemotenonde:

Japurahéi pepurahéi tembiporu mbo'ehaogua tovameguãme. Emboja umi kuation hatã mini tembiporu rehegua ogyhaíme mbo'ehaókotyre, japurahéi pepurahéi ha ehechauka kuã rupive kuation hatã miníme hekópe.

Purahéi rire, emombarete rire pu rysýi reheve umi po rehe térã embohasa tembiporu ñembota reheve.

Mboty:

Epurahéi purahéi, epopete pe ritmo térã eipuru instrumento de percusión.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eme'ë temimbo'éme purahéi ñe'ë. Pa'u reheve eñemoinge haguãme pe tembiporu mbo'eha'ópe ojeporúva. Embopu purahéi, ha embojoaju umi tenda oikehápe.

Tembiapo 5: Kuation hatã ryrũ

Ñepyrũ:

Enohe voságui peteĩ ryrũ ha ehechauka umi mba'e oĩva ipýpe. Ehesa'yijo umi hetavéva mba'e ha isa'ykuéra.

Ñemotenonde:

Eme'ë peteĩ kuation oguerékóva ta'ānga tembiporu mbo'ehaópe ojeporúva ojembosa'y haguã kuationrãme ha peteĩ ryrũ kutia hatãgui ojejapóva. Ta'ānga oúva ha'e techapyrã.

Cierre:

Colocar en sus cartucheras de cartón los útiles escolares que quieran y luego, contar que hay dentro. Guiarlos con preguntas: “¿Qué es esto? ¿De qué color es? ¿Cuántos lápices tenés?” Exponer las producciones en los pasillos o galerías.

Complejización de actividades

- Trabajo en pares: describir en forma oral los útiles escolares que tienen en sus cartucheras. Motivarlos a hacer uso del verbo **TENER** en sus formas positivas y negativas.
- Escribir en sus cuadernos la descripción de sus cartucheras de cartón.

Actividad 6: Preparamos la mochila.

Inicio:

Mostrar la mochila vacía. Decir que es hora de preparar la mochila para ir a la escuela. Mostrar las tarjetas de los útiles escolares, nombrarlos y colocarlos dentro de la mochila. Sacar una de las tarjetas, mostrar y pedir que digan el nombre del útil.

Desarrollo:

Armar una mochila mágica y pedir a los estudiantes ayuda para prepararla. Decir: “Necesito una regla. Una regla por favor”. Ir colocando los útiles de los estudiantes dentro de la mochila. Finalmente, describir el contenido de la “mochila mágica” mencionando colores y cantidades. Ejemplo: “Tengo dos cuadernos verdes, una regla azul, una plasticola blanca, no tengo tijeras, no tengo libro.”

Cierre:

En grupos dibujar una mochila mágica con los útiles escolares que deseen. Describir oralmente sus producciones. Exponerlas en el aula.

Mboty:

Emoĩ kuation hatã ryrúme umi mba'e peipotáva. Upe rire, pemombe'u mba'épa oĩ pe kuation hatã ryrurehegua. Porandu: “Mba'épa ko'áva? Mba'éichapa isa'y kuéra? Mbovy haiha reguereko?” Ehechauka umi mba'e pepóre guýpe ha ogaguýre.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mba'apo mokõihápe: ombohessa'yijo ñe'ême tembiporu mbo'ehaópe ojeipurúva oguerékóva ryrúpe. Emokyre'ỹ toipuru ñe'ëtee GUEREKO, ha guereko'ỹ.
- Ha'i kuationháime pe hesa'yijo hyru kuation hatãgui.

Tembiapo 6: Ñembosako'i vosa

Ñepyrũ:

Ehechauka vosa nandi. Ere ijaravosa ñambosako'i vosa jaha haguã mbo'ehaópe. Ehechauka umi kuation hatã rehegua amba'e tembiporu mbo'ehaope ojeipurúva, ja'ẽ ha ñamoĩ vosa pýpe. Enohe peteĩ kuation hatã mini, ehechauka ha eporandúta mba'éichapa he'ise pe mba'e rehegua.

Ñemotenonde:

Ojapo peteĩ vosa paje ha porandú umi temimbo'ême pytyvõ ñambosako'i haguã chupe. Ere: “Aikotevena peteĩ mbojojaha. Kotevẽna peteĩ mbojojaha.” Ñamoĩ tembiporu mbo'ehaópe ojeipurúva vosa pýpe. Ipahápe, ehessa'yijo vosa paje oguerékóva ja'ejave sa'ykuéra ha mbovy techapyrã: “Aguereko mokõi kuationhai hovyũ, peteĩ mbojojaha hovy, peteĩ apýipengaja morotĩ, ndaguerekói jetapa, ndaguerekói aranduka”

Mboty:

Atýpe pehai peteĩ vosa paje tembiporu mbo'ehaópe ojeipurúva peipotáva, Pembohessa'yijo ñe'ême pejapóva. Pehechauka mbo'ehakotýpe.

Complejización de actividades

- Relatar en forma oral cómo preparan su mochila para ir a la escuela. Compartir con la clase.
- Trabajo en pares: resolver un rompecabezas con los útiles escolares dentro de una mochila. Colorear y describir el rompecabezas resuelto.
- Escribir en sus cuadernos los útiles que tienen en sus mochilas. Usar la estructura del verbo TENER.
- Entregar a la docente, leer las producciones escritas y adivinar de quién es esa mochila.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mombe'u ñe'ême mba'éicha oñembosako'i ivosa oho haguã mbo'ehaópe.
- Mba'apo mokõihápe: Ejapo peteĩ akãratyháva tembiporu mbo'ehaópe ojeipurúva peteĩ vosápe.
- Embosa'ý ha ehessa'yijo akãratyháva jajapova'ekue.
- Ehai ikuatiahaípe: tembiporu mbo'ehaópe ojeipurúva ivosápe. Eipurũ tendarãvoñã ñe'etẽ GUEREKO. Eme'ẽ mbo'ehárape ha emoñe'ẽ umi mba'e jehaíva ha ere mávapa ha'e.



Lunes Segunda-feira
Martes Terça-feira
Miércoles Quarta-feira
Jueves Quinta-feira

Viernes Sexta-feira
Sábado Sábado
Domingo Domingo

Bienvenidos!
Bem-vindos!



MINI PÓSTER 1

“EL SALÓN DEL JARDÍN”

SECUENCIA

“La magia de los colores”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Tarjetas de colores.

Nivel Inicial: colores primarios.

Nivel Primario: colores secundarios.

Inicio:

Presentar los colores a través del mini póster, sacar de una caja o una bolsa la tarjeta del color y pegarla en la pizarra. Repetir los colores en diversos tonos de voz.

Desarrollo:

Poner un tono de voz y un movimiento a cada color. Repetir de manera lenta a más rápida. Ejemplo: azul manos arriba, amarillo manos abajo, rojo palma en las rodillas, verde sacudirse.

Distribuir las tarjetas alrededor del salón y solicitar a los estudiantes que señalen el color que escuchan. Ejemplo: “Mostrar algo de color azul”.

Cierre:

Repetir los colores presentados con variaciones de tonos de voz.

Complejización de actividades

- Actividad para 1° grado incluir colores secundarios (rosado, anaranjado, violeta, etc.).
- Actividad para 2° grado incluir otros colores además de los aprendidos en otros niveles (blanco, negro, marrón, etc.).
- Incluir la forma escrita.

MINI CARTAZ 1

“A sala do jardim”

SEQUÊNCIA:

“A magia das cores”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Cartões de cores

Educação Infantil: cores primárias

Primeiro Ciclo do Ensino Fundamental:

cores secundárias

Início:

Apresentar as cores através do mini cartaz, tirar da caixa ou de um saco o cartão da cor e colá-lo no quadro. Repetir os nomes das cores com diferentes entonações de voz.

Desenvolvimento:

Atribuir um tom de voz e um movimento corporal para cada cor. Repetir começando devagar e depois mais rápido. Exemplo: Azul – mãos para cima, Amarelo – mãos para baixo, Vermelho – palmas nos joelhos, Verde – mexer o corpo.

Espalhar os cartões pela sala de aula e pedir que os estudantes apontem para a cor queouviram.

Exemplo: “Mostrar algo da cor azul”

Encerramento:

Repetir as cores apresentadas com variações nos tons de voz.

Complexificação das atividades

- Atividade para o 1° ano: incluir cores secundárias: rosa, laranja, roxo.
- Atividade para o 2° ano: incluir outras cores além das já aprendidas nos níveis anteriores: branco, preto, marrom, cinza.
- Incluir a forma escrita das cores.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Presentar al personaje “Libélula” y describir sus colores.

Redescubrir las tarjetas y repetir algunas acciones de la clase anterior.

Sentar a los estudiantes en ronda para escuchar o ver el video de la canción que le gusta a Libélula. (Canción de los colores).

Desarrollo:

Reproducir la canción. Si es solo el audio, hacer uso de las tarjetas para guiar a los estudiantes. Realizar movimientos para acompañar la canción. Invitarlos a sumarse al canto.

Escuchar la canción y jugar a la estatua. Indicar un color, todos se mueven hacia el color indicado.

Cierre:

Pedir a los estudiantes que ordenen las tarjetas de los colores y según la secuencia en la que aparecen en la canción.

Complejización de actividades

- Pegar las tarjetas en el pizarrón y escribir sus nombres deletreando en la lengua meta. Esconder las tarjetas y solicitar que las ubiquen en el nombre correcto.
- Desordenar las tarjetas en el pizarrón e incentivar a los estudiantes a colocarlas en el orden en que se mencionan en la canción.

Actividad 3: Juego de Asociación.

Inicio:

Utilizar el mini póster para ir señalando los colores que aparecen en la canción. Escuchar nuevamente la canción e ir señalando objetos del salón con los colores mencionados.

Colocar las tarjetas en una mesa o en la pizarra. Mostrar objetos o dibujos de objetos de diferentes colores e ir clasificando para modelar la actividad.

Atividade 2: Canção

Início:

Apresentar a personagem “Libélula” e descrever as cores que ela tem.

Redescobrir os cartões de cores e repetir algumas das ações feitas na aula anterior.

Colocar os alunos sentados em roda para escutar ou assistir ao vídeo da canção favorita da Libélula (Canção das cores).

Desenvolvimento:

Reproduzir a canção. Se for apenas o áudio, usar os cartões de cores para guiar os estudantes.

Realizar movimentos corporais para acompanhar a música. Convidar os alunos a cantar junto.

Ouvir a canção e brincar de “estátua”: indicar uma cor, e todos devem se mover até o cartão com a cor indicada.

Encerramento:

Pedir aos estudantes que organizem os cartões de cores na ordem em que aparecem na canção.

Complexificação das atividades

- Colar os cartões no quadro e escrever os nomes das cores, soletrando na língua-alvo. Esconder os cartões e pedir aos estudantes que os coloquem no nome correspondente.
- Embaralhar os cartões no quadro e incentivar os alunos a organizá-los na ordem em que aparecem na canção.

Atividade 3: Jogo de Associação

Início:

Usar o mini cartaz para apontar as cores que aparecem na canção.

Ouvir novamente a música e ir apontando objetos da sala com as cores mencionadas.

Colocar os cartões em uma mesa ou no quadro. Mostrar objetos ou imagens de objetos de diferentes cores e ir classificando para modelar a atividade.

Desarrollo:

Clasificar los objetos por color. Ordenar las tarjetas sobre una mesa o en la pizarra. Decir el color, buscar objetos del salón de ese color y ubicarlos en la tarjeta correcta.

Cierre:

Cantar la canción de los colores y hacer la mímica asociada al color.

Complejización de actividades

- Unir los colores con diferentes objetos. Ejemplo: amarillo – sol, rojo – manzana, verde – hojas, azul – mar, etc. Preguntar: ¿De qué color es el sol? Mostrar la imagen del objeto y responder con el color correcto.

Actividad 4: Pintura.

Inicio:

Botellas mágicas: mostrar botellas de agua e invitar a los estudiantes a decir las palabras mágicas para descubrir los colores en cada una de las botellas. Cada vez que “mágicamente” aparecen los colores, pedirles que señalen en el mini póster 1 dichos colores.

Desarrollo:

Colocar papeles blancos grandes (papel afiche blanco) en las paredes o en el suelo acompañado de una carta de color. Los estudiantes irán interviniendo artísticamente el papel con el material elegido respetando el color asignado.

Cierre:

Cantar la canción aprendida señalando cada obra de arte realizada de acuerdo al color.

Desenvolvimento:

Classificar os objetos por cor. Organizar os cartões sobre uma mesa ou no quadro.

Dizer o nome da cor, procurar objetos da sala com essa cor e colocá-los junto ao cartão correspondente.

Encerramento:

Cantar a canção das cores e fazer a mímica associada a cada cor.

Complexificação das atividades para

- Associar as cores a diferentes objetos. Exemplo: amarelo – sol, vermelho – maçã, verde – folhas, azul – mar, etc. Fazer perguntas como: “De que cor é o sol?” Mostrar a imagem do objeto e responder com a cor correta.

Atividade 4: Pintura

Início:

Garrafas mágicas: mostrar garrafas com água e convidar os estudantes a dizerem “palavras mágicas” para descobrir a cor dentro de cada garrafa.

Cada vez que as cores “aparecem magicamente”, pedir que apontem essas cores no Cartaz.

Desenvolvimento:

Colocar grandes folhas de papel branco (cartolina ou papel pardo) nas paredes ou no chão, acompanhadas por uma cartinha indicando a cor.

Os estudantes irão intervir artisticamente no papel usando o material escolhido, respeitando a cor indicada.

Encerramento:

Cantar a canção aprendida, apontando para cada obra de arte feita, de acordo com a cor correspondente.

Complejización de actividades

- Jugar: ¿Qué falta? Colocar las tarjetas de colores en la pizarra. Repetir varias veces los colores utilizando diferentes niveles de velocidad e intensidad. Solicitar que cierren los ojos, sacar una de las tarjetas y preguntar cuál es el color que falta. Repetir la secuencia hasta que desaparezcan todas las cartas.
- En diferentes sobres colocar las letras del nombre de los colores, un sobre por color. Formar grupos y entregar una hoja tamaño A3 y uno de los sobres. Los estudiantes deben formar el nombre del color que les toca y colorear las letras de acuerdo al nombre del color.

Actividad 5: Juegos con colores.

Inicio:

Descubrir las tarjetas de colores y nombrarlas. Pegarlas en el pizarrón y enumerarlas. Nombrar un número y decir que color es. Repetir lo mismo con toda la secuencia.

Desarrollo:

Jugar el juego de la memoria con los colores presentados.

Ubicar las tarjetas de colores en el piso y los estudiantes parados en ronda saltan al color que se nombra. Se puede variar en fila como una rayuela.

Cierre:

Escuchar la canción de los colores. Ubicarse en ronda. Pasar un color por vez, al parar la música, el estudiante que se queda con la tarjeta de color dice el nombre.

Complejización de actividades

- Agregar la forma escrita de los colores en el juego de la memoria. Unir el color con la forma escrita correspondiente.
- Desordenar las letras de los colores. Colocar en orden para formar los nombres correctos de los colores.

Complexificação das atividades

- Brincar: O que está faltando? Colocar os cartões de cores no quadro. Repetir várias vezes os nomes das cores usando diferentes velocidades e intensidades. Pedir para que fechem os olhos, retirar um dos cartões e perguntar qual cor está faltando. Repetir a sequência até que todos os cartões tenham desaparecido.
- Em diferentes envelopes, colocar as letras dos nomes das cores, um envelope para cada cor. Formar grupos e entregar uma folha tamanho A3 e um dos envelopes. Os estudantes devem formar o nome da cor que receberam e colorir as letras de acordo com a cor correspondente.

Atividade 5: Jogos com cores

Início:

Revelar os cartões de cores e nomeá-los. Colá-los no quadro e numerá-los. Dizer um número e pedir que digam qual é a cor correspondente. Repetir o mesmo com toda a sequência.

Desenvolvimento:

Brincar de jogo da memória com as cores apresentadas. Colocar os cartões de cores no chão e os estudantes, em roda, devem pular para a cor que for nomeada. Pode-se variar a dinâmica em fila, como uma amarelinha.

Encerramento:

Escutar a música das cores. Formar uma roda. Passar um cartão de cor por vez; quando a música parar, o estudante que estiver com o cartão deve dizer o nome da cor.

Complexificação das atividades

- Adicionar a forma escrita das cores no jogo da memória. Unir a cor com a palavra correspondente.
- Embaralhar as letras dos nomes das cores. Organizar para formar os nomes corretos das cores.

Actividad 6: Expresando mis gustos.

Inicio:

Escuchar la canción de los colores. Ir pasando una pelota en ronda. Parar la canción, señalar un color en el mini póster, quién tiene la pelota debe decir el color señalado.

Desarrollo:

Escuchar la canción nuevamente, levantar el emoticón de corazón para mostrar el color favorito. Realizar un ejemplo con uno de los estudiantes.

Distribuir las tarjetas en el piso, escuchar la canción y agruparse de acuerdo a su color favorito.

En grupos, realizar un mural pegando corazones de papel al lado del color de preferencia.

Cierre:

Mencionar todos los colores de los murales. Incentivar a los estudiantes a repetir. Introducir la frase:

“Me gusta...” Decir la frase y señalar uno de los murales, los estudiantes de ese mural deben decir su color.

Complejización de actividades

- Acompañar con gestos la pregunta: ¿Cuál es tu color favorito?, y la respuesta: “Mi color favorito es...” Demostrar repetidas veces usando como soporte las tarjetas de colores.
- En ronda pasar una pelota, preguntar y responder.
- Incorporar la estructura “Me gusta” en forma oral.
- Dibujar y pintar una remera con su color favorito. Acompañar con la oración en forma escrita: “Me gusta el...”

Atividade 6: Expressando meus gostos

Início:

Ouvir a música das cores. Passar uma bola em roda. Pausar a música, apontar uma cor no mini cartaz, e quem estiver com a bola deve dizer o nome da cor indicada.

Desenvolvimento:

Ouvir a música novamente, levantar o emoji de coração para mostrar a cor favorita. Realizar um exemplo com um dos estudantes.

Espalhar os cartões no chão, ouvir a música e agrupar-se de acordo com sua cor favorita.

Em grupos, fazer um mural colando corações de papel ao lado da cor de preferência.

Encerramento:

Mencionar todas as cores dos murais. Incentivar os estudantes a repetir. Introduzir a frase: “Eu gosto de...”. Dizer a frase e apontar um dos murais, os estudantes desse mural devem dizer sua cor.

Complexificação das atividades

- Acompanhar com gestos a pergunta: “Qual é a sua cor favorita?” e a resposta: “Minha cor favorita é...”. Demonstrar repetidas vezes usando como apoio os cartões de cores.
- Em roda, passar uma bola, perguntar e responder.
- Incorporar a estrutura “Eu gosto” na forma oral.
- Desenhar e pintar uma camiseta com sua cor favorita. Acompanhar com a frase escrita: “Eu gosto do...”

SECUENCIA

“Contando con colores”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los números.

Nivel Inicial: números del 1 al 10.

Nivel Primario :números del 1 al 20.

Inicio:

Revisar los colores con el mini póster 1 “El salón del jardín”. Contar en el mini póster cuantos banderines rojos, amarillos, azules y verdes hay e ir introduciendo el número a medida que se va contando. Colocar en el pizarrón e incentivar al conteo de acuerdo al color. Repetir la secuencia con los demás colores. Introducir un color más (rosa) para el número 5.

Desarrollo:

Presentar los números uno a uno con tarjetas. Repetir y señalar con gestos.

Buscar objetos de acuerdo al color y la cantidad. Ejemplo: “Encontrar tres bloques azules”, “Cinco bloques verdes”

Cierre:

Contar entre todos los objetos encontrados, volver al mini póster y contar los objetos indicados por el docente.

Complejización de actividades

- Primer grado: Trabajar oralmente los números del 1 al 20.
- Segundo grado: Incluir la forma escrita de los números del 1 al 20.
- Realizar un “comecocos” de papel siguiendo instrucciones dadas en la lengua meta, los estudiantes eligen color y número y juegan entre ellos. Demostrar. Como hacer un comecocos de papel | Juegos infantiles www.youtube.com/watch?v=iwSOTiExUlw

SEQUÊNCIA:

“Contando com cores”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação dos números.

Nível Inicial: números de 1 ao 10.

Primeiro Ciclo da Educação Primária:

números de 1 a 20.

Início:

Revisar as cores com o mini cartaz 1 “A sala do jardim”.

Contar no mini cartaz quantas bandeirinhas vermelhas, amarelas, azuis e verdes há, e ir introduzindo o número à medida que se conta.

Colocar no quadro e incentivar a contagem de acordo com a cor. Repetir a sequência com as outras cores. Introduzir uma cor a mais (rosa) para o número 5.

Desenvolvimento:

Apresentar os números um a um com cartões. Repetir e sinalizar com gestos.

Procurar objetos de acordo com a cor e a quantidade. Exemplo: “Encontrar três blocos azuis”, “Cinco blocos verdes”.

Encerramento:

Contar entre todos os objetos encontrados, voltar ao mini cartaz e contar os objetos indicados pelo professor.

Complexificação das atividades

- Primeiro ano: Trabalhar oralmente os números de 1 a 20.
- Segundo ano: Incluir a forma escrita dos números de 1 a 20.
- Realizar um “jogo da sorte” (origami/joguinho de papel) seguindo instruções dadas na língua-alvo. Os alunos escolhem uma cor e um número e brincam entre si. Demonstrar. Como fazer um comecocos de papel | Jogos infantis www.youtube.com/watch?v=iwSOTiExUlw

Actividad 2: Contando cantando.

Inicio:

Escuchar la canción de los números y señalar la cantidad mencionada. Dibujar el número en la pizarra.

Desarrollo:

Cantar la canción e indicar el número expresado. Usar tarjetas de números, pegarlas en el pizarrón, en las paredes o disponerlas en el piso.

Con las tarjetas en el piso, decir un número y saltar a la tarjeta del número mencionado.

Cierre:

Cantar la canción en ronda mostrando los números con los dedos o señalarlos en el pizarrón.

Complejización de actividades

- Cantar y bailar la canción de los números del 1 al 20.
- Mientras suena la canción, cada vez que dice un número, levantar una tarjeta con ese número o señalar en el pizarrón. Segundo grado: Utilizar las tarjetas de los números en su forma escrita.
- Bailar con la música, pausar la canción en un número y decir en voz alta, o distribuir las tarjetas de los números en el salón y apuntar a la tarjeta del número indicado.

Actividad 3: El número perdido.

Inicio:

Mostrar el mini póster y con la ayuda de una lupa, buscar los números. Invitar a los estudiantes a tomar la lupa y buscar el número que menciona el docente.

Desarrollo:

Colocar en el pizarrón la secuencia de números e incentivar a los estudiantes a repetir. Luego pedir que cierren los ojos y sin que ellos lo noten, sacar de la secuencia una tarjeta de números y esconderla. Pedir que abran los ojos, identifiquen el número faltante y hagan el conteo mencionando también al faltante. Repetir la secuencia hasta que todas las tarjetas de números desaparezcan.

Atividade 2: Contando cantando

Início:

Escutar a canção dos números e apontar a quantidade mencionada. Desenhar o número no quadro.

Desenvolvimento:

Cantar a canção e indicar o número expresso. Usar cartões com números, colá-los no quadro, nas paredes ou colocá-los no chão.

Com os cartões no chão, dizer um número e pular até o cartão correspondente.

Encerramento:

Cantar a canção em roda, mostrando os números com os dedos ou apontando para eles no quadro.

Complexificação das atividades

- Cantar e dançar a música dos números de 1 a 20.
- Enquanto a música toca, cada vez que for dito um número, levantar um cartão com esse número ou apontá-lo no quadro. Segundo ano: Utilizar os cartões com os números na sua forma escrita.
- Dançar ao som da música, pausar a canção em um número e dizê-lo em voz alta, ou distribuir os cartões dos números pela sala e apontar para o cartão do número indicado.

Atividade 3: O número perdido

Início:

Mostrar o mini cartaz e, com a ajuda de uma lupa, procurar os números. Convidar os estudantes a pegarem a lupa e buscarem o número mencionado pelo professor.

Desenvolvimento:

Colocar no quadro a sequência de números e incentivar os alunos a repetir. Em seguida, pedir que fechem os olhos e, sem que percebam, retirar um dos cartões da sequência e escondê-la. Pedir que abram os olhos, identifiquem o número que está faltando e façam a contagem incluindo o número ausente. Repetir a atividade até que todas as cartelas desapareçam.

Cierre:

Formar grupos de cinco alumnos y dar a cada uno de ellos una tarjeta de números. Pedirles que formen fila del uno al cinco. Si se animan, podrían formar fila en orden descendente, es decir del cinco al uno.

Complejización de actividades

- Contar oralmente los números del 1 al 20.
- Realizar tarjetas con los nombres escritos de los números. Decir un número y mostrar la tarjeta con la escritura correspondiente.
- Tirar dados y sumar. Decir el resultado en la lengua meta.

Actividad 4: Trazando números.

Inicio:

Entregar hojas y realizar números.

Desarrollo:

Utilizar el color indicado. Ejemplo: “El número 1 es verde”.

Cierre:

Utilizar masas de colores para qué formar los números. Dictar los números asignando un color a cada uno.

Complejización de actividades

- Primer grado: unir número y cantidad. Realizar juntos en la pizarra, luego en sus cuadernos.
- Segundo grado: incluir la forma escrita. Unir número, cantidad y escritura.
- Realizar ejercicios de suma. Escribir el resultado en letras.

Actividad 5: Lotería de números.

Inicio:

Contar los números y fingir que se olvida cuál es el número que sigue para que los estudiantes lo digan. Por ejemplo: uno, dos, tres...cuál sigue? Repetir la secuencia y “olvidar” diferentes números.

Encerramento:

Formar grupos de cinco alunos e entregar a cada um uma cartela com um número. Pedir que formem uma fila do um ao cinco. Se quiserem se desafiar, podem formar a fila em ordem decrescente, ou seja, do cinco ao um.

Complexificação das atividades

- Contar oralmente os números de 1 a 20.
- Produzir cartelas com os nomes escritos dos números. Dizer um número e mostrar a cartela com a grafia correspondente.
- Jogar dados e somar. Dizer o resultado na língua-alvo.

Atividade 4: Traçando números (grafoplástica)

Início:

Entregar folhas com os números em linhas tracejadas para fazer o traçado.

Desenvolvimento:

Seguir as linhas tracejadas utilizando a cor indicada. Exemplo: “O número 1 é verde”.

Encerramento:

Utilizar massinhas coloridas para formar os números. Ditar os números atribuindo uma cor a cada um.

Complexificação das atividades

- Primeiro ano: unir número e quantidade. Realizar juntos no quadro e, depois, nos cadernos.
- Segundo ano: incluir a forma escrita. Relacionar número, quantidade e escrita.
- Realizar exercícios de adição. Escrever o resultado por extenso.

Atividade 5: Loteria dos números

Início:

Contar os números e fingir que esqueceu qual número vem a seguir para que os estudantes respondam. Por exemplo: um, dois, três... qual vem agora? Repetir a sequência e “esquecer” números diferentes.

Desarrollo:

Dar a los estudiantes cartones con los números y fichas. Ellos colocarán las fichas de acuerdo a si tienen o no el número cantado.

Cierre:

Leer los números en los cartones de los compañeros. De esta forma podrán ver que todos tienen cartones diferentes.

Complejización de actividades

- Primer grado: jugar al bingo incluyendo números del 1 al 20.
- Segundo grado: incluir los números en forma escrita en los cartones de bingo.

Actividad 6: Programamos a Robotita.

Inicio:

Desplegar en el piso una alfombra numerada. Hacer conteo e identificar los números en la alfombra.

Desarrollo:

Indicar a Robotita que llegue hasta el número cuatro. Contar los pasos que debe seguir el robot para llegar a su número objetivo.

Cierre:

Revisión oral de los pasos del robot para llegar a los diferentes números asignados.

Complejización de actividades

- En grupos realizar juegos interactivos, canciones y ejercicios guiados, en computadores o con proyectores.

Desenvolvimento:

Entregar cartões com números e fichinhas para os alunos. Eles colocarão as fichas de acordo com os números sorteados que tiverem nas cartelas.

Encerramento:

Ler os números das cartões dos colegas. Assim, perceberão que cada um tem uma cartela diferente.

Complexificação das atividades

- Primeiro ano: jogar bingo com os números de 1 al 20.
- Segundo ano: incluir os números por extenso ao cartões de bingo.

Atividade 6: Vamos programar a Robozinha

Início:

Estender no chão um tapete numerado. Contar e identificar os números no tapete.

Desenvolvimento:

Indicar à Robozinha que vá até o número quatro. Contar os passos que o robô deve dar para chegar ao número indicado.

Encerramento:

Revisão oral dos passos que o robô deu para chegar aos diferentes números indicados.

Complexificação das atividades

- Em grupos, realizar jogos interativos, músicas e atividades guiadas no computador ou com projetores.

SECUENCIA

“El calendario semanal”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los días de la semana.

Inicio:

Mostrar e indicar los días de la semana en el mini póster, reconocer el color asignado a cada día. Ejemplo: lunes-rojo, martes-azul, miércoles-amarillo, jueves-verde, viernes-naranja, sábado-lila, domingo-rosa.

Desarrollo:

Usar tarjetas de los días y nombrarlos, preguntar a los estudiantes el color de cada día: Ejemplo: ¿De qué color es LUNES? Repetir los días con diferentes tonos y niveles de voz e ir ubicándolos en orden. Invitar a un estudiante que diga un día y sus compañeros dicen de qué color es. Distribuir las tarjetas de los días alrededor del salón. Pedir que señalen la tarjeta que nombra el docente. Ejemplo: Señalen martes.

Cierre:

Tomar las tarjetas que están distribuidas en el salón y ordenarlas nuevamente en el pizarrón. Una vez ordenado, repetir la secuencia lentamente e ir aumentando la velocidad.

Complejización de actividades

- Colorear al dictado: entregar una ficha con los días de la semana, escuchar a la docente y colorear. Ejemplo: “Viernes es naranja”.
- Unir los días con los colores asignados.

Actividad 2: Cantemos los días de la semana.

Inicio:

Disponer las tarjetas de los días de la semana en el pizarrón de manera desordenada. Leerlas en voz alta y que los estudiantes la repitan. Reproducir la canción e ir ordenando las tarjetas de acuerdo con la canción, observar en el mini póster si coincide el orden con el del pizarrón.

SEQUÊNCIA:

“O calendário semanal”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação dos dias da semana

Início:

Mostrar e indicar os dias da semana no mini cartaz reconhecendo a cor atribuída a cada dia. Exemplo: segunda-feira – vermelho, terça-feira – azul, quarta-feira – amarelo, quinta-feira – verde, sexta-feira – laranja, sábado – lilás, domingo – rosa.

Desenvolvimento:

Usar cartões com os dias da semana e nomeá-los. Perguntar aos estudantes a cor de cada cartão. Exemplo: “De que cor é a SEGUNDA-FEIRA?” Repetir os dias usando diferentes entonações e volumes de voz, e ir colocando-os em ordem. Convidar um aluno a dizer um dia e os colegas dizem qual é a sua cor. Distribuir os cartões com os dias pela sala. Pedir que apontem o cartão que o professor disser. Exemplo: “Apontem TERÇA-FEIRA”.

Encerramento:

Recolher os cartões distribuídos na sala e organizá-los novamente no quadro. Uma vez ordenados, repetir a sequência lentamente e depois ir aumentando a velocidade.

Complexificação das atividades

- Colorir conforme o ditado: entregar uma folha com os dias da semana, ouvir a professora e colorir. Exemplo: “Sexta-feira é laranja”.
- Unir os dias da semana com as cores correspondentes.

Atividade 2: Vamos cantar os dias da semana

Início:

Colocar os cartões com os dias da semana no quadro, fora de ordem. Ler em voz alta e pedir que os alunos repitam. Tocar a música e ir organizando os cartões de acordo com a ordem apresentada na canção. Observar no mini cartaz se a ordem coincide com a do quadro.

Desarrollo:

Con las tarjetas ordenadas en el pizarrón, escuchar la canción e ir cantando. Con la ayuda de los dedos enumerar los días. Ejemplo: lunes-uno, martes-dos, etc. Cantar la canción realizando un gesto para cada día. Ejemplo: lunes-aplaudir, martes-saltar, miércoles-girar, jueves-zapatear, viernes-cruzar los brazos, sábado-agarrarse la cabeza, domingo-levantar las manos. Cantar la canción de lento a rápido y de rápido a lento. Incluir gestos.

Cierre:

Colocar las tarjetas alrededor del salón, cantar la canción caminando alrededor del aula y haciendo el gesto asignado a cada día.

Complejización de actividades

- Pausar la canción antes de que nombre el día. Pedir a los estudiantes que digan el día. Bajar el volumen de la canción paulatinamente y que los estudiantes la sigan cantando.
- En pares, entregarles tarjetas de los días de la semana y que las ordenen al escuchar la canción.

Actividad 3: Ordenamos los días.

Inicio:

Ordenar los números usando colores y números del 1 al 7. Contar los días. Cantar la canción señalando con los dedos.

Desarrollo:

Armar el tren de los días. Ubicar vagones de tren en el pizarrón. De acuerdo con el número ir ubicando los días siguiendo la canción que ya conocen. Colocar un número a cada vagón del 1 a 7. Jugar a desaparecer un vagón y adivinar qué número y qué día falta.

Cierre:

En grupos sentarse en círculos o en sus mesas. Entregar a cada grupo las tarjetas con los días de la semana. Escuchar la canción y ordenarlas.

Desenvolvimento:

Com os cartões organizados no quadro, ouvir a música e cantar juntos. Usar os dedos para enumerar os dias. Exemplo: segunda-feira – um, terça-feira – dois, etc.

Cantar a música fazendo um gesto para cada dia. Exemplo:

- Segunda-feira – bater palmas
- Terça-feira – pular
- Quarta-feira – girar
- Quinta-feira – bater os pés
- Sexta-feira – cruzar os braços
- Sábado – segurar a cabeça
- Domingo – levantar as mãos

Cantar a música do lento para o rápido e do rápido para o lento, incluindo os gestos.

Encerramento:

Espalhar os cartões pela sala, cantar a música caminhando pela sala e fazendo o gesto correspondente a cada dia.

Complexificação das atividades

- Pausar a música antes de dizer o nome do dia. Pedir que os alunos digam qual é o dia. Diminuir o volume da música aos poucos para que os alunos continuem cantando sozinhos.
- Em duplas, entregar cartões com os dias da semana para que os organizem conforme ouvirem a música.

Atividade 3: Vamos ordenar os dias

Início:

Ordenar os dias usando cores e números de 1 a 7. Contar os dias da semana. Cantar a música apontando com os dedos.

Desenvolvimento:

Montar o trenzinho dos dias. Colocar os vagões no quadro. De acordo com o número, posicionar os dias da semana seguindo a música que já conhecem. Colocar um número em cada vagão, de 1 a 7. Brincar de esconder um vagão e adivinhar qual número e qual dia está faltando.

Encerramento:

Em grupos, sentar-se em círculo ou nas mesas. Entregar a cada grupo cartões com os dias da semana. Ouvir a música e organizá-los na ordem correta.

Complejización de actividades

- Pegar en el pecho de los estudiantes un vagón con el día de la semana o sostener el vagón con la mano. Ubicarse en el orden correcto al ritmo de la música.

Actividad 4: Días y acciones: ¿Qué hacemos cada día?

Inicio:

Revisar con el mini póster los días de la semana. Colocar o dibujar en el pizarrón un cuadro con los días y sus colores. Ejemplo:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

Desarrollo:

Colocar dentro de cada cuadro una actividad conocida por los estudiantes. Ejemplo: “Lunes: vamos a la escuela. Martes: tenemos arte. Miércoles: tenemos música. Jueves: tenemos educación física. Viernes: salimos al patio. Sábado: miramos TV. Domingo: vamos al parque.”

Nombrar los días con las actividades y asociar un gesto con cada actividad. Con el cuadro completo, decir una actividad y nombrar a que corresponde: Ejemplo: “Vamos al patio -Viernes”, “Tenemos arte - Martes”.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

Complexificação das atividades

- Colar no peito dos estudantes um vagão com o dia da semana ou deixar que segurem o vagão com a mão. Posicionar-se na ordem correta ao ritmo da música.

Atividade 4: Dias e ações – O que fazemos em cada dia?

Início:

Revisar os dias da semana com o mini cartaz Colocar ou desenhar no quadro uma tabela com os dias e suas cores. Exemplo:

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO	

Desenvolvimento:

Colocar dentro de cada quadro uma atividade conhecida pelos estudantes. Exemplo:

- Segunda-feira: vamos para a escola.
- Terça-feira: temos aula de arte.
- Quarta-feira: temos música.
- Quinta-feira: temos educação física.
- Sexta-feira: vamos ao pátio.
- Sábado: assistimos TV.
- Domingo: vamos ao parque.

Nomear os dias com suas respectivas atividades e associar um gesto a cada ação. Com a tabela completa, dizer uma atividade e perguntar a que dia corresponde. Exemplo:

— “Vamos ao pátio” – Sexta-feira

— “Temos arte” – Terça-feira

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
SEXTA-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO	

Cierre:

Despegar las tarjetas de las acciones del cuadro. Preguntar qué día se realizan cada una de las actividades e invitar a los estudiantes a pegar la tarjeta de actividades en el día que corresponde

Complejización de actividades

- Ordenar las letras para formar los días de la semana. Elegir un día y una actividad. Decir oralmente. Ejemplo: Los lunes vamos a la escuela.
- Unir con flechas los días con las actividades.
- Presentar la forma escrita de las actividades. Leer las actividades y decir en qué días se realizan.

Actividad 5: Dramatización.

Inicio:

Dibujar o pegar el cuadro vacío. Distribuir en diferentes mesas las tarjetas de los días y de las actividades. Decir un día y una actividad. Buscar las tarjetas correctas y pegarlas en el cuadro correspondiente. Describir el cuadro completo.

Desarrollo:

Asignar un gesto a cada actividad. Repetir para recordar las mímicas.

En ronda escuchar la historia “Arasy la libélula y su agenda” Utilizar tarjetas para relatar la historia. Gesticular y entonar.

“Arasy tiene una semana cargada de actividades. De lunes a domingo Arasy tiene muchas cosas que hacer. Veamos su agenda. Wow! Los lunes va a la escuela muy feliz. La recibe su seño con un beso grande. Los martes es su día favorito porque tiene arte en el jardín. Arasy ama pintar, su color favorito es el rojo. Los miércoles va al patio y juega con sus amigos. Los jueves corre y salta en educación física. Los viernes tiene música. Arasy canta chamamé muy bien. Los sábados cocina chipá con su familia. Los domingos es hora de relajarse en el parque”.

Encerramento:

Desgrudar os cartões com as ações da tabela. Perguntar em que dia se realiza cada atividade e convidar os alunos a colar o cartão da ação no dia correspondente.

Complexificação das atividades

- Ordenar as letras para formar os nomes dos dias da semana. Escolher um dia e uma atividade e dizer oralmente. Exemplo: “Às segundas-feiras vamos para a escola.”
- Unir com setas os dias da semana às suas respectivas atividades.
- Apresentar a forma escrita das atividades. Ler as ações e dizer em quais dias elas acontecem.

Atividade 5: Dramatização

Início:

Desenhar ou colar uma tabela vazia. Distribuir nas diferentes mesas os cartões com os dias da semana e com as atividades. Dizer um dia e uma atividade. Procurar os cartões corretos e colá-los na tabela correspondente. Descrever a tabela completa.

Desenvolvimento:

Atribuir um gesto para cada atividade. Repetir para memorizar as mímicas.

Em roda, ouvir a história “Arasy, a libélula e sua agenda”. Utilizar cartões para contar a história. Fazer gestos e entonações.

“Arasy tem uma semana cheia de atividades. De segunda a domingo, Arasy tem muitas coisas para fazer. Vamos ver sua agenda. Uau!

Às segundas-feiras ela vai para a escola muito feliz. Sua professora a recebe com um grande beijo.

Às terças-feiras é seu dia favorito porque tem aula de arte no jardim. Arasy ama pintar, sua cor preferida é o vermelho.

Às quartas-feiras vai ao pátio e brinca com os amigos.

Às quintas-feiras corre e pula na aula de educação física.

Às sextas-feiras tem música. Arasy canta chamamé muito bem.

Aos sábados cozinha chipa com sua família.

Aos domingos é hora de relaxar no parque.”



Cierre:

Dramatizar la historia. Dividir la clase en dos grupos, entregar a un grupo las tarjetas de los días de la semana y al otro las tarjetas de las actividades. Relatar la historia y colocar las tarjetas en el pizarrón en la secuencia correcta.

Complejización de actividades

- Introducir la forma escrita de las actividades de la historia. Unir la forma escrita con las imágenes de las actividades.
- Dibujar la secuencia de la historia.
- Modificar la historia cambiando días y actividades.
- Crear una agenda diferente para Arasy.

Actividad 6: El dado

Inicio:

Cantar la canción de los días de la semana y preguntar qué día es hoy. Completar la fecha en el pizarrón. En ronda jugar a rodar el dado. Revisar qué actividad hay en cada lado del dado.

Desarrollo:

Lanzar el dado, nombrar la actividad y preguntar en qué día se realiza siguiendo la historia “Arasy la libélula y su agenda”.

Cierre:

Colocar las tarjetas con los días de la semana en el dado. Lanzarlo y decir el día correspondiente. Ir rotando las tarjetas para trabajar la lectura de los 7 días de la semana.

Encerramento:

Dramatizar a história. Dividir a turma em dois grupos: um com os cartões dos dias da semana e o outro com os cartões das atividades. Narrar a história e colar os cartões no quadro na sequência correta.

Complexificação das atividades

- Introduzir a forma escrita das atividades da história. Ligar a forma escrita com as imagens correspondentes.
- Desenhar a sequência da história.
- Modificar a história trocando os dias e as atividades.
- Criar uma nova agenda para Arasy, a libélula.

Atividade 6: O dado

Início:

Cantar a música dos dias da semana e perguntar: “Que dia é hoje?” Completar a data no quadro. Em roda, brincar de rolar o dado. Observar qual atividade aparece em cada face do dado.

Desenvolvimento:

Jogar o dado, nomear a atividade e perguntar em que dia ela acontece, conforme a história “Arasy, a libélula e sua agenda”.

Encerramento:

Colocar cartões com os dias da semana no dado. Jogá-lo e dizer qual é o dia correspondente. Ir trocando os cartões para praticar a leitura dos 7 dias da semana.

Complejización de actividades

- Escribir en el pizarrón los días de la semana al dictado. Luego ordenarlos de manera correcta en sus cuadernos. Reforzar oralmente el día anterior y el siguiente.
- Segundo grado: Dibujar el cuadro en sus cuadernos y completar la secuencia. Ejemplo:

AYER	HOY	MAÑANA
	MIÉRCOLES	
	SÁBADO	
	VIERNES	

SECUENCIA

“¡Vamos a la escuela!”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los útiles escolares.

Inicio:

Presentar los objetos del aula señalando en el mini póster la mochila. Preguntar: “¿Qué es esto que ven acá?” “Muy bien, es una mochila” (usando la lengua materna). Motivar a los estudiantes diciendo que van a hacer algo de magia para traer esa mochila al aula. Pronunciar palabras mágicas. Sacar de atrás del póster una mochila de papel o una real y describir sus colores, luego sacar los útiles de adentro e ir pegando en la pizarra si fueran de papel. Si los útiles son reales, ubicarlos en el escritorio para que todos los puedan ver.

Desarrollo:

Repetir el nombre de los útiles escolares con distinta intensidad y tonos de voz. Asignar mímicas o gestos a los útiles mientras repite el nombre.

Cierre:

En ronda jugar con un dado. Rodar el dado y decir el nombre del útil escolar realizando al mismo tiempo la mímica correspondiente. Preguntar: “¿Qué es?”

Complexificação das atividades

- Escrever no quadro os dias da semana conforme o ditado. Depois, organizá-los na ordem correta nos cadernos. Reforçar oralmente o dia anterior e o seguinte.
- Segundo ano: desenhar a tabela no caderno e completar a sequência. Exemplo:

ONTEM	HOJE	AMANHÃ
	QUARTA	
	SÁBADO	
	SEXTA	

SEQUÊNCIA:

“Vamos para a escola!”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação dos materiais escolares

Início:

Apresentar os objetos da sala apontando para a mochila no mini cartaz. Perguntar:

“Vocês sabem o que é isso aqui?”

“Muito bem, é uma mochila” (usando a língua materna).

Motivar os estudantes dizendo que vão fazer um pouco de magia para trazer a mochila para a sala. Dizer palavras mágicas. Tirar de trás do cartaz uma mochila de papel ou uma mochila real e descrever suas cores. Depois, tirar os materiais escolares de dentro da mochila e ir colando-os no quadro, se forem de papel. Se forem reais, colocá-los sobre a mesa para que todos possam ver.

Desenvolvimento:

Repetir o nome dos materiais escolares com diferentes tons e intensidades de voz. Atribuir mímicas ou gestos a cada objeto enquanto se repete o nome.

Encerramento:

Em roda, brincar com um dado. Jogar o dado e dizer o nome do material escolar fazendo, ao mesmo tempo, a mímica correspondente. Perguntar: “O que é isso?”

Complejización de actividades

- En grupos, rodar el dado. Preguntar al compañero que rueda el dado: “¿Qué es?” Utilizar la estructura correspondiente para decir en la lengua meta “Esto es un borrador”.
- Escuchar y mostrar los útiles escolares. Ejemplo: “Muéstrenme una regla”.
- Juego: poner una silla adelante del salón, invitar de a uno a los estudiantes, cubrir sus ojos y pedirles que extiendan las manos. Colocar en sus manos un útil escolar y dejarlos que adivinen el objeto que tienen usando la estructura correspondiente.

Actividad 2: ¿Que hay en mi mochila?

Inicio:

Reanudar la presentación de los objetos escolares con una mochila real o de papel, Sacar los útiles uno por uno. Preguntar: “¿Qué es esto?” Presentar todos los útiles y disponer los objetos en una mesa o bien pegar las tarjetas en el pizarrón.

Desarrollo:

Describir los colores de los objetos. Hacer uso de la estructura en la segunda lengua: “Esto es un crayón verde”. Hacer un verdadero - falso con movimientos corporales. Ejemplo: “Agitar los brazos hacia arriba si es verdadero” “Aplaudir si es falso” .

Cierre:

Identificar los objetos escolares del salón y describir sus colores usando la lengua meta. Clasificar los útiles según su color. Dibujar en el pizarrón una tabla. Ejemplo:

ROJO	VERDE	AZUL
ROSADO	NEGRO	AMARILLO

Complexificação das atividades

- Em grupos, jogar o dado. Perguntar ao colega que jogou: “O que é isso?” Utilizar a estrutura adequada na língua-alvo: “Isto é uma borracha.”
- Escutar e mostrar os materiais escolares. Exemplo: “Mostrem uma régua.”
- Jogo: colocar uma cadeira na frente da sala, chamar um aluno por vez, vendar seus olhos e pedir que estenda as mãos. Colocar um material escolar em suas mãos e deixá-lo adivinhar o objeto usando a estrutura apropriada.

Atividade 2: O que tem na minha mochila?

Início:

Retomar a apresentação dos materiais escolares com uma mochila real ou de papel. Tirar os materiais um por um. Perguntar:

“O que é isso?”

Apresentar todos os materiais e colocá-los sobre a mesa ou colar os cartões no quadro.

Desenvolvimento:

Descrever as cores dos objetos. Usar a estrutura na língua-alvo:

“Isto é um giz de cera verde.”

Fazer um jogo de verdadeiro ou falso com movimentos corporais. Exemplo:

- Levantar os braços para cima se for verdadeiro
- Bater palmas se for falso

Encerramento:

Identificar os materiais escolares da sala e descrever suas cores usando a língua-alvo. Classificar os materiais de acordo com a cor. Desenhar no quadro uma tabela. Exemplo:

Vermelho	Verde	Azul
Rosa	Preto	Amarelo

Pegar las tarjetas de los objetos escolares según el color.

Complejización de actividades

- Entregar a los estudiantes una hoja con útiles escolares en blanco y negro. Escuchar al docente y colorear al dictado.
- Con las mismas imágenes que colorearon, hacer un verdadero-falso en forma escrita.

Actividad 3: ¡Cuántos útiles!

Inicio:

Mostrar el mini póster y nombrar los útiles escolares. Preguntar de qué colores son los útiles escolares encontrados en el mini póster. Motivarlos a usar la estructura correspondiente antes trabajada.

Desarrollo:

Describir los útiles escolares en el mini póster y contarlos. En el pizarrón pegar las tarjetas de útiles escolares y escribir en número la cantidad de cada uno.

Decir: “Tengo 3 libros rojos. 8 crayones rojos. 5 lápices amarillos”.

DEBE DECIR: Utilizar la estructura del verbo TENER como lenguaje pasivo

Cierre:

Jugar al Bingo con los útiles escolares.

Complejización de actividades

- Introducir la estructura del verbo TENER en sus formas positiva y negativa.
- Escuchar, dibujar y pintar: dentro de una mochila grande vacía, los estudiantes dibujan lo que escuchan. La docente hace uso de la estructura en la lengua meta: “Tengo dos cuadernos azules. Tengo una regla verde. No tengo sacapuntas”.
- Los estudiantes pueden mostrar los objetos escolares que tienen y contar los que no en la lengua meta.

Colar os cartões dos materiais escolares de acordo com a cor.

Complexificação das atividades

- Entregar aos alunos uma folha com desenhos em preto e branco dos materiais escolares. Escutar o professor e colorir conforme o ditado.
- Com as mesmas imagens que coloriram, fazer uma atividade de verdadeiro ou falso por escrito. suas mãos e deixá-lo adivinhar o objeto usando a estrutura apropriada.

Atividade 3: Quantos materiais escolares!

Início:

Mostrar o mini cartaz e dizer os nomes dos materiais escolares. Perguntar de que cores são os materiais escolares encontrados no mini pôster. Incentivar os alunos a usarem a estrutura trabalhada anteriormente.

Desenvolvimento:

Descrever os materiais escolares do mini pôster e contá-los. No quadro, colar os cartões com os materiais escolares e escrever em número a quantidade de cada um.

Dizer: “Tenho 3 livros vermelhos. 8 giz de cera vermelhos. 5 lápis amarelos”.

Usar a estrutura do verbo ter como linguagem passiva.

Encerramento:

Jogar bingo com os materiais escolares.

Complexificação das atividades

- Introduzir a estrutura do verbo ter nas formas afirmativa e negativa.
- Escutar , desenhar e pintar: dentro de uma mochila grande e vazia, os estudantes desenharam o que escutem. O professor usa a estrutura na língua-alvo: “Tenho dois cadernos azuis. Tenho uma régua verde. Não tenho apontador”.
- Os estudantes podem mostrar os objetos escolares que têm e contar os que não têm na língua-alvo.

Actividad 4: Canción.

Inicio:

Presentar los útiles escolares con ritmo y usando palmas. Reproducir la canción. Escuchar y aplaudir.

Desarrollo:

Cantar la canción de los útiles escolares con mímica. Pegar las tarjetas de los útiles en el pizarrón o alrededor del aula, cantar la canción e indicar con el dedo la tarjeta correspondiente.

Decir: “Tengo 3 libros rojos. 8 crayones rojos. 5 lápices amarillos”.

Estructura del verbo tener como lenguaje pasivo.

Cierre:

Cantar la canción marcando el ritmo con las palmas o utilizando instrumentos de percusión.

Complejización de actividades

- Entregar a los estudiantes la letra de la canción con espacios en dónde debería ir el nombre del útil escolar. Reproducir la canción y completar los espacios con los nombres correctos.

Actividad 5: Cartuchera de cartón.

Inicio:

Sacar de la mochila una cartuchera y mostrar los útiles que guarda. Describir la cantidad y colores de los mismos.

Desarrollo:

Entregar una hoja con diferentes útiles escolares para pintar al dictado y una cartuchera hecha de cartón o cartulina. La siguiente imagen es de carácter ilustrativo:



Atividade 4: Canção

Início:

Apresentar os materiais escolares com ritmo e palmas. Reproduzir a canção. Escutar e bater palmas.

Desenvolvimento:

Cantar a canção dos materiais escolares com gestos. Colar os cartões dos materiais no quadro ou ao redor da sala, cantar a canção e apontar com o dedo o cartão correspondente.

Encerramento:

Cantar a canção marcando o ritmo com palmas ou utilizando instrumentos de percussão

Complexificação das atividades

- Entregar aos estudantes a letra da canção com espaços onde deve entrar o nome do material escolar. Reproduzir a canção e completar os espaços com os nomes corretos.

Atividade 5: Estojo de papelão

Início:

Tirar da mochila um estojo e mostrar os materiais que guarda. Descrever a quantidade e as cores dos mesmos.

Desenvolvimento:

Entregar uma folha com diferentes materiais escolares para pintar conforme o ditado, e um estojo feito de papelão ou cartolina. A imagem a seguir é de caráter ilustrativo:

Cierre:

Colocar en sus cartucheras de cartón los útiles escolares que quieran y luego, contar que hay dentro. Guiarlos con preguntas: “¿Qué es esto? ¿De qué color es? ¿Cuántos lápices tenés?” Exponer las producciones en los pasillos o galerías.

Complejización de actividades

- Trabajo en pares: describir en forma oral los útiles escolares que tienen en sus cartucheras. Motivarlos a hacer uso del verbo TENER en sus formas positivas y negativas.
- Escribir en sus cuadernos la descripción de sus cartucheras de cartón.

Actividad 6: Preparamos la mochila.

Inicio:

Mostrar la mochila vacía. Decir que es hora de preparar la mochila para ir a la escuela. Mostrar las tarjetas de los útiles escolares, nombrarlos y colocarlos dentro de la mochila. Sacar una de las tarjetas, mostrar y pedir que digan el nombre del útil.

Desarrollo:

Armar una mochila mágica y pedir a los estudiantes ayuda para prepararla. Decir: “Necesito una regla. Una regla por favor”. Ir colocando los útiles de los estudiantes dentro de la mochila. Finalmente, describir el contenido de la “mochila mágica” mencionando colores y cantidades. Ejemplo: “Tengo dos cuadernos verdes, una regla azul, una plasticola blanca, no tengo tijeras, no tengo libro.”

Cierre:

En grupos dibujar una mochila mágica con los útiles escolares que deseen. Describir oralmente sus producciones. Exponerlas en el aula.

Encerramento:

Colocar nos estojos de papelão os materiais escolares que quiserem e, em seguida, contar o que há dentro dos seus estojos. Guiá-los com perguntas: “O que é isso? De que cor é? Quantos lápis você tem?” Expor as produções nos corredores ou galerias.

Complexificação das atividades

- Trabalho em duplas: descrever oralmente os materiais escolares que têm nos seus estojos. Incentivá-los a usar o verbo ter nas formas afirmativa e negativa.
- Escrever em seus cadernos a descrição dos seus estojos de papelão.

Atividade 6: Vamos preparar a mochila

Início:

Mostrar a mochila vazia. Dizer que é hora de preparar a mochila para ir à escola. Mostrar os cartões com os materiais escolares, nomeá-los e colocá-los dentro da mochila. Tirar um dos cartões, mostrar e pedir que digam o nome do material.

Desenvolvimento:

Montar uma mochila mágica e pedir ajuda aos alunos para prepará-la. Dizer: “Preciso de uma régua. Uma régua, por favor”. Ir colocando os materiais dos alunos dentro da mochila. Por fim, descrever o conteúdo da “mochila mágica” mencionando cores e quantidades. Exemplo: “Tenho dois cadernos verdes, uma régua azul, uma cola branca, não tenho tesoura, não tenho livro.”

Encerramento:

Em grupos, desenhar uma mochila mágica com os materiais escolares que desejarem. Descrever oralmente suas produções. Expor na sala de aula.

Complejización de actividades

- Relatar en forma oral cómo preparan su mochila para ir a la escuela. Compartir con la clase.
- Trabajo en pares: resolver un rompecabezas con los útiles escolares dentro de una mochila. Colorear y describir el rompecabezas resuelto.
- Escribir en sus cuadernos los útiles que tienen en sus mochilas. Usar la estructura del verbo TENER. Entregar a la docente, leer las producciones escritas y adivinar de quién es esa mochila.

Complexificação das atividades

- Relatar oralmente como preparam suas mochilas para ir à escola. Compartilhar com a turma.
- Trabalho em duplas: resolver um quebra-cabeça com materiais escolares dentro de uma mochila. Colorir e descrever o quebra-cabeça resolvido.
- Escrever em seus cadernos os materiais que têm em suas mochilas. Usar a estrutura do verbo ter. Entregar à professora, ler as produções e adivinhar de quem é a mochila.





Lunes Monday
Martes Tuesday
Miércoles Wednesday
Jueves Thursday
Viernes Friday
Sábado Saturday
Domingo Sunday

Bienvenidos!
Welcome!

YELLOW ORANGE PURPLE
BLUE RED GREEN

JANUARY ENERO
FEBRUARY FEBRERO
MARCH MARZO
APRIL ABRIL
MAY MAYO
JUNE JUNIO
JULY JULIO
AUGUST AGOSTO
SEPTEMBER SEPTIEMBRE
OCTOBER OCTUBRE
NOVEMBER NOVIEMBRE
DECEMBER DICIEMBRE

HOLA
HELLO

1 2 3 4 5 6 7 8

MINI PÓSTER 1

“EL SALÓN DEL JARDÍN”

SECUENCIA

“La magia de los colores”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Tarjetas de colores.

Nivel Inicial: colores primarios.

Nivel Primario colores secundarios.

Inicio:

Presentar los colores a través del mini póster, sacar de una caja o una bolsa la tarjeta del color y pegarla en la pizarra. Repetir los colores en diversos tonos de voz.

Desarrollo:

Poner un tono de voz y un movimiento a cada color. Repetir de manera lenta a más rápida. Ejemplo: azul manos arriba, amarillo manos abajo, rojo palma en las rodillas, verde sacudirse.

Distribuir las tarjetas alrededor del salón y solicitar a los estudiantes que señalen el color que escuchan. Ejemplo: “Mostrar algo de color azul”.

Cierre:

Repetir los colores presentados con variaciones de tonos de voz.

Complejización de actividades

- Actividad para 1° grado incluir colores secundarios (rosado, anaranjado, violeta, etc.).
- Actividad para 2° grado incluir otros colores además de los aprendidos en otros niveles (blanco, negro, marrón, etc.).
- Incluir la forma escrita.

MINI POSTER 1:

“The Kindergarten Classroom”

SEQUENCE

“The Magic of Colours”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Colour Flashcards

Warm-up:

Present the colours using the mini poster. Take each colour card out of a box or bag and stick it on the board. Repeat the colours using different tones of voice.

Development:

Assign a tone of voice and movement to each colour. Repeat slowly and then faster.

Example:

- blue – hands up
- yellow – hands down
- red – palms on knees
- green – shake

Place the cards around the classroom and ask students to point to the colour they listen to.

Example: “Show something blue.”

Closing:

Repeat the colours using varied tones of voice.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Include secondary colours: pink, orange, violet.
- 2nd grade: Add more colours: white, black, brown, grey.
- Show the written form of each colour name.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Presentar al personaje “Libélula” y describir sus colores.

Redescubrir las tarjetas y repetir algunas acciones de la clase anterior.

Sentar a los estudiantes en ronda para escuchar o ver el video de la canción que le gusta a Libélula. (Canción de los colores).

Desarrollo:

Reproducir la canción. Si es solo el audio, hacer uso de las tarjetas para guiar a los estudiantes. Realizar movimientos para acompañar la canción. Invitarlos a sumarse al canto.

Escuchar la canción y jugar a la estatua. Indicar un color, todos se mueven hacia el color indicado.

Cierre:

Pedir a los estudiantes que ordenen las tarjetas de los colores y según la secuencia en la que aparecen en la canción.

Complejización de actividades

- Pegar las tarjetas en el pizarrón y escribir sus nombres deletreando en la lengua meta. Esconder las tarjetas y solicitar que las ubiquen en el nombre correcto.
- Desordenar las tarjetas en el pizarrón e incentivar a los estudiantes a colocarlas en el orden en que se mencionan en la canción.

Actividad 3: Juego de Asociación.

Inicio:

Utilizar el mini póster para ir señalando los colores que aparecen en la canción. Escuchar nuevamente la canción e ir señalando objetos del salón con los colores mencionados.

Colocar las tarjetas en una mesa o en la pizarra. Mostrar objetos o dibujos de objetos de diferentes colores e ir clasificando para modelar la actividad.

Activity 2: Song

Warm-up:

Introduce the character “Arasy, the dragonfly” and describe its colours.

Show the flashcards and repeat some actions from the previous class.

Sit students in a circle to listen to or watch Arasy’s favourite song (Colour Song).

Development:

Play the song. If using audio only, guide students using the flashcards.

Do movements along with the song and invite students to sing.

Play the Statue Game: Call out a colour, and everyone has to move toward something of that colour.

Closing:

Ask students to place the colour cards in the order they appear in the song.

Enhanced and adapted activities

- Stick the cards on the board and write their names. Spell them out in English.
- Hide the cards and ask students to match the colours to the correct names.
- Mix the cards and ask students to place them in the order according to the song.

Activity 3: Matching Game

Warm-up:

Use the mini poster to point out the colours in the song.

Play the song again and point to classroom objects that match the colours.

Place the colour cards on a table or board. Show coloured objects or drawings and model how to classify them.

Desarrollo:

Clasificar los objetos por color. Ordenar las tarjetas sobre una mesa o en la pizarra. Decir el color, buscar objetos del salón de ese color y ubicarlos en la tarjeta correcta.

Cierre:

Cantar la canción de los colores y hacer la mímica asociada al color.

Complejización de actividades

- Unir los colores con diferentes objetos. Ejemplo: amarillo – sol, rojo – manzana, verde – hojas, azul – mar, etc. Preguntar: ¿De qué color es el sol? Mostrar la imagen del objeto y responder con el color correcto.

Actividad 4: Pintura.

Inicio:

Botellas mágicas: mostrar botellas de agua e invitar a los estudiantes a decir las palabras mágicas para descubrir los colores en cada una de las botellas. Cada vez que “mágicamente” aparecen los colores, pedirles que señalen en el mini póster 1 dichos colores.

Desarrollo:

Colocar papeles blancos grandes (papel afiche blanco) en las paredes o en el suelo acompañado de una carta de color. Los estudiantes irán interviniendo artísticamente el papel con el material elegido respetando el color asignado.

Cierre:

Cantar la canción aprendida señalando cada obra de arte realizada de acuerdo al color.

Development:

Classify objects by colour. Say the colour, find matching objects, and place them with the corresponding card.

Closing:

Sing the colour song and repeat the colour gestures

Enhanced and adapted activities

Match colours with objects:

- yellow – sun
- red – apple
- green – leaves
- blue – sea

Ask: “What colour is the sun?” Show the picture and answer with the correct colour.

Activity 4: Painting

Warm-up:

Magic bottles: Show bottles with water and say magic words to reveal the colour inside.

Ask students to point to the colour on Mini Poster 1.

Development:

Place large sheets of white poster paper on the walls or on the floor, each next to a colour card. Students decorate the paper with the materials they choose in the assigned colour.

Closing:

Sing the colour song, pointing to each artwork by colour.

Complejización de actividades

- Jugar: ¿Qué falta? Colocar las tarjetas de colores en la pizarra. Repetir varias veces los colores utilizando diferentes niveles de velocidad e intensidad. Solicitar que cierren los ojos, sacar una de las tarjetas y preguntar cuál es el color que falta. Repetir la secuencia hasta que desaparezcan todas las cartas.
- En diferentes sobres colocar las letras del nombre de los colores, un sobre por color. Formar grupos y entregar una hoja tamaño A3 y uno de los sobres. Los estudiantes deben formar el nombre del color que les toca y colorear las letras de acuerdo al nombre del color.

Actividad 5: Juegos con colores.

Inicio:

Descubrir las tarjetas de colores y nombrarlas. Pegarlas en el pizarrón y enumerarlas. Nombrar un número y decir que color es. Repetir lo mismo con toda la secuencia.

Desarrollo:

Jugar el juego de la memoria con los colores presentados.

Ubicar las tarjetas de colores en el piso y los estudiantes parados en ronda saltan al color que se nombra. Se puede variar en fila como una rayuela.

Cierre:

Escuchar la canción de los colores. Ubicarse en ronda. Pasar un color por vez, al parar la música, el estudiante que se queda con la tarjeta de color dice el nombre.

Complejización de actividades

- Agregar la forma escrita de los colores en el juego de la memoria. Unir el color con la forma escrita correspondiente.
- Desordenar las letras de los colores. Colocar en orden para formar los nombres correctos de los colores.

Enhanced and adapted activities

- Play “What’s missing?” with colour cards. After practicing them, ask students to close their eyes. Remove one card. Ask: “What colour is missing?” Repeat until all cards are gone.
- Give students envelopes with letters of a colour name. In groups, they form the name on A3 paper and colour the letters accordingly.

Activity 5: Colour Games

Warm-up:

Reveal and name the colour cards. Stick them on the board and number them.

Say a number and name the colour. Repeat with all colours.

Development:

Play a memory game with the colour cards.

Place them on the floor. Students stand in a circle and jump to the colour that is named.

Variation: Play like hopscotch.

Closing:

Listen to the colour song. Sit in a circle. Pass a colour card while the music plays. When the music stops, the student with the card says the colour name.

Enhanced and adapted activities

- Add the written form of each colour to the memory game. Match the card to the written word.
- Mix up the letters of each colour name. Ask students to reorder them.

Actividad 6: Expresando mis gustos.

Inicio:

Escuchar la canción de los colores. Ir pasando una pelota en ronda. Parar la canción, señalar un color en el mini póster, quién tiene la pelota debe decir el color señalado.

Desarrollo:

Escuchar la canción nuevamente, levantar el emoticón de corazón para mostrar el color favorito. Realizar un ejemplo con uno de los estudiantes.

Distribuir las tarjetas en el piso, escuchar la canción y agruparse de acuerdo a su color favorito.

En grupos, realizar un mural pegando corazones de papel al lado del color de preferencia.

Cierre:

Mencionar todos los colores de los murales. Incentivar a los estudiantes a repetir. Introducir la frase: “Me gusta....” Decir la frase y señalar uno de los murales, los estudiantes de ese mural deben decir su color.

Complejización de actividades

- Acompañar con gestos la pregunta: ¿Cuál es tu color favorito?, y la respuesta: “Mi color favorito es...” Demostrar repetidas veces usando como soporte las tarjetas de colores.
- En ronda pasar una pelota, preguntar y responder.
- Incorporar la estructura “Me gusta” en forma oral.
- Dibujar y pintar una remera con su color favorito
- Acompañar con la oración en forma escrita: “Me gusta el...”

Activity 6: Expressing My Preferences

Warm-up:

Play the colour song. Pass a ball around the circle. Stop the music and point to a colour on the mini poster. The student with the ball must say the colour name.

Development:

Play the song again. Raise a heart emoji to show your favourite colour.

Model the activity with one of the students.

Place colour cards on the floor and group students by favourite colour.

In groups, create a mural with paper hearts next to their favourite colour.

Closing:

Mention all the colours from the murals and have students repeat them.

Teach the phrase “I like...”. Say it and point to one mural. The students at that mural say their colour.

Enhanced and adapted activities

- Use gestures for “What’s your favourite colour?” and “My favourite colour is...”
- Practice asking and answering questions in a circle with a ball.
- Use “I like” orally with colour cards.
- Have students draw and colour a T-shirt using their favourite colour. Write the sentence: “I like...” with the correct colour.

SECUENCIA

“Contando con colores”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los números.

Nivel Inicial: números del 1 al 10.

Nivel Primario: números del 1 al 20.

Inicio:

Revisar los colores con el mini póster 1 “El salón del jardín”. Contar en el mini póster cuantos banderines rojos, amarillos, azules y verdes hay e ir introduciendo el número a medida que se va contando. Colocar en el pizarrón e incentivar al conteo de acuerdo al color. Repetir la secuencia con los demás colores. Introducir un color más (rosa) para el número 5.

Desarrollo:

Presentar los números uno a uno con tarjetas. Repetir y señalar con gestos.

Buscar objetos de acuerdo al color y la cantidad. Ejemplo: “Encontrar tres bloques azules”, “Cinco bloques verdes”

Cierre:

Contar entre todos los objetos encontrados, volver al mini póster y contar los objetos indicados por el docente.

Complejización de actividades

- Primer grado: Trabajar oralmente los números del 1 al 20.
- Segundo grado: Incluir la forma escrita de los números del 1 al 20.
- Realizar un “comecocos” de papel siguiendo instrucciones dadas en la lengua meta, los estudiantes eligen color y número y juegan entre ellos. Demostrar. Como hacer un comecocos de papel | Juegos infantiles www.youtube.com/watch?v=iwSOTiExUlw

SEQUENCE

“Counting with Colours”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Introducing Numbers

Warm-up:

Revise colours using mini poster 1 “The Kindergarten Classroom”.

Count how many red, yellow, blue and green pennants there are in the poster, introducing each number as you count.

Place them on the board and encourage counting according to colour. Repeat the sequence with the other colours. Introduce one more colour (pink) for number five.

Development:

Introduce the numbers one by one with flashcards. Repeat and use gestures to point.

Search for objects according to colour and quantity. Example: “Find three blue blocks”, “Five green blocks”.

Closing:

Count all the objects found together. Return to the mini poster and count the objects indicated by the teacher.

Enhanced and adapted activities

- 1st form: Practise numbers 1 to 20 orally.
- 2nd form: Include the written form of numbers 1 to 20.
- Make a paper fortune teller following instructions in the target language. Students choose a colour and a number and play together. Demonstrate. How to make a paper fortune teller | Children’s games www.youtube.com/watch?v=iwSOTiExUlw

Actividad 2: Contando cantando.

Inicio:

Escuchar la canción de los números y señalar la cantidad mencionada. Dibujar el número en la pizarra.

Desarrollo:

Cantar la canción e indicar el número expresado. Usar tarjetas de números, pegarlas en el pizarrón, en las paredes o disponerlas en el piso.

Con las tarjetas en el piso, decir un número y saltar a la tarjeta del número mencionado.

Cierre:

Cantar la canción en ronda mostrando los números con los dedos o señalarlos en el pizarrón.

Complejización de actividades

- Cantar y bailar la canción de los números del 1 al 20.
- Mientras suena la canción, cada vez que dice un número, levantar una tarjeta con ese número o señalar en el pizarrón. Segundo grado: Utilizar las tarjetas de los números en su forma escrita.
- Bailar con la música, pausar la canción en un número y decir en voz alta, o distribuir las tarjetas de los números en el salón y apuntar a la tarjeta del número indicado.

Actividad 3: El número perdido.

Inicio:

Mostrar el mini póster y con la ayuda de una lupa, buscar los números. Invitar a los estudiantes a tomar la lupa y buscar el número que menciona el docente.

Desarrollo:

Colocar en el pizarrón la secuencia de números e incentivar a los estudiantes a repetir. Luego pedir que cierren los ojos y sin que ellos lo noten, sacar de la secuencia una tarjeta de números y esconderla. Pedir que abran los ojos, identifiquen el número faltante y hagan el conteo mencionando también al faltante. Repetir la secuencia hasta que todas las tarjetas de números desaparezcan.

Activity 2: Counting through songs

Warm-up:

Listen to the number song and point to the mentioned quantity. Draw the number on the board.

Development:

Sing the song and show the number mentioned. Use number cards and place them on the board, on the walls, or on the floor. With the cards on the floor, say a number and jump to the card with that number.

Closing:

Stand in a circle and sing the song, showing numbers with fingers or pointing to them on the board.

Enhanced and adapted activities

- Sing and dance the number song from 1 to 20.
- While the song is playing, each time it says a number, hold up a card with that number or point to it on the board.
- 2nd form: Use flashcards with the written form of the numbers. Dance to the music, pause the song on a number, say it aloud, or point to the correct card placed around the room.

Activity 3: The Missing Number

Warm-up:

Show the mini poster and use a magnifying glass to find the numbers. Invite students to use the magnifying glass to look for the number the teacher names.

Development:

Place a sequence of numbers on the board and encourage the students to repeat them. Then ask them to close their eyes. Remove one number card without them seeing, and ask them to open their eyes, identify the missing number and count again including it. Repeat until all number cards are

Cierre:

Formar grupos de cinco alumnos y dar a cada uno de ellos una tarjeta de números. Pedirles que formen fila del uno al cinco. Si se animan, podrían formar fila en orden descendente, es decir del cinco al uno.

Complejización de actividades

- Contar oralmente los números del 1 al 20.
- Realizar tarjetas con los nombres escritos de los números. Decir un número y mostrar la tarjeta con la escritura correspondiente.
- Tirar dados y sumar. Decir el resultado en la lengua meta.

Actividad 4: Trazando números.

Inicio:

Entregar hojas y realizar números.

Desarrollo:

Utilizar el color indicado. Ejemplo: “El número 1 es verde”.

Cierre:

Utilizar masas de colores para qué formar los números. Dictar los números asignando un color a cada uno.

Complejización de actividades

- Primer grado: unir número y cantidad. Realizar juntos en la pizarra, luego en sus cuadernos.
- Segundo grado: incluir la forma escrita. Unir número, cantidad y escritura.
- Realizar ejercicios de suma. Escribir el resultado en letras.

Actividad 5: Lotería de números.

Inicio:

Contar los números y fingir que se olvida cuál es el número que sigue para que los estudiantes lo digan. Por ejemplo: uno, dos, tres...¿Cuál sigue? Repetir la secuencia y “olvidar” diferentes números.

removed.

Closing:

In groups of five, give each student a number card. Ask them to line up in order from one to five. If they feel confident, they can line up in reverse order (five to one).

Enhanced and adapted activities

- Count orally from 1 to 20.
- Create cards with the written names of the numbers. Say a number and show the corresponding word.
- Roll dice and add the numbers. Say the result in the target language.

Activity 4: Tracing Numbers (Graphic & Artistic Skills)

Warm-up:

Hand out sheets and draw numbers.

Development:

Trace the dotted lines using the indicated colour. Example: “Number 1 is green”.

Closing:

Use coloured playdough to form the numbers. Dictate the numbers while assigning each one a colour.

Enhanced and adapted activities

- 1st form: Match number and quantity. Do it together on the board, then in notebooks.
- 2nd form: Include the written form. Match number, quantity and word.
- Do simple addition exercises and write the results in words.

Activity 5: Number Bingo

Warm-up:

Count the numbers and do not mention some of them in order for students to say the missing ones. Example: “One, two, three... what’s next?” Repeat the sequence, doing the same with different numbers.

Desarrollo:

Dar a los estudiantes cartones con los números y fichas. Ellos colocarán las fichas de acuerdo a si tienen o no el número cantado.

Cierre:

Leer los números en los cartones de los compañeros. De esta forma podrán ver que todos tienen cartones diferentes.

Complejización de actividades

- Primer grado: jugar al bingo incluyendo números del 1 al 20.
- Segundo grado: incluir los números en forma escrita en los cartones de bingo.

Actividad 6: Programamos a Robotita.

Inicio:

Desplegar en el piso una alfombra numerada. Hacer conteo e identificar los números en la alfombra.

Desarrollo:

Indicar a Robotita que llegue hasta el número cuatro. Contar los pasos que debe seguir el robot para llegar a su número objetivo.

Cierre:

Revisión oral de los pasos del robot para llegar a los diferentes números asignados.

Complejización de actividades

- En grupos realizar juegos interactivos, canciones y ejercicios guiados, en computadores o con proyectores.

Development:

Give students bingo cards with numbers and counters. They place counters on the called numbers if they have them.

Closing:

Read the numbers on classmates’ cards to check that everyone has different bingo cards.

Enhanced and adapted activities

- 1st form: Play bingo with numbers from 1 to 20.
- 2nd form: Include the written form of the numbers on the bingo cards.

Activity 6: Let’s Programme Robotita

Warm-up:

Place a numbered mat on the floor. Count and identify the numbers on it.

Development:

Give instructions to Robotita to reach number four. Count the steps the robot must take to reach the target number.

Closing:

Oral revision of the steps Robotita must take to reach different assigned numbers.

Enhanced and adapted activities

- In groups, play interactive games, songs and guided activities using computers or a projector.

SECUENCIA

“El calendario semanal”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los días de la semana.

Inicio:

Mostrar e indicar los días de la semana en el mini póster, reconocer el color asignado a cada día. Ejemplo: lunes-rojo, martes-azul, miércoles-amarillo, jueves-verde, viernes-naranja, sábado-lila, domingo-rosa.

Desarrollo:

Usar tarjetas de los días y nombrarlos, preguntar a los estudiantes el color de cada día: Ejemplo: ¿De qué color es LUNES? Repetir los días con diferentes tonos y niveles de voz e ir ubicándolos en orden. Invitar a un estudiante que diga un día y sus compañeros dicen de qué color es. Distribuir las tarjetas de los días alrededor del salón. Pedir que señalen la tarjeta que nombra el docente. Ejemplo: Señalen martes.

Cierre:

Tomar las tarjetas que están distribuidas en el salón y ordenarlas nuevamente en el pizarrón. Una vez ordenado, repetir la secuencia lentamente e ir aumentando la velocidad.

Complejización de actividades

- Colorear al dictado: entregar una ficha con los días de la semana, escuchar a la docente y colorear. Ejemplo: “Viernes es naranja”.
- Unir los días con los colores asignados.

Actividad 2: Cantemos los días de la semana.

Inicio:

Disponer las tarjetas de los días de la semana en el pizarrón de manera desordenada. Leerlas en voz alta y que los estudiantes la repitan. Reproducir la canción e ir ordenando las tarjetas de acuerdo con la canción, observar en el mini póster si coincide el orden con el del pizarrón.

SEQUENCE

“The Weekly Calendar”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Introducing the Days of the Week

Warm-up:

Show and point to the days of the week on the mini poster, identifying the colour assigned to each day. Example: Monday - red, Tuesday - blue, Wednesday - yellow, Thursday - green, Friday - orange, Saturday - purple, Sunday - pink.

Development:

Use day cards and name them aloud. Ask students the colour of each card.

Example: What colour is MONDAY?

Repeat the days using different tones and voice levels and place them in order. Invite a student to say a day; classmates say its colour.

Distribute the day cards around the classroom. Ask students to point to the card the teacher names.

Example: “Point to Tuesday”

Closing:

Collect the cards around the classroom and place them back in order on the board. Once in order, repeat the sequence slowly and gradually increase the speed.

Enhanced and adapted activities

- Colour by dictation: hand out a worksheet with the days of the week. Students listen to the teacher and colour. Example: “Friday is orange”
- Match the days to their assigned colours.

Activity 2: Let's Sing the Days of the Week

Warm-up:

Display the day cards on the board in random order. Read them aloud and have students repeat. Play the song and arrange the cards in order according to the lyrics. Check if the order matches the mini poster.

Desarrollo:

Con las tarjetas ordenadas en el pizarrón, escuchar la canción e ir cantando. Con la ayuda de los dedos enumerar los días. Ejemplo: lunes-uno, martes-dos, etc. Cantar la canción realizando un gesto para cada día. Ejemplo: lunes-aplaudir, martes-saltar, miércoles-girar, jueves-zapatear, viernes-cruzar los brazos, sábado-agarrarse la cabeza, domingo-levantar las manos. Cantar la canción de lento a rápido y de rápido a lento. Incluir gestos.

Cierre:

Colocar las tarjetas alrededor del salón, cantar la canción caminando alrededor del aula y haciendo el gesto asignado a cada día.

Complejización de actividades

- Pausar la canción antes de que nombre el día. Pedir a los estudiantes que digan el día. Bajar el volumen de la canción paulatinamente y que los estudiantes la sigan cantando.
- En pares, entregarles tarjetas de los días de la semana y que las ordenen al escuchar la canción.

Actividad 3: Ordenamos los días.

Inicio:

Ordenar los números usando colores y números del 1 al 7. Contar los días. Cantar la canción señalando con los dedos.

Desarrollo:

Armar el tren de los días. Ubicar vagones de tren en el pizarrón. De acuerdo con el número ir ubicando los días siguiendo la canción que ya conocen. Colocar un número a cada vagón del 1 a 7. Jugar a desaparecer un vagón y adivinar qué número y qué día falta.

Cierre:

En grupos sentarse en círculos o en sus mesas. Entregar a cada grupo las tarjetas con los días de la semana. Escuchar la canción y ordenarlas.

Development:

With the cards in the correct order, listen to the song and sing along. Use your fingers to count the days.

Example: Monday - one, Tuesday - two, etc.

Sing the song using a gesture for each day.

Example:

- Monday – clap
- Tuesday – jump
- Wednesday – spin
- Thursday – stomp
- Friday – cross your arms
- Saturday – hold your head
- Sunday – raise your hands

Sing the song from slow to fast, and from fast to slow, including gestures.

Closing:

Place the cards around the classroom. Sing the song while walking around the room, doing the gestures for each day.

Enhanced and adapted activities

- Pause the song before the day is named. Ask students to guess the day. Lower the volume gradually and have them keep singing.
- In pairs, give students day cards to arrange in the correct order as they listen to the song.

Activity 3: Let's Put the Days in Order

Warm-up:

Arrange the numbers using colours and numbers 1 to 7. Count the days and sing the song while pointing to each finger.

Development:

Build a “train of days”. Place train carriages on the board. Place the days in order following the song they already know. Assign a number (1–7) to each carriage. Play “Which one is missing?” Remove a carriage and guess which number and day is missing.

Closing:

In groups, sit in circles or at tables. Hand out day cards to each group. Listen to the song and put the cards in the correct order.

Complejización de actividades

- Pegar en el pecho de los estudiantes un vagón con el día de la semana o sostener el vagón con la mano. Ubicarse en el orden correcto al ritmo de la música.

Actividad 4: Días y acciones: ¿Qué hacemos cada día?

Inicio:

Revisar con el mini póster los días de la semana. Colocar o dibujar en el pizarrón un cuadro con los días y sus colores. Ejemplo:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

Desarrollo:

Colocar dentro de cada cuadro una actividad conocida por los estudiantes. Ejemplo: “Lunes: vamos a la escuela. Martes: tenemos arte. Miércoles: tenemos música. Jueves: tenemos educación física. Viernes: salimos al patio. Sábado: miramos TV. Domingo: vamos al parque.”

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
			
VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
			

Enhanced and adapted activities

- Stick a carriage with a day of the week to each student’s chest or let them hold one. Arrange themselves in the correct order to the rhythm of the music.

Activity 4: Days and Actions – What Do We Do Each Day?

Warm-up:

Review the days of the week using the mini poster. Draw or place a chart on the board with days and their colours. Example:

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY
FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	

Development:

Place a familiar activity in each box. Example:

- Monday: We go to school.
- Tuesday: We have Art.
- Wednesday: We have Music.
- Thursday: We do PE.
- Friday: We go to the playground.
- Saturday: We watch TV.
- Sunday: We go to the park.

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY
			
FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	
			

Nombrar los días con las actividades y asociar un gesto con cada actividad. Con el cuadro completo, decir una actividad y nombrar a que corresponde. Ejemplo: “Vamos al patio -Viernes”, “Tenemos arte -Martes”.

Cierre:

Despegar las tarjetas de las acciones del cuadro. Preguntar qué día se realizan cada una de las actividades e invitar a los estudiantes a pegar la tarjeta de actividades en el día que corresponde

Complejización de actividades

- Ordenar las letras para formar los días de la semana. Elegir un día y una actividad. Decir oralmente. Ejemplo: Los lunes vamos a la escuela.
- Unir con flechas los días con las actividades.
- Presentar la forma escrita de las actividades. Leer las actividades y decir en qué días se realizan.

Actividad 5: Dramatización.

Inicio:

Dibujar o pegar el cuadro vacío. Distribuir en diferentes mesas las tarjetas de los días y de las actividades. Decir un día y una actividad. Buscar las tarjetas correctas y pegarlas en el cuadro correspondiente. Describir el cuadro completo.

Desarrollo:

Asignar un gesto a cada actividad. Repetir para recordar las mímicas. En ronda escuchar la historia “Arasy, la libélula y su agenda” Utilizar tarjetas para relatar la historia. Gesticular y entonar.

“Arasy tiene una semana cargada de actividades. De lunes a domingo Arasy tiene muchas cosas que hacer. Veamos su agenda. Wow! Los lunes va a la escuela muy feliz. La recibe su seño con un beso grande. Los martes es su día favorito porque tiene arte en el jardín. Arasy ama pintar, su color favorito es el rojo. Los miércoles va al patio y juega con sus amigos. Los jueves corre y salta en educación física. Los viernes tiene música. Arasy canta chamamé muy bien. Los sábados cocina chipá con su familia. Los domingos es hora de relajarse en el parque”.

Name the days and associate an activity and a gesture with each. Once the chart is complete, say an activity and ask which day it is.

Example: “We go to the playground – Friday, We have Art – Tuesday.”

Closing:

Remove the activity cards from the chart. Ask students which day each activity happens and invite them to place the activity card on the correct day.

Enhanced and adapted activities

- Unscramble the letters to form the days of the week. Choose a day and an activity and say it aloud. Example: On Mondays we go to school.
- Match the days with the activities using arrows.
- Introduce the written form of the activities. Read and identify the correct day.

Activity 5: Role Play

Warm-up:

Draw or place an empty chart. Distribute day and activity cards across tables. Say a day and an activity. Find the correct cards and place them in the chart. Describe the full chart.

Development:

Assign a gesture to each activity and repeat to reinforce. In a circle, listen to the story “Arasy the dragonfly and her agenda”. Use cards to tell the story. Act and change voice tone. Story example:

Arasy has a week full of activities. From Monday to Sunday she’s very busy. Let’s see her agenda. Wow! On Mondays she goes to school happily. Her teacher welcomes her with a big kiss. On Tuesdays, her favourite day, she has Art. Arasy loves painting, her favourite colour is red. On Wednesdays, she plays in the playground with her friends. On Thursdays, she runs and jumps in PE. On Fridays, she has Music. Arasy sings chamamé beautifully. On Saturdays, she cooks chipá with her family. On Sundays, she relaxes in the park.

Cierre:

Dramatizar la historia. Dividir la clase en dos grupos, entregar a un grupo las tarjetas de los días de la semana y al otro las tarjetas de las actividades. Relatar la historia y colocar las tarjetas en el pizarrón en la secuencia correcta.

Complejización de actividades

- Introducir la forma escrita de las actividades de la historia. Unir la forma escrita con las imágenes de las actividades.
- Dibujar la secuencia de la historia.
- Modificar la historia cambiando días y actividades.
- Crear una agenda diferente para Arasy.

Actividad 6: El dado

Inicio:

Cantar la canción de los días de la semana y preguntar qué día es hoy. Completar la fecha en el pizarrón. En ronda jugar a rodar el dado. Revisar qué actividad hay en cada lado del dado.

Desarrollo:

Lanzar el dado, nombrar la actividad y preguntar en qué día se realiza siguiendo la historia “Arasy, la libélula y su agenda”.

Cierre:

Colocar las tarjetas con los días de la semana en el dado. Lanzarlo y decir el día correspondiente. Ir rotando las tarjetas para trabajar la lectura de los 7 días de la semana.

Closing:

Act out the story. Divide the class into two groups. One group receives day cards, the other group activity cards. Tell the story and place the cards on the board in the correct sequence.

Enhanced and adapted activities

- Introduce the written form of the story’s activities. Match written text with activity images.
- Draw the sequence of the story.
- Change the story by modifying days and activities.
- Create a new agenda for Arasy the dragonfly.

Activity 6: The Die

Warm-up:

Sing the days of the week song and ask: “What day is it today?” Complete the date on the board. Sit in a circle and roll the dice. Review what activity is on each side.

Development:

Roll the dice, name the activity, and ask what day it happens on, following the story “Arasy, the dragonfly and her agenda”.

Closing:

Place the day cards on the dice. Roll it and say the corresponding day. Rotate the cards to practise reading the seven days of the week.

Complejización de actividades

- Escribir en el pizarrón los días de la semana al dictado. Luego ordenarlos de manera correcta en sus cuadernos. Reforzar oralmente el día anterior y el siguiente.
- Segundo grado: Dibujar el cuadro en sus cuadernos y completar la secuencia. Ejemplo:

AYER	HOY	MAÑANA
	MIÉRCOLES	
	SÁBADO	
	VIERNES	

SECUENCIA

“¡Vamos a la escuela!”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los útiles escolares.

Inicio:

Presentar los objetos del aula señalando en el mini póster la mochila. Preguntar: “¿Qué es esto que ven acá?” “Muy bien, es una mochila” (usando la lengua materna). Motivar a los estudiantes diciendo que van a hacer algo de magia para traer esa mochila al aula. Pronunciar palabras mágicas. Sacar de atrás del póster una mochila de papel o una real y describir sus colores, luego sacar los útiles de adentro e ir pegando en la pizarra si fueran de papel. Si los útiles son reales, ubicarlos en el escritorio para que todos los puedan ver.

Desarrollo:

Repetir el nombre de los útiles escolares con distinta intensidad y tonos de voz. Asignar mímicas o gestos a los útiles mientras repite el nombre.

Cierre:

En ronda jugar con un dado. Rodar el dado y decir el nombre del útil escolar realizando al mismo tiempo la mímica correspondiente. Preguntar: “¿Qué es?”.

Enhanced and adapted activities

- Write the days of the week on the board by dictation. Then arrange them in the correct order in their notebooks. Reinforce orally YESTERDAY and TOMORROW.
- 2nd form: Draw the chart and complete the sequence. Example:

YESTERDAY	TODAY	TOMORROW
	WEDNESDAY	
	SATURDAY	
	FRIDAY	

SEQUENCE

“Let’s Go to School!”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Introducing school supplies

Warm-up:

Show classroom objects by pointing at the backpack in the mini poster. Ask: What can you see here? “Very good, it’s a backpack” (in the mother tongue). Motivate students by saying they are going to do a little magic to bring that backpack into the classroom. Say some magic words. Take out a paper or real backpack and describe its colours. Then take the school items out one by one and stick them to the board if they are paper cards. If the school supplies are real, place them on the desk so that everyone can see them.

Development:

Repeat the names of the school objects using different tones and voice pitch. Assign gestures or miming actions to each item as you say their names.

Closing:

Sit in a circle and play a die game. Roll the die and say the name of the item while doing the corresponding mime. Ask: “What is it?”

Complejización de actividades

- En grupos, rodar el dado. Preguntar al compañero que rueda el dado: “¿Qué es?” Utilizar la estructura correspondiente para decir en la lengua meta
- Escuchar y mostrar los útiles escolares. Ejemplo: “Muéstrenme una regla”.
- Juego: poner una silla adelante del salón, invitar de a uno a los estudiantes, cubrir sus ojos y pedirles que extiendan las manos. Colocar en sus manos un útil escolar y dejarlos que adivinen el objeto que tienen usando la estructura correspondiente.

Actividad 2: ¿Que hay en mi mochila?

Inicio:

Reanudar la presentación de los objetos escolares con una mochila real o de papel. Sacar los útiles uno por uno. Preguntar: “¿Qué es esto?” Presentar todos los útiles y disponer los objetos en una mesa o bien pegar las tarjetas en el pizarrón.

Desarrollo:

Describir los colores de los objetos. Hacer uso de la estructura en la segunda lengua: “Esto es un crayón verde”. Hacer un verdadero - falso con movimientos corporales. Ejemplo: “Agitar los brazos hacia arriba si es verdadero” “Aplaudir si es falso” .

Cierre:

Identificar los objetos escolares del salón y describir sus colores usando la lengua meta. Clasificar los útiles según su color. Dibujar en el pizarrón una tabla. Ejemplo:

ROJO	VERDE	AZUL
ROSADO	NEGRO	AMARILLO

Enhanced and adapted activities

- In groups, roll the die. Ask the classmate who rolls the die: “What is it?” Use the correct structure to answer: “This is a rubber.”
- Listen and show the correct object. Example: “Show me a ruler.”
- Game: Place a chair at the front of the classroom. Invite one student at a time, cover their eyes and ask them to stretch their hands. Place a school supply in their hands and let them guess using the correct structure.

Activity 2: What’s in my backpack?

Warm-up:

Continue presenting school items using a real or paper backpack. Take out the items one by one. Ask: “What is this?” Introduce all the items and place them on a table or stick flashcards on the board.

Development:

Describe the colours of the objects. Use the structure: “This is a green crayon.” Play a true/false game using body movements. Example: “Wave your arms if it’s true” / “Clap your hands if it’s false.”

Closing:

Identify school items in the classroom and describe their colours. Sort the items by colour. Draw a table on the board. Example:

RED	GREEN	BLUE
PINK	BLACK	YELLOW

Pegar las tarjetas de los objetos escolares según el color.

Complejización de actividades

- Entregar a los estudiantes una hoja con útiles escolares en blanco y negro. Escuchar al docente y colorear al dictado.
- Con las mismas imágenes que colorearon, hacer un verdadero-falso en forma escrita.

Actividad 3: ¡Cuántos útiles!

Inicio:

Mostrar el mini póster y nombrar los útiles escolares. Preguntar de qué colores son los útiles escolares encontrados en el mini póster. Motivarlos a usar la estructura correspondiente antes trabajada.

Desarrollo:

Describir los útiles escolares en el mini póster y contarlos. En el pizarrón pegar las tarjetas de útiles escolares y escribir en número la cantidad de cada uno.

Decir: “Tengo 3 libros rojos. 8 crayones rojos. 5 lápices amarillos”.

DEBE DECIR: Utilizar la estructura del verbo TENER como lenguaje pasivo.

Cierre:

Jugar al Bingo con los útiles escolares.

Complejización de actividades

- Introducir la estructura del verbo TENER en sus formas positiva y negativa.
- Escuchar, dibujar y pintar: dentro de una mochila grande vacía, los estudiantes dibujan lo que escuchan. La docente hace uso de la estructura en la lengua meta: “Tengo dos cuadernos azules. Tengo una regla verde. No tengo sacapuntas”.
- Los estudiantes pueden mostrar los objetos escolares que tienen y contar los que no en la lengua meta.

Stick the flashcards in the correct column according to their colour.

Enhanced and adapted activities

- Hand out a worksheet with black and white pictures of school items. Listen to the teacher and colour as dictated.
- Using the same images, do a written true/false activity

Activity 3: How many school items?

Warm-up:

Show the mini poster and name the school objects. Ask what colours they are. Encourage students to use the previously introduced structure.

Development:

Describe and count the school items in the mini poster. Stick flashcards on the board and write down the quantity of each one.

Say: “I have 3 red books. 8 red crayons. 5 yellow pencils.”

Use the structure with the verb “to have” as passive language.

Closing:

Play School Objects Bingo.

Enhanced and adapted activities

- Introduce the structure of the verb to have in both positive and negative forms.
- Listen, draw, and colour: students draw inside a large empty backpack what they hear. Use the structure: “I have two blue notebooks. I have a green ruler. I don’t have a sharpener.”
- Students show their own school objects and say which ones they have and don’t have.

Actividad 4: Canción.

Inicio:

Presentar los útiles escolares con ritmo y usando palmas. Reproducir la canción. Escuchar y aplaudir.

Desarrollo:

Cantar la canción de los útiles escolares con mímica. Pegar las tarjetas de los útiles en el pizarrón o alrededor del aula, cantar la canción e indicar con el dedo la tarjeta correspondiente.

Decir: “Tengo 3 libros rojos. 8 crayones rojos. 5 lápices amarillos”.

Estructura del verbo tener como lenguaje pasivo.

Cierre:

Cantar la canción marcando el ritmo con las palmas o utilizando instrumentos de percusión.

Complejización de actividades

- Entregar a los estudiantes la letra de la canción con espacios en dónde debería ir el nombre del útil escolar. Reproducir la canción y completar los espacios con los nombres correctos.

Actividad 5: Cartuchera de cartón.

Inicio:

Sacar de la mochila una cartuchera y mostrar los útiles que guarda. Describir la cantidad y colores de los mismos.

Desarrollo:

Entregar una hoja con diferentes útiles escolares para pintar al dictado y una cartuchera hecha de cartón o cartulina. La siguiente imagen es de carácter ilustrativo:



Activity 4: Song

Warm-up:

Present the school objects with rhythm and with clapping. Play the song. Listen and clap along.

Development:

Sing the song about school objects using mime. Stick the flashcards on the board or around the classroom. Sing the song and point to the matching card.

Closing:

Sing the song marking the rhythm with clapping or percussion instruments.

Enhanced and adapted activities

- Hand out the lyrics with blanks where the name of the item should go. Play the song and complete the lyrics with the correct words.

Activity 5: My cardboard pencil case

Warm-up:

Take a pencil case out of the backpack and show the objects inside. Describe the quantity and colour of each item.

Development:

Give students a worksheet with various school items to colour as dictated. Hand out a cardboard or paper pencil case.

(The following image is illustrative.)

Cierre:

Colocar en sus cartucheras de cartón los útiles escolares que quieran y luego, contar que hay dentro de sus cartucheras. Guiarlos con preguntas: “¿Qué es esto? ¿De qué color es? ¿Cuántos lápices tenés?” Exponer las producciones en los pasillos o galerías.

Complejización de actividades

- Trabajo en pares: describir en forma oral los útiles escolares que tienen en sus cartucheras. Motivarlos a hacer uso del verbo TENER en sus formas positivas y negativas.
- Escribir en sus cuadernos la descripción de sus cartucheras de cartón.

Actividad 6: Preparamos la mochila.

Inicio:

Mostrar la mochila vacía. Decir que es hora de preparar la mochila para ir a la escuela. Mostrar las tarjetas de los útiles escolares, nombrarlos y colocarlos dentro de la mochila. Sacar una de las tarjetas, mostrar y pedir que digan el nombre del útil.

Desarrollo:

Armar una mochila mágica y pedir a los estudiantes ayuda para prepararla. Decir: “Necesito una regla. Una regla por favor”. Ir colocando los útiles de los estudiantes dentro de la mochila. Finalmente, describir el contenido de la “mochila mágica” mencionando colores y cantidades. Ejemplo: “Tengo dos cuadernos verdes, una regla azul, una plasticola blanca, no tengo tijeras, no tengo libro.”

Cierre:

En grupos dibujar una mochila mágica con los útiles escolares que deseen. Describir oralmente sus producciones. Exponerlas en el aula.

Closing:

Put the items they choose into their cardboard pencil case. Ask questions to guide them: “What is this?”, “What colour is it?”, “How many pencils do you have?”

Display the finished pencil cases in the classroom or school hallways.

Enhanced and adapted activities

- Pair work: Orally describe the school supplies they have in their pencil cases. Encourage them to use the verb “to have” in its positive and negative forms.
- Write a description of their cardboard pencil cases in their notebooks.

Activity 6: Let’s pack the backpack

Warm-up:

Show the empty backpack. Say it’s time to pack for school. Show the flashcards with school objects, name them and place them in the backpack. Take one out and ask students to name it.

Development:

Prepare a magic backpack with the students’ help. Say: “I need a ruler. A ruler, please.” Place the items inside. Finally, describe the contents using colours and numbers. Example: “I have two green notebooks, a blue ruler, a white glue stick, I don’t have scissors, I don’t have a book

Closing:

In groups, draw a magic backpack with the school objects they choose. Describe their work aloud and display it in the classroom.



MINI PÓSTER 2: “LA PLAZA CERCANA AL JARDÍN”

Complejización de actividades

- Relatar en forma oral cómo preparan su mochila para ir a la escuela. Compartir con la clase.
- Trabajo en pares: resolver un rompecabezas con los útiles escolares dentro de una mochila. Colorear y describir el rompecabezas resuelto.
- Escribir en sus cuadernos los útiles que tienen en sus mochilas. Usar la estructura del verbo “tener”.
- Entregar a la docente, leer las producciones escritas y adivinar de quién es esa mochila.

Enhanced and adapted activities

- Orally tell how they prepare their backpack for school. Share with the class.
- In pairs: solve a puzzle with school items inside a backpack. Colour it and describe it once completed.
- Write in their notebooks the items they have in their backpack. Use the structure “to have”. Give it to the teacher, read some of them aloud and guess whose backpack it is.



Al pensar en la infancia correntina, la plaza se convierte en un escenario cotidiano y entrañable. Allí los niños, acompañados por sus familias, disfrutaban de correr detrás de una pelota, jugar en las hamacas, andar en bicicleta, compartir una merienda bajo la sombra de los árboles o descubrir pequeños insectos entre las flores. Este mini póster refleja esa plaza típica correntina, cercana al jardín, como un espacio de encuentro, juego y aprendizaje.

Integrando las SECUENCIAS: “¿Qué nos cuenta el cielo hoy?”; “Los animales e insectos que veo en la plaza”; “A moverse”; “Veo veo... en la plaza”; “¿Dónde están los animales?”.

DESTINATARIOS:

Nivel Inicial (salas de 3, 4 y 5 años) y Nivel Primario (1° y 2° grados).

FUNDAMENTACIÓN:

El aprendizaje de diferentes lenguas en la infancia debe partir del juego, la exploración, la música, el movimiento y situaciones significativas. A través de experiencias cercanas como el clima, los animales, los juegos en la plaza, los objetos del entorno y las acciones corporales, se favorece la adquisición natural del vocabulario en inglés. Las secuencias propuestas permiten una enseñanza lúdica y contextualizada, articulando contenidos de distintos Campos de Experiencias (lenguaje, juego, artes, ciencias, matemática, educación digital), promoviendo la comunicación oral, el desarrollo de habilidades cognitivas, expresivas y sociales, y una actitud positiva hacia otras lenguas y culturas.

OBJETIVOS:

✍ Adquirir y usar vocabulario en los tres idiomas relacionado con:

- Estados del tiempo.
- Animales e insectos.
- Objetos de la plaza.
- Acciones físicas básicas.
- Preposiciones espaciales.

✍ Comprender y responder a instrucciones simples en la segunda lengua.

✍ Desarrollar la expresión oral a través de canciones, juegos, rimas, dramatizaciones y rutinas.

✍ Fomentar la escucha activa y la participación grupal.

✍ Integrar conocimientos previos (números, colores, días de la semana) en nuevos contextos.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS

CONTENIDOS:

COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y EXPRESIÓN:

-Eje de competencias para la oralidad: lingüística, comunicativas y discursivas

• Vocabulario:

1. Adquisición de nuevas palabras atendiendo a su forma sonora (Los sonidos combinados en un cierto orden).
2. Adquisición de nuevas palabras teniendo en cuenta a que objeto, cualidad o acción que se refiere.
3. Ampliación del vocabulario a partir de la comprensión del significado de las palabras en diferentes situaciones comunicativas.
4. Desarrollo del vocabulario a través de variadas experiencias de aprendizaje y de juego: dramático, de construcción y de reglas convencionales.

• Habilidades comunicativas:

1. Producción de juegos lingüísticos, juegos con rimas, poesías, trabalenguas, canciones, respondiendo al principio alfabético.

MÚSICA:

• Eje Apreciación:

1. Escucha, apreciación y producción de evocaciones sonoras.
2. Juegos de reconocimiento auditivo.

• Eje Producción:

1. Participación en experiencias de canto grupal e individual.

JUEGO:

• Juego como experiencia compartida:

1. Participación activa de diversos formatos de juego y sus modalidades.
2. Colaboración e interacción con sus pares en múltiples situaciones de juego.

• Juego dramático:

1. Asunción e interdependencia de roles con sus rasgos y funciones en una situación imaginaria.
2. Representación dramática del conocimiento del mundo que lo rodea y otros mundos simbólicos o fantásticos.
3. Organización, elección y disfrute del juego dramático en pequeños grupos.

CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE SOCIO CULTURAL Y NATURAL:

• El espacio social, las instituciones y los trabajos:

1. Exploración, observación, descripción y comparación de espacios significativos: la plaza, los negocios, los hogares de los niños, el Jardín de Infantes, el barrio, el paraje, el pueblo, la ciudad.

• Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:

2. Identificación de características comunes en diferentes animales: partes del cuerpo, estructuras para la locomoción hábitos alimenticios, cuidado de crías.

CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE SOCIAL, NATURAL, TECNOLÓGICO Y MATEMÁTICO

EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA:

• Educación Digital:

• Alfabetización digital:

1. Reconocimiento de usos y funciones de las tecnologías digitales en el entorno social cercano y lejano (jugar, comunicar, buscar y encontrar información, aprender, compartir, expresar, entre otros).

• Programación y robótica:

1. Codificación de secuencias ordenadas e instrucciones para resolver desafíos o llegar a una meta.

MATEMÁTICA:

• Número y sistema de numeración:

1. Designación oral de la serie numérica (recitado de números)
 2. Reconocimiento de una porción significativa de la serie numérica.
 3. Resolución de problemas utilizando distintos recursos tales como: material concreto, dibujos, números, en situaciones que involucren al número para anticipar resultados:
- Los números para repartir y repartir colecciones.
 - Los números para quitar una colección de otra.
 - Los números para reunir una o más colecciones.



EVALUACIÓN:

- **Criterios Generales:**

- Participación activa en canciones, juegos y actividades grupales.
- Reconocimiento y uso oral de vocabulario en inglés.
- Comprensión de consignas orales simples.
- Uso de gestos y movimientos para acompañar el lenguaje.
- Producción oral y escrita (Primer Ciclo).
- Interacción respetuosa en inglés con sus pares.
- Uso de herramientas tecnológicas básicas en actividades lúdicas.

- **Instrumentos de Evaluación:**

- Observación directa y continua.
- Registro anecdótico individual.
- Listas de cotejo.
- Producciones gráficas.
- Autoevaluación (caritas felices, neutras o tristes).
- Actividades lúdicas evaluativas (juegos, canciones, dinámicas).



RECURSOS DIDÁCTICOS:

- **Mini Póster 2 “La plaza cercana al jardín”**
- Tarjetas con imágenes y palabras en inglés (animales, acciones, preposiciones, objetos).
- Dados con acciones, números o imágenes.
- Láminas y afiches.
- Canciones, rimas y audios (parlante, pantalla o proyector).
- Robotita u otros dispositivos tecnológicos simples.
- Material gráfico: hojas, témperas, limpiapipas, lápices, tizas, fibras.
- Juguetes, muñecos y objetos para ambientación de la plaza.
- Fichas de autoevaluación.





MINI PÓSTER 2

“LA PLAZA CERCANA DEL JARDÍN”

SECUENCIA

“¿Qué nos cuenta el cielo hoy?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación del estado del tiempo.

Inicio:

Cantar la canción del saludo. Buscar el sol en el mini póster 1 y preguntar de qué color es. Mostrar la tarjeta del tiempo soleado, luego ir mostrando los demás estados del tiempo: nublado, lluvioso, ventoso, frío, caluroso..

Desarrollo:

Nombrar los estados del tiempo. Mostrar las respectivas tarjetas y pegarlas en el pizarrón. Asignar mímica a cada estado del tiempo. Ejemplo: “Soleado – hacer la forma del sol”. Repetir los nombres con las mímicas asignadas.

Jugar: “Dígalo con mímica”. Mostrar las tarjetas solo a los estudiantes, quienes hacen las mímicas respectivas y el docente responde. Luego invertir la actividad, el docente hace la mímica y los estudiantes responden el estado del tiempo correspondiente.

Cierre:

Jugar en grupos a “Dígalo con mímica”. Un estudiante realiza la mímica y los compañeros responden.

Complejización de actividades

- Ubicar las tarjetas del tiempo y asignar un número. Decir el tiempo y responder a que número corresponde. Invertir la actividad.
- Unir las imágenes del tiempo con su forma escrita.
- 2° grado: resolver la sopa de letras de los estados del tiempo.
- Escribir el nombre del tiempo: entregar una ficha con imágenes y escribir el nombre.

TA'ANGA 2

Okavusu aguĩ mbo'ehaógui

TEMBIAPO JOAPY

“Mba'épa he'i ñandéve yvága ko árape”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Jehechauka árarehegua.

Ñepyrũ:

Topurahéi purahéi omomaiteíha. Eheka kuarahy ta'ãnga miníme ha eporandu mba'e sa'ýpa oguereko. Ehechauka kuation'arã kuarahy rendy rehegua, upéi ehechauka ambue ararehére: arai, okyhápe, yvytu reheve, ro'y, haku.

Ñemotenonde:

Ñemongeta ararehére. Ehechauka kuation'a ararehére ha emboja ogyhaíme. Eme'ẽ peteĩ ñemyi peteĩteĩ ararehére. Techapyrã: “Kuarahy rendy – ejapo kuarahy rembiasakue”. Eñe'ẽjey umi herarã ha ejapo ñemyi oñemboja'ekuéicha.

Ñembosarái: “Ere ñemyire”. Ehechauka kuation'arã mitãnguérape aõnte, ha'ekuéra ojapo tovameguã ha mbo'ehára ombohová. Upéi embojere tembiapo: mbo'ehára ojapo tovameguã ha mitãnguéra he'i mba'eichagua ararehépa.

Mboty:

Ñembosarái aty'ípe: “Ere tovameguã rupive”. Peteĩ temimbo'e ojapo tovameguã ha iñirũnguéra he'i mba'eichagua ararehépa.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eñemoĩ kuation'arã ararehére ha eme'ẽ papaha peteĩteĩme. Eñe'ẽ peteĩ ararehe ha eporandu: Mbovy papahápa oguereko? Upéi embojere tembiapo: ere papaha ha oje'e mba'e ararehépa.
- Mbojoapy ta'ãnga ararehégui ha ijehai rehegua.
- Mbo'esyry mokõiha: tohechauka “jukysy tai rehegua” ararehe rehegua ha tojejapo.
- Ehai ararehe rera: eme'ẽ peteĩ kuation orekóva ta'ãnga ha temimbo'e tohai héra.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Revisar el estado del tiempo a través de la ventana.
Preguntar: ¿Cómo está el tiempo? Mostrar las tarjetas e indicar el correcto.
Escuchar la canción y hacer las mímicas.

Desarrollo:

Cantar la canción en ronda haciendo las mímicas.
Utilizar instrumentos musicales.
Cantar y bailar la canción, parar en un estado del tiempo y hacer la mímica.

Cierre:

Cantar la canción en ronda y mostrar la tarjeta correspondiente.

Complejización de actividades

- Ordenar las imágenes del tiempo según la canción.
- Escribir en el cuaderno el nombre del estado según la canción.
- Leer y ordenar según la canción.

Actividad 3: Nos vestimos para el tiempo.

Inicio:

Cantar la canción del tiempo reforzando vocabulario.
Mostrar el mini póster. Preguntar: ¿Hace frío o calor?
Mostrar la vestimenta de acuerdo con estado del tiempo. Mostrar ropas y relacionarlas según el estado del tiempo, remera-soleado, saco-nublado, paraguas-lluvia, gorro-frío, malla -calor.

Tembiapo 2: Purahéi

Ñepyrü:

Jahecha ararehe ovetã rupive. Eporandu: Mba'éichaitépa ára? Ehechauka kuatia'arã ha ehesa'ýijo pe hekopevéva.

Ñemotenonde:

Topurahéi oñondivepa jerehápe ha jajapo tovameguã. Eipururu tembiporu mba'epu rehegua. Topurahéi ha jeroky, japytu'ũ peteĩ ararehe ha jajapo tovameguã ohechaukáva chupe.

Mboty:

Topurahéi oñondivepa korame ha ehechauka kuatia hatã hekopete.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emohenda ta'ãnga ára reko rehegua purahéipe he'iháicha.
- Ehai nde kuatiápe ára reko réra purahéipe he'iháicha.
- Emoñe'ẽ ha emohenda purahéipe he'iháicha.

Tembiapo 3: Ñañemonde ára reko rehehápe.

Ñepyrü

Topurahéi purahéi ára reko rehegua ñamombarete haguã ñe'ẽpyahu. Ehechauka ta'ãnga miníme. Eporandu: Ro'y térã hakúpa? Ehechauka ao oĩva ára reko rehegua.

Ehechauka ao ha embojoaju ára reko rehe:

- Ao'i – kuarahýpe
- Ahoja – Araíme
- Ymo'ahã – ama
- Akahoja – ro'y
- Aojahuha – haku

Desarrollo:

Mostrar la ropa o accesorio y relacionar con el estado del tiempo: Paraguas- Está lluvioso.
Vestir a un muñeco según el estado del tiempo señalado. Los estudiantes sacan una tarjeta y visten al muñeco de acuerdo con la tarjeta.

Cierre:

Dramatizar a vestirse de acuerdo con el estado de tiempo.

Complejización de actividades

- Hacer un registro del estado del tiempo durante la semana y dibujar la prenda correspondiente.

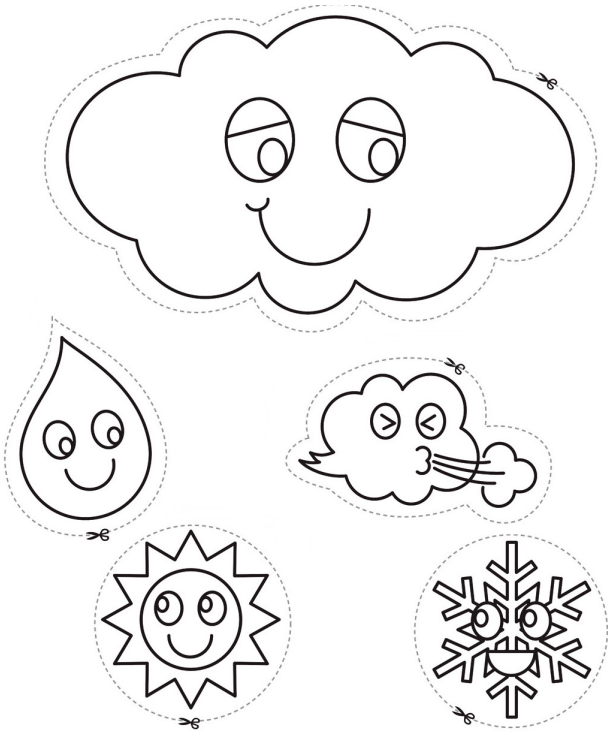
Actividad 4: Nos expresamos con arte

Inicio:

Cantar la canción del estado del tiempo. Mostrar un móvil de los estados del tiempo. Describir los colores.

Desarrollo:

Hacer un collage de los estados del tiempo para formar un móvil.



Ñemotenonde:

Ehechauka ao térã mba'e ojepurúva ha embojoaju ára reko rehe: Ymo'ãha – Oñehendu ama. Eñemonde peteĩ mitãgua'u ára reko he'iháicha. Temimbo'e oipapa peteĩ kuatia hatã ha omonde pe mitãgua'u upe kuatia he'iháicha.

Mboty:

Jajapo ñoha'ãnga ñañemondeháicha ára reko he'iháicha.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ehai peteĩ kuatia rehe ára oĩha arapoköindy pukukue ha ehecha mba'e ao ojepuru ára reko rehegua ha embosa'y ta'ãngápe.

Tembiapo 4: Ñaño'ẽ porã tembiapo porã rupive.

Ñepyrü:

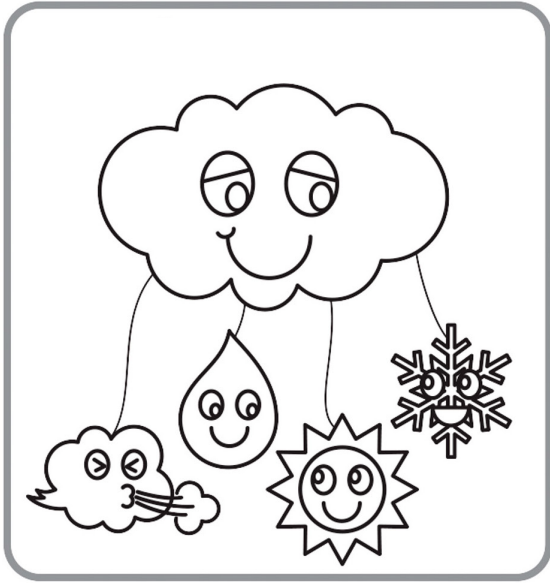
Jahecha ararehe ovetã rupive. Eporandu: Mba'éichaitépa ára? Ehechauka kuatia'arã ha ehesa'ýijo pe hekopevéva.

Ñemotenonde:

Ejapo peteĩ ta'ãnga ára reko rehegua rejapo haguã peteĩ mýi.

Mboty:

Tohechauka hembiapokue ha toje'ẽ ára reko réra.



Cierre:

Exponer sus móviles nombrando los estados del tiempo.

Complejización de actividades para Primer Ciclo de la Educación Primaria

- Incluir la forma escrita en el móvil.
- Describir el móvil en forma oral.

Actividad 5: Juguemos con los estados del tiempo.

Inicio:

Cantar la canción de los estados del tiempo, colocar las tarjetas de los estados del tiempo en el pizarrón y colocar número a cada tarjeta.

Desarrollo:

Jugar con los estados del tiempo y los números, la docente nombra los estados del tiempo y los estudiantes dicen el número correspondiente, luego la docente dice el número y los estudiantes responden con el número que se correlaciona.

Jugar con un dado, los estudiantes en ronda tiran el dado y dicen el estado del tiempo que se relaciona con el color que le sale.

Cierre:

Cantar y jugar con la canción y el dado, los estudiantes en ronda pasan el dado escuchando la música cuando la música para el alumno que tiene el dado dice el estado del tiempo “Está Lluvioso”.

Complejización de actividades

- Jugar Simón dice “Está nublado”. Los estudiantes hacen la mímica.
- Adivinanzas: hacer el gesto y los estudiantes dicen el clima con la estructura correcta.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoinge ñe’ëhai mýi ryepýpe.
- Ehesa’ýijo mýi ñe’ëme.

Tembiapo 5:Ñañembosarái arapy reko rehe

Ñepyrũ:

Topurahéi purahéi ára reko rehegua. Emoĩ kuation hatã ára reko rehegua mborayhúpe ha emoĩ papaha peteĩteĩme.

Ñemotenonde:

Ñembosarái ára reko ha papaha ndive: mbo’ehára he’i ára reko réra ha temimbo’e he’i papaha hekopete. Upéi mbo’ehára he’i papaha ha temimbo’e he’i ára reko oñembojoajúva.

Ñembosarái peteĩ “dado” ndive: temimbo’e oĩva korame omombo “dado” ha he’i mba’e ára reko oñembojoajúva pe sa’y osëvandi.

Mboty:

Topurahéi ha ñembosarái purahéi ha “dado” ndive. Temimbo’e oĩva korame ombohasa “dado” ohendúvo purahéi. Purahéi opytárõ, pe temimbo’e oguerekóva dado he’i ára reko: “Oñehendu ama.”

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ñembosarái “Simón he’i: oĩ arai.” Temimbo’e ojapo ñoha’ãnga.
- Maravichu: mbo’ehára ojapo tovameguã ha temimbo’e he’i mba’e ára reko ha’e, oipuru reheve ñe’ëjoaju hekopete.

Actividad 6: Cuento

Inicio:

Cantar los estados del tiempo con mímica. Usar el mini póster para ver el tiempo y las ropas, volver a relacionar objetos con el estado del tiempo. Presentar un cuento digital o en papel sobre el estado del tiempo.

Desarrollo:

Observamos el video de un cuento sobre los estados del tiempo.

Mirar el cuento y ordenar la secuencia.

Cierre:

Relacionar el estado del tiempo con la secuencia del cuento. Nombrar el estado del tiempo a medida que se presenta en el cuento. “Está soleado, está lluvioso”.

Complejización de actividades

- 1° grado: Pegar en el cuaderno la secuencia del estado del tiempo según la historia.
- 2° grado: Escribir la secuencia del estado del tiempo.
- Asignar roles, relatar la historia y representarla.

Tembiapo 6: Mombe’u

Ñepyrũ:

Topurahéi ára reko tovameguã rupive. Eipuru ta’ãnga mini rehecha haguã ára reko ha ao, embojoaju jey toje’ë ára reko rehe. Ehechauka peteĩ mombe’upy ta’ãnga mbyrýre térã kuation rehegua ára reko rehegua.

Ñemotenonde:

Jahecha peteĩ ta’angambyry mombe’upy rehegua ára reko rehe. Jahecha mombe’upy ha ñemohenda hekópe ijereroguata.

Mboty:

Embojoaju ára reko mombe’upy jereroguata reheve. Eje’ëke ára reko ojehechaháicha mombe’upýpe: “Oĩ kuarahy resë”, “Oñehendu ama”.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo’esry: Mboja kuatione’ëme pe ararehe reko he’iha pe mombe’upy rupive.
- Mokõiha mbo’esry: Hai pe ararehe reko ñembohekopyre.
- Eme’ë tembiaporã, mombe’u pe tembiasakue ha pe ñoha’ãnga.

SECUENCIA

“Los animales e insectos que veo en la plaza”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los animales e insectos.

Inicio:

Colocar el mini póster 2 en el pizarrón y describirlo. Preguntar: “¿Cómo está el clima? ¿Cuántos niños pueden ver? ¿Qué colores pueden ver?”

Desarrollo:

Reproducir sonidos de los animales e insectos que ven en la plaza: **perro, gato, pájaro, mariposa, abeja, hormiga, langosta, mariquita, gusano, luciérnaga**”. Preguntar: ¿Qué es ese sonido? Decir el nombre de cada animal e insecto que se reproduce usando la estructura correspondiente: “Esto es un gato”. Reproducir el sonido de todos los animales que se van a presentar.

Cierre:

Señalar los animales e insectos en el mini póster 2. Utilizar gestos y mímicas para representarlos. Repetir el vocabulario con los gestos correspondientes.

Complejización de actividades

- Colocar tarjetas de animales e insectos en el pizarrón y enumerarlas. Decir el nombre del animal o insecto y mencionar el número asignado. Luego, invertir la actividad.
- Utilizar las tarjetas enumeradas. Trabajar de a pares y preguntar: “¿Qué es el número 3? ¡Es un gusano!” Mostrar ejemplos en el pizarrón.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y señalar los animales e insectos. Preguntar: “¿Qué es eso?” y responder: “¡Eso es una abeja!” En ronda escuchar o ver el video de la canción.

TEMBIAPO JOAPY

“Mymba ojehecháva okavusúpe”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Mymba jehechauka

Ñepyrü:

Emohenda ta'anga miníme moköiha ogyhaíme ha ehessayijo. Eporandu:

“**Mba'éichapa oĩ ára?**”

“**Mbovy mitäpa ojehecha?**”

“**Mba'e sa'ypa ojehecha?**”

Ñemotenonde:

Ereje'y mymba kuéra ñe'ë ojepurúva okavusúpe: jagua, mbarakaja, guyra, panambi, eiru, tahýi, tukura, lembu pytä'i, yso, muã.

Eporandu: “**Mba'épa upe ayvú?**”

Ere héra peteĩteĩ mymba rehegua, ojeporúvo ko'ã ñe'ë: “**Kóva peteĩ mbarakaja.**”

Ejapoje'y ayvu opa mymbágui ojehechaukátava.

Mboty:

Ehechauka mymba oĩva pe ta'anga mini moköiháme. Eipurutovameguã ha eñoha'ãnga. Erejey ñe'ënguéra, tovameguã hekópe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoĩ ta'anga oimehápe mymba ha eipapa. Ere mymba réra ha upe papapy ojeguerekóva. Upe rire, embojere tembiapo.
- Eipuru ta'anga papapy. Emba'apo moköivehápe ha eporandu: “**Mba'épa papaha 3?**” “**Yso**” Ehechauka techapyrã mbo'ehaiha ári.

Tembiapo 2: Purahéi

Ñepyrü:

Ehechauka ta'anga mini moköiháme ha ehechauka umi mymba. Eporandu: “Mba'épa kóva?” ha embohovái: “Kóva peteĩ eiru!”

Korame, ehendu térã ejesareko pe purahéi rehegua techarãme.

Desarrollo:

Reproducir el audio o video de la canción. Usar tarjetas de los animales e insectos para guiar la escucha. Hacer movimientos para acompañar a la canción.

Cierre:

Ordenar las tarjetas de los animales e insectos respetando el orden en el que aparecen en la canción.

Complejización de actividades

- Entregar copias con imágenes de los animales e insectos y enumerarlos según el orden en el que aparecen en el audio o video de la canción.
- Introducir la forma escrita de los animales e insectos. Colocar en el pizarrón las tarjetas de las imágenes, mostrar las tarjetas de los nombres, leerlas y ubicarlas con la imagen correspondiente.

Actividad 3: Máscaras (Manualidades)

Inicio:

Colocar el mini póster 2 y con la ayuda de una lupa (real o de papel) buscar los animales e insectos que se ven. Llamar a los estudiantes para que tomen la lupa y busquen el animal o insecto. Decir: “Mostrame la hormiga”.

Desarrollo:

Confeccionar las máscaras de los animales e insectos. Usar las máscaras para cantar la canción antes trabajada.

Cierre:

Juego de roles: Usar las máscaras y decir que animal o insecto son. Ejemplo: “Hola, soy el perro”

Ñemotenonde:

Emboheta pe purahéi térã ta'angamýi. Eiporu mymba ta'anga mboguata haguã pe purahéi oñehendúva. Ejapo jehekýiha térã ñemýi rehegua, omoirũ haguã pe purahéi.

Mboty:

Eñembojoaju mymba ra'anga kuatiahaipyre oñembojerovia haguã pe ñe'ëngue rehegua purahéipe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eme'ë jehai'anga mymbágui ha eipapa purahéipe térõ ta'anga mbyrýpe oĩkoháicha.
- Emoinge ñeha'íme mymba kuérargui. Emoĩ ogyhaíme ta'anga mini, ehechauka héra kuéra, emoñe'ë ha emoĩ umi mymba ta'anga hekópe.

Tembiapo 3: Tova ra'anga

Ñepyrü:

Emohenda ta'anga mini moköiha ha eiporu peteĩ tesapeha guasu (añeteguáva térã kuatia rehegua) eheka haguã umi mymba ojehecháva. Ehenói temimbo'íme toipuru pe tesapeha ha toheka umi mymba. Ere: “Ehechauka chéve pe tahýi.”

Ñemotenonde:

Ejejapo mymba tova ra'anga. Eipuru umi tova ra'anga epurahéi haguã pe purahéi ojejapóva mboyve.

Mboty:

Tembiaporã apopyre rehegua: Eipuru umi tova ra'anga ha ere máva mymba ha'e. Techapyrã: “Maitei, che peteĩ jagua”.

Actividad 4: Describiendo los animales

Inicio:

Con el mini póster 2 y la lupa, buscar animales e insectos. Decir: “Oh! Miren, es una luciérnaga!” Retomar el vocabulario presentado.

Desarrollo:

Mostrar tarjetas de los animales e insectos. Decir sus nombres, describir su color y tamaño. Introducir las palabras: pequeño, grande, largo, corto con gestos e imágenes. Ejemplo: “Es una hormiga pequeña. Es de color negro”. Repetir las palabras y hacer los gestos. Usar diferentes tonos de voz.

Cierre:

Jugar al “Teléfono cortado”: Usar un tubo de cartón como el del rollo de cocina. Formar una fila, tomar el tubo y susurrar el mensaje al primer estudiante. Transmitir el mensaje susurrando al compañero de atrás, y seguir de la misma manera hasta llegar al último estudiante que dice el mensaje en voz alta. Usar mensajes cortos. Ejemplo: “Es pequeño”. “Es amarillo y negro.”

Complejización de actividades

- Introducir la forma escrita de los adjetivos: grande, pequeño, largo, corto.
- Jugar al “Teléfono cortado”: Pasar al pizarrón y escribir el mensaje.
- Clasificar a los animales según su descripción. Ejemplo:

GRANDE	PEQUEÑO	LARGO	CORTO
			

Tembiapo 4: Techapyrāhai mymba.

Ñepyrū:

Ojepurúta pe mini póster moköiha ha pe tesapeha, toheka mymba. Ere: “Oh! Pema’ë, peteĩ muã!” Eñemomandu’a jey umi ñe’ënguéra ojehechauka va’ekuépe.

Ñemotenonde:

Ehechauka mymba ta’anga oguerékóva. Ere héra, emyesakã ijehegua sa’y ha tuichakue. Emoinge ñe’ënguéra: michĩ, tuicha, puku, mbyky –eiporu tembiapo rehechauka tovameguã.

Techapyrã: “Kóva peteĩ tahyĩ michĩ. Isay hũ.”

Ere jey umi ñe’ënguéra ha ejapo tovameguã. Eipuru avei ambue ñe’ë.

Mboty:

Toñembosarái “pumbyry osóva” rehe: Eipuru peteĩ mba’e ojoguáva tatapy rogue ruguy ryrúicha. Toñemoĩ peteĩ ñembohasahape, toiporu pe mba’e ha toñe’ë ijapysápe marandu mitã peteĩme. Pe mitã tohasa pe marandu iñirünguérape oñe’ëmíme, ha péicha opa pepe oguahẽ meve upe pahague oikuahaukáva pe marandu ñe’ë hatãme.

Eipuru marandu mbyky.

Techapyrã: “Michĩ.” “Sa’y sa’yju ha hũ.”

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoinge umi teroja ñehaíme: tuicha, michĩ, puku, mbyky.
- Toñembosarái “Pumbyry osóva” rehe: mbohasa ogyhaíme ha tojehai pe marandu.
- Toñemohenda mymba ha’eháicha.Techapyrã:

TUICHA	MICHÍ	PUKU	MBYKY
			

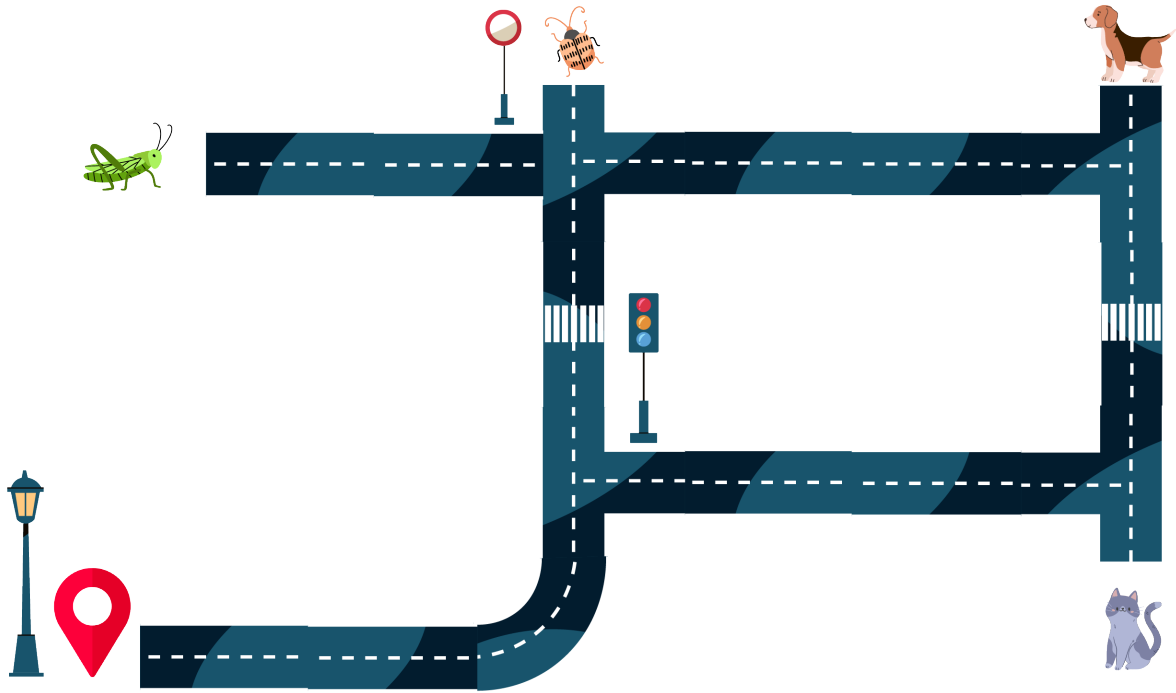
Actividad 5: Programación

Inicio:

Repasar descripción de los animales e insectos con tarjetas de imágenes o juguetes. Motivar a los estudiantes a que sean ellos quienes describen lo que ven en las tarjetas.

Desarrollo:

Colocar en el piso un cartel con calles y figuras de animales e insectos en diferentes puntos. Programar una secuencia para llevar a Robotita hacia un animal o insecto específico. Describir al animal o insecto para que los estudiantes adivinen qué es. Usar frases como: “Es grande. Es de color marrón”



Cierre:

Elegir un animal, describirlo a los compañeros y adivinar. Programar cómo puede llegar Robotita a los animales e insectos que describen los estudiantes.

Tembiapo 5: Jejaporã

Ñepyrū:

Ja’ëjey mymba rehegua ñe’ënguéra ta’anga mini oguerékóva térõ ñembosaráiha. Ñemokyrey mitãnguéra tojapo haguã ohecháva ha oĩva ta’anga mínime.

Ñemotenonde:

Emoĩ yvýpe peteĩ kuartia guasu oguerékóva tape ha mymba ta’anga oĩva heta hendápe. Emohenda peteĩ tapereko rehegua Robotita-pe oguahẽ haguã peteĩ mymba rendápe. Emombe’u upe mymba rehegua, ikatu haguáicha mitãnguéra omoñe’ë ha oikuaa mba’épa ha’e. Eipuru ñe’ënguéra he’íva: “Tuichaiterei. Yvysa’y rehegua rehegua.”

Mboty:

Toiporavo peteĩ mymba, tohesakã iñirünguérape ha tohecha mávapa he’i ha’e. Upe rire, toñeñangareko mba’éichapa ikatu oguahẽ Robotita umi mymba rendápe, umi mitãnguéra he’íva rehegua.

Actividad 6: Conteo y descripción

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y recordar los animales e insectos que ven en él.

Desarrollo:

Usar la lupa para contar los animales e insectos. Decir: “Puedo ver dos pájaros marrones. Puedo ver tres mariposas amarillas y pequeñas”

Escribir en el pizarrón los números 2, 3, 4, 6, 10, 14 y al lado colocar las tarjetas de imágenes de los animales e insectos que ven en esa cantidad. Ejemplo:

2:



3:



6:



10:



Cierre:

Repetir después del docente. Ejemplo: “Puedo ver dos gatos pequeños. Puedo ver tres mariposas amarillas. Puedo ver tres pájaros pequeños. Puedo ver diez hormigas negras.”

Complejización de actividades

- Dibujo al dictado: Decir una cantidad de animales o insectos y sus colores, los estudiantes dibujan y colorean de acuerdo con lo que escuchan.
- Escribir frases cortas debajo de cada dibujo. Ejemplo: ocho langostas verdes.

Tembiapo 6: Papa ha ta’āngahai

Ñepyrū:

Ehechauka ta’ānga miníme mokōiha ha emomandu’a jey umi mymba ojehecháva pype.

Ñemotenonde:

Eipuru pe tesapeha eipapahávo umi mymba. Ere: “Ahecha mokōi guyra yvysay. Ahecha mbohapy panambi sa’yju ha michīva.”

Ehai ogyháime umi papapy: 2, 3, 4, 6, 10, 14

Ha emoĩ ijykére ta’ānga miníme ohechaukáva mymba pe papapy javeguáva.

Mboty:

Erējey mbo’ehára rire.

Techapyrã:

- Ahecha mokōi mbarakaja michī.
- Ahecha mbohapy panambi sa’yju.
- Ahecha mbohapy guyra michī.
- Ahecha pa tahýi hũ.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ta’ānga jehai he’íva rehe: Ere peteĩ papapy mymba ha iñesay, ha mitānguéra tohai ha tombosay hekópe.
- Tohai ñe’embyky ta’ānga guýpe. Techapyrã: “Poapy tuku hovyũ.”

SECUENCIA

“Veo veo... en la plaza”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de objetos en la plaza.

Inicio:

Cantar la canción de los estados del tiempo y ver en el mini póster 2 cómo está el tiempo, observar la plaza y con una lupa real o de papel ir encontrando objetos: **árbol, flores, hojas, banco, pelota, tobogán, hamaca, subibaja, bicicleta, patines, monopatín.** Presentar las tarjetas de imágenes de los objetos.

Desarrollo:

Nombrar objetos pegados en el pizarrón. Usar distintos tonos de voz. Nombrar los objetos e ir sacándolos de a uno. Hacer desaparecer todas las tarjetas y colocarlas en el pizarrón nuevamente y nombrarlas.

Cierre:

Colocar las tarjetas en fila en el piso. Saltar una a una y nombrar el objeto que representa.

Complejización de actividades

- 1° grado: pegar en sus cuadernos las imágenes de los objetos y pintar de acuerdo con el dictado.
- 2° grado: presentar la forma escrita de los objetos, unir nombre con dibujo en sus cuadernos.

TEMBIAPO JOAPY

“Ahecha, ahecha... okavusúpe”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: “Tembiporu jehechauka okavusúpe”

Ñepyrū:

Topurahéi purahéi ararehe rehegua ha jahecha ta’ānga mini mokōihápe mba’éichapa oĩ pe ararehe. Ñasẽ jahecha okavusu ha jaiporu peteĩ tesapeha (añeteguáva térã kuation rehegua) jaheka haguã umi tembiporu: **yvyra, yvoty, rogue, apyka, vakapipopo, mba’esyryryha, kyha, jupyguejy, apajerekõi, pysyryha, pysyryha peteĩ.**

Ehechauka umi tembiporu oĩva ta’ānga miníme.

Ñemotenonde:

Ere umi tembiporu oĩva ogyháime. Eipuru ambue ñe’ẽ.

Ere herakuéra ha enohe peteĩteĩ ta’ānga mini. Emokañy opa umi ta’ānga mini ha emoĩ jey ogyháime ha ere.

Mboty:

Emoĩ umi ta’ānga mini peteĩ ñemohenda yvýpe. Topo peteĩteĩ ári ha te’i mba’épa ha’e pe mba’e ohechaukáva.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo’esyry: Mboja kuationhai ta’ānga iñirundyhámehatombosaymbo’ehárahe’iháicha.
- Mokōiha mbo’esyry: Tohechauka tembiporu jehai. Tojejapo avei tembiapo ta’ānga mini herakuéra rehegua. Tojapo peteĩ ñembojoaju: héra ha ta’ānga iñirundyháme.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Escuchar una canción sobre objetos de la plaza. Seguir con ritmo y gestos. Reconocer los objetos mencionados en el mini póster 2.

Desarrollo:

En círculo escuchar la canción. Señalar la tarjeta del objeto que se menciona que se encuentran en el centro del círculo.

Cierre:

Escuchar y cantar la canción en el patio y correr al objeto mencionado.

Complejización de actividades

- 1° grado: dibujar su plaza ideal. Describirla en forma oral.
- 2° grado: dibujar su plaza ideal. Escribir los nombres de objetos. Describirlos con el color correspondiente.

Actividad 3: Juego de memoria.

Inicio:

Reconocer los objetos en el mini póster 2. Sacar de atrás del mini póster las tarjetas de objetos de la plaza duplicadas. Presentar el juego de la memoria.

Desarrollo:

Jugar al juego de memoria. Una vez finalizado el juego, cantar la canción.

Cierre:

Jugar al juego de la memoria en grupos pequeños.

Complejización de actividades

- 1° grado: pintar tarjetas individuales de objetos de la plaza. Describir. En pares jugar al juego de la memoria.
- 2° grado: jugar al juego de la memoria con imagen y nombre de los objetos.

Tembiapo 2: Purahéi

Ñepyrũ:

Ehendu peteĩ purahéi oñe'ëva okavusúpe oĩva tembiporukuéra rehe. Emoĩ pu rysýi ha tovameguã. Eikuaha tembiporu oñemombe'úva ta'anga mini mokõiháme.

Ñemotenonde:

Korame ñahendu purahéi. Tohechauka ta'anga mini rehegua tembiporu oje'éva purahéipe, oĩva pe atyha mbyte rehe.

Mboty:

Hendu ha purahéi pe purahéi korapýpe ha eñani mba'e ja'éva.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Moha'anga okavusúpe oĩ porãitéva. Ojesareko ñe'ëme.
- Mokõiha mbo'esry: Moha'anga hekopete mba'éichapa ha'e che okavusu porãite. Oñe'ë tembiporu herakuéra rehe. Ojesareko ha oñembohasa iñe'ëngue rehe.

Tembiapo 3: Ñembosarái imandu'avare.

Ñepyrũ:

Eikuaha ha emombe'u umi tembiporu oĩva ta'anga mini mokõiháme. Emoĩ umi tembiporu ta'anga mini mbovy reheve oja'póva tembiporu okavusu rehegua. Ehechauka ñembosarái imandu'avare.

Ñemotenonde:

Ñembosarái imandu'a rehe. Opa rire pe ñembosarái, topurahéi pe purahéi.

Mboty:

Ñembosarái imandu'a rehe mesa ári ha aty'i rehe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Mbo'say tembiporu ta'anga mínime oĩva. Ojesareko ha mokõivépe ha embosarái imandu'a rehe.
- Mokõiha mbo'esry: Ñembosarái ñemandu'a rehe ta'anga ha téra umi mba'égui.

Actividad 4: Mímicas.

Inicio:

Mostrar las tarjetas y presentar acciones que pueden realizar con esos objetos haciendo mímica.

Desarrollo:

Hacer mímicas de las acciones y objetos. Adivinar. Escuchar la canción y hacer la mímica de acuerdo al objeto mencionado.

Cierre:

Jugar a adivinar el objeto con la mímica correspondiente a su acción.

Complejización de actividades

- 1° grado: reconocer objeto y acción correspondiente en el pizarrón. Unir con flechas acción y objeto en los cuadernos.
- 2° grado: incorporar la forma escrita de la acción.

Actividad 5: Contemos en la plaza

Inicio:

Observar el mini póster 2 y contar cuantas flores, hojas, pelotas, bancos hay. Describir el color de cada objeto mencionado.

Desarrollo:

Colocar en el patio distintas cantidades de objetos de la plaza. Encontrar, agrupar por objetos y contar cuántos hay.

Cierre:

Completar un cuadro en afiche con los objetos y cantidades.

Complejización de actividades

- 1° grado: dibujar al dictado cantidad de objetos, pintarlos y describirlos oralmente.
- 2° grado: leer y dibujar de acuerdo con las oraciones. Dibujar y escribir oraciones con número y objeto.

Tembiapo 4: Tovameguã

Ñepyrũ:

Ehechauka umi ta'anga mini ha emombe'u mba'éichapa ikatu oñembohasa umi tembiporu rehe, umi mba'e ha tovameguã.

Ñemotenonde:

Ejapo tovameguã umi jejapóva ha umi tembiporu rehe. Eha'arõ.

Ehendu pe purahéi ha ejapo tovameguã tembiporu oje'ëvare.

Mboty:

Ñembosarái mba'épa pe tembiporu he'íva pe tovameguã ikatúva ojapo.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Ikuahauka mba'e ha pe jejapóva ojehecháva ogyhaíme. Eñembojoaju tembiporu ha jejapóva peteĩ hu'y rupive.
- Mokõiha mbo'esry: Moinge jehai reko jejapóva.

Tembiapo 5: Jaipapa okavusúpe

Ñepyrũ:

Jahecha ta'anga mokõiháme ha ja'ekuaha mba'éichaitépa yvoty, rogue, vakapipopo ha apyka. Ere mba'éichapa isa'y umi mba'e ha ere.

Ñemotenonde:

Emoĩ korapýpe papapy tembiporu okavusu rehegua. Ejuhu, emboaty tembiporu ha eipapa mbovy oime.

Mboty:

Emomba peteĩ ta'anga guasu umi tembiporu reheve ha papapy.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Tohai pe mbo'ehára he'íva rehe umi tembiporu papapy rehegua, mbo'say ha tohesakã ñe'ëme. Mboheta ha mombovy umi mba'e.
- Mokõiha mbo'esry: Moñe'ë ha tohai umi ñe'ëjoaju. Tohaity ha tohai ñe'ënguéra oguerékóva papapy ha tembiporu.

Actividad 6: Collage.

Inicio:

Identificar y nombrar los objetos en el mini póster. Jugar y cantar.

Desarrollo:

En grupo armar un collage de la plaza ideal. Elegir dibujos de objetos de la plaza y formar el collage eligiendo cantidad. Colorear los objetos. Dibujar el estado del tiempo que deseen.

Cierre:

Exponer y describir sus collages.

Complejización de actividades

- 1° grado: exponer en forma oral los collages.
- 2° grado: escribir oraciones sencillas describiendo sus plazas.

Tembiapo 6: Ta'anga

Ñepyrũ:

Eikuaha ha ere umi tembiporu oĩva ta'anga miníme. Ñembosarái ha purahéi.

Ñemotenonde:

Toñemboaty ha tojapo peteĩ ta'anga okavusu porãite rehegua. Toiporavo ta'anga tembiporu rehegua ha tomoĩ opaichagua papapy reheve. Ta'angasay umi tembiporu. Tohaity avei mba'éichapa oĩ pe ararehe ha'ekuéra oiporavóva.

Mboty:

Tohechauka ha tohesakã iñemohenda ta'anga rehegua.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esryry: Tohechauka he'iséva iñe'eme iñemohenda ta'anga rehegua.
- Mokõiha mbo'esryry: Tohai ñe'ẽjoaju ndahasýiva je'ẽkuévo tembiporu okavusu rehegua.

SECUENCIA

“A moverse”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de acciones

Inicio:

Colocar el mini póster 2 en el pizarrón y preguntar: ¿Cómo está el tiempo? ¿Cuántos niños pueden ver? ¿Qué animales e insectos hay? ¿Cuáles son los juguetes y objetos de la plaza?

Desarrollo:

Señalar a los niños y animales del póster que están en movimiento. Decir: “Oh! Miren, este niño corre. Corre, corre, corre. Miren al gato! El gato salta. Salta, salta, salta. Wow! Está niña baila. Baila, baila, baila”. Presentar todas las acciones y acompañar con gestos: **correr, saltar, bailar, aplaudir, caminar, jugar al fútbol, nadar, volar, andar en bicicleta.**

Cierre:

Reproducir las acciones con gestos y reforzar con tarjetas de imágenes. Imitar y reproducir oralmente.

Complejización de actividades

- Tarjetas invisibles: colocar tarjetas de acciones en el pizarrón, señalarlas e ir nombrándolas. Repetir luego del docente. Remover una de las tarjetas y mencionar cual es la faltante.
- Revelando tarjetas: cubrir las tarjetas de imágenes de las acciones con una hoja e ir descubriendo lentamente. Los estudiantes la repiten usando diferentes entonaciones o voces graciosas para mantener la clase divertida.

Actividad 2: Dados locos

Inicio:

Usar las tarjetas de imágenes y nombrar las acciones con gestos. Decir las acciones variando las entonaciones y los tonos de voz.

TEMBIAPO JOAPY

“Emomýi”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Tembiapo jehechauka

Ñepyrũ:

Emoĩ ta'anga miníme mokõiha ogyhaíme ha eporandu: Mba'éichapa oĩ ára? Mbovy mitäkuimba'e ha mitäkuña ojehecha? Mba'e mymba oĩme? Mba'e ñembosaráiha ha tembiporu okavusúpe?

Ñemotenonde:

Ehechauka umi mitã ha mymba ta'anga miníme oĩva ñemyihápe. Ere: “Oh! Pehecha, ko mitäkuimba'e oñani. Oñani, oñani, oñani. Pehecha mbarakaja! Pe mbarakaja opo. Opo, opo, opo. Wow! Ko mitäkuña ojeroky. Ojeroky, ojeroky, ojeroky.” Emyesakã opa umi tembiapo ha eha'ã mba'e reheve: oñani, opo, ojeroky, jepopete, uguata, ñembosarái pype, oyta, oveve, uguata apajerekõi ári.

Mboty:

Ejapo jey umi tembiapo po rupive ha eipytyvõ ta'anga mini rupive. Ehechauka ha ejapo jey ñe'eme avei.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ta'anga mini kañymby: Emboja ta'anga mini tembiapo rehegua ogyhaíme, ehechauka ha ere héra. Upe rire, mitãnguéra toñembohasa mbo'ehára rire. Emboguete peteĩ ta'anga mini ha'e mba'épa noiri.
- Ta'anga jehechauka: Emokañy ta'anga mini tembiapo rehegua kuatiápe ha eipe'a mbeguekatu. Temimbo'e he'iva'era ñe'ẽ hatã, iñe'ẽ katuete ha'e ayvu kyre'ỹme.

Tembiapo 2: Dados tavy

Ñepyrũ:

Eipuru ta'anga mini ha ere tembiapo po rupive. Ere umi jejapóva emoambuévo ñe'ẽ ñehendu ha ayvu pukukue.

Desarrollo:

Usar dos dados grandes: uno con números y otro con acciones. En ronda, hacer rodar los dos dados. Ejemplo: Si sale el número dos y la acción aplaudir, se debe aplaudir dos veces. Si sale el número 5 y la acción saltar, se debe saltar 5 veces. Demostrar.

Cierre:

Decir un número y elegir una acción para que toda la clase lo haga.

Complejización de actividades

- La carrera: colocar las tarjetas en diferentes lugares del aula. Decir una de las acciones y correr y apuntarla con los dedos. Demostrar.
- Los estudiantes pueden dar las instrucciones a sus compañeros. Introducir la forma escrita de las acciones: colocar las tarjetas de imágenes en el pizarrón. Cubrir las tarjetas de los nombres e ir descubriéndolas poco a poco. Colocar debajo de las imágenes correspondientes. Una vez que todas estén pegadas, leerlas todos juntos coralmente.

Actividad 3: Puedo/ No puedo

Inicio:

Tomar las cartas de acciones. Elegir una, hacer el gesto que representa la acción y adivinar de qué acción se trata. Realizar en el pizarrón el siguiente cuadro:

Ñemotenonde:

Eipuruk moköi dados tuicháva: peteĩ papapy rehegua ha ambue tembiapo rehegua. Atyröme, toguata moköivéva dados. Techapyrã: osëramo papapymoköi ha jejapóva ha'eva'era "Popete", jajepopeteva'era moköi jey. Osëramo papaha po ha tembiapo "opo" po jey. Ehechauka mba'éichapa.

Mboty:

Ere peteĩ papaha ha eiporavo peteĩ tembiapo, ikatu haguáicha temimbo'e ojapo.

"Mbohapeve tembiapo jepytasópe"

- Pe oñaniha: Emboja ta'anga mini oĩhápe moköivéva mbo'ehao kotýpe. Ere peteĩ tembiapo ha oñani, ehechauka umi kuã rupive. Ehechauka mba'éichapa ojapo. Temimbo'e ikatu he'i umi jejapova'era hapicháme.
- Emoingeha'i reko rehegua umi jejapóva: Emoĩ ta'anga mini ogyháime. Emokañy ha eipe'a umi ta'anga mini ñe'ẽ rehegua. Emboja kuatiá ipyahúva umi ta'anga mini reheve. Peteĩ jey opa oĩ oñembojaramo, emoñe'e oñondivepa.

Tembiapo 3: Ikatu / Ndaikatúi

Ñepyrü:

Eipyhy ta'anga'i. Eiporavo peteĩ, ejapo tovameguã, ha eha'ã héra mba'épa oguereko. Ejapo peteĩ ogyháime ta'anga riregua:

Desarrollo:

Colocar en la columna del ✓ imágenes de las acciones que el docente puede hacer y en la columna de la ✗ imágenes de acciones que no puede hacer. Decir lo que puede y lo que no puede hacer usando las estructuras PUEDO/ NO PUEDO. Emplear gestos para la comprensión.

Repetir con los estudiantes usando la tabla. Apuntar a cada una de las imágenes cuando se dice la oración. Ejemplo:

Cierre:

Elegir dos estudiantes y entregar 2 tarjetas a cada uno. Decir si pueden o no pueden hacer las acciones de las tarjetas. Modelar la actividad.

Complejización de actividades

- Colocar dentro de una bolsa tarjetas pequeñas con los nombres de las acciones, tomar una y decir si pueden o no realizar esa acción. Demostrar.
- Exponer la forma escrita de PUEDO/ NO PUEDO en la tabla.
- Entregar una tabla vacía con las palabras PUEDO en una columna y NO PUEDO en otra columna. Dar imágenes de las acciones con sus nombres para recortar. Cortar y pegar las imágenes del lado que corresponda para ellos. Luego guiarlos para que puedan contar y describir lo que realizaron.

Ñemotenonde:

Emoĩ ✓ rehegua kuatia umi tembiapo mbo'ehára ikatúva ojapo ha ✗ rehegua kuatia umi tembiapo ndaikatúi ojapo. Ere mba'épa ikatu ha mba'épa nahániri ikatu ojapo, eipurúvo IKATU / NDAIKATÚI rehe.

Ejapo po rupive mba'épa ojehecháta.

Ejerure jey umi temimbo'éme yvyra rehegua. Ehecha ha ehechauka peteĩ ta'anga oñe'eva pe ñe'ëjoajúpe. Techapyrã:

Mboty:

Eiporavo moköi temimbo'éme ha eme'e moköi ta'anga mini ipyahúva. Ere mba'e ikatu térã nahániri ojapo. Emombe'u mba'éichapa ojapo ko tembiapo.

"Mbohapeve tembiapo jepytasópe"

- Emoĩ peteĩ vosápe umi ficha michíva oguerékóva umi tembiapo réra, ejagarra peteĩ ha ere ikatúpa térã ndaikatúi ojapo upe tembiapo. Hechauka.
- Ehechauka pe formulario ojehaíva ICHE IKATU / CHE NDAIKATÚI mesa ári.
- Eme e petet cuadro nandi oguerékóva umi ñe e IKATÚVA peteĩ columnape ha NDAIKATUI ambuépe. Ome'ẽ ta'anga umi tembiapo rehegua héra reheve oikytĩ haguã. Ñaikytĩ ha ñamoĩ ta'angamýi lado okorrespondévape hesekuéra. Upéi egueraha chupekuéra oipapaha omombe'u hağ ua mba'épa ojapo.

Actividad 4: Mímicas.

Inicio:

Usar el mini póster 2. Mostrar las acciones que hacen los niños en la plaza. Señalar a los dos personajes del mini póster (el niño y la niña). Mostrar que el niño puede saltar muy alto y la niña no puede andar en bicicleta.

Desarrollo:

Reproducir la canción o vídeo una vez. Volver a reproducir y usar gestos y movimientos para guiar la comprensión.

Repetir las palabras y gestos con el docente. Repetir la descripción usando diferentes tonos de voz.

Cierre:

Cantar y bailar la canción. Detener la canción en la acción y hacer la mímica. Repetir la secuencia con las otras acciones.

Complejización de actividades

- Ordenar en el pizarrón las tarjetas de imágenes o nombres de las acciones respetando el orden en el que aparecen en la canción. Luego entregar una copia de las imágenes o nombres de las acciones para que las recorten, ordenen y peguen en sus cuadernos.
- Agregar un verso a la canción.

Actividad 5: El reportero

Inicio:

Jugar a la banana loca: usar tarjetas de imágenes de las acciones y 2 o 3 tarjetas de imágenes de una banana. Sentados en las sillas, barajar las tarjetas e ir mostrando las imágenes. Los estudiantes deben decir el nombre de las acciones. Si la imagen es de la banana, deben decir BANANA LOCA y cambiar de lugar rápidamente. Seguir mostrando las imágenes hasta que todas hayan sido nombradas al menos una vez.

Tembiapo 4: Purahéi

Ñepyrũ:

Eipurú ta'ãnga mini mokõiha. Eñeha'ã umi tembiapo ojapóva umi mitã okavusupe. Ehechauka mokõivéva poguasú ta'ãnga miníme (mitãkuimba'e ha mitãkuña). Emyesakã mitãkuimba'e ikatu po yvate ha mitãkuña ndaikatúi omboguata apajerekõi.

Ñemotenonde:

Ejejapo jey purahéi térã ta'ãngambyry peteĩ jey. Ja'ejey ha eipurú po ha mba'e oñemohendáva ñe'ẽme.

Erejey ñe'ẽ ha tovameguã. Erejey ha ejepy'a tembiapo oñemohendáva ambue ñe'ẽme.

Mboty:

Epurahéi ha ejeroky. Mbopyta purahéi ha ejapo tovameguã. Ejerure jey ko tembiapo ñe'ẽme ambue jejapóva.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emboja ogyhai umi ta'ãnga miníre oĩva kuatia ha héra tembiapo rehegua, eguererekóva purahéi ñe'ẽmegua ñe'ẽ rehe. Upe rire eipe'ã peteĩ tekora'ã umi ta'ãnga mini térã héra rehegua, ikatu haguáicha oikytĩ, omoĩ ha omboja haguã ikuatiahaíre.
- Embojoaju peteĩ ñe'ẽpoty pyahu purahéi rehe.

Tembiapo 5: Porandupyhára.

Ñepyrũ:

Ñembosarái pakova tavy: eipurú ta'ãnga mini ta'ãngagui ha jejapoha mokõi térã mbohapy ta'ãnga pakova rehegua. Guapyhápe ijapykápe, eha'arõ ta'ãnga'i ha eipe'a umi ta'ãnga'i. Temimbo'e heiva'era héra. Ha'eramo umi ta'ãnga'i pakova rehegua oĩramo, oñe'ëta “PAKOVA TAVY” ha oñembohysýi hendápe guare jey. Ehechauka jey umi ta'ãnga'i hetaite ha'e kuéra opapeve.

Desarrollo:

Escribir en el pizarrón los nombres de todos los estudiantes en una columna y las imágenes de las acciones en la fila superior. Ejemplo:

Nombre					
JUAN					
ISABEL					
PEDRO					
AMALIA					
BENJAMÍN					

Entrevistar a los estudiantes acerca de sus habilidades usando las cartas de imágenes. Preguntar: ¿Podés jugar al fútbol? Decir la forma correcta en que se responde en la segunda lengua: Sí, yo puedo/ No, yo no puedo. Repetir. Marcar en el cuadro del pizarrón sus respuestas. Seguir hasta entrevistar a todos los estudiantes.

Cierre:

Hacer un recorrido por la tabla completa. Repetir las preguntas una a una e incentivar a los estudiantes a responder todos juntos según las respuestas que ven en el cuadro.

Complejización de actividades

- Introducir las formas escritas de las preguntas y las respuestas.
- Asignar estudiantes para que entrevisten a sus compañeros.
- Entregar una copia de la tabla para que registren las entrevistas a sus compañeros.
- Escribir oraciones usando la tabla. Ejemplo: Benjamín puede jugar al fútbol pero no puede nadar.

Ñemotenonde:

Porandu temimbo'ême mba'e ha'e kuéra ojapo kuaha héra opa peteĩ vyrapuku ha umi ta'ãnga'i amoĩta kuatia yvateitêpe. Techapyrã:

Aporandúta temimbo'ême mba'épa ha'ekuéra ojaposeve aipurúvo ta'ãnga mini. Eporandu: “Ikatúpa añembosarái manga ñembosarái?” Ere ja'eháicha hekópe: “He'ẽ, aikatu” / “Nahániri aikatu”. Ere jey. Ahai ogyháime oñembohováiva. Ehai ta'ãngare ha ogyháimeombohováiva.Upéichaopápevetemimbo'e.

Mboty:

Ejapo peteĩ guataha peteĩme kuatia opaite rehe. Ere jey umi porandu peteĩteĩ ha ehuguitĩ temimbo'ême tombhovái opa pepe ha'ekuéra.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoinge umi ñe'ẽ haíme porandu ha mbohováí rehegua.
- Eme'ẽ temimbo'ême oporandu haguã iñirunguérape.
- Eme'ẽ peteĩ jehai'anga vyvragui tohai ñe'ẽjovake iñirunguéragui.
- Ehai ñe'ẽjoaju eipurú kuévo vyvra. Techapyrã: Benjamín ikatu oñembosarái vakapipopo pypegua ha ndoikatúi oyta.

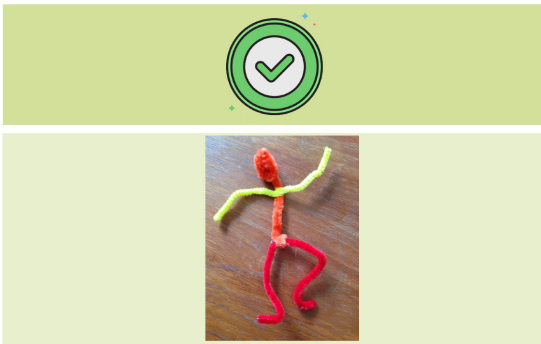
Actividad 6: Acciones con limpia pipas.

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y hacer un recorrido por las acciones que se ven en él. Preguntar si pueden o no realizar esas acciones. Responder usando las estructuras correspondientes.

Desarrollo:

Entregar una hoja blanca tamaño oficio doblada al medio con un ✓ de un lado y una ✕ del otro lado. Ofrecer un par de limpia pipas para armar muñecos haciendo diferentes acciones. Armar figuras humanas haciendo diferentes acciones y pegarlas del lado que corresponda según sus propias habilidades. Ejemplo:



Cierre:

Explicar a través de la segunda lengua sus producciones. Incentivar a decir: “Puedo andar en bicicleta. No puedo nadar.” Exponer sus producciones.

Complejización de actividades

- Armar sus muñecos y pegarlos. Escribir debajo de ellos la oración usando la estructura PUEDO/ NO PUEDO.
- Exponer y relatar sus producciones por turno. Preguntar a sus compañeros: ¿Podés saltar? ¿Podés correr?

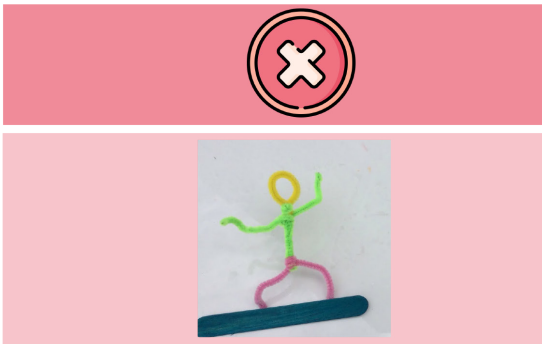
Tembiapo 6: Jejapo mopotĩ mbotimboha.

Ñepyrũ:

Ehechauka ta’anga mini mokõiha ha ejapó peteĩ ñemohenda umi tembiapo oĩva upépe. Eporandu mba’épa ikatu térã nahániri ikatu ojapo umi tembiapo. Embohovái ñemohendáva hekópe.

Ñemotenonde:

Eme’ẽ peteĩ kuartia rogue guasu oñembotuicháva yvyporakuéra rehe, peteĩ tova reheve ✓ ha ambue reheve ✕. Eipepiru mokõiha mopotĩ motimboha oñembojoaju haguã mitã ra’anga kuéra ojapo haguã tembiapo peteĩha. Ejojapo kuimba’e rehegua kuartia ojapo haguã tembiapo ha mboja hendápe hembiapo rehegua. Techapyrã:



Mboty:

Emyesaka mokõiha ñe’ẽme hembiapo kuéra. Amokyrey to je’e, “Ikatu aguata apajerekõi rehe. Ndaikatúi ayta.” Ehechauka hembiapo.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ejapo hikuái mitãra’anga ha emboja. Ehai yvýpe ñe’ẽjoaju kuatiápe eipurukuévo IKATU / NDAIKATÚI.
- Emyesakã ha emoñe’ẽ hembiapo peteĩteĩ. Eporandu iñirunguerape: “Ikatu repo?” “Ikatu reñani?”

SECUENCIA

“¿Dónde están los animales?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: ¿Qué vemos en el parque?

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 e identificar animales y objetos aprendidos, describirlos. Mostrar a Arasy, la libélula, y ubicarla “sobre” un objeto. Pegar en el pizarrón una tarjeta con la preposición sobre, luego realizarlo con “adentro” y “abajo”.

Desarrollo:

Ubicar a Arasy, la libélula, en las diferentes posiciones y repetir las preposiciones utilizando las manos. Ejemplo: Arasy está (sobre) la flor. Ubicar a Arasy en diferentes partes del salón. Repetir varias veces.

Cierre:

Decir dónde se encuentra la libélula en el aula. Invitar a un estudiante a ubicar a Arasy en alguna de las posiciones aprendidas, los demás estudiantes dicen donde está ubicada.

Complejización de actividades

- 1° grado: agregar más preposiciones (adelante, atrás, entre, al lado).
- 2° grado: presentar la forma escrita y formular oraciones sencillas. Ejemplo: El gato está en el banco.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Cantar la canción de los animales. Cantar la canción de las preposiciones. Encontrar al gato en el mini póster, decir las preposiciones y preguntar dónde está el gato.

Desarrollo:

Cantar la canción con mímica. Cantar la canción, parar la música y demostrar la preposición. Colocar en las cabezas o en las prendas de los estudiantes, imágenes de animales nombrados en la canción. Decir que animales son y en qué posición están ubicados de acuerdo a la tarjeta asignada.

TEMBIAPO JOAPY

“Mamõpa oĩ umi mymba?”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Mba’épa jahecha yvyratýpe?

Ñepyrũ:

Ehechauka ta’anga mini mokõiha ha eikuaha umi mymba ha mba’eporã oikuahámava, emombe’u chupekuéra. Ehechauka Arasy ha muã, ha emoĩ peteĩ mba’e ári. Emboja ogyhaĩ peteĩ ta’anga’i he’íva “ári”, upe rire ejapo “pype” ha “guýpe”.

Ñemotenonde:

Emoĩ Arasy ha muã, opa hendápe ha ere jey umi ñe’ẽ renondegua eipurúvo po reheve. Techapyrã: “Arasy oĩ yvoty ári.” Emoĩ Arasy opa rupi mbo’ehao kotype. Ere heta jey.

Mboty:

Ere mamõpa oĩ muã mbo’ehaópe. Eipepiru peteĩ mitã ikatu haguáicha omoĩ Arasy peteĩ hendápe ojeikuaháva, ha umi ambue temimbo’e he’i mamõpa oĩ.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo’esyry: embojoaju hetave ñe’ẽ renondegua (tenonde, tapykue, mbytépe, ykére).
- Mokõiha mbo’esyry: emyesakã kuartia rehegua ha ejapo ñe’ẽjoaju hasy’ýva. Techapyrã: “Mbarakaja oĩ apykápe.”

Tembiapo 2: Purahéi

Ñepyrũ:

Epurahéi mymbakuéra purahéi. Epurahéi ñe’ẽ renondegua kuéra purahéi. Ejuhu mbarakaja ta’anga mínime, ere umi ñe’ẽ renondegua ha eporandu mamõpa oĩ mbarakaja.

Ñemotenonde:

Epurahéi purahéi tovameguã ndive. Epurahéi purahéi, epyta mba’epu porã ha ehechauka ñe’ẽ renondegua. Emoĩ temimbo’eme ta’anga mymbakuéra heróva purahéipe, iñakãre térã ijao rehe. Ere mba’épa mymba hikuái ha mamõpa oĩ hikuái, pe ta’anga ome’ëva hendápe ñemohenda rehe.

Cierre:

Cantar la canción. Ubicar los animales en el pizarrón de acuerdo con la canción. Cantar con mímica repitiendo varias veces.

Complejización de actividades

- 1° grado: cantar una canción que involucre los demás preposiciones. Secuenciar y ordenar la canción en sus cuadernos.
- 2° grado: secuenciar la canción y completar la oración con la preposición correcta.

Actividad 3: Cuento y dramatización

Inicio:

Presentar a Arasy, la libélula, Max el perro y Coco el gato. Generar expectativa para escuchar un cuento.

Desarrollo:

Contar el cuento de “Arasy la libélula y sus amigos”

Cuento: “Arasy la libélula y sus amigos” Es lunes. Es un hermoso día soleado. Arasy es una libélula. Ella está sobre una flor. Max es un perro. Él está debajo de un árbol. Coco es una gata. Ella está dentro de una caja. Arasy puede volar. Ella está sobre el banco. Max puede correr. Él está debajo del banco. Coco puede saltar. Ella está dentro del bolso. Arasy está cansada. Ella está sobre una hoja. Max tiene sueño. Él está debajo de la hamaca. Coco está tranquila. Ella está dentro de la canasta. Ya es de noche y los amigos dicen ¡Buenas noches!

Representar el cuento con tarjetas de imágenes e ir secuenciando el cuento con las tarjetas.

Cierre:

Contar el cuento y ordenar las tarjetas con la secuencia correcta.

Mboty:

Epurahéi purahéi. Emoĩ umi mymba ogyhaĩ purahéi he'iháicha. Epurahéi ha tovameguã ejapo heta jey jey.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: epurahéi purahéi oñembo hovakuéra ambue ñe'ẽ renondegua rehe. Ejapo tapykuegua ha eñemohenda purahéi iñemohendáva hikuái ipukuapy rehe.
- Mokõiha mbo'esry: ejapo purahéi tapykuegua ha eju oñembojoaju ñe'ẽjoaju pe ñe'ẽ renondegua oñembyatyva'ekue rehe.

Tembiapo 3: Mombe'u ha ñoha'ãnga.

Ñepyrũ:

Ehechauka Arasy, muã; Max, jagua; ha Coco, mbarakaja. Emohenda mba'éichapa oĩ porã ñahendu haguã peteĩ mombe'u.

Ñemotenonde:

Mombe'u: “Arasy, Muã ha iñirunguéra” Ha'e arakõi. Ha'e peteĩ ára kuarahypáva.

Arasy ha'e peteĩ muã. Oĩ peteĩ yvoty ári.

Max ha'e peteĩ jagua. Ha'e oĩ yvyra guýpe.

Coco ha'e peteĩ mbarakaja kuña. Ha'e oĩ peteĩ mba'yrúme.

Arasy ikatu oveve. Ha'e oĩ apyka ári.

Max ikatu oñani. Ha'e oĩ apyka guýpe.

Coco ikatu opo. Ha'e oĩ vosa pýpe.

Arasy ikane'õ. Ha'e oĩ togue ári.

Max hopehýi. Ha'e oĩ kyha guýpe.

Coco oĩ py'aguapýpe. Ha'e oĩ ajaka pýpe.

Pyharema ha iñirunguéra he'i Pyhare porã!

Ejapo ñoha'ãnga mombe'úgui ta'ãnga mini rupive ha ejapo tembiapo joapy ta'ãnga mini rupive.

Mboty:

Mombe'u mombe'upy ha emohenda ta'ãnga mini hekópe.

Complejización de actividades

- 1° grado: Leer y representar el cuento. Unir los dibujos del cuento con la preposición correcta.
- 2° grado: Interpretar el cuento con los estudiantes. Escribir las oraciones con preposiciones del cuento en sus cuadernos.

Actividad 4: Robótica.

Inicio:

En el piso ubicar tarjetas con imágenes de animales dentro, debajo y sobre un objeto. Armar un circuito, elegir un estudiante “Robot” y asignar comandos para que los realice. Ejemplo: “Ir hacia el perro en la caja”. Presentar a Robotita.

Desarrollo:

En un círculo alrededor del circuito, asignar turnos para ejecutar comandos. Ejemplo: “Ir a la derecha hacia el gato debajo de la hamaca”.

Cierre:

Dar comandos en general y ejecutarlos.

Complejización de actividades

- Jugar con circuitos virtuales utilizando pantalla o juegos en computadora.

Actividad 5: Tu plaza ideal.

Inicio:

Presentar el mini póster 2. Preguntar cómo sería su plaza ideal y dibujar sus ideas en el pizarrón. Sacar tarjetas con imágenes de los animales. Preguntar dónde los ubicarán en el mini póster.

Desarrollo:

Armar una plaza ideal con imágenes o con bloques en el salón. Dar tarjetas de animales. Ubicar en distintas posiciones. Asignar posiciones a los estudiantes dentro de la plaza.

Cierre:

Jugar en la plaza armada. Cantar la canción de las preposiciones. Ubicarse de acuerdo con lo que indica la canción.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Emboja ta'angahai ñe'ërenondegua reheve.
- Mokõiha mbo'esry: Eikumby mombe'u temimbo'ëndi. Ehai ñe'ẽjoaju ñe'ërenondegua reheve ha ehai kutiahaíme.

Tembiapo 4: Robótica

Ñepyrũ:

Yvýpe emoĩ ta'ãnga mini oguerékóva mymba kuéra pýpe, guýpe ha ári peteĩ mba'e. Ejapo peteĩ tapereko, eiporavo peteĩ mitã “Robot” ha eme'ẽ mba'e ojpota. Techapyrã: “Eju jagua rehe mбайрúme.” Emyesakã robotita.

Ñemotenonde:

Peteĩ korãme tapereko jerére, eme'ẽ peteĩ jey ojejpova'eráre. Techapyrã: “Eho asua gotyo mbarakaja gotyo kyha guýpe.

Mboty:

Eme'ẽ mba'apo rehegua oúva opa hendápe ha pejapo.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eñembosarái jey tapereko jepoko'ỹva eipurú kuévo ta'angambyry papapykuaryru rehegua.

Tembiapo 5: Nde okavusu iporãva

Ñepyrũ:

Ehechauka ta'ãnga mini mokõiha. Eporandu mba'éichapa ikatu oĩ nde okavusu iporãva ha embojoaju nde mba'e ohechaukáva ogyhai. Enohe ta'ãnga mini mymbakuéra rehegua. Eporandu mamõpa omoĩ hikuái ta'ãnga miníme.

Ñemotenonde:

Ejapo nde okavusu iporãva eipurúvo ta'ãnga mini térã blocokuéra mbo'ehakotype. Eme'ẽ ta'ãnga'i mymbakuéra rehegua. Emoĩ ambue hendápe. Emoĩ peteĩ hendápe temimbo'e okavusúpe.

Mboty:

Ñembosarái okavusu ojpóva rehe. Epurahéi purahéi ñe'ẽ renondegua-kuéra rehe. Emoĩ purahéi he'iháicha.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar y describir oralmente su plaza ideal. Ubicar a los animales en distintas posiciones y describir.
- 2° grado: Describir con oraciones sencillas la posición de animales en su plaza. Escribir las oraciones en sus cuadernos.

Actividad 4: Jugar a ser animales en la plaza.

Inicio:

Distribuir diferentes animales en tarjetas o vinchas. Cantar la canción de las preposiciones y realizar la mímica.

Desarrollo:

En círculo jugar con dos dados, uno con animales y otro con preposiciones. El animal que sale en el dado debe realizar la preposición que sale en el otro dado.

Cierre:

Colocar en un lado del pizarrón tarjetas de animales y en el otro lado tarjetas de preposiciones. Decir oraciones y unir los animales con las preposiciones correctas.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar de acuerdo con la preposición dada, recortar y pegar en el lugar correcto. Unir con flechas preposición e imagen.
- 2° grado: Escribir oraciones sobre los dibujos realizados. Completar oraciones con la preposición correcta.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Ta'angahai ha peje ayvu ñe'ẽme mba'éichapa okavusu iporãvéva. Toñemohenda mymbakuéra opa hendápe ha toñemombe'u.
- Mokõiha mbo'esry: peje ñe'ẽjoajúpe hasy'ỹva rehe mymbakuéra oĩva okavusupe. Ehai umi ñe'ẽjoaju ikuatiáme.

Tembiapo 6: Jaháta mitákuéra okavusupe mymbakuéra rehe.

Ñepyrũ:

Emyasái ta'anga mini mymba rehegua térã áva jokoha rehe. Epurahéi purahéi ñe'ẽ renondegua kuéra ha ejapo товameгуа.

Ñemotenonde:

Peteĩ koty mokõivépe jaháta mokõi papapy rehe, peteĩ mymba rehegua ha ambue ñe'ẽ renondegua rehegua. Pe mymba oĩva pe papapy oñepyrũva oñepyrũ pe ñe'ẽ oĩva ambue papapy rehe.

Mboty:

Emoĩ peteĩ táva ogyhai peteĩ yképe ta'anga mini mymba rehegua ha ambue yképe ta'anga'i ñe'ẽ renondegua rehegua. Ere ñe'ẽ joaju ha ejuhu umi mymba ha umi ñe'ẽ renondegua oñemohendáva.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Ta'angahai ñe'ẽtenondegua he'iháicha, eikytĩ ha emboja hekópe. Enmboja hu'y rupive ñe'ẽtenondegua iha'angáre.
- Ehai ñe'ẽjoaju ta'anga ojejavovagui. Emomba ñe'ẽjoaju ñe'ẽrenondegua hekópe.



MINI PÓSTER 2 “LA PLAZA CERCANA DEL JARDÍN”

SECUENCIA

“¿Qué nos cuenta el cielo hoy?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación del estado del tiempo.

Inicio:

Cantar la canción del saludo. Buscar el sol en el mini póster 1 y preguntar de qué color es. Mostrar la tarjeta del tiempo soleado, luego ir mostrando los demás estados del tiempo: nublado, lluvioso, ventoso, frío, caluroso.

Desarrollo:

Nombrar los estados del tiempo. Mostrar las respectivas tarjetas y pegarlas en el pizarrón. Asignar mímica a cada estado del tiempo. Ejemplo: “Soleado – hacer la forma del sol”. Repetir los nombres con las mímicas asignadas.

Jugar: “Dígalo con mímica”. Mostrar las tarjetas solo a los estudiantes, quienes hacen las mímicas respectivas y el docente responde. Luego invertir la actividad, el docente hace la mímica y los estudiantes responden el estado del tiempo correspondiente.

MINI CARTAZ 2

“A praça próxima ao Jardim”

SEQUÊNCIA:

“O que o céu nos conta hoje?”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação do estado do tempo

Início:

Cantar a música de saudação. Procurar o sol no mini cartaz 1 e perguntar de que cor ele é. Mostrar o cartão do tempo ensolarado e, em seguida, mostrar os outros estados do tempo: nublado, chuvoso, com vento, frio, quente.

Desenvolvimento:

Nomear os estados do tempo. Mostrar os respectivos cartões e colá-los no quadro. Atribuir uma mímica para cada estado do tempo. Exemplo: “Ensolarado – fazer o formato do sol”. Repetir os nomes com as mímicas atribuídas. Brincar de “Diga com mímica”: mostrar os cartões apenas para os alunos, que fazem as mímicas correspondentes, e o professor responde. Depois, inverter a atividade: o professor faz a mímica e os alunos respondem com o estado do tempo correspondente.

Cierre:

Jugar en grupos a “Dígalo con mímica”. Un estudiante realiza la mímica y los compañeros responden.

Complejización de actividades

- Ubicar las tarjetas del tiempo y asignar un número. Decir el tiempo y responder a que número corresponde. Invertir la actividad.
- Unir las imágenes del tiempo con su forma escrita.
- 2° grado: resolver la sopa de letras de los estados del tiempo.
- Escribir el nombre del tiempo: entregar una ficha con imágenes y escribir el nombre.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Revisar el estado del tiempo a través de la ventana. Preguntar: ¿Cómo está el tiempo? Mostrar las tarjetas e indicar el correcto.

Escuchar la canción y hacer las mímicas.

Desarrollo:

Cantar la canción en ronda haciendo las mímicas. Utilizar instrumentos musicales. Cantar y bailar la canción, parar en un estado del tiempo y hacer la mímica.

Cierre:

Cantar la canción en ronda y mostrar la tarjeta correspondiente.

Complejización de actividades

- Ordenar las imágenes del tiempo según la canción.
- Escribir en el cuaderno el nombre del estado según la canción.
- Leer y ordenar según la canción.

Actividad 3: Nos vestimos para el tiempo.

Inicio:

Cantar la canción del tiempo reforzando vocabulario. Mostrar el mini póster. Preguntar: ¿Hace frío o calor? Mostrar la vestimenta según el estado del tiempo. Mostrar ropas y relacionarlas con el estado del tiempo, remera-soleado, saco-nublado, paraguas-lluvia, gorro-frío, malla-calor.

Encerramento:

Brincar em grupos de “Diga com mímica”. Um estudante faz a mímica e os colegas respondem.

Complexificação das atividades

- Posicionar os cartões do clima e atribuir um número a cada um. Dizer o estado do clima e responder qual número corresponde. Inverter a atividade.
- Unir as imagens do clima com sua forma escrita.
- 2° ano: resolver a caça-palavras com os estados do clima.
- Escrever o nome do clima: entregar uma ficha com imagens e escrever o nome

Atividade 2: Canção

Início:

Observar o clima pela janela. Perguntar: “Como está o tempo?” Mostrar os cartões e indicar o correto.

Escutar a canção e fazer as mímicas.

Desenvolvimento:

Cantar a canção em roda fazendo as mímicas. Utilizar instrumentos musicais.

Cantar e dançar a canção, parar em um estado do tempo e fazer a mímica correspondente.

Encerramento:

Cantar a canção em roda e mostrar o cartão correspondente.

Complexificação das atividades

- Organizar as imagens do clima de acordo com a canção.
- Escrever no caderno o nome do estado do tempo segundo a canção.
- Ler e ordenar conforme a canção.

Atividade 3: Vamos nos vestir de acordo com o tempo

Início:

Cantar a música sobre o clima reforçando o vocabulário. Mostrar o mini cartaz. Perguntar: “Está frio ou calor?” Mostrar as roupas de acordo com o estado do tempo.

Apresentar roupas e relacioná-las com o clima: camiseta – ensolarado, casaco – nublado, guarda-chuva – chuvoso, gorro – frio, maiô – calor.

Desarrollo:

Mostrar la ropa o accesorio y relacionar con el estado del tiempo: Paraguas- Está lluvioso.

Vestir a un muñeco de acuerdo con el estado del tiempo señalado. Los estudiantes sacan una tarjeta y visten al muñeco de acuerdo con la tarjeta.

Cierre:

Dramatizar a vestirse según el estado de tiempo.

Complejización de actividades

- Hacer un registro del estado del tiempo durante la semana y dibujar la prenda correspondiente.

Actividad 4: Nos expresamos con arte

Inicio:

Cantar la canción del estado del tiempo. Mostrar un móvil de los estados del tiempo. Describir los colores.

Desarrollo:

Hacer un collage de los estados del tiempo para formar un móvil.

Desenvolvimento:

Mostrar a roupa ou acessório e relacionar com o estado do tempo: Guarda-chuva – Está chuvoso.

Vestir um boneco de acordo com o clima indicado. Os estudantes tiram uma cartela e vestem o boneco conforme o cartão sorteado.

Encerramento:

Dramatizar o ato de se vestir conforme o estado do tempo.

Complexificação das atividades

- Fazer um registro do clima durante a semana e desenhar a roupa correspondente.

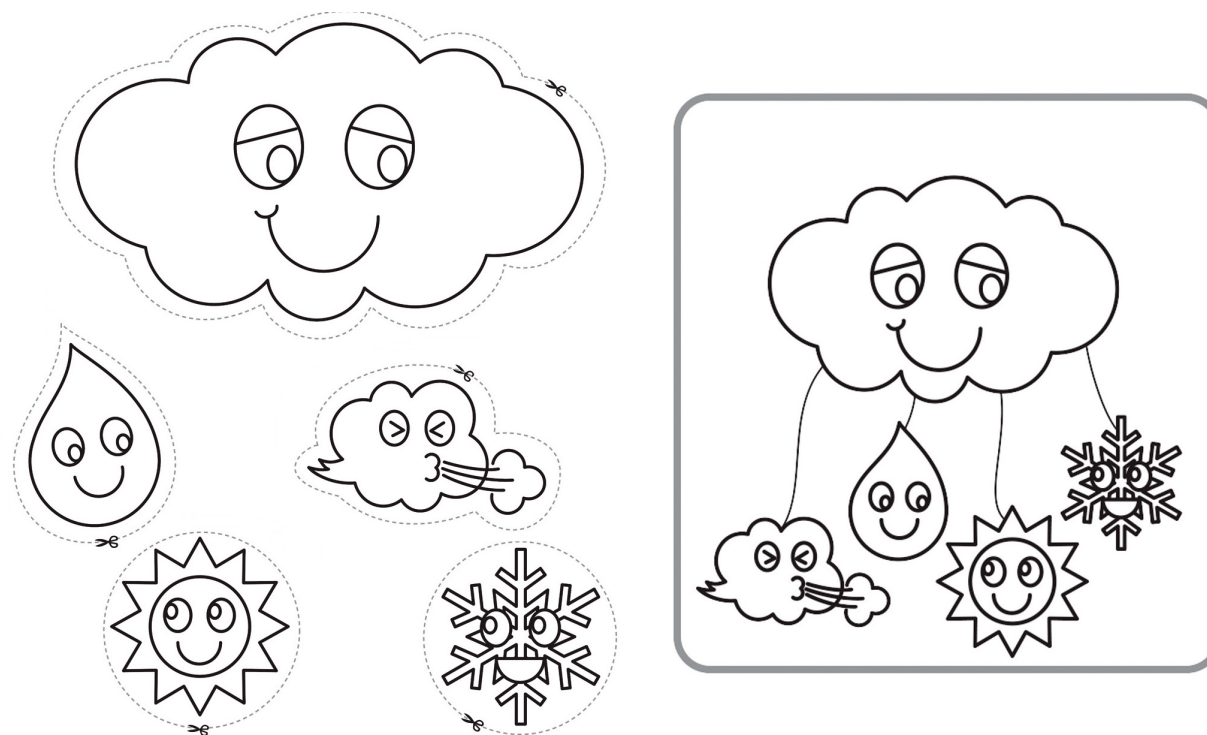
Atividade 4: Vamos nos expressar com arte

Início:

Cantar a música sobre o estado do tempo. Mostrar um móbil dos estados do tempo. Descrever as cores.

Desenvolvimento:

Fazer uma colagem dos estados do tempo para montar um móbil.



Cierre:

Exponer sus móviles nombrando los estados del tiempo.

Complejización de actividades

- Incluir la forma escrita en el móvil.
- Describir el móvil en forma oral.

Actividad 5: Juguemos con los estados del tiempo.

Inicio:

Cantar la canción de los estados del tiempo, colocar las tarjetas de los estados del tiempo en el pizarrón y colocar número a cada tarjeta.

Desarrollo:

Jugar con los estados del tiempo y los números, la docente nombra los estados del tiempo y los estudiantes dicen el número correspondiente, luego la docente dice el número y los estudiantes responden con el número que se correlaciona.

Jugar con un dado, los estudiantes en ronda tiran el dado y dicen el estado del tiempo que se relaciona con el color que le sale.

Cierre:

Cantar y jugar con la canción y el dado, los estudiantes en ronda pasan el dado escuchando la música cuando la música para el alumno que tiene el dado dice el estado del tiempo “Está Lluvioso”.

Complejización de actividades

- Jugar Simón dice “Está nublado”. Los estudiantes hacen la mímica.
- Adivinanzas: hacer el gesto y los estudiantes dicen el clima con la estructura correcta.

Encerramento:

Expor seus móveis nomeando os estados do tempo.

Complexificação das atividades

- Incluir a forma escrita no móbile.
- Descrever o móbile oralmente.

Atividade 5: Vamos brincar com os estados do tempo

Início:

Cantar a música dos estados do tempo, colocar os cartões dos estados do tempo no quadro e numerar cada cartão.

Desenvolvimento:

Brincar com os estados do tempo e os números: o professor diz os estados do tempo e os estudante dizem o número correspondente. Depois, o professor diz o número e os alunos respondem com o estado do tempo relacionado.

Brincar com um dado: os alunos, em roda, jogam o dado e dizem o estado do tempo que corresponde à cor que saiu.

Encerramento:

Cantar e brincar com a música e o dado: os estudantes, em roda, passam o dado enquanto escutam a música. Quando a música parar, o estudantes que estiver com o dado diz o estado do tempo: “Está chuvoso”.

Complexificação das atividades

- Brincar de “Simão diz”: “Está nublado”. Os estudantes fazem a mímica.
- Adivinhações: fazer o gesto e os estudantes dizem o clima usando a estrutura correta.

Actividad 6: Cuento

Inicio:

Cantar los estados del tiempo con mímica. Usar el mini póster para ver el tiempo y las ropas, volver a relacionar objetos con el estado del tiempo. Presentar un cuento digital o en papel sobre el estado del tiempo.

Desarrollo:

Observamos el video de un cuento sobre los estados del tiempo.

Mirar el cuento y ordenar la secuencia

Cierre:

Relacionar el estado del tiempo con la secuencia del cuento. Nombrar el estado del tiempo a medida que se presenta en el cuento. “Está soleado, está lluvioso”.

Complejización de actividades

- 1° grado: Pegar en el cuaderno la secuencia del estado del tiempo según la historia.
- 2° grado: Escribir la secuencia del estado del tiempo.
- Asignar roles, relatar la historia y representarla.

Atividade 6: História

Início:

Cantar os estados do tempo com mímicas. Usar o mini cartaz para observar o clima e as roupas, retomando a relação entre os objetos e os estados do tempo. Apresentar uma história digital ou em papel sobre o clima.

Desenvolvimento:

Assistir ao vídeo de uma história sobre os estados do tempo. Observar a história e ordenar a sequência.

Encerramento:

Relacionar o estado do tempo com a sequência da história. Nomear o clima à medida que aparece na narrativa: “Está ensolarado, está chuvoso”.

Complexificação das atividades

- 1° ano: Colar no caderno a sequência dos estados do tempo de acordo com a história.
- 2° ano: Escrever a sequência dos estados do tempo.
- Atribuir papéis, contar a história e representá-la.

SECUENCIA

“Los animales e insectos que veo en la plaza”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los animales e insectos.

Inicio:

Colocar el mini póster 2 en el pizarrón y describirlo. Preguntar: “¿Cómo está el clima? ¿Cuántos niños pueden ver? ¿Qué colores pueden ver?”

Desarrollo:

Reproducir sonidos de los animales e insectos que ven en la plaza: **perro, gato, pájaro, mariposa, abeja, hormiga, langosta, mariquita, gusano, luciérnaga**”. Preguntar: ¿Qué es ese sonido? Decir el nombre de cada animal e insecto que se reproduce usando la estructura correspondiente: “Esto es un gato”. Reproducir el sonido de todos los animales que se van a presentar.

Cierre:

Señalar los animales e insectos en el mini póster 2. Utilizar gestos y mímicas para representarlos. Repetir el vocabulario con los gestos correspondientes.

Complejización de actividades

- Colocar tarjetas de animales e insectos en el pizarrón y enumerarlas. Decir el nombre del animal o insecto y mencionar el número asignado. Luego, invertir la actividad.
- Utilizar las tarjetas enumeradas. Trabajar de a pares y preguntar: “¿Qué es el número 3? ¡Es un gusano!” Mostrar ejemplos en el pizarrón.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y señalar los animales e insectos. Preguntar: “¿Qué es eso?” y responder: “¡Eso es una abeja!” En ronda escuchar o ver el video de la canción.

SEQUÊNCIA:

“Os animais e insetos que vejo na praça”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação dos animais e insetos

Início:

Colocar o mini cartaz 2 no quadro e descrevê-lo. Perguntar: “Como está o tempo? Quantas crianças vocês conseguem ver? Quais cores vocês conseguem ver?”

Desenvolvimento:

Reproduzir sons dos animais e insetos que aparecem na praça: cachorro, gato, pássaro, borboleta, abelha, formiga, gafanhoto, joaninha, minhoca, vagalume.

Perguntar: “Que som é esse?”

Dizer o nome de cada animal ou inseto utilizando a estrutura adequada: “Isto é um gato.”

Reproduzir o som de todos os animais que serão apresentados.

Encerramento:

Apontar os animais e insetos no mini cartaz 2. Utilizar gestos e mímicas para representá-los. Repetir o vocabulário com os gestos correspondentes.

Complexificação das atividades

- Colocar os cartões com animais e insetos no quadro e numerá-los. Dizer o nome do animal ou inseto e indicar o número correspondente. Depois, inverter a atividade.
- Utilizar os cartões numerados. Trabalhar em duplas e perguntar: “O que é o número 3?” “É uma minhoca!” Mostrar exemplos no quadro.

Atividade 2: Canção

Início:

Mostrar o mini cartaz 2 e apontar os animais e insetos. Perguntar: “O que é isso?” e responder: “Isso é uma abelha!” Em roda, ouvir ou assistir ao vídeo da canção.

Desarrollo:

Reproducir el audio o video de la canción. Usar tarjetas de los animales e insectos para guiar la escucha. Hacer movimientos para acompañar a la canción.

Cierre:

Ordenar las tarjetas de los animales e insectos respetando el orden en el que aparecen en la canción.

Complejización de actividades

- Entregar copias con imágenes de los animales e insectos y enumerarlos según el orden en el que aparecen en el audio o video de la canción.
- Introducir la forma escrita de los animales e insectos. Colocar en el pizarrón las tarjetas de las imágenes, mostrar las tarjetas de los nombres, leerlas y ubicarlas con la imagen correspondiente.

Actividad 3: Máscaras (Manualidades)

Inicio:

Colocar el mini póster 2 y con la ayuda de una lupa (real o de papel) buscar los animales e insectos que se ven. Llamar a los estudiantes para que tomen la lupa y busquen el animal o insecto. Solicitar: “Muestren la hormiga”

Desarrollo:

Confeccionar las máscaras de los animales e insectos. Usar las máscaras para cantar la canción antes trabajada.

Cierre:

Juego de roles: Usar las máscaras y decir que animal o insecto es. Ejemplo: “Hola, soy el perro”.

Desenvolvimento:

Reproduzir o áudio ou vídeo da canção. Usar cartões dos animais e insetos para acompanhar a escuta. Fazer movimentos para acompanhar a canção.

Encerramento:

Ordenar os cartões dos animais e insetos respeitando a ordem em que aparecem na canção.

Complexificação das atividades

- Entregar cópias com imagens dos animais e insetos e numerá-las conforme a ordem em que aparecem no áudio ou vídeo da canção.
- Introduzir a forma escrita dos animais e insetos. Colocar no quadro os cartões com as imagens, mostrar os cartões com os nomes, lê-los e relacioná-los com a imagem correspondente.

Atividade 3: Máscaras (Artesanato)

Início:

Colocar o mini cartaz 2 e, com a ajuda de uma lupa (real ou de papel), procurar os animais e insetos que aparecem. Chamar os alunos para que peguem a lupa e procurem o animal ou inseto. Dizer: “Mostre-me a formiga”.

Desenvolvimento:

Confeccionar máscaras dos animais e insetos. Usar as máscaras para cantar a canção já trabalhada.

Encerramento:

Jogo de papéis: usar as máscaras e dizer qual animal ou inseto representam. Exemplo: “Oi, eu sou o cachorro”.

Actividad 4: Describiendo los animales

Inicio:

Con el mini póster 2 y la lupa, buscar animales e insectos. Decir: “Oh! Miren, es una luciérnaga!” Retomar el vocabulario presentado.

Desarrollo:

Mostrar tarjetas de los animales e insectos. Decir sus nombres, describir su color y tamaño. Introducir las palabras: pequeño, grande, largo, corto con gestos e imágenes. Ejemplo: “Es una hormiga pequeña. Es de color negro”. Repetir las palabras y hacer los gestos. Usar diferentes tonos de voz.

Cierre:

Jugar al “Teléfono cortado”: Usar un tubo de cartón como el del rollo de cocina. Formar una fila, tomar el tubo y susurrar el mensaje al primer estudiante. Transmitir el mensaje susurrando al compañero de atrás, y seguir de la misma manera hasta llegar al último estudiante que dice el mensaje en voz alta. Usar mensajes cortos. Ejemplo: “Es pequeño”. “Es amarillo y negro.”

Complejización de actividades

- Introducir la forma escrita de los adjetivos: grande, pequeño, largo, corto.
- Jugar al “Teléfono cortado”: Pasar al pizarrón y escribir el mensaje.
- Clasificar a los animales según su descripción. Ejemplo:

GRANDE	PEQUEÑO	LARGO	CORTO
			

Atividade 4: Descrevendo os animais

Início:

Com o mini cartaz 2 e a lupa, procurar animais e insetos. Dizer: “Oh! Olhem, é um vagalume!” Retomar o vocabulário apresentado.

Desenvolvimento:

Mostrar os cartões dos animais e insetos. Dizer seus nomes, descrever a cor e o tamanho. Introduzir as palavras: pequeno, grande, longo, curto, usando gestos e imagens. Exemplo: “É uma formiga pequena. É de cor preta.” Repetir as palavras e fazer os gestos. Usar diferentes tons de voz.

Encerramento:

Brincar de “Telefone sem fio”: usar um tubo de papelão como o do rolo de cozinha. Formar uma fila, pegar o tubo e sussurrar a mensagem para o primeiro aluno. Transmitir a mensagem sussurrando para o colega atrás, seguindo da mesma forma até chegar ao último aluno, que diz a mensagem em voz alta. Usar mensagens curtas. Exemplo: “É pequeno.” “É amarelo e preto.”

Complexificação das atividades

- Introduzir a forma escrita dos adjetivos: grande, pequeno, longo, curto.
- Brincar de “Telefone sem fio”: passar para o quadro e escrever a mensagem.
- Classificar os animais segundo sua descrição. Exemplo:

TUICHA	MICHÍ	PUKU	MBYKY
			

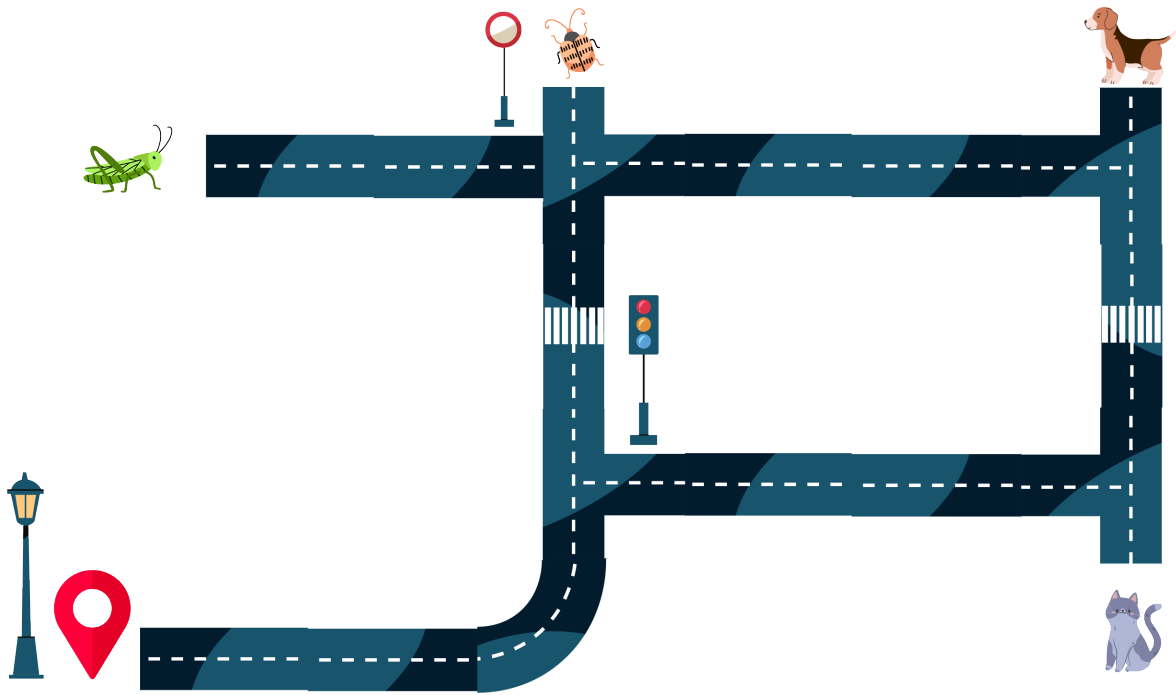
Actividad 5: Programación

Inicio:

Repasar descripción de los animales e insectos con tarjetas de imágenes o juguetes. Motivar a los estudiantes a que sean ellos quienes describen lo que ven en las tarjetas.

Desarrollo:

Colocar en el piso un cartel con calles y figuras de animales e insectos en diferentes puntos. Programar una secuencia para llevar a Robotita hacia un animal o insecto específico. Describir al animal o insecto para que los estudiantes adivinen qué es. Usar frases como: “Es grande. Es de color marrón”



Cierre:

Elegir un animal, describirlo a los compañeros y adivinar. Programar cómo puede llegar Robotita a los animales e insectos que describen los estudiantes.

Atividade 5: Programação

Início:

Revisar a descrição dos animais e insetos com cartões de imagens ou brinquedos. Incentivar os alunos a descreverem o que veem nos cartões.

Desenvolvimento:

Colocar no chão um cartaz com ruas e figuras de animais e insetos em diferentes pontos. Programar uma sequência para levar o Robozinha até um animal ou inseto específico. Descrever o animal ou inseto para que os estudantes adivinhem o que é. Usar frases como: “É grande. É de cor marrom.”

Encerramento:

Escolher um animal, descrevê-lo para os colegas e adivinhar. Programar como o Robozinha pode chegar até os animais e insetos que os alunos descrevem.

Actividad 6: Conteo y descripción

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y recordar los animales e insectos que ven en él.

Desarrollo:

Usar la lupa para contar los animales e insectos. Decir: “Puedo ver dos pájaros marrones. Puedo ver tres mariposas amarillas y pequeñas”

Escribir en el pizarrón los números 2, 3, 4, 6, 10, 14 y al lado colocar las tarjetas de imágenes de los animales e insectos que ven en esa cantidad. Ejemplo:

2:



3:



6:



10:



Cierre:

Repetir después del docente. Ejemplo: “Puedo ver dos gatos pequeños. Puedo ver tres mariposas amarillas. Puedo ver tres pájaros pequeños. Puedo ver diez hormigas negras.”

Complejización de actividades

- Dibujo al dictado: Nombrar una cantidad de animales o insectos y sus colores, los estudiantes dibujan y colorean de acuerdo a lo que escuchan.
- Escribir frases cortas debajo de cada dibujo. Ejemplo: ocho langostas verdes.

Atividade 6: Contagem e descrição

Início:

Mostrar o mini cartaz 2 e lembrar os animais e insetos que aparecem nele.

Desenvolvimento:

Usar a lupa para contar os animais e insetos. Dizer: “Eu posso ver dois pássaros marrons. Eu posso ver três borboletas amarelas e pequenas.”

Escrever no quadro os números 2, 3, 4, 6, 10, 14 e, ao lado, colocar os cartões com imagens dos animais e insetos que aparecem nessa quantidade. Exemplo:

Encerramento:

Repetir depois da professora. Exemplo: “Eu posso ver dois gatos pequenos. Eu posso ver três borboletas amarelas. Eu posso ver três pássaros pequenos. Eu posso ver dez formigas pretas.”

Complexificação das atividades

- Desenho por ditado: Dizer uma quantidade de animais ou insetos e suas cores; os alunos desenharam e pintam de acordo com o que escutam.
- Escrever frases curtas abaixo de cada desenho. Exemplo: oito gafanhotos verdes.

SECUENCIA

“Veo veo... en la plaza”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de objetos en la plaza.

Inicio:

Cantar la canción de los estados del tiempo y ver en el mini póster 2 cómo está el tiempo, observar la plaza y con una lupa real o de papel ir encontrando objetos: **árbol, flores, hojas, banco, pelota, tobogán, hamaca, subibaja, bicicleta, patines, monopatín.** Presentar las tarjetas de imágenes de los objetos.

Desarrollo:

Nombrar objetos pegados en el pizarrón. Usar distintos tonos de voz. Nombrar los objetos e ir sacándolos de a uno. Hacer desaparecer todas las tarjetas y colocarlas en el pizarrón nuevamente y nombrarlas.

Cierre:

Colocar las tarjetas en fila en el piso. Saltar una a una y nombrar el objeto que representa.

Complejización de actividades

- 1º grado: pegar en sus cuadernos las imágenes de los objetos y pintar de acuerdo al dictado.
- 2º grado: presentar la forma escrita de los objetos, unir nombre con dibujo en sus cuadernos.

SEQUÊNCIA:

“Eu vejo, eu vejo... na praça”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação dos objetos na praça

Início:

Cantar a música sobre os estados do tempo e observar no mini cartaz 2 como está o clima. Observar a praça e, com uma lupa de verdade ou de papel, ir encontrando objetos: árvore, flores, folhas, banco, bola, escorregador, balanço, gangorra, bicicleta, patins, patinete. Apresentar os cartões com as imagens dos objetos.

Desenvolvimento:

Nomear os objetos colados no quadro. Usar diferentes tons de voz.

Nomear os objetos e ir retirando um por um. Fazer desaparecer todos os cartões e depois colocá-los novamente no quadro, nomeando cada um.

Encerramento:

Colocar os cartões em fila no chão. Pular de um em um e dizer o nome do objeto representado.

Complexificação das atividades

- 1º ano: colar no caderno as imagens dos objetos e pintá-las de acordo com o ditado.
- 2º ano: apresentar a forma escrita dos objetos, unir o nome ao desenho no caderno.

Actividad 2: Canción.

Início:

Escuchar una canción sobre objetos de la plaza. Seguir con ritmo y gestos. Reconocer los objetos mencionados en el mini póster 2.

Desarrollo:

En círculo escuchar la canción. Señalar la tarjeta del objeto mencionado que se encuentran en el centro del círculo.

Cierre:

Escuchar y cantar la canción en el patio y correr al objeto mencionado.

Complejización de actividades

- 1º grado: dibujar su plaza ideal. Describirla en forma oral.
- 2º grado: dibujar su plaza ideal. Escribir los nombres de objetos. Describirlos con el color correspondiente.

Actividad 3: Juego de memoria.

Início:

Reconocer los objetos en el mini póster 2. Sacar de atrás del mini póster las tarjetas duplicadas de objetos de la plaza. Presentar el juego de la memoria.

Desarrollo:

Jugar al juego de memoria. Una vez finalizado el juego, cantar la canción.

Cierre:

Jugar al juego de la memoria en grupos pequeños.

Complejización de actividades

- 1º grado: pintar tarjetas individuales de objetos de la plaza. Describir. En pares jugar al juego de la memoria.
- 2º grado: jugar al juego de la memoria con imagen y nombre de los objetos.

Atividade 2: Canção

Início:

Escutar uma canção sobre objetos da praça. Acompanhar com ritmo e gestos. Reconhecer os objetos mencionados no mini cartaz 2.

Desenvolvimento:

Em círculo, ouvir a canção. Apontar o cartão do objeto mencionado, que estará no centro do círculo.

Encerramento:

Escutar e cantar a canção no pátio e correr até o objeto mencionado.

Complexificação das atividades

- 1º ano: desenhar sua praça ideal. Descrevê-la oralmente.
- 2º ano: desenhar sua praça ideal. Escrever os nomes dos objetos. Descrevê-los com as cores correspondentes.

Atividade 3: Jogo da memória

Início:

Reconhecer os objetos no mini cartaz 2. Retirar de trás do mini cartaz os cartões duplicados com os objetos da praça. Apresentar o jogo da memória.

Desenvolvimento:

Brincar de jogo da memória. Ao final do jogo, cantar a canção.

Encerramento:

Brincar de jogo da memória em pequenos grupos.

Complexificação das atividades

- 1º ano: pintar cartões individuais com objetos da praça. Descrever. Em duplas, brincar de jogo da memória.
- 2º ano: brincar de jogo da memória com imagem e nome dos objetos.

Actividad 4: Mímicas.

Início:

Mostrar las tarjetas y presentar acciones que pueden realizar con esos objetos haciendo mímica.

Desarrollo:

Hacer mímicas de las acciones y objetos. Adivinar. Escuchar la canción y hacer la mímica de acuerdo con el objeto mencionado.

Cierre:

Jugar a adivinar el objeto con la mímica correspondiente a su acción.

Complejización de actividades

- 1º grado: reconocer en el pizarrón la correspondencia entre objeto y acción. Unir con flechas acción y objeto en los cuadernos.
- 2º grado: incorporar la forma escrita de la acción.

Actividad 5: Contemos en la plaza

Início:

Observar el mini póster 2 y contar cuantas flores, hojas, pelotas, bancos hay. Describir el color de cada objeto mencionado.

Desarrollo:

Colocar en el patio distintas cantidades de objetos de la plaza. Encontrar, agrupar por objetos y contar cuántos hay.

Cierre:

Completar un cuadro en afiche con los objetos y cantidades.

Complejización de actividades

- 1º grado: dibujar al dictado cantidad de objetos, pintarlos y describirlos oralmente.
- 2º grado: leer y dibujar de acuerdo con las oraciones. Dibujar y escribir oraciones con número y objeto.

Atividade 4: Mímicas

Início:

Mostrar os cartões e apresentar ações que podem ser realizadas com esses objetos, fazendo mímicas.

Desenvolvimento:

Fazer mímicas das ações e objetos. Adivinhar. Escutar a canção e fazer a mímica de acordo com o objeto mencionado.

Encerramento:

Brincar de adivinhar o objeto com a mímica correspondente à sua ação.

Complexificação das atividades

- 1º ano: reconhecer o objeto e a ação correspondente no quadro. Ligar com setas a ação ao objeto nos cadernos.
- 2º ano: incorporar a forma escrita da ação.

Atividade 5: Vamos contar na praça

Início:

Observar o mini cartaz 2 e contar quantas flores, folhas, bolas, bancos há. Descrever a cor de cada objeto mencionado.

Desenvolvimento:

Colocar no pátio diferentes quantidades de objetos da praça. Encontrar, agrupar por tipo de objeto e contar quantos há.

Encerramento:

Completar um quadro em cartaz com os objetos e as quantidades.

Complexificação das atividades

- 1º ano: desenhar por ditado a quantidade de objetos, pintá-los e descrevê-los oralmente.
- 2º ano: ler e desenhar de acordo com as frases. Desenhar e escrever frases com número e objeto.

Actividad 6: Collage.

Inicio:

Identificar y nombrar los objetos en el mini póster. Jugar y cantar.

Desarrollo:

En grupo armar un collage de la plaza ideal. Elegir dibujos de objetos de la plaza y formar el collage eligiendo cantidad. Colorear los objetos. Dibujar el estado del tiempo que deseen.

Cierre:

Exponer y describir sus collages.

Complejización de actividades

- 1° grado: exponer en forma oral los collages.
- 2° grado: escribir oraciones sencillas describiendo sus plazas.

SECUENCIA

“A moverse”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de acciones

Inicio:

Colocar el mini póster 2 en el pizarrón y preguntar: ¿Cómo está el tiempo? ¿Cuántos niños pueden ver? ¿Qué animales e insectos hay? ¿Cuáles son los juguetes y objetos de la plaza?

Desarrollo:

Señalar a los niños y animales del póster que están en movimiento. Decir: “Oh! Miren, este niño corre. Corre, corre, corre. Miren al gato! El gato salta. Salta, salta, salta. Wow! Está niña baila. Baila, baila, baila”. Presentar todas las acciones y acompañar con gestos: **correr, saltar, bailar, aplaudir, caminar, jugar al fútbol, nadar, volar, andar en bicicleta.**

Atividade 6: Colagem

Início:

Identificar e nomear os objetos no mini cartaz. Brincar e cantar.

Desenvolvimento:

Em grupo, montar uma colagem da praça ideal. Escolher desenhos de objetos da praça e formar a colagem escolhendo a quantidade. Colorir os objetos. Desenhar o estado do tempo que desejarem.

Encerramento:

Expor e descrever suas colagens.

Complexificação das atividades

- 1° ano: apresentar oralmente as colagens.
- 2° ano: escrever frases simples descrevendo suas praças.

SEQUÊNCIA:

“Vamos nos mover”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação de ações

Início:

Coloque o minicartaz 2 no quadro e pergunte:

- Como está o tempo?
- Quantas crianças vocês conseguem ver?
- Quais animais e insetos aparecem?
- Quais são os brinquedos e objetos da praça?

Desenvolvimento:

Aposite as crianças e os animais do cartaz que estão em movimento. Diga:

“Ah! Olhem, esse menino corre. Corre, corre, corre. Olhem o gato! O gato pula. Pula, pula, pula. Uau! Essa menina dança. Dança, dança, dança.”

Apresente todas as ações e acompanhe com gestos: correr, pular, dançar, bater palmas, caminhar, jogar futebol, nadar, voar, andar de bicicleta.

Cierre:

Reproducir las acciones con gestos y reforzar con tarjetas de imágenes. Imitar y reproducir oralmente.

Complejización de actividades

- Tarjetas invisibles: colocar tarjetas de acciones en el pizarrón, señalarlas e ir nombrándolas. Repetir luego del docente. Remover una de las tarjetas y mencionar cual es la faltante.
- Revelando tarjetas: cubrir las tarjetas de imágenes de las acciones con una hoja e ir descubriendo lentamente. Los estudiantes la repiten usando diferentes entonaciones o voces graciosas para mantener la clase divertida.

Actividad 2: Dados locos

Inicio:

Usar las tarjetas de imágenes y nombrar las acciones con gestos. Decir las acciones variando las entonaciones y los tonos de voz.

Desarrollo:

Usar dos dados grandes: uno con números y otro con acciones. En ronda, hacer rodar los dos dados. Ejemplo: Si sale el número dos y la acción aplaudir, se debe aplaudir dos veces. Si sale el número 5 y la acción saltar, se debe saltar 5 veces. Demostrar.

Cierre:

Decir un número y elegir una acción para que toda la clase lo haga.

Complejización de actividades

- La carrera: colocar las tarjetas en diferentes lugares del aula. Decir una de las acciones y correr y apuntarla con los dedos. Demostrar.
- Los estudiantes pueden dar las instrucciones a sus compañeros. Introducir la forma escrita de las acciones: colocar las tarjetas de imágenes en el pizarrón. Cubrir las tarjetas de los nombres e ir descubriéndolas poco a poco. Colocar debajo de las imágenes correspondientes. Una vez que todas estén pegadas, leerlas todos juntos coralmente.

Encerramento:

Reproduza as ações com gestos e reforce com cartões ilustrados. Imitar e reproduzir oralmente.

Complexificação das atividades

- Cartões invisíveis: coloque cartões com ações no quadro, aponte e vá nomeando. Repita após o professor. Retire um dos cartões e diga qual está faltando.
- Revelando cartões: cubra os cartões ilustrados com uma folha e vá revelando lentamente. Os alunos repetem usando entonações ou vozes engraçadas para manter a aula divertida.

Atividade 2: Dados malucos

Início:

Utilize os cartões ilustrados e nomeie as ações com gestos. Diga as ações variando a entonação e o tom de voz.

Desenvolvimento:

Use dois dados grandes: um com números e outro com ações. Em roda, jogue os dois dados.

Exemplo: se sair o número dois e a ação “bater palmas”, todos devem bater palmas duas vezes.

Se sair o número cinco e a ação “pular”, devem pular cinco vezes. Demonstrar.

Encerramento:

Diga um número e escolha uma ação para que toda a turma realize.

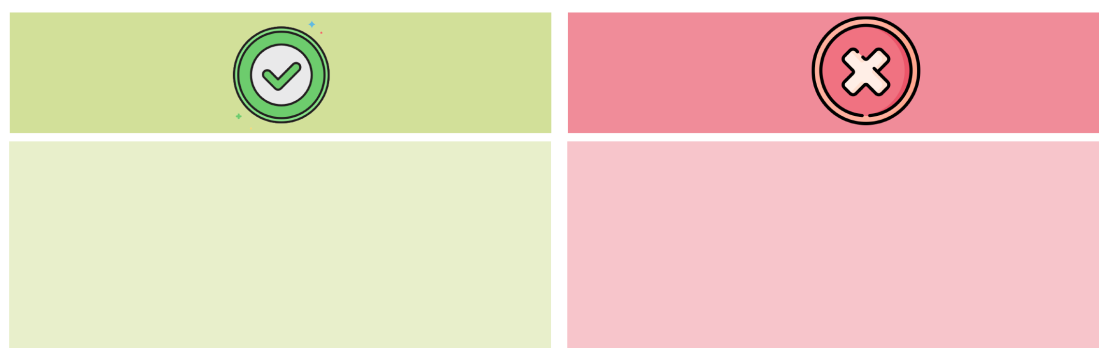
Complexificação das atividades

- A corrida: coloque os cartões em diferentes lugares da sala. Diga uma das ações e corra até ela, apontando com os dedos. Demonstrar.
- Os estudantes também podem dar instruções aos colegas.
- Introdução da forma escrita das ações: coloque os cartões com imagens no quadro. Cubra os cartões com os nomes e vá revelando aos poucos. Coloque os nomes abaixo das imagens correspondentes.
- Quando todas estiverem no lugar, leiam juntos em coro.

Actividad 3: Puedo/ No puedo

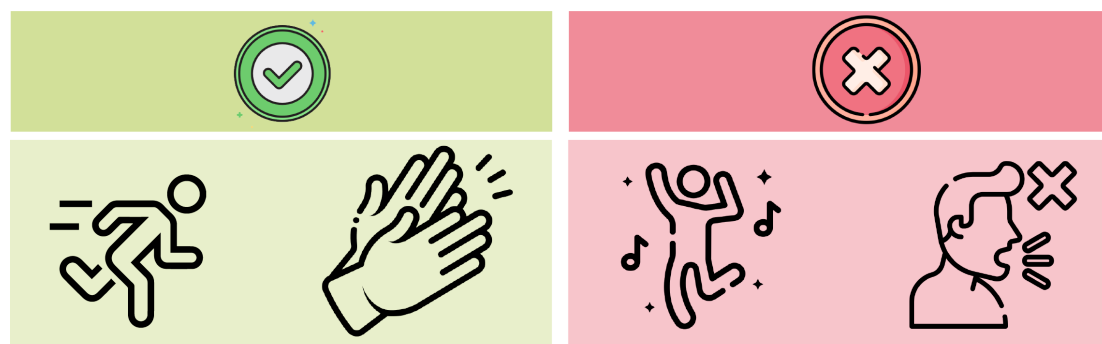
Início:

Tomar las cartas de acciones. Elegir una, hacer el gesto que representa la acción y adivinar de qué acción se trata. Realizar en el pizarrón el siguiente cuadro:



Desarrollo:

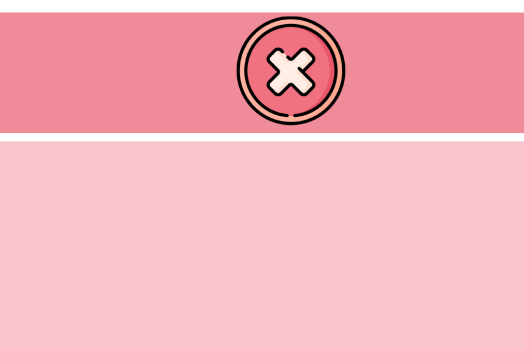
Colocar en la columna del ✓ imágenes de las acciones que el docente puede hacer y en la columna de la ✕ imágenes de acciones que no puede hacer. Decir lo que puede y lo que no puede hacer usando las estructuras PUEDO/ NO PUEDO. Emplear gestos para la comprensión. Repetir con los estudiantes usando la tabla. Apuntar a cada una de las imágenes cuando se dice la oración. Ejemplo:



Atividade 3: Posso/ Não posso

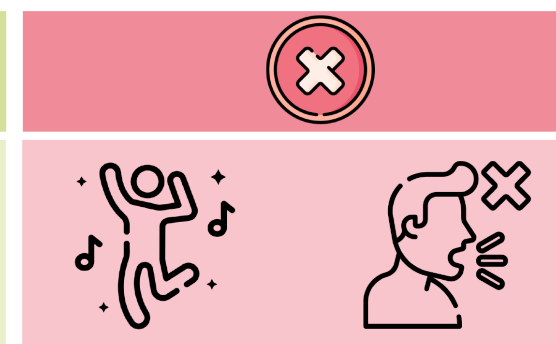
Início:

Pegue os cartões de ações. Escolha um, faça o gesto que representa a ação e tente adivinhar de qual ação se trata. No quadro, faça o seguinte esquema:



Desenvolvimento:

Coloque na coluna do ✓ imagens das ações que o professor pode fazer e na coluna do ✕ imagens das ações que ele não pode fazer. Diga o que pode e o que não pode fazer, usando as estruturas EU POSSO / EU NÃO POSSO. Use gestos para ajudar na compreensão. Repita com os estudantes usando a tabela. Aponte para cada uma das imagens enquanto diz a frase. Exemplo:



Cierre:

Elegir dos estudiantes y entregar 2 tarjetas a cada uno. Decir si pueden o no pueden hacer las acciones de las tarjetas. Modelar la actividad.

Complejización de actividades

- Colocar dentro de una bolsa tarjetas pequeñas con los nombres de las acciones, tomar una y decir si pueden o no realizar esa acción. Demostrar.
- Exponer la forma escrita de PUEDO/ NO PUEDO en la tabla.
- Entregar una tabla vacía con las palabras PUEDO en una columna y NO PUEDO en otra columna. Dar imágenes de las acciones con sus nombres para recortar. Cortar y pegar las imágenes del lado que corresponda para ellos. Luego guiarlos para que puedan contar y describir lo que realizaron.

Actividad 4: Mímicas.

Início:

Usar el mini póster 2. Mostrar las acciones que hacen los niños en la plaza. Señalar a los dos personajes del mini póster (el niño y la niña). Mostrar que el niño puede saltar muy alto y la niña no puede andar en bicicleta.

Desarrollo:

Reproducir la canción o vídeo una vez. Volver a reproducir y usar gestos y movimientos para guiar la comprensión. Repetir las palabras y gestos con el docente. Repetir la descripción usando diferentes tonos de voz.

Cierre:

Cantar y bailar la canción. Detener la canción en la acción y hacer la mímica. Repetir la secuencia con las otras acciones.

Encerramento:

Escolha dois estudantes e entregue 2 cartões para cada um. Diga se eles podem ou não podem fazer as ações dos cartões. Modele a atividade antes.

Complexificação das atividades

- Colocar dentro de uma sacola cartões pequenos com os nomes das ações. Tirar um e dizer se podem ou não podem realizar essa ação. Demonstrar.
- Expor a forma escrita de POSSO / NÃO POSSO na tabela.
- Entregar uma tabela vazia com as palavras POSSO em uma coluna e NÃO POSSO em outra. Dar imagens das ações com seus nomes para recortar. Cortar e colar as imagens no lado correspondente, de acordo com a realidade de cada aluno.
- Depois, guiá-los para que possam contar e descrever o que fizeram.

Atividade 4: Mímicas

Início:

Use o mini cartaz 2. Mostre as ações que as crianças estão fazendo na praça. Aponte os dois personagens do mini cartaz (o menino e a menina). Mostre que o menino pode pular bem alto e a menina não pode andar de bicicleta.

Desenvolvimento:

Reproduza a canção ou o vídeo uma vez. Depois, reproduza novamente utilizando gestos e movimentos para ajudar na compreensão. Repita as palavras e os gestos com o professor. Repita a descrição usando diferentes tons de voz.

Encerramento:

Cantar e dançar a canção. Pausar a música em uma ação e fazer a mímica. Repetir a sequência com as outras ações.



Complejización de actividades

- Colocar en el pizarrón las tarjetas de imágenes o nombres de las acciones respetando el orden en el que aparecen en la canción. Luego entregar una copia de las imágenes o nombres de las acciones para que las recorten, ordenen y peguen en sus cuadernos.
- Agregar un verso a la canción.

Actividad 5: El reportero

Inicio:

Jugar a la banana loca: usar tarjetas de imágenes de las acciones y 2 o 3 tarjetas de imágenes de una banana. Sentados en las sillas, barajar las tarjetas e ir mostrando las imágenes. Los estudiantes deben decir el nombre de la acciones. Si la imagen es de la banana, deben decir BANANA LOCA y cambiar de lugar rápidamente. Seguir mostrando las imágenes hasta que todas hayan sido nombradas al menos una vez.

Desarrollo:

Escribir en el pizarrón los nombres de todos los estudiantes en una columna y las imágenes de las acciones en la fila superior. Ejemplo:

Nombre					
JUAN					
ISABEL					
PEDRO					
AMALIA					
BENJAMÍN					

Complexificação das atividades

- Organizar no quadro os cartões com imagens ou nomes das ações, respeitando a ordem em que aparecem na canção. Depois, entregar uma cópia com as imagens ou nomes das ações para que os estudantes recortem, ordenem e colem em seus cadernos.
- Acrescentar um novo verso à canção.

Atividade 5: O repórter

Início:

Brincar de banana maluca: usar cartões com imagens das ações e 2 ou 3 cartões com a imagem de uma banana. Sentados nas cadeiras, embaralhar os cartões e ir mostrando as imagens.

Os alunos devem dizer o nome da ação. Se aparecer a imagem da banana, devem gritar BANANA MALUCA e trocar de lugar rapidamente.

Continuar mostrando as imagens até que todas tenham sido nomeadas pelo menos uma vez.

Desenvolvimento:

Escrever no quadro os nomes de todos os alunos em uma coluna e, na linha superior, colar as imagens das ações.

Exemplo:

Entrevistar a los estudiantes acerca de sus habilidades usando las cartas de imágenes. Preguntar: ¿Podés jugar al fútbol? Decir la forma correcta para responder en la segunda lengua: Sí, yo puedo/ No, yo no puedo. Repetir. Marcar en el cuadro del pizarrón sus respuestas. Seguir hasta entrevistar a todos los estudiantes.

Cierre:

Hacer un recorrido por la tabla completa. Repetir las preguntas una a una e incentivar a los estudiantes a contestar todos juntos según las respuestas que ven en el cuadro.

Complejización de actividades

- Introducir las formas escritas de las preguntas y las respuestas.
- Asignar estudiantes para que entrevisten a sus compañeros.
- Entregar una copia de la tabla para que registren las entrevistas a sus compañeros.
- Escribir oraciones usando la tabla. Ejemplo: Benjamín puede jugar al fútbol pero no puede nadar.

Actividad 6: Acciones con limpia pipas.

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y hacer un recorrido por las acciones que se ven en él. Preguntar si pueden o no realizar esas acciones. Responder usando las estructuras correspondientes.

Entrevistar os estudantes sobre suas habilidades usando os cartões com imagens.

Perguntar: Você pode jogar futebol?

Dizer a forma correta de responder na segunda língua: Sim, eu posso / Não, eu não posso. Repetir.

Marcar no quadro as respostas dos alunos. Continuar até entrevistar todos.

Encerramento:

Fazer uma leitura da tabela completa. Repetir as perguntas uma por uma e incentivar os alunos a responderem todos juntos, de acordo com as respostas que veem no quadro.

Complexificação das atividades

- Introduzir as formas escritas das perguntas e respostas.
- Atribuir a alguns alunos o papel de entrevistadores para que perguntem aos colegas.
- Entregar uma cópia da tabela para que registrem as entrevistas com os colegas.
- Escrever frases usando a tabela.
- Exemplo: Benjamim pode jogar futebol, mas não pode nadar.

Atividade 6: Ações com limpadores de cachimbo

Início:

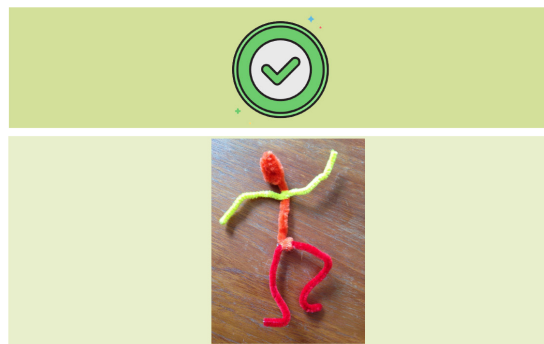
Mostrar o Minicartaz 2 e observar com os alunos as ações que aparecem nele.

Perguntar se eles podem ou não realizar essas ações.

Responder usando as estruturas: Eu posso / Eu não posso.

Desarrollo:

Entregar una hoja blanca tamaño oficio doblada al medio con un ✓ de un lado y una ✕ del otro lado. Ofrecer un par de limpia pipas para armar muñecos haciendo diferentes acciones. Armar figuras humanas haciendo diferentes acciones y pegarlas del lado que corresponda según sus propias habilidades. Ejemplo:



Cierre:

Explicar a través de la segunda lengua sus producciones. Incentivar a decir: “Puedo andar en bicicleta. No puedo nadar.” Exponer sus producciones.

Complejización de actividades

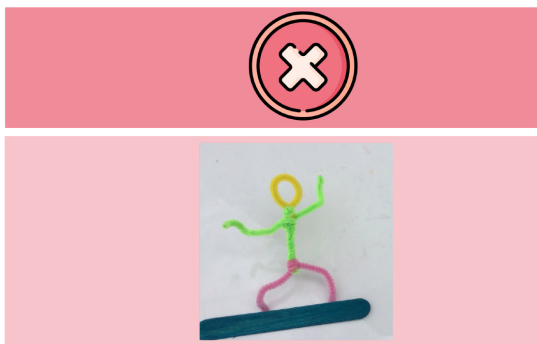
- Armar sus muñecos y pegarlos. Escribir debajo de ellos la oración usando la estructura PUEDO/ NO PUEDO.
- Exponer y relatar sus producciones por turno. Preguntar a sus compañeros: ¿Podés saltar? ¿Podés correr?

Desenvolvimento:

Entregar uma folha branca (tamanho ofício) dobrada ao meio, com um ✓ de um lado e um ✕ do outro. Oferecer um par de limpadores de cachimbo (limpa-pipas) para que montem bonequinhos representando diferentes ações. As figuras humanas devem ser coladas no lado da folha que corresponde às habilidades de cada aluno.

Exemplo:

Se o estudante sabe nadar, cola o bonequinho nadando no lado do ✓ (Eu posso).
Se ele não sabe andar de bicicleta, cola o bonequinho andando de bicicleta no lado do ✕ (Eu não posso).



Encerramento:

Explicar, por meio da segunda língua, as produções realizadas. Incentivar os alunos a dizerem frases como: “Eu posso andar de bicicleta. Eu não posso nadar.” Expor suas produções para a turma.

Complexificação das atividades

- Montar seus bonequinhos e colá-los na folha. Escrever abaixo de cada um a frase usando a estrutura EU POSSO / EU NÃO POSSO.
- Apresentar e contar sobre suas produções por turnos.
- Fazer perguntas aos colegas, como:
- “Você pode pular?” “Você pode correr?”

SECUENCIA

“¿Dónde están los animales?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: ¿Qué vemos en el parque?

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 e identificar animales y objetos aprendidos, describirlos. Mostrar a Arasy, la libélula, y ubicarla “sobre” un objeto. Pegar en el pizarrón una tarjeta con la preposición sobre, luego realizarlo con “adentro” y “abajo”.

Desarrollo:

Ubicar a Arasy, la libélula, en las diferentes posiciones y repetir las preposiciones utilizando las manos. Ejemplo: Arasy está (sobre) la flor. Ubicar a Arasy en diferentes partes del salón. Repetir varias veces.

Cierre:

Decir dónde se encuentra la libélula en el aula. Invitar a un estudiante a ubicar a Arasy en alguna de las posiciones aprendidas, los demás estudiantes dicen donde está ubicada.

Complejización de actividades

- 1° grado: agregar más preposiciones (adelante, atrás, entre, al lado).
- 2° grado: presentar la forma escrita y formular oraciones sencillas. Ejemplo: El gato está en el banco.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Cantar la canción de los animales. Cantar la canción de las preposiciones. Encontrar al gato en el mini póster, decir las preposiciones y preguntar dónde está el gato.

SEQUÊNCIA:

“Onde estão os animais?”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: O que vemos no parque?

Início:

Mostrar o mini cartaz 2 e identificar os animais e objetos já aprendidos, descrevendo-os. Apresentar a Arasy, a libélula, e posicioná-la sobre um objeto. Colar no quadro um cartão com a preposição sobre. Em seguida, repetir a atividade com as preposições dentro e embaixo.

Desenvolvimento:

Colocar a Arasy, a libélula, em diferentes posições e repetir as preposições usando gestos com as mãos. Exemplo: Arasy está sobre a flor. Posicionar Arasy em diferentes locais da sala de aula e repetir várias vezes.

Encerramento:

Dizer onde a libélula está localizada na sala. Convidar um aluno para posicionar Arasy em alguma das posições aprendidas, e os demais dizem onde ela está.

Complexificação das atividades

- 1° ano: acrescentar mais preposições (na frente, atrás, entre, ao lado).
- 2° ano: apresentar a forma escrita das preposições e formular frases simples.. **Exemplo: O gato está no banco.**

Atividade 2: Canção

Início:

Cantar a canção dos animais. Cantar a canção das preposições. Encontrar o gato no minicartaz, dizer as preposições e perguntar: Onde está o gato?

Desarrollo:

Cantar la canción con mímica. Cantar la canción, parar la música y demostrar la preposición. Colocar en las cabezas o en las prendas de los estudiantes, imágenes de animales nombrados en la canción. Decir que animales son y en qué posición están ubicados de acuerdo a la tarjeta asignada.

Cierre:

Cantar la canción. Ubicar los animales en el pizarrón de acuerdo con la canción. Cantar con mímica repitiendo varias veces.

Complejización de actividades

- 1º grado: cantar una canción que involucre los demás preposiciones. Secuenciar y ordenar la canción en sus cuadernos.
- 2º grado: secuenciar la canción y completar la oración con la preposición correcta.

Actividad 3: Cuento y dramatización

Inicio:

Presentar a Arasy la libélula, Max el perro y Coco el gato. Generar expectativa para escuchar un cuento.

Desarrollo:

Contar el cuento de “Arasy, la libélula y sus amigos”

Cuento: “Arasy la libélula y sus amigos” Es lunes. Es un hermoso día soleado. Arasy es una libélula. Ella está sobre una flor. Max es un perro. Él está debajo de un árbol. Coco es una gata. Ella está dentro de una caja. Arasy puede volar. Ella está sobre el banco. Max puede correr. Él está debajo del banco. Coco puede saltar. Ella está dentro del bolso. Arasy está cansada. Ella está sobre una hoja. Max tiene sueño. Él está debajo de la hamaca. Coco está tranquila. Ella está dentro de la canasta. Ya es de noche y los amigos dicen ¡Buenas noches!

Representar el cuento con tarjetas de imágenes e ir secuenciando el cuento con las tarjetas.

Desenvolvimento:

Cantar a canção com mímicas.

Cantar novamente, parar a música e demonstrar a preposição com o corpo.

Colocar imagens dos animais mencionados na canção na cabeça ou na roupa dos alunos.

Dizer qual animal cada um representa e em que posição estão, de acordo com o cartão recebido.

Encerramento:

Cantar a canção.

Posicionar os animais no quadro de acordo com a canção.

Cantar com mímicas, repetindo várias vezes.

Complexificação das atividades

- 1º ano: cantar uma canção que inclua outras preposições. Secuenciar e ordenar a canção nos cadernos.
- 2º ano: sequenciar a canção e completar frases com a preposição correta.

Atividade 3: Conto e dramatização

Início:

Apresentar Arasy, a libélula; Max, o cachorro; e Coco, a gata.

Criar expectativa para ouvir uma história

Desenvolvimento:

Contar a história “Arasy, a libélula e seus amigos”:

Conto: “Arasy, a libélula e seus amigos”

É segunda-feira. É um lindo dia de sol. Arasy é uma libélula. Ela está sobre uma flor.

Max é um cachorro. Ele está debaixo de uma árvore.

Coco é uma gata. Ela está dentro de uma caixa.

Arasy pode voar. Ela está sobre o banco.

Max pode correr. Ele está debaixo do banco.

Coco pode pular. Ela está dentro da bolsa.

Arasy está cansada. Ela está sobre uma folha.

Max está com sono. Ele está debaixo da rede.

Coco está tranquila. Ela está dentro da cesta.

Já é noite e os amigos dizem: Boa noite!

Representar a história com cartões de imagens, organizando a sequência com as imagens à medida que a história é contada.

Cierre:

Contar el cuento y ordenar las tarjetas con la secuencia correcta.

Complejización de actividades

- 1º grado: Leer y representar el cuento. Unir los dibujos del cuento con la preposición correcta.
- 2º grado: Interpretar el cuento con los estudiantes. Escribir las oraciones con preposiciones del cuento en sus cuadernos.

Actividad 4: Robótica.

Inicio:

En el piso ubicar tarjetas con imágenes de animales dentro, debajo y sobre un objeto. Armar un circuito, elegir un estudiante “Robot” y asignar comandos para que los realice. Ejemplo: “Ir hacia el perro en la caja”. Presentar a Robotita.

Desarrollo:

En un círculo alrededor del circuito, asignar turnos para ejecutar comandos. Ejemplo: “Ir a la derecha hacia el gato debajo de la hamaca”.

Cierre:

Dar comandos en general y ejecutarlos.

Complejización de actividades

- Jugar con circuitos virtuales utilizando pantalla o juegos en computadora.

Actividad 5: Tu plaza ideal.

Inicio:

Presentar el mini póster 2. Preguntar cómo sería su plaza ideal y dibujar sus ideas en el pizarrón. Sacar tarjetas con imágenes de los animales. Preguntar dónde los ubicarán en el mini póster.

Desarrollo:

Armar una plaza ideal con imágenes o con bloques en el salón. Dar tarjetas de animales. Ubicar en distintas posiciones. Asignar posiciones a los estudiantes dentro de la plaza.

Cierre:

Jugar en la plaza armada. Cantar la canción de las preposiciones. Ubicarse de acuerdo con lo que indica la canción.

Encerramento:

Contar novamente a história e ordenar os cartões na sequência correta.

Complexificação das atividades

- 1º ano: Ler e representar o conto. Ligar os desenhos da história à preposição correta.
- 2º ano: Interpretar o conto com os alunos. Escrever as frases com preposições da história nos cadernos..

Atividade 4: Robótica

Início:

No chão, posicionar cartões com imagens de animais dentro, embaixo e sobre um objeto. Montar um circuito, escolher um aluno para ser o “Robô” e dar comandos para que ele execute.

Exemplo: “Ir até o cachorro dentro da caixa”.

Apresentar a Robotita.

Desenvolvimento:

Em círculo ao redor do circuito, organizar os turnos para executar comandos.

Exemplo: “Vá para a direita até o gato embaixo da rede”.

Encerramento:

Dar comandos gerais para que os alunos executem.

Complexificação das atividades

- Brincar com circuitos virtuais utilizando a tela ou jogos no computador..

Atividade 5: A sua praça ideal

Início:

Apresentar o mini cartaz 2. Perguntar como seria a praça ideal deles e desenhar as ideias no quadro. Sortear cartões com imagens dos animais. Perguntar onde eles colocariam os animais no mini cartaz.

Desenvolvimento:

Montar uma praça ideal com imagens ou com blocos na sala de aula. Entregar cartões com animais. Posicionar os animais em diferentes lugares. Atribuir posições aos alunos dentro da praça.

Encerramento:

Brincar na praça montada. Cantar a música das preposições. Posicionar-se de acordo com o que indica a música.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar y describir oralmente su plaza ideal. Ubicar a los animales en distintas posiciones y describir.
- 2° grado: Describir con oraciones sencillas la posición de animales en su plaza. Escribir las oraciones en sus cuadernos.

Actividad 4: Jugar a ser animales en la plaza.

Inicio:

Distribuir diferentes animales en tarjetas o vinchas. Cantar la canción de las preposiciones y realizar la mímica.

Desarrollo:

En círculo jugar con dos dados, uno con animales y otro con preposiciones. El animal que sale en el dado debe realizar la preposición que sale en el otro dado.

Cierre:

Colocar en un lado del pizarrón tarjetas de animales y en el otro lado tarjetas de preposiciones. Decir oraciones y unir los animales con las preposiciones correctas.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar de acuerdo con la preposición dada, recortar y pegar en el lugar correcto. Unir con flechas preposición e imagen.
- 2° grado: Escribir oraciones sobre los dibujos realizados. Completar oraciones con la preposición correcta.

Complexificação das atividades

- 1° ano: Desenhar e descrever oralmente a sua praça ideal. Posicionar os animais em diferentes lugares e descrever.
- 2° ano: Descrever com frases simples a posição dos animais em sua praça. Escrever as frases nos cadernos.

Atividade 6: Brincar de ser animais na praça

Início:

Distribuir diferentes animais em cartões ou tiaras. Cantar a música das preposições e fazer as mímicas correspondentes.

Desenvolvimento:

Em roda, brincar com dois dados: um com imagens de animais e outro com preposições. O animal que sair no dado deve realizar a ação indicada pela preposição do outro dado.

Encerramento:

Colocar cartões com animais de um lado do quadro e cartões com preposições do outro lado. Dizer frases e unir os animais às preposições corretas.

Complexificação das atividades

- 1° ano: Desenhar de acordo com a preposição dada, recortar e colar no lugar correto. Ligar com setas a preposição à imagem.
- 2° ano: Escrever frases sobre os desenhos realizados. Completar frases com a preposição correta.



MINI PÓSTER 2 “LA PLAZA CERCANA DEL JARDÍN”

SECUENCIA

“¿Que nos cuenta el cielo hoy?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación del estado del tiempo.

Inicio:

Cantar la canción del saludo. Buscar el sol en el mini póster 1 y preguntar de qué color es. Mostrar la tarjeta del tiempo soleado, luego ir mostrando los demás estados del tiempo: nublado, lluvioso, ventoso, frío, caluroso.

Desarrollo:

Nombrar los estados del tiempo. Mostrar las respectivas tarjetas y pegarlas en el pizarrón. Asignar mímica a cada estado del tiempo. Ejemplo: “Soleado – hacer la forma del sol”. Repetir los nombres con las mímicas asignadas.

Jugar: “Dígalo con mímica”. Mostrar las tarjetas solo a los estudiantes, quienes hacen las mímicas respectivas y el docente responde. Luego invertir la actividad, el docente hace la mímica y los estudiantes responden el estado del tiempo correspondiente.

MINI POSTER 2: “The playground near the kinder”

SEQUENCE

“What does the sky tell us today?”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Weather presentation.

Warm-up:

Sing the greeting song. Find the sun on mini-poster 1 and ask what colour it is. Show the sunny weather card, then show the other weather conditions: cloudy, rainy, windy, cold, hot.

Development:

Name the weather conditions. Show the corresponding cards and stick them on the board. Assign mimes to each weather condition. Example: “Sunny - make the sun shape.” Repeat the names with the assigned mimes.

Play: “Charades.” Show the cards only to the students, they mime the corresponding words, and the teacher responds. Then, the other way round: the teacher mimes the words, and the students respond with the corresponding weather condition.

Cierre:

Jugar en grupos a “Dígalo con mímica”. Un estudiante realiza la mímica y los compañeros responden.

Complejización de actividades

- Ubicar las tarjetas del tiempo y asignar un número. Decir el tiempo y responder a que número corresponde. Invertir la actividad.
- Unir las imágenes del tiempo con su forma escrita.
- 2° grado: Resolver la sopa de letras de los estados del tiempo.
- Escribir el nombre del tiempo: entregar una ficha con imágenes y escribir el nombre.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Revisar el estado del tiempo a través de la ventana. Preguntar: ¿Cómo está el tiempo? Mostrar las tarjetas e indicar el correcto.

Escuchar la canción y hacer las mímicas.

Desarrollo:

Cantar la canción en ronda haciendo las mímicas. Utilizar instrumentos musicales. Cantar y bailar la canción, parar en un estado del tiempo y hacer la mímica.

Cierre:

Cantar la canción en ronda y mostrar la tarjeta correspondiente.

Complejización de actividades

- Ordenar las imágenes del tiempo según la canción.
- Escribir en el cuaderno el nombre del estado según la canción.
- Leer y ordenar según la canción.

Actividad 3: Nos vestimos para el tiempo.

Inicio:

Cantar la canción del tiempo reforzando vocabulario. Mostrar el mini póster. Preguntar: ¿Hace frío o calor? Mostrar la vestimenta de acuerdo con el estado del tiempo. Mostrar ropas y relacionarlas con el estado del tiempo, remera-soleado, saco-nublado, paraguas-lluvia, gorro-frío, malla -calor.

Closing:

Play “Charades” in groups. One student acts out the charade, and the other students respond.

Enhanced and adapted activities

Place the weather cards and assign them a number. Say the weather and answer the corresponding number. Reverse the activity.

- Match the pictures of the weather to their written form.
- 2nd grade: Solve a weather word search.
- Write the name of the weather conditions: hand out a sheet with pictures and write the names.

Activity 2: Song.

Warm-up:

Check the weather through the window. Ask: How is the weather today? Show the cards and indicate the correct one.

Listen to the song and mime it.

Development:

Sing the song in a circle, miming it. Use musical instruments.

Sing and dance the song, stop in a weather condition and mime it.

Closing:

Sing the song in a circle and show the corresponding card.

Enhanced and adapted activities

- Order the weather pictures according to the song.
- Write in your notebook the name of the weather condition according to the song.
- Read and order according to the song.

Activity 3: We dress for the weather

Warm-up:

Sing the weather song to reinforce vocabulary. Show the mini-poster. Ask: Is it cold or hot? Show what to wear according to the weather.

Show clothes and relate them to the weather: t-shirt-sunny, jacket-cloudy, umbrella-rain, hat-cold, swimsuit-hot.

Desarrollo:

Mostrar la ropa o accesorio y relacionar con el estado del tiempo: Paraguas- Está lluvioso.

Vestir a un muñeco de acuerdo con el estado del tiempo señalado. Los estudiantes sacan una tarjeta y visten al muñeco de acuerdo a la tarjeta.

Cierre:

Dramatizar a vestirse de acuerdo de acuerdo con el estado del tiempo.

Complejización de actividades

- Hacer un registro del estado del tiempo durante la semana y dibujar la prenda correspondiente.

Actividad 4: Nos expresamos con arte

Inicio:

Cantar la canción del estado del tiempo. Mostrar un móvil de los estados del tiempo. Describir los colores.

Desarrollo:

Hacer un collage de los estados del tiempo para formar un móvil.

Development:

Show the clothes or accessories and relate them to the weather: Umbrella - It's rainy.

Dress a doll according to the weather. Students draw a card and dress the doll accordingly.

Closing:

Act out dressing according to the weather.

Enhanced and adapted activities

- Keep a record of the weather during the week and draw the corresponding item of clothing.

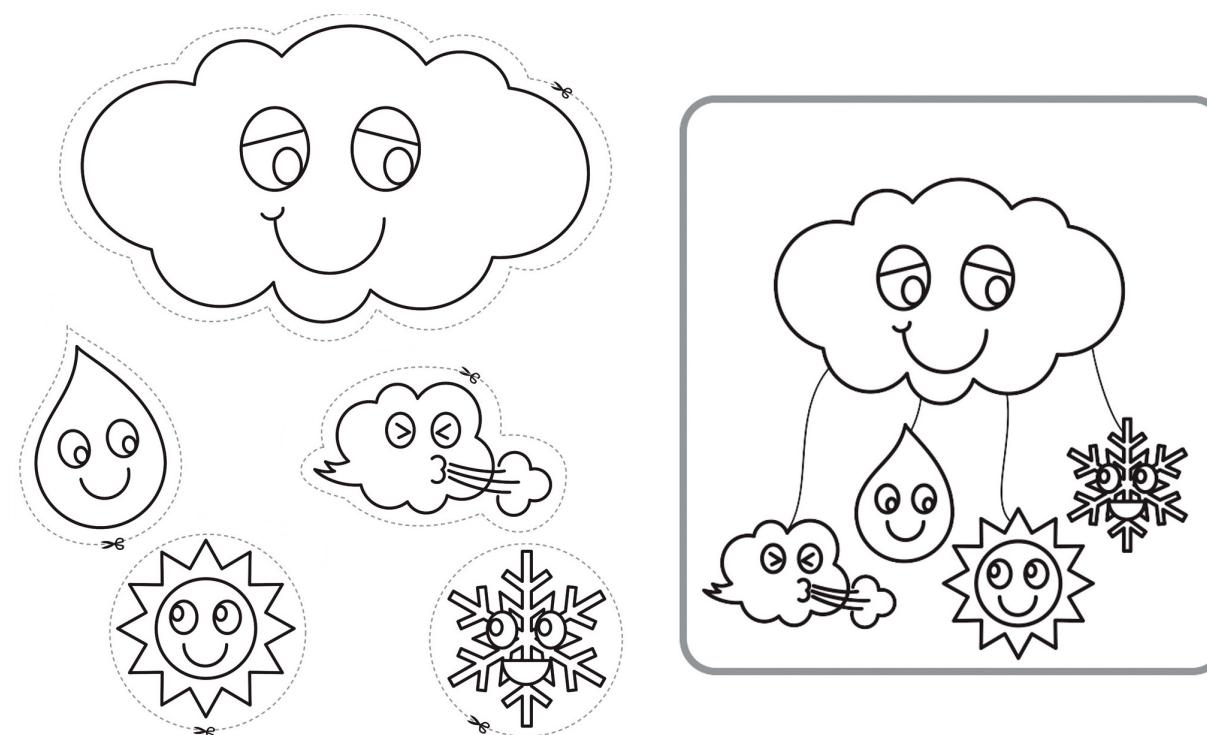
Activity 4: We express ourselves with art

Warm-up:

Sing the weather song. Show a weather mobile. Describe the colours.

Development:

Make a collage of the weather conditions to form a mobile.



Cierre:

Exponer sus móviles nombrando los estados del tiempo.

Complejización de actividades

- Incluir la forma escrita en el móvil.
- Describir el móvil en forma oral.

Actividad 5: Juguemos con los estados del tiempo.

Inicio:

Cantar la canción de los estados del tiempo, colocar las tarjetas de los estados del tiempo en el pizarrón y colocar número a cada tarjeta.

Desarrollo:

Jugar con los estados del tiempo y los números, la docente nombra los estados del tiempo y los estudiantes dicen el número correspondiente, luego la docente dice el número y los estudiantes responden con el número que se correlaciona.

Jugar con un dado, los estudiantes en ronda tiran el dado y dicen el estado del tiempo que se relaciona con el color que le sale.

Cierre:

Cantar y jugar con la canción y el dado, los estudiantes en ronda pasan el dado escuchando la música cuando la música para el alumno que tiene el dado dice el estado del tiempo “Está lluvioso”.

Complejización de actividades

- Jugar Simón dice “Está nublado”. Los estudiantes hacen la mímica.
- Adivinanzas: hacer el gesto y los estudiantes dicen el clima con la estructura correcta.

Closing:

Students display their mobiles naming the weather conditions.

Enhanced and adapted activities

- Include the written form on the mobile.
- Describe the mobile orally.

Activity 5 : Let's play with weather

Warm-up:

Sing the weather song, place the weather cards on the board and number each card.

Development:

Playing with weather conditions and numbers, the teacher names the weather conditions and the students say the corresponding number, then the teacher says the number and the students respond with the corresponding weather word.

Playing with a die, sit students in a circle, roll the die and say the weather condition that is related to the colour that comes out.

Closing:

Sing and play with the song and the die, the students in a circle pass the die listening to the music when the music stops the student who has the die says the weather condition “ It's rainy”.

Enhanced and adapted activities

- Play Simon Says “It's Cloudy.” Students mime.
- Riddles: Make the gesture and have students say the weather with the correct structure.

Actividad 6: Cuento

Inicio:

Cantar los estados del tiempo con mímica. Usar el mini póster para ver el tiempo y las ropas, volver a relacionar objetos con el estado del tiempo. Presentar un cuento digital o en papel sobre el estado del tiempo.

Desarrollo:

Observamos el video de un cuento sobre los estados del tiempo.

Mirar el cuento y ordenar la secuencia.

Cierre:

Relacionar el estado del tiempo con la secuencia del cuento. Nombrar el estado del tiempo a medida que se presenta en el cuento. “Está soleado, está lluvioso”.

Complejización de actividades

- 1° grado: Pegar en el cuaderno la secuencia del estado del tiempo según la historia.
- 2° grado: Escribir la secuencia del estado del tiempo.
- Asignar roles, relatar la historia y representarla.

Activity 6 : Story

Warm-up:

Sing the weather with mime. Use the mini-poster to identify the weather and clothing, and re-relate objects to the weather. Present a digital or paper story about the weather.

Development:

Watch a video of a story about the weather.

Look at the story and put it in order.

Closing:

Relate the weather to the sequence of the story. Name the weather as it occurs in the story. “It's sunny, it's rainy.”

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Glue the weather sequence according to the story in your notebook.
- 2nd grade: Write the weather sequence.
- Assign roles, tell the story, and act it out.

SECUENCIA

“Los animales e insectos que veo en la plaza”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los animales e insectos.

Inicio:

Colocar el mini póster 2 en el pizarrón y describirlo. Preguntar: “¿Cómo está el clima? ¿Cuántos niños pueden ver? ¿Qué colores pueden ver?”

Desarrollo:

Reproducir sonidos de los animales e insectos que ven en la plaza: **perro, gato, pájaro, mariposa, abeja, hormiga, langosta, mariquita, gusano, luciérnaga**. Preguntar: ¿Qué es ese sonido? Decir el nombre de cada animal e insecto que se reproduce usando la estructura correspondiente: “Esto es un gato”. Reproducir el sonido de todos los animales que se van a presentar.

Cierre:

Señalar los animales e insectos en el mini póster 2. Utilizar gestos y mímicas para representarlos. Repetir el vocabulario con los gestos correspondientes.

Complejización de actividades

- Colocar tarjetas de animales e insectos en el pizarrón y enumerarlas. Decir el nombre del animal o insecto y mencionar el número asignado. Luego, invertir la actividad.
- Utilizar las tarjetas enumeradas. Trabajar de a pares y preguntar: “¿Qué es el número 3? ¡Es un gusano!” Mostrar ejemplos en el pizarrón.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y señalar los animales e insectos. Preguntar: “¿Qué es eso?” y responder: “¡Eso es una abeja!” En ronda escuchar o ver el video de la canción.

SEQUENCE

“The animals and insects I see in the playground”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Presentation of animals and insects.

Warm-up:

Place mini-poster 2 on the board and describe it. Ask: “What’s the weather like? How many children can you see? What colour can you see?”

Development:

Play the sounds of the animals and insects you see in the park: **dog, cat, bird, butterfly, bee, ant, grasshopper, ladybug, worm, firefly**. Ask: “What is that sound?” Say the name of each animal and insect you play using the corresponding structure: “This is a cat.” Play the sounds of all the animals you will be presenting.

Closing:

Point to the animals and insects on mini-poster 2. Use gestures and mimes to represent them. Repeat the vocabulary with the corresponding gestures.

Enhanced and adapted activities

- Place animal and insect cards on the board and number them. Say the name of the animal or insect and students say the assigned number. Then, do it the other way round.
- Use the cards that are numbered. Work in pairs and ask: “What is number 3? It’s a worm!” Show examples on the board.

Activity 2: Song.

Warm-up:

Show mini-poster 2 and point to the animals and insects. Ask, “What is this?” and respond, “That’s a bee!” In groups, listen to or watch the video of the song.

Desarrollo:

Reproducir el audio o video de la canción. Usar tarjetas de los animales e insectos para guiar la escucha. Hacer movimientos para acompañar a la canción.

Cierre:

Ordenar las tarjetas de los animales e insectos respetando el orden en el que aparecen en la canción.

Complejización de actividades

- Entregar copias con imágenes de los animales e insectos y enumerarlos según el orden en el que aparecen en el audio o video de la canción.
- Introducir la forma escrita de los animales e insectos. Colocar en el pizarrón las tarjetas de las imágenes, mostrar las tarjetas de los nombres, leerlas y ubicarlas con la imagen correspondiente.

Actividad 3: Máscaras (Manualidades)

Inicio:

Colocar el mini póster 2 y con la ayuda de una lupa (real o de papel) buscar los animales e insectos que se ven. Llamar a los estudiantes para que tomen la lupa y busquen el animal o insecto. Solicitar: “Muestren la hormiga”.

Desarrollo:

Confeccionar las máscaras de los animales e insectos. Usar las máscaras para cantar la canción antes trabajada.

Cierre:

Juego de roles: Usar las máscaras y decir que animal o insecto son. Ejemplo: “Hola, soy el perro”.

Development:

Play the audio or video of the song. Use animal and insect cards to guide your listening. Make movements to accompany the song.

Closing:

Sort the animal and insect cards in the order in which they appear in the song.

Enhanced and adapted activities

- Hand out copies with pictures of the animals and insects and number them in the order in which they appear in the audio or video of the song.
- Introduce the written forms of animals and insects names. Place the picture cards on the board, show the name cards, read them, and match them to the corresponding picture.

Activity 3: Masks (Crafts)

Warm-up:

Display mini-poster 2 and, using a magnifying glass (real or paper made), look for the animals and insects you see. Call on the students to take the magnifying glass and look for the animal or insect. Say, “Show me the ant.”

Development:

Make the animal and insect masks. Use the masks you created early to sing the song.

Closing:

Role-play: Use the masks and name the animal or insect you are. Example: “Hi, I’m the dog.”

Actividad 4: Describiendo los animales

Inicio:

Con el mini póster 2 y la lupa, buscar animales e insectos. Decir: “Oh! Miren, es una luciérnaga!” Retomar el vocabulario presentado.

Desarrollo:

Mostrar tarjetas de los animales e insectos. Decir sus nombres, describir su color y tamaño. Introducir las palabras: pequeño, grande, largo, cortó con gestos e imágenes. Ejemplo: “Es una hormiga pequeña. Es de color negro”. Repetir las palabras y hacer los gestos. Usar diferentes tonos de voz.

Cierre:

Jugar al “Teléfono cortado”: Usar un tubo de cartón como el del rollo de cocina. Formar una fila, tomar el tubo y susurrar el mensaje al primer estudiante. Transmitir el mensaje susurrando al compañero de atrás, y seguir de la misma manera hasta llegar al último estudiante que dice el mensaje en voz alta. Usar mensajes cortos. Ejemplo: “Es pequeño”. “Es amarillo y negro.”

Complejización de actividades

- Introducir la forma escrita de los adjetivos: grande, pequeño, largo, corto.
- Jugar al “Teléfono cortado”: Pasar al pizarrón y escribir el mensaje.
- Clasificar a los animales según su descripción. Ejemplo:

GRANDE	PEQUEÑO	LARGO	CORTO
			

Activity 4: Describing animals.

Warm-up:

Using mini-poster 2 and the magnifying glass, look for animals and insects. Say: “ Oh! Look, it’s a firefly ! “ Review the vocabulary introduced.

Development:

Show cards of the animals and insects. Say their names, describe their color and size. Introduce the words: small, big, long, short , using gestures and pictures. Example: “It’s a small ant. It’s black.” Repeat the words and make the gestures. Use different tones of voice.

Closing:

Play “Chinese whispers ” Use a cardboard tube like the one used for kitchen rolls. Form a line, take the tube, and whisper the message to the first student. Whisper the message to the person behind you, and continue in this way until the last student says the message aloud. Use short messages. Example: “ It’s small.” “It’s yellow and black.”

Enhanced and adapted activities

- Introduce the written form of the adjectives: big, small, long, short.
- Play “Chinese Whisper”: Go to the board and write the message received.
- Classify animals according to their description. Example:

BIG	LITTLE	LONG	SHORT
			

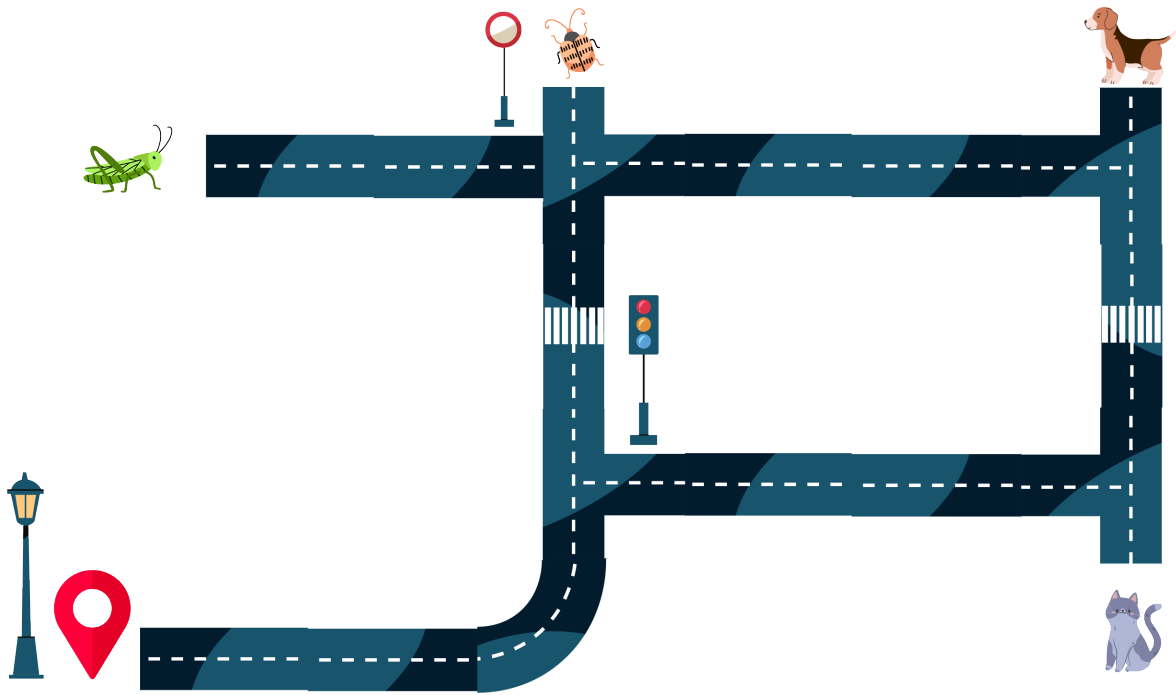
Actividad 5: Programación

Inicio:

Repasar descripción de los animales e insectos con tarjetas de imágenes o juguetes. Motivar a los estudiantes a que sean ellos quienes describen lo que ven en las tarjetas.

Desarrollo:

Colocar en el piso un cartel con calles y figuras de animales e insectos en diferentes puntos. Programar una secuencia para llevar a Robotita hacia un animal o insecto específico. Describir al animal o insecto para que los estudiantes adivinen qué es. Usar frases como: “Es grande. Es de color marrón”.



Cierre:

Elegir un animal, describirlo a los compañeros y adivinar. Programar cómo puede llegar Robotita a los animales e insectos que describen los estudiantes.

Activity 5 : Programming

Warm-up:

Review descriptions of animals and insects using picture cards or toys. Encourage students to describe what they see on the cards.

Development:

Place a poster on the floor with streets and pictures of animals and insects at different locations. Program a sequence to guide Robotita toward a specific animal or insect. Describe the animal or insect so students can guess what it is. Use phrases like: “It’s big. It’s brown.”

Closing:

Choose an animal, describe it to your classmates, and guess. Program how Robotita can reach the animals and insects the students describe.

Actividad 6: Conteo y descripción

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y recordar los animales e insectos que ven en él.

Desarrollo:

Usar la lupa para contar los animales e insectos. Decir: “Puedo ver dos pájaros marrones. Puedo ver tres mariposas amarillas y pequeñas”

Escribir en el pizarrón los números 2, 3, 4, 6, 10, 14 y al lado colocar las tarjetas de imágenes de los animales e insectos que ven en esa cantidad. Ejemplo:

2:



3:



6:



10:



Cierre:

Repetir después del docente. Ejemplo: “Puedo ver dos gatos pequeños. Puedo ver tres mariposas amarillas. Puedo ver tres pájaros pequeños. Puedo ver diez hormigas negras.”

Complejización de actividades

- Dibujo al dictado: Nombrar una cantidad de animales o insectos y sus colores, los estudiantes dibujan y colorean de acuerdo a lo que escuchan.
- Escribir frases cortas debajo de cada dibujo. Ejemplo: ocho langostas verdes.

Activity 6: Counting and describing

Warm-up:

Show mini poster 2 and recall the animals and insects you see on it.

Development:

Use the magnifying glass to count the animals and insects. Say: “ I can see two brown birds. I can see three small yellow butterflies.”

Write the numbers 2, 3, 4, 6, 10, and 14 on the board, and place picture cards of the animals and insects they see in that number next to them. Example:

Closing:

Repeat after the teacher. Example: “I can see two small cats. I can see three yellow butterflies. I can see three small birds. I can see ten black ants.”

Enhanced and adapted activities

- Picture dictation: Say a number of animals or insects and their colours, students draw and color according to what they hear.
- Write short sentences below each picture. Example: eight green grasshoppers.

SECUENCIA

“Veo veo... en la plaza”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de objetos en la plaza.

Inicio:

Cantar la canción de los estados del tiempo y ver en el mini póster 2 cómo está el tiempo, observar la plaza y con una lupa real o de papel ir encontrando objetos: **árbol, flores, hojas, banco, pelota, tobogán, hamaca, subibaja, bicicleta, patines, monopatín.** Presentar las tarjetas de imágenes de los objetos.

Desarrollo:

Nombrar objetos pegados en el pizarrón. Usar distintos tonos de voz. Nombrar los objetos e ir sacándolos de a uno. Hacer desaparecer todas las tarjetas y colocarlas en el pizarrón nuevamente y nombrarlas.

Cierre:

Colocar las tarjetas en fila en el piso. Saltar una a una y nombrar el objeto que representa.

Complejización de actividades

- 1° grado: Pegar en sus cuadernos las imágenes de los objetos y pintar de acuerdo al dictado.
- 2° grado: Presentar la forma escrita de los objetos, unir nombre con dibujo en sus cuadernos.

SEQUENCE

“I see, I see ... in the square”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1 : Presentation of objects in the square.

Warm-up:

Sing the weather song and look at the weather on mini-poster 2. Observe the square and, using a real or paper magnifying glass, find objects: **tree, flowers, leaves, bench, ball, slide, hammock, seesaw, bicycle, skates, skateboard.** Introduce the objects with picture cards.

Development:

Name objects posted on the board. Use different tones of voice. Name the objects and remove them one by one. Get rid of all the cards, place them back on the board, and name them.

Closing:

Place the cards in a row on the floor. Jump over them one by one and name the object they represent.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Paste the pictures of the objects in their notebooks and colour according to the dictation.
- 2nd grade: Introduce the written form of the objects, match the name and drawing in their notebooks.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Escuchar una canción sobre objetos de la plaza. Seguir con ritmo y gestos. Reconocer los objetos mencionados en el mini póster 2.

Desarrollo:

En círculo escuchar la canción. Señalar la tarjeta del objeto que se menciona que se encuentran en el centro del círculo.

Cierre:

Escuchar y cantar la canción en el patio y correr al objeto mencionado.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar su plaza ideal. Describirla en forma oral.
- 2° grado: Dibujar su plaza ideal. Escribir los nombres de objetos. Describirlos con el color correspondiente.

Actividad 3: Juego de memoria.

Inicio:

Reconocer los objetos en el mini póster 2. Sacar de atrás del mini póster las tarjetas de objetos de la plaza duplicadas. Presentar el juego de la memoria.

Desarrollo:

Jugar al juego de memoria. Una vez finalizado el juego, cantar la canción.

Cierre:

Jugar al juego de la memoria en grupos pequeños.

Complejización de actividades

- 1° grado: Pintar tarjetas individuales de objetos de la plaza. Describir. En pares jugar al juego de la memoria.
- 2° grado: Jugar al juego de la memoria con imagen y nombre de los objetos.

Activity 2: Song.

Warm-up:

Listen to a song about objects in the square. Follow along with rhythm and gestures. Identify the objects mentioned in mini-poster 2.

Development:

Listen to the song in a circle. Point to the card of the object mentioned in the center of the circle.

Closing:

Listen and sing the song in the yard and run to the mentioned object.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Draw your ideal square. Describe it orally.
- 2nd grade: Draw your ideal square. Write the names of objects. Describe them with the corresponding colour.

Activity 3: Memory game.

Warm-up:

Identify the objects on mini-poster 2. Take the duplicate square object cards from behind the mini poster. Show the memory game.

Development:

Listen to the song in a circle. Point to the card of the object mentioned in the center of the circle.

Closing:

Play the memory game in small groups.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Colour individual cards of objects from the square. Describe. Play the memory game in pairs.
- 2nd grade: Play the memory game with the image and name of the objects.

Actividad 4: Mímicas.

Inicio:

Mostrar las tarjetas y presentar acciones que pueden realizar con esos objetos haciendo mímica.

Desarrollo:

Hacer mímicas de las acciones y objetos. Adivinar. Escuchar la canción y hacer la mímica de acuerdo con el objeto mencionado.

Cierre:

Jugar a adivinar el objeto con la mímica correspondiente a su acción.

Complejización de actividades

- 1° grado: Reconocer objeto y acción correspondiente en el pizarrón. Unir con flechas acción y objeto en los cuadernos.
- 2° grado: Incorporar la forma escrita de la acción.

Actividad 5: Contemos en la plaza

Inicio:

Observar el mini póster 2 y contar cuantas flores, hojas, pelotas, bancos hay. Describir el color de cada objeto mencionado.

Desarrollo:

Colocar en el patio distintas cantidades de objetos de la plaza. Encontrar, agrupar por objetos y contar cuántos hay.

Cierre:

Completar un cuadro en afiche con los objetos y cantidades.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar al dictado cantidad de objetos, pintarlos y describirlos oralmente.
- 2° grado: Leer y dibujar de acuerdo con las oraciones. Dibujar y escribir oraciones con número y objeto.

Activity 4: Mime.

Warm-up:

Show the cards and introduce actions they can perform with those objects by miming.

Development:

Mime actions and objects. Guess. Listen to the song and mime according to the object mentioned.

Closing:

Play a game of guessing the object with the mime corresponding to its action.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Recognize the corresponding object and action on the board. Use arrows to match the action and object in your notebooks.
- 2nd grade: Incorporate the written form of the action.

Activity 5 : Let's count in the square

Warm-up:

Look at mini-poster 2 and count how many flowers, leaves, balls, and benches there are. Describe the colour of each object mentioned.

Development:

Place different amounts of objects from the square in the yard. Find, group, and count the number of objects.

Closing:

Complete a chart on a poster with the objects and quantities.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Draw a number of objects from dictation, paint them and describe them orally.
- 2nd grade: Read and draw according to the sentences. Draw and write sentences with numbers and objects.

Actividad 6: Collage.

Inicio:

Identificar y nombrar los objetos en el mini póster. Jugar y cantar.

Desarrollo:

En grupo armar un collage de la plaza ideal. Elegir dibujos de objetos de la plaza y formar el collage eligiendo cantidad. Colorear los objetos. Dibujar el estado del tiempo que deseen.

Cierre:

Exponer y describir sus collages.

Complejización de actividades

- 1° grado: Exponer en forma oral los collages.
- 2° grado: Escribir oraciones sencillas describiendo sus plazas.

SECUENCIA

“A moverse”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de acciones

Inicio:

Colocar el mini póster 2 en el pizarrón y preguntar: ¿Cómo está el tiempo? ¿Cuántos niños pueden ver? ¿Qué animales e insectos hay? ¿Cuáles son los juguetes y objetos de la plaza?

Desarrollo:

Señalar a los niños y animales del póster que están en movimiento. Decir: “Oh! Miren, este niño corre. Corre, corre, corre. Miren al gato! El gato salta. Salta, salta, salta. Wow! Está niña baila. Baila, baila, baila”. Presentar todas las acciones y acompañar con gestos: correr, saltar, bailar, aplaudir, caminar, jugar al fútbol, nadar, volar, andar en bicicleta.

Activity 6 : Collage.

Warm-up:

Identify and name the objects on the mini-poster. Play and sing.

Development:

As a group, create a collage of your ideal square. Choose drawings of objects from the square and create the collage, choosing the number of objects. Color the objects. Draw the weather you want.

Closing:

Display and describe your collages.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Present the collages orally.
- 2nd grade: Write simple sentences describing their squares.

SEQUENCE

“Let’s move”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Presentation of actions

Warm-up:

Place mini-poster 2 on the board and ask: What’s the weather like? How many children can you see? What animals and insects are there? What toys and objects are in the square?

Development:

Point to the children and animals on the poster that are moving. Say: “ Oh! Look, this boy is running. Run, run, run. Look at the cat ! The cat is jumping. Jump, jump, jump. Wow ! This girl is dancing. Dance, dance, dance .” Introduce all the actions with gestures: running, jumping, dancing, clapping, walking, playing soccer, swimming, flying, riding a bike.

Cierre:

Reproducir las acciones con gestos y reforzar con tarjetas de imágenes. Imitar y reproducir oralmente.

Complejización de actividades

- Tarjetas invisibles: colocar tarjetas de acciones en el pizarrón, señalarlas e ir nombrándolas. Repetir luego del docente. Remover una de las tarjetas y mencionar cual es la faltante.
- Revelando tarjetas: cubrir las tarjetas de imágenes de las acciones con una hoja e ir descubriendo lentamente. Los estudiantes la repiten usando diferentes entonaciones o voces graciosas para mantener la clase divertida.

Actividad 2: Dados locos

Inicio:

Usar las tarjetas de imágenes y nombrar las acciones con gestos. Decir las acciones variando las entonaciones y los tonos de voz.

Desarrollo:

Usar dos dados grandes: uno con números y otro con acciones. En ronda, hacer rodar los dos dados. Ejemplo: Si sale el número dos y la acción aplaudir, se debe aplaudir dos veces. Si sale el número 5 y la acción saltar, se debe saltar 5 veces. Demostrar.

Cierre:

Decir un número y elegir una acción para que toda la clase lo haga.

Complejización de actividades

- La carrera: colocar las tarjetas en diferentes lugares del aula. Decir una de las acciones y correr y apuntarla con los dedos. Demostrar.
- Los estudiantes pueden dar las instrucciones a sus compañeros. Introducir la forma escrita de las acciones: colocar las tarjetas de imágenes en el pizarrón. Cubrir las tarjetas de los nombres e ir descubriéndolas poco a poco. Colocar debajo de las imágenes correspondientes. Una vez que todas estén pegadas, leerlas todos juntos coralmente.

Closing:

Reproduce the actions with gestures and reinforce with picture cards. Imitate and reproduce orally.

Enhanced and adapted activities

- Invisible cards: Place action cards on the board, point to them, and name them. Repeat after the teacher. Remove one of the cards and mention the missing one.
- Revealing cards: Cover the action picture cards with a piece of paper and slowly reveal them. Students repeat this using different intonations or silly voices to keep the lesson fun.

Activity 2: Crazy Dice.

Warm-up:

Use picture cards and name the actions with gestures. Say the actions using varying intonation and tone of voice.

Development:

Use two large dice: one with numbers and one with actions. During the round, roll both dice. Example: If you roll the number 2 and the action is clap, you must clap twice. If you roll the number 5 and the action is jump, you must jump 5 times. Demonstrate.

Closing:

Say a number and choose an action for the whole class to do.

Enhanced and adapted activities

- The race: Place the cards in different places around the room. Say one of the actions and run, pointing to it with your fingers. Demonstrate. Students can give instructions to their classmates.
- Introduce the written form of actions: place the picture cards on the board. Cover the name cards and gradually uncover them. Place them under the corresponding pictures. Once they’re all posted, read them together chorally.

Actividad 3: Puedo/ No puedo

Inicio:

Tomar las cartas de acciones. Elegir una, hacer el gesto que representa la acción y adivinar de qué acción se trata. Realizar en el pizarrón el siguiente cuadro:

Desarrollo:

Colocar en la columna del ✓ imágenes de las acciones que el docente puede hacer y en la columna de la ✕ imágenes de acciones que no puede hacer. Decir lo que puede y lo que no puede hacer usando las estructuras PUEDO/ NO PUEDO. Emplear gestos para la comprensión. Repetir con los estudiantes usando la tabla. Apuntar a cada una de las imágenes cuando se dice la oración. Ejemplo:

Activity 3: I can/I can't

Warm-up:

Take the action cards. Choose one, make the gesture that represents the action, and guess what it is. Draw the following table on the board:

Development:

✓ Column and pictures of actions the teacher can do in the ✕ column . State what the teacher can and cannot do using the I CAN / I CAN'T structures. Use gestures to promote understanding. Repeat with the students using the table. Point to each picture as you say the sentence. Example:

Cierre:

Elegir dos estudiantes y entregar 2 tarjetas a cada uno. Decir si pueden o no pueden hacer las acciones de las tarjetas. Modelar la actividad.

Complejización de actividades

- Colocar dentro de una bolsa tarjetas pequeñas con los nombres de las acciones, tomar una y decir si pueden o no realizar esa acción. Demostrar.
- Exponer la forma escrita de PUEDO/ NO PUEDO en la tabla.
- Entregar una tabla vacía con las palabras PUEDO en una columna y NO PUEDO en otra columna. Dar imágenes de las acciones con sus nombres para recortar. Cortar y pegar las imágenes del lado que corresponda para ellos. Luego guiarlos para que puedan contar y describir lo que realizaron.

Actividad 4: Mímicas.

Inicio:

Usar el mini póster 2. Mostrar las acciones que hacen los niños en la plaza. Señalar a los dos personajes del mini póster (el niño y la niña). Mostrar que el niño puede saltar muy alto y la niña no puede andar en bicicleta.

Desarrollo:

Reproducir la canción o vídeo una vez. Volver a reproducir y usar gestos y movimientos para guiar la comprensión. Repetir las palabras y gestos con el docente. Repetir la descripción usando diferentes tonos de voz.

Cierre:

Cantar y bailar la canción. Detener la canción en la acción y hacer la mímica. Repetir la secuencia con las otras acciones.

Closing:

Choose two students and give each one two cards. Decide whether they can or cannot do the actions on the cards. Model the activity.

Enhanced and adapted activities

- Place small cards with the names of the actions inside a bag, take one, and say whether or not they can perform that action. Demonstrate.
- Display the written form of I CAN / I CAN'T in the table.
- Provide an empty chart with the words I CAN in one column and I CAN'T in the other. Provide pictures of the actions with their names to cut out. Cut and paste the pictures on the corresponding side. Then guide them through counting and describing what they did.

Activity 4 : Song

Warm-up:

Use mini-poster 2. Show the actions the children perform in the square. Point to the two characters on the mini-poster (the boy and the girl). Show that the boy can jump very high and the girl can't ride a bike.

Development:

Play the song or video once. Play it again and use gestures and movements to guide comprehension. Repeat the words and gestures with the teacher. Repeat the description using different tones of voice.

Closing:

Sing and dance to the song. Stop the song during the action and mime. Repeat the sequence with the other actions.

Complejización de actividades

- Ordenar en el pizarrón las tarjetas de imágenes o nombres de las acciones respetando el orden en el que aparecen en la canción. Luego entregar una copia de las imágenes o nombres de las acciones para que las recorten, ordenen y peguen en sus cuadernos.
- Agregar un verso a la canción.

Actividad 5: El reportero

Inicio:

Jugar a la banana loca: usar tarjetas de imágenes de las acciones y 2 o 3 tarjetas de imágenes de una banana. Sentados en las sillas, barajar las tarjetas e ir mostrando las imágenes. Los estudiantes deben decir el nombre de la acciones. Si la imagen es de la banana, deben decir BANANA LOCA y cambiar de lugar rápidamente. Seguir mostrando las imágenes hasta que todas hayan sido nombradas al menos una vez.

Desarrollo:

Escribir en el pizarrón los nombres de todos los estudiantes en una columna y las imágenes de las acciones en la fila superior. Ejemplo:

Nombre					
JUAN					
ISABEL					
PEDRO					
AMALIA					
BENJAMÍN					

Enhanced and adapted activities

- Arrange the picture cards or names of the actions on the board in the order they appear in the song. Then, give students a copy of the pictures or names of the actions to cut out, arrange, and paste in their notebooks.
- Add a verse to the song.

Activity 5: The reporter

Warm-up:

Play Crazy Banana: Use action picture cards and two or three banana picture cards. Sitting in chairs, shuffle the cards and show the pictures. Students should name the action. If the picture is of a banana, they should say CRAZY BANANA and quickly switch places. Continue showing the pictures until all of them have been named at least once.

Development:

Write all the students' names in a column on the board, and pictures of the actions in the top row. Example:

Entrevistar a los estudiantes acerca de sus habilidades usando las cartas de imágenes. Preguntar: ¿Podes jugar al fútbol? Decir la forma correcta en que se responde en la segunda lengua: Sí, yo puedo/ No, yo no puedo. Repetir. Marcar en el cuadro del pizarrón sus respuestas. Seguir hasta entrevistar a todos los estudiantes.

Cierre:

Hacer un recorrido por la tabla completa. Repetir las preguntas una a una e incentivar a los estudiantes a responder todos juntos según las respuestas que ven en el cuadro.

Complejización de actividades

- Introducir las formas escritas de las preguntas y las respuestas.
- Asignar estudiantes para que entrevisten a sus compañeros.
- Entregar una copia de la tabla para que registren las entrevistas a sus compañeros.
- Escribir oraciones usando la tabla. Ejemplo: Benjamín puede jugar al fútbol pero no puede nadar.

Actividad 6: Acciones con limpia pipas.

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 y hacer un recorrido por las acciones que se ven en él. Preguntar si pueden o no realizar esas acciones. Responder usando las estructuras correspondientes.

Interview students about their abilities using the picture cards. Ask: Can you play soccer? State the correct answer in the second language: Yes, I can/ No, I can't . Repeat. Mark your answers in the box on the board. Continue until all students have been interviewed.

Closing:

Go through the entire table. Repeat the questions one by one and encourage students to answer together based on the answers they see in the table.

Enhanced and adapted activities

- Introduce the written forms of questions and answers.
- Assign students to interview their peers.
- Give a copy of the table to your classmates to record the interviews.
- Write sentences using the table. Example: Benjamin can play soccer but he can't swim.

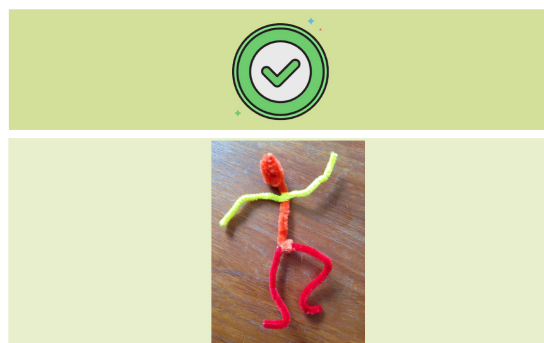
Activity 6: Actions with pipe cleaners.

Warm-up:

Show mini-poster 2 and walk through the actions shown on it. Ask whether they can or cannot perform these actions. Respond using the corresponding structures.

Desarrollo:

Entregar una hoja blanca tamaño oficio doblada al medio con un ✓ de un lado y una ✕ del otro lado. Ofrecer un par de limpia pipas para armar muñecos haciendo diferentes acciones. Armar figuras humanas haciendo diferentes acciones y pegarlas del lado que corresponda según sus propias habilidades. Ejemplo:



Cierre:

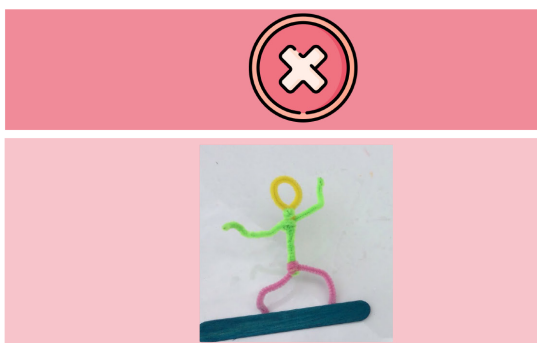
Explicar a través de la segunda lengua sus producciones. Incentivar a decir: “Puedo andar en bicicleta. No puedo nadar.” Exponer sus producciones.

Complejización de actividades

- Armar sus muñecos y pegarlos. Escribir debajo de ellos la oración usando la estructura PUEDO/ NO PUEDO.
- Exponer y relatar sus producciones por turno. Preguntar a sus compañeros: ¿Podés saltar? ¿Podés correr?

Development:

Hand out a piece of white, letter-sized paper folded in half with a ✓ on one side and a ✕ on the other. Offer a pair of pipe cleaners to make figures doing different actions. Make human figures doing different actions and glue them on the corresponding side according to their abilities. Example:



Closing:

Explain their productions using the second language. Encourage them to say, “ I can ride a bike. I can’t swim.” Present their productions.

Enhanced and adapted activities

- Assemble your dolls and glue them together. Write the sentence underneath them using the I CAN / I CAN’T structure.
- Take turns presenting and describing your creations. Ask your classmates: Can you jump? Can you run?

SECUENCIA

“¿Dónde están los animales?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: ¿Qué vemos en el parque?

Inicio:

Mostrar el mini póster 2 e identificar animales y objetos aprendidos, describirlos. Mostrar a Arasy, la libélula, y ubicarla sobre un objeto. Pegar en el pizarrón una tarjeta con la preposición “sobre”, luego realizarlo con “adentro” y “abajo”.

Desarrollo:

Ubicar a Arasy, la libélula, en las diferentes posiciones y repetir las preposiciones utilizando las manos. Ejemplo: Arasy está (sobre) la flor. Ubicar a Arasy en diferentes partes del salón. Repetir varias veces.

Cierre:

Decir dónde se encuentra la libélula en el aula. Invitar a un estudiante a ubicar a Arasy en alguna de las posiciones aprendidas, los demás estudiantes dicen donde está ubicada.

Complejización de actividades

- 1° grado: Agregar más preposiciones (adelante, atrás, entre, al lado).
- 2° grado: Presentar la forma escrita y formular oraciones sencillas. Ejemplo: El gato está en el banco.

Actividad 2: Canción.

Inicio:

Cantar la canción de los animales. Cantar la canción de las preposiciones. Encontrar al gato en el mini póster, decir las preposiciones y preguntar dónde está el gato.

SEQUENCE

“Where are the animals?”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: What do we see in the park?

Warm-up:

Show mini-poster 2 and identify the animals and objects they’ve learned, and describe them. Show Arasy the dragonfly and place it on an object. Stick a card with the preposition “on” on the board, then repeat the same steps with “in” and “under.”

Development:

Place Arasy the dragonfly in different positions and repeat the prepositions using your hands. Example: Arasy is (on) the flower . Place Arasy in different parts of the room. Repeat several times.

Closing:

State the location of the dragonfly in the classroom. Invite a student to place Arasy in one of the positions they’ve learned. The other students then state where it is located.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Add more prepositions (in front, behind, between, beside).
- 2nd grade: Introduce the form, write, and formulate simple sentences. Example: The cat is on the bench.

Activity 2: Song.

Warm-up:

Sing the animal song. Sing the preposition song. Find the cat on the mini poster, say the prepositions, and ask where the cat is.

Desarrollo:

Cantar la canción con mímica. Cantar la canción, parar la música y demostrar la preposición. Colocar en las cabezas o en las prendas de los estudiantes, imágenes de animales nombrados en la canción. Decir que animales son y en qué posición están ubicados de acuerdo a la tarjeta asignada.

Cierre:

Cantar la canción. Ubicar los animales en el pizarrón de acuerdo con la canción. Cantar con mímica repitiendo varias veces.

Complejización de actividades

- 1° grado: Cantar una canción que involucre los demás preposiciones. Secuenciar y ordenar la canción en sus cuadernos.
- 2° grado: Secuenciar la canción y completar la oración con la preposición correcta.

Actividad 3: Cuento y dramatización

Inicio:

Presentar a Arasy la libélula, Max el perro y Coco el gato. Generar expectativa para escuchar un cuento.

Desarrollo:

Contar el cuento de “Arasy, la libélula, y sus amigos”

Cuento: “Arasy, la libélula, y sus amigos”. Es lunes. Es un hermoso día soleado. Arasy es una libélula. Ella está sobre una flor. Max es un perro. Él está debajo de un árbol. Coco es una gata. Ella está dentro de una caja. Arasy puede volar. Ella está sobre el banco. Max puede correr. Él está debajo del banco. Coco puede saltar. Ella está dentro del bolso.

Arasy está cansada. Ella está sobre una hoja. Max tiene sueño. Él está debajo de la hamaca. Coco está tranquila. Ella está dentro de la canasta. Ya es de noche y los amigos dicen ¡Buenas noches!

Representar el cuento con tarjetas de imágenes e ir secuenciando el cuento con las tarjetas.

Development:

Sing the song with mime. Sing the song, stop the music, and demonstrate the preposition. Place pictures of animals named in the song on students’ heads or clothing. State what animal they are and where they are positioned according to the assigned card.

Closing:

Sing the song. Place the animals on the board according to the song. Sing along with mimes, repeating them several times.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Sing a song that involves the other prepositions. Sequence and order the song in your notebooks.
- 2nd grade: Sequence the song and complete the sentence with the correct preposition.

Activity 3 : Story and dramatization

Warm-up:

Introduce Arasy the dragonfly, Max the dog, and Coco the cat. Build anticipation for a story.

Development:

Tell the story of “ Arasy the dragonfly and her friends”

Story : “ “Arasy, the dragonfly, and her friends” It’s Monday. It’s a beautiful sunny day. Arasy is a dragonfly. She is on a flower. Max is a dog. He is under a tree. Coco is a cat. She is inside a box. Arasy can fly. She is on the bench. Max can run. He is under the bench. Coco can jump. She is inside the bag.

Arasy is tired. She is on a leaf. Max is sleepy. He is under the hammock. Coco is calm. She is inside the basket. It’s already nighttime and the friends say Goodnight!

Act out the story with picture cards and sequence the story with the cards.

Cierre:

Contar el cuento y ordenar las tarjetas con la secuencia correcta.

Complejización de actividades

- 1° grado: Leer y representar el cuento. Unir los dibujos del cuento con la preposición correcta.
- 2° grado: Interpretar el cuento con los estudiantes. Escribir las oraciones con preposiciones del cuento en sus cuadernos.

Actividad 4: Robótica.

Inicio:

En el piso ubicar tarjetas con imágenes de animales dentro, debajo y sobre un objeto. Armar un circuito, elegir un estudiante “Robot” y asignar comandos para que los realice. Ejemplo: “Ir hacia el perro en la caja”. Presentar a Robotita.

Desarrollo:

En un círculo alrededor del circuito, asignar turnos para ejecutar comandos. Ejemplo: “Ir a la derecha hacia el gato debajo de la hamaca”.

Cierre:

Dar comandos en general y ejecutarlos.

Complejización de actividades

- Jugar con circuitos virtuales utilizando pantalla o juegos en computadora.

Actividad 5: Tu plaza ideal.

Inicio:

Presentar el mini póster 2. Preguntar cómo sería su plaza ideal y dibujar sus ideas en el pizarrón. Sacar tarjetas con imágenes de los animales. Preguntar dónde los ubicarán en el mini póster.

Desarrollo:

Armar una plaza ideal con imágenes o con bloques en el salón. Dar tarjetas de animales. Ubicar en distintas posiciones. Asignar posiciones a los estudiantes dentro de la plaza.

Cierre:

Jugar en la plaza armada. Cantar la canción de las preposiciones. Ubicarse de acuerdo con lo que indica la canción.

Closing:

Tell the story and arrange the cards in the correct sequence.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Read and act out the story. Match the pictures in the story with the correct preposition.
- 2nd grade: Act out the story with the students. Write the sentences with prepositions from the story in their notebooks.

Activity 4: Robotics

Warm-up:

Place cards on the floor with pictures of animals in, under, and on an object. Build a circuit, choose a “Robot” student, and assign commands for them to perform. Example: “Go to the dog in the box.” Introduce Robotita .

Development:

In a circle around the circuit, assign turns to execute commands. Example: “Go right toward the cat under the hammock.”

Closing:

Give general commands and execute them.

Enhanced and adapted activities

- Play with virtual circuits on the screen or on the computer.

Activity 5: Your ideal place

Warm-up:

Present mini-poster 2. Ask students what their ideal square would look like and draw their ideas on the board. Take out cards with pictures of the animals. Ask them where they can place them on the mini-poster.

Development:

Build an ideal square with pictures or blocks in the classroom. Give out animal cards. Place them in different positions. Assign students positions within the square.

Closing:

Play in the playground. Sing the prepositions song. Position themselves according to the song.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar y describir oralmente su plaza ideal. Ubicar a los animales en distintas posiciones y describir.
- 2° grado: Describir con oraciones sencillas la posición de animales en su plaza. Escribir las oraciones en sus cuadernos.

Actividad 4: Jugar a ser animales en la plaza.

Inicio:

Distribuir diferentes animales en tarjetas o vinchas. Cantar la canción de las preposiciones y realizar la mímica.

Desarrollo:

En círculo jugar con dos dados, uno con animales y otro con preposiciones. El animal que sale en el dado debe realizar la preposición que sale en el otro dado.

Cierre:

Colocar en un lado del pizarrón tarjetas de animales y en el otro lado tarjetas de preposiciones. Decir oraciones y unir los animales con las preposiciones correctas.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar de acuerdo con la preposición dada, recortar y pegar en el lugar correcto. Unir con flechas preposición e imagen.
- 2° grado: Escribir oraciones sobre los dibujos realizados. Completar oraciones con la preposición correcta.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Draw and orally describe their ideal square. Place the animals in different positions and describe them.
- 2nd grade: Describe the position of the animals in their square in simple sentences. Write the sentences in their notebooks.

Activity 6: Play animals in the square.

Warm-up:

Distribute different animals on cards or headbands. Sing the prepositions song and mime.

Development:

In a circle, play with two dice, one with animals and one with prepositions. The animal shown on one die must perform the preposition shown on the other die.

Closing:

Place animal cards on one side of the board and preposition cards on the other. Say sentences and match the animals with the correct prepositions.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Draw a picture according to the given preposition, cut it out, and paste it in the correct place. Use arrows to match the preposition and the picture.
- 2nd grade: Write sentences about the drawings you made. Complete the sentences with the correct preposition.

MINI PÓSTER 3: “CELEBRACIONES DE LAS PATRIAS”

Cuando las fechas patrias se acercan, el jardín se llena de celeste y blanco, de música, emoción y pequeñas manos creando banderas, trajes y escarapelas. En cada rincón se respira historia, pero también identidad viva, cotidiana, cercana. En el corazón de las infancias correntinas, las celebraciones patrias no solo recuerdan el pasado: se transforman en momentos de encuentro, expresión y juego que construyen sentido de pertenencia desde los primeros años. Nace del espíritu alegre, expresivo y afectivo de los/as estudiantes correntinos/as, quienes viven las efemérides escolares como verdaderas fiestas populares. A través de propuestas lúdicas, artísticas y multisensoriales, se integran contenidos significativos como los meses del año, la familia, las emociones, la comida y la vestimenta, utilizando la segunda lengua como un puente para comunicarse, explorar y crear.

Integrando las SECUENCIAS: “El Calendario”; “Mi familia”; “¿Cómo te sentís hoy?”; “¡Vamos a comer!”; “¿Que tenés puesto?”.

DESTINATARIOS:

Nivel Inicial (salas de 3, 4 y 5 años) y Primer Ciclo de la Educación Primaria (1° y 2° grados).

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza de las lenguas en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la Educación Primaria se apoya en la cotidianidad, el juego, la expresión artística, el uso de tecnologías y el vínculo con el entorno sociocultural. Temáticas como los meses del año, la familia, las emociones, los alimentos y las prendas de vestir permiten una introducción significativa, contextualizada y afectiva al nuevo idioma. Las secuencias están diseñadas para que los niños desarrollen la comprensión oral, la producción espontánea, la escucha atenta y la interacción comunicativa a través de propuestas integradoras, lúdicas y multisensoriales.

OBJETIVOS:

- ✍ Iniciar el contacto con la segunda lengua desde experiencias cercanas y significativas.
- ✍ Reconocer y nombrar vocabulario básico (meses, emociones, familia, ropa, alimentos).
- ✍ Comprender y responder a consignas simples en lengua extranjera.
- ✍ Estimular la memoria, la creatividad y la participación en juegos, canciones, dramatizaciones y actividades plásticas.
- ✍ Fomentar el uso funcional de la segunda lengua en contextos reales y simulados.
- ✍ Promover actitudes de respeto, empatía, valoración de la diversidad y el entorno.

CAMPOS DE EXPERIENCIAS

CONTENIDOS:

COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y EXPRESIÓN:

- **Eje de competencias para la oralidad: lingüística, comunicativas y discursivas**
- **Vocabulario:**
 1. Adquisición de nuevas palabras atendiendo a su forma sonora (Los sonidos combinados en un cierto orden).
 2. Adquisición de nuevas palabras teniendo en cuenta a que objeto, cualidad o acción que se refiere.
 3. Ampliación del vocabulario a partir de la comprensión del significado de las palabras en diferentes situaciones comunicativas.
 4. Desarrollo del vocabulario a través de variadas experiencias de aprendizaje y de juego: dramático, de construcción y de reglas convencionales.
- **Habilidades comunicativas:**
 1. Producción de juegos lingüísticos, juegos con rimas, poesías, trabalenguas, canciones, respondiendo al principio alfabético.

ARTES VISUALES:

- **Eje apreciación de imágenes:**
 1. Reconocimiento de los elementos del lenguaje plástico-visual presente en el entorno natural y social: formas, variación de colores, las texturas tanto visuales como táctiles.
- **Eje Producción de imágenes:**
- **Producción Bidimensional**
 1. Creación de imágenes representadas a través de la técnica dibujo. Expresividad de la línea utilizando fibrones, fibras, biromes, tinta china, creyones, lápiz negro, tizas, y otros que dejan huella gráficas.

MÚSICA:

- **Eje Apreciación:**
 1. Escucha, apreciación y producción de evocaciones sonoras.
 2. Juegos de reconocimiento auditivo.
- **Eje producción de imágenes:**
 1. Participación en experiencias de canto grupal e individual.

JUEGO:

- **Juego como experiencia compartida:**
 1. Participación activa de diversos formatos de juego y sus modalidades.
 2. Colaboración e interacción con sus pares en múltiples situaciones de juego.

FORMACIÓN PERSONAL, SOCIAL Y CORPORAL:

- **Educación emocional:**
 1. Conocimiento de las emociones propias: amor, tristeza, alegría, miedo, enojo.
 2. Identificación del estado emocional de sus pares.
 3. Adquisición del vocabulario emocional apropiado en diversas experiencias.

CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE SOCIAL, NATURAL, TECNOLÓGICO Y MATEMÁTICO:

AMBIENTE SOCIOCULTURAL Y NATURAL

- **El espacio social, las instituciones y los trabajos:**
 1. Exploración, observación, descripción y comparación de espacios significativos: la plaza, los negocios, los hogares de los niños, el Jardín de Infantes, el barrio, el paraje, el pueblo, la ciudad.
- **Las historias de los niños, de sus familias y de la comunidad:**
 1. Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algunos aspectos de la vida cotidiana de las familias y la comunidad.

EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA:

- **Educación Digital:**
- **Alfabetización digital:**
 1. Reconocimiento de usos y funciones de las tecnologías digitales en el entorno social cercano y lejano (jugar, comunicar, buscar y encontrar información, aprender, compartir, expresar, entre otros).
- **Programación y robótica:**
 1. Codificación de secuencias ordenadas e instrucciones para resolver desafíos o llegar a una meta.

MATEMÁTICA:

- **Número y sistema de numeración**
 1. Designación oral de la serie numérica (recitado de números)
 2. Reconocimiento de una porción significativa de la serie numérica.
 3. Resolución de problemas utilizando distintos recursos tales como: material concreto, dibujos, números, en situaciones que involucren al número para anticipar resultados:
 - Los números para repartir y repartir colecciones.
 - Los números para quitar una colección de otra.
 - Los números para reunir una o más colecciones.



EVALUACIÓN:

- **Criterios Generales:**

- Reconocimiento oral y visual del vocabulario en L2.
- Comprensión y ejecución de consignas sencillas.
- Producción oral y escrita (Primer Ciclo).
- Participación activa en juegos, canciones y propuestas lúdicas.
- Interacción respetuosa con los pares utilizando la lengua meta.
- Capacidad de vincular lo aprendido con situaciones cotidianas o reales.

- **Instrumentos de Evaluación:**

- Observación directa y continua.
- Registro anecdótico por actividad.
- Lista de cotejo.
- Producciones individuales (dibujos, dramatizaciones, diseño de remeras, etc.).
- Portafolio de trabajos.
- Autoevaluaciones simples (con caritas, tarjetas de colores).
- Rúbricas adaptadas por edad.
- Juegos evaluativos y tareas grupales.



RECURSOS DIDÁCTICOS:

- **Mini Póster 3 “Celebraciones de las patrias”.**

- Tarjetas visuales con vocabulario (meses, emociones, familia, ropa, comidas).
- Canciones temáticas en inglés, audio y video.
- Parlantes, proyector, grabadora o celular.
- Cuentos: “El monstruo de colores”, “Arasy la libélula”.
- Material gráfico: hojas, crayones, témperas, fibras, cartulinas.
- Disfraces, valijas con ropa real, utensilios de cocina.
- Siluetas del cuerpo humano, tableros de clima y ropa.
- Dados ilustrados, rompecabezas, emojis.
- Juegos digitales, tablets o netbooks (si se dispone).
- Actividades impresas: sopas de letras, completar, recortar, clasificar.





MINI PÓSTER 3

“CELEBRACIONES DE LAS PATRIAS”

SECUENCIA

“El Calendario”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Los meses del año. Canción.

Inicio:

Mostrar un calendario grande con los meses cada uno numerado y señalar el mes actual a través de la lengua meta. Decir: “Estamos en mayo”.

Desarrollo:

Reproducir la canción o video de los meses del año. Si fuera sólo el audio, servirse del calendario para señalar los meses que va nombrando la canción. Agregar gestos o movimientos para cada mes.

Cierre:

Decir un mes para que los estudiantes digan el número.

Complejización de actividades

- Juego: Congelado en el mes: al detener la música, los estudiantes deben decir qué mes es el siguiente.
- Exhibir tarjetas de los nombres de los meses, leerlas y ordenarlas en el pizarrón siguiendo la secuencia correcta.
- Entregar a cada estudiante una tarjeta con el nombre de los meses. En los cuadernos anotar el mes anterior y el posterior al de la tarjeta entregada.

TA'ÄNGA MINI 3

“Tetä ára ñemomorä”

TAPEREKO

“Ary papaha”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Ary jasykuéra. Purahéi.

Ñepyrü:

Ehechauka peteĩ ára papaha tuicháva oguerékóva jasykuéra papaha ha emoha'änga jasy agagua ñe'ë ñembo'e reheve. Eñe'ë: Ro'e jasy pópe.

Ñemotenonde:

Emobhasa purahéi térã ta'ängamýi ary jasykuéra rehegua. Ha'e ramo añoite mba'epu, eipuru ára papaha ehechauka haguã umi jasy oje'éva purahéipe. Embojoapy tovameguã térã ñemýi peteĩteĩ jasy rehegua.

Mboty:

Ere peteĩ jasy ikatu haguã temimbo'e he'i ipapha.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ñembosarái: Jepytaso jasy rehe: Opyta rire mba'epu, temimbo'e kuéra he'iva'erã mba'épa pe jasy oúvata upe rire.
- Ehechauka kuatia'i jasy réra rehegua, emoñe'ë ha emohenda ogyhaíme ojuehegua tapereko añeteguápe.
- Eme'ë peteĩteĩ temimbo'épe kuatia'i oguerékóva jasy réra. Ikuatiápe tohai upe jasy mboyvegua ha upe jasy riregua kuatia'i rehegua.

Actividad 2: Calendario de Cumpleaños.

Inicio:

Mostrar el mini póster 1 e indicar el calendario. Decir los meses y repetir varias veces.

Desarrollo:

Exhibir un calendario vacío con imágenes de torta de cumpleaños al lado del nombre de cada mes. Tener los nombres de los estudiantes del curso en tiras de papel. Preguntar a cada uno: ¿Cuándo es tu cumpleaños? Motivarlos a decir: En agosto. En mayo. En julio. Etcétera. Señalar en el calendario y pegar su nombre en el mes correspondiente.

Cierre:

Los estudiantes levantan la mano cuando escuchan el mes de su cumpleaños. Decir “Mi cumpleaños es en septiembre” en la lengua meta. Revisar el calendario completo con el nombre de los cumpleaños.

Complejización de actividades

- TPR: Con el Calendario de Cumpleaños completo y exhibido. Decir: “Mi cumpleaños es en diciembre...” aplauden sólo aquellos que cumplen en el mes que escuchan.
- Agrupación: Decir “Mi cumpleaños es en abril”. Forman ronda todos aquellos estudiantes que cumplen en ese mes.
- Entregar a cada estudiante una tabla con la pregunta ¿Cuándo es tu cumpleaños? Completar con los nombres de sus compañeros y meses. El primero en completar la tabla, es quien gana. (Es posible que no todos cumplan en todos los meses, entonces gana quien tienen mayormente completa la tabla).

¿Cuándo es tu cumpleaños?						
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Nombre						
	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Dic.

Tembiapo 2: Jasyapaha aramboty rehegua.

Ñepyrü:

Ehechauka ta’anga mini 1 ha emombe’u ary rehegua ta’angapy. Ere ary arapokõi ha ejejapo hetave jey jey.

Ñemotenonde:

Ehechauka arapapaha nandi chipa he’ë aramboty rehegua ha ára arapokõi rehegua. Eguereko mbo’ehára réra tape rehegua karai. Eporandu tei teíme “Araka’épa nde áramboty”. Emokyrey chupekuéra: Arakõime , arapópe, arapokõime, ha ambue. Ehechauka arapapahápe ha emboja nde réra pe ary hekópe.

Mboty:

Temimbo’e ku’e ha omopu’ã ipo ohendúvo hiáramboty. Ere: “Che áramboty ha’e Jasyporundype” ñe’ë guahẽpe. Ehecha porã arapapaha hiáramboty réra reheve.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- TPR: Arapapaha áramboty opáva ha ajehechaukávama: “Araka’épandearamboty Che áramboty ha’e Jasypakõime...” Ojepopete umi ijasy ára ohendúva añónte.
- Aty: Ere “Che áramboty ha’e jasyrundýpe”. Ejapo korã umi temimbo’e hiárambotýva upe jasýpe.
- Eme’ë peteĩ ta’anga temimbo’ême kuatia hatã porandureheve: “Araka’épa ndearamboty” Emomba irünguera aramboty ha jasy reheve. (Ikatu oïme jasy noiriva ha oguahẽ omombáva ikuatia).

Araka’épa ndearamboty.						
	Jasyteĩ	Jasykõi	Jasyapy	Jasyrundy	Jasypo	Jasypoteĩ
Téra						
	Jasypokõi	Jasyapoapy	Jasyporundy	Jasyapa	Jasypeteĩ	Jasypakõi

- Con la misma tabla jugar verdadero-falso en forma oral. Ejemplo: “El cumpleaños de Benjamín es en marzo.” Si es verdadero, los estudiantes aplauden, si es falso se toman de la cabeza y dicen “Oh, no!”

Actividad 3: ¿Qué celebramos en...?

Inicio:

Presentar imágenes de fiestas patrias y otras celebraciones: Carnaval, 25 de mayo, 20 de junio, 9 de julio, Día del Estudiante, Navidad, etc. Mostrar tarjetas con los meses correspondientes.

Desarrollo:

Exponer imágenes de las fiestas o celebraciones en el pizarrón. Preguntar: “¿En qué mes celebramos la independencia?” “¿En qué mes es el día del maestro?” Entregar tarjetas con los nombres de los meses para pegar en las imágenes de celebraciones correspondientes.

Cierre:

Con las imágenes, señalar y decir: “La Revolución en mayo” “El Carnaval es en febrero” etc.

Complejización de actividades

- Recorrido por un calendario mural grupal: Completar entre todos un afiche con las fechas patrias importantes. Dibujar iconos que los representen y escribir el mes debajo de cada uno.
- Juego: Pulgar arriba, pulgar abajo. Decir: “En septiembre celebramos la Revolución”. Responder con pulgares arriba si la frase es correcta o pulgar abajo si la frase es incorrecta.
- Completar un calendario en sus cuadernos y armar oraciones: “En mayo festejamos...”

Tembiapo 3: “Mba’épa romomorã...-pe?”

Ñepyrü:

Ehechauka ta’anga arete tetã rehegua ha ambue momora: Vy’a guasu, 25 jasyo, 20 jasypoteĩ, 9 jasypokõi, Temimbo’e ára, Tupãsy memby arete ha ambue. Ehechauka kuatia hatã mini ary jasy kuéra rehegua.

Ñemotenonde:

Ehechauka ta’anga mymbakuéra rehegua ogyhaíme. Emombe’u: “Mba’e arýpe romomorã tetã sãso?” “Mba’e jasýpe mbo’ehára ára?” Eme’ë kuatia hatã mini jasy kuéra reheve oñemboja haguã ta’anga oñemomorãme hekópe.

Mboty:

Ta’anga rehegua oñe’ë ha ere: “Jasypope oĩ Ñepu’ã” “Jasykõime oĩ Vy’a guasu,” ha ambue.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ojapo mbohapy ary rembiporã rehegua aty jave: Emomba oñondive arete guasy tetã rehegua.
- Ñembosarái: Kuãguasú yvate kuãguasú yvýpe. Ere: “Jasyporundýpe roipota Ñepu’ã rehe”. Mbohovái kuãguasú yvatépe ha’éramo hañete térõ kuãguasú yvýpe ndahe’éiramo añete ombohováiva.
- Emomba peteĩ arapapaha ikuatiáme ha tojapo ñe’ëjoapy: “Jasypópe romomorã...”

Actividad 4: Desfile de Celebraciones

Inicio:

Repasar los meses del año con la canción. En ronda, preguntar: “¿Qué celebramos en julio?” Mostrar la imagen del Día de la Independencia. Preguntar por otras celebraciones y los meses en que se conmemoran.

Desarrollo:

Armar grupos de trabajo. Asignar a cada grupo una festividad importante. Entregar una cartulina blanca con el nombre del mes y de la celebración como encabezado. Dibujar un símbolo que represente la festividad. Ejemplo: “JUNIO. MES DE LA BANDERA” Presentar sus láminas. Explicar oralmente.

Cierre:

Realizar un mural con sus creaciones. Cantar la canción de los meses.

Complejización de actividades

- Incorporar frases como “En julio celebramos el Día de la Independencia” en forma oral y escrita.
- Propuesta TIC: armar el calendario en una herramienta digital (PowerPoint o Jamboard), insertando los dibujos escaneados en los meses del año.
- Adivinanzas: poner en una bolsa o caja los nombres de los meses del año. Tomar una, leer en silencio y decir la celebración que corresponde. Los compañeros dicen el mes. Ejemplo: “Celebramos a San Martín - En agosto.”

Actividad 5: “Viaje en el tiempo”

Inicio:

Usar el mini póster 3 y ver las prendas típicas del 25 de Mayo (pañuelos, galeras, etc.) y las prendas actuales. Jugar: “¿Nuevo o viejo?” Decir si es ropa antigua o moderna.

Tembia`po 4: Rysýi momorāgui.

Ñepyrũ:

Ojejapo jey ary arapokõi rehegua purahéi rehe. Korame eporandu: “Mba'épa romomorã Jasypoteĩpe?” Ehechauka ta'ãnga. Eporandu ambue momorāgui ha mba'e jasýpe oĩko.

Ñemotenonde:

Ejejapo aty mba'apo rehegua. Eme'ẽ peteĩ atýpe peteĩ ñemomorã guasu. Eme'ẽ kuation morotĩ jasy réra ha mba'e oñemomorãta. Eha'i peteĩ mbyeckakáva ñemomorã rehegua. Techapyrã: “Jasypoteĩ ary poyvi” Ehechauka hikuái pe ñe'ẽnguéra rehegua kuation. Emombe'u ñe'ẽme.

Mboty:

Ejapo peteĩ ogarokái umijehaipyregui. Epurahéi jasy kuéra purahéi.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eñembojoaju ñe'ẽnguéra rehegua he'iha: “Jasypokõime romomorã ára tetã sãso rehegua”. Ñe'ẽ ha ha'íme.
- TIC rembiapo: Ejapo ary arapokõi rehegua ta'angapy peteĩ mba'apoha digital rehegua (PowerPoint téra Jamboard), ha eikotevẽ ojapo ta'ãnga rehegua escaneado jasy kuéra rehe.
- Maravichu: Emoĩ peteĩ vosame jasykuéra réra. Eipyhy peteĩ, moñe'e tesãpe ha ere momorã hekópe. Irũnguéra he'i jasykuéra. Techapyrã: “Romomorã San Martín-pe rehe Jasypoapype.”

Tembiapo 5: “Jeho árape”

Ñepyrũ:

Eipuru ta'ãnga mini 3 ha ehecha 25 jasypoapy rehegua ao ojepuruva (ajurigua, akãrehegua ha ambue), ha ao ojepurúva ko'agã. Eñembosarái: “Pyahu téra tuja?” Ere mba'épa ao yma guare téra ko'agã guau.

Desarrollo:

Mostrar una “valija mágica” y llamar a cada estudiante para que la abra y escoja una prenda para ponerse. Decir en la lengua meta lo que llevan: “Estoy usando pollera”, “Estoy usando botas”.

Cierre:

Desfilar con los disfraces. El público (demás compañeros) adivina el mes y la celebración. Ejemplo: “¿Es mayo?” → “Sí!”

Complejización de actividades

- Hacer un cuadro de “antiguo- moderno” y clasificar ropa en función de ello.
- Exhibir en el pizarrón imágenes de prendas de vestir diversas y unir con flechas los meses del año.

Actividad 6: “Mi video calendario”

Inicio:

Ver un video ejemplo de una niña o niño diciendo: “Mi cumpleaños es en noviembre. Me gusta noviembre. No me gusta abril.”

Desarrollo:

Grabar un pequeño video diciendo su mes favorito y cuándo es su cumpleaños. Se acompaña con un dibujo.

Cierre:

Ver todos los videos juntos en clase. Cantar la canción de los meses del año.

Complejización de actividades

- Agregar frases como: “en julio hace frío y usamos tapado”.
- Elaboración de oraciones en sus carpetas.

Ñemotenonde:

Ehechauka peteĩ “mba'yrũ paje” ha ehenói temimbo'e toipe'a ha toiporavo peteĩ ao omonde haguã. Ere karai ñe'ẽme mba'e ogueraha ijehe: “Che aipuru sái”, “Che aipuru sapatu puku”.

Mboty:

Ejapo guatarysýi ambue ao reheve. Pe aty kuéra (iñirunguéra) maravichujasy ha momorã. Techapyrã: “Jasypo ha'e?” → “Héé!”

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ejapo ta'ãnga “yma ha koágã gua” ha emohenda ao hekópe.
- Ehechauka ogyhaíme ta'ãnga oúva ao ojeipuruva'ekue ha oñembojoaju hu'y reheve jasy kuéra rehe.

Tembiapo 6: “Che mbyry Arapapaha”

Ñepyrũ:

Ehecha peteĩ mbyry techapyrã mitãkuña térã kunumi he'íva: “Che áramboty Jasyteĩme. Che aipota Jasyteĩ. Ndacheja'ei Jasyrundýre.”

Ñemotenonde:

Embohasa peteĩ mbyry michĩ he'íva jasy potãvéva, ha araka'e hiáramboty. Ejapo peteĩ ta'ãnga reheve.

Mboty:

Ehecha opa mbyry oreko jey jey mbo'eha kotýme. Epurahéi jasy kuéra purahéi.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eñembojoaju ñe'ẽ ñe'ẽnguéra rehegua: “Jasypokõime ro'y ha jaipuru ahoja”.
- Ojapo ñe'ẽjoaju ikutiáme.

SECUENCIA

“Mi familia”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los miembros de la familia.

Inicio:

Presentar la familia utilizando el mini póster 3. Identificar y mostrar la tarjeta del miembro mencionado. Pegarlos en el pizarrón.

Desarrollo:

Nombrar el miembro de la familia. Hacer una mímica para cada uno. Ejemplo: (mamá= hamacar al bebé, papá= clavar un clavo, hermana= saltar la cuerda, bebe= tomar mamadera, etc) Hacer la mímica nombrando el miembro de la familia de lento a rápido, de rápido a lento. Nombrar el miembro y hacer la mímica.

Cierre:

Hacer la mímica y adivinar que miembro de la familia es. Jugar el juego de la memoria.

Complejización de actividades

- 1° grado: Incorporar la forma escrita, reconocer la palabra y colocar debajo de la imagen correspondiente. Dibujar y escribir los miembros de la familia.
- 2° grado: Trabajar la estructura “¿Quién es? Esta es... (mamá)” de forma oral y escrita.

Actividad 2: ¿Quién falta? Juego

Inicio:

Presentar una casa con puerta y ventanas que puedan abrirse. Mostrar a un miembro de la familia. Preguntar: “¿Quién es? Mamá, papá”, etc.

TEMBIAPO JOAPY

“Che rogaygua”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: “Che rogaygua rehechaukaha”

Ñepyrü:

Ehechauka che aty ta’ānga mini 3 rehegua. Eñembohéra ha ehechauka kuatia hatã rehegua pe yvypóra oje’ëva. Eñemboja ogyhaíme.

Ñemotenonde:

Ere yvypóra rehegua. Ejejapo tovameguã tei teíme guarã. Techapyrã: (sy = omyatimói mitãme, túva = oikutu tapygua, joyke’y = opo sã, mitã’i = okambu, ha ambue.) Ejapo tovameguã erévo yvypóra oñeñe’ëvare mbegue katu pya’e peve ha pya’e mbegue peve. Ere yvypóra ha ejapo tovameguã.

Mboty:

Ejejapo tovameguã ha maravichu mba’e yvypóra ogayguápa. Eñembosarái ñembosarái mandu’a rehe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo’esry: Emoĩ ñe’ë hai. Ehechauka ñe’ë ha emoĩ ta’ānga guýpe.
- Mokõiha mbo’esry: Emba’apo tekopy “Máva ha’e? Kóva ha’e (sy)...” ñe’ë ha ha’íme”.

Tembiapo 2: Máva Oĩ’y? Ñembosarái

Ñepyrü:

Ehechauka óga peteĩ renda ha jeguakuéra oñembosako’i va’ekue. Ehechauka peteĩ che aty tapicha. Emombe’u: “Máva ha’e? Meme, taita,” ha ambue avei.

Desarrollo:

Nombrar a todos los miembros. Cerrar los ojos, tapar a un miembro y decir quién es el que falta. Realizar lo mismo con los demás miembros de la familia.

Ejemplo:



Cierre:

En grupos, armar un rompecabezas de la familia. Ejemplo:

Ñemotenonde:

Eñembohéra opa che aty tapicha. Eha’arõ ipyahúpe, eñembohéra peteĩ tapicha ha eñe’ë mba’épa ha’e ojejoko. Ejapo ko mba’e avei ambue che aty tapicha rehe. Techapyrã:

Mboty:

Atyrõ peteĩ aty, ejapo che aty rompecabezas. Techapyrã:



Complejización de actividades

- 1° grado: Jugar “¿Quién falta?” con la forma escrita. Completar la letra que falta de los miembros de la familia. Dibujar sus familias.
- 2° grado: Bingo: jugar al bingo de forma escrita. Identificar el miembro de la familia que no tienen en sus grillas. Preguntar: “¿Quién falta?”. Escribir el miembro que falte.

Actividad 3: Canción

Inicio:

Presentar el mini póster 3. Sacar de una bolsa tarjetas con los miembros de la familia y señalarlos en el mini póster. Escuchar la canción de la familia.

Desarrollo:

Cantar la canción de la familia. Parar la música, nombrar un miembro de la familia y hacer la mímica.

Cierre:

Buscar al miembro escondido. Esconder tarjetas en el salón y buscar a los miembros de la familia.

Complejización de actividades

- 1° grado: Unir el miembro de la familia y su forma escrita. Completar la letra de la canción con el miembro de la familia que se menciona.
- 2° grado: En grupos ordenar una estrofa de la canción. Ilustrar la estrofa.

Actividad 4: Juego de dados

Inicio:

Presentar las tarjetas de los miembros de la familia y hacer la mímica correspondiente. Pegar a los miembros en un dado mientras los nombran. Decir: “Este es...papá”.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esryry: Eñembosarái “Máva ojejoko?” oñe'ẽha ñe'ẽ reheve. Ejapo tai oñe'ẽva ojejokoha che aty tapicha rehegua. Eguata hikuái héra che aty rehegua.
- Mokõiha mbo'esryry: Eñembosarái “bingo”: Ejapo bingo oñe'ẽha ñe'ẽ reheve. Eikuahauka che aty tapicha ojejokoha ndaha'éiva hikuái grilla rehe. Emombe'u: “Máva ojejoko?” Eñe'ẽ héra ojejoko.

Tembiapo 3: Purahéi

Ñepyrũ:

Ehechauka ta'ãnga mini 3. Emoĩ peteĩ poty rehegua tape kuatia rehegua che aty tapicha rehe ha ehecha pe ta'ãnga mini rehe. Ehecha che aty purahéi.

Ñemotenonde:

Epurahéi che aty purahéi. Eha'arõ pe purahéi, eñembohéra peteĩ che aty tapicha ha ejejapo ha'ã.

Mboty:

Ehecha pe tapicha ojehecháva. Eñembosako'i kuatia hatã mbo'ehakotype ha ehecha che aty tapicha.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esryry: Eñembojoaju che aty tapicha ha pe ñe'ẽ oñembo'eva. Eñemombopyahu purahéi ñe'ẽ rehegua che aty tapicha rehegua he'iha reheve.
- Mokõiha mbo'esryry: Atyrõ oñembojoaju purahéi rehegua peteĩ pehengue . Ejapohápe ta'ãnga rehe.

Tembiapo 4: Ñembosarái “dados”

Ñepyrũ:

Ehechauka che aty tapicha rehegua kuatia hatã ha ejejapo ha'ã oñe'ẽva rehe. Eñembojoaju che aty tapicha oñemboguatáva peteĩ “dado” rehe ha oñembohéra hikuái. Ere: “Ko'ápe...túva”.

Desarrollo:

Jugar con el dado. En círculo, tirar el dado y nombrar al miembro de la familia que sale. Decir: “Este es...”

Cierre:

Dibujar un miembro de la familia en una hoja A4. Exponer oralmente su dibujo. Utilizar la expresión “Este es mi...”

Complejización de actividades

- 1° grado: Incorporar la estructura “¿Quién es? Esta es...” de forma escrita. Tirar el dado. Completar una ficha de trabajo con el miembro de la familia que salga en el dado.
- 2° grado: Escribir oraciones sobre los miembros de la familia. Incluir los nombres. Ejemplo: “Este es mi papá. Su nombre es...”

Actividad 5: Cuento

Inicio:

Presentar a Arasy la libélula junto a su familia observando el acto patrio.

Desarrollo:

Escuchar el cuento: “Arasy es una pequeña libélula. Vive con su familia cerca de la escuela. Cada mañana, dice: “¡Buenos días, mami! ¡Buenos días, papi! ¡Buenos días, bebé!” Les da un beso. Arasy vuela a la casa de los abuelos. Los saluda diciendo: “¡Buenos días, abuela! ¡Buenos días, abuelo!” Ellos le dan un gran abrazo.

Asrasy ama a su familia. Juega con su hermanito. Le dice: ¡Fiuuu! ¡Fiuuu! “¡Volemos, bebé!” Vuelan juntas. Mamá dice: “¡Hora de comer!” En la mesa están papá, mamá, hermanito bebé y Arasy comiendo bichitos deliciosos. El hermanito bebé dice: “¡Mmm... ñam ñam!” Después, papá dice: “¡Hora de dormir!” Arasy dice: “Buenas noches, mami. Buenas noches, papi. Buenas noches, bebé. Cierra los ojos y duerme. Arasy ama a su familia.

Leer el cuento. Representar con mímicas, sonidos y repitiendo frases cortas.

Ñemotenonde:

Eñembosarái “dado” reheve. korape, ejapo dado ha eñembohéra che aty tapicha oñepyrũva. Ere: “Ko'ápe...”

Mboty:

Eguata peteĩ che aty tapicha rehegua peteĩ kuatiape (A4). Emombe'u oñe'ẽ ha oñembohechauka pe guata. Eipuru ñe'ẽ: “Ko'ápe che...”

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esryry: Eñembojoaju ñe'ẽ “Máva ha 'e? Ko'ápe...” oñe'ẽ ha oñembo'e reheve. Ejapo “dado”. Eñemombopyahu peteĩ kuatia hatã mbo'apy rehegua che aty tapicha oñepyrũva dadope.
- Mokõiha mbo'esryry: Eñembo'e ñe'ẽ rehegua che aty tapicha rehe. Eñembojoaju réra. Techapyrã: “Ko'ápe che túva. I réra...”

Tembiapo 5: Mombe'u

Ñepyrũ:

Ehechauka Arasy ñahatĩ ha i aty oñangarekóva pytyvõ ára rehe.

Ñemotenonde:

Ehecha ñe'ẽ:

“Arasy ñahati mitã'i. Ha'e oĩ che aty rehegua mbo'ehao renda rape. Pytũjave oñe'ẽ: ‘Mba'éichapa memé! Mba'éichapa taita! Mba'éichapa mitã'!’ Ha'e omombarete chupekuéra. Arasy ojapyhy ñu ha'e rehegua renda. Oñe'ẽ chupekuéra: ‘Mba'éichapa ta'angata! Mba'éichapa tata! Ha kuéra ome'ẽ avei peteĩ akã rapykuéri.

Arasy orerohory che aty rehe. Ojapo ñembosarái iñangirũme'ẽ . Oñe'ẽ chupe: ‘Fiuuu! Fiuuu! Javy'ave, mitã'!’ Ojavy'ave hikuái peteĩme. Meme he'i: ‘Ñamomo'ã ára! Mesa rehe oñemboopyahu taita, meme, angirũ mitã'i ha Arasy ojapo mitã raku'a iporáva. Angirũ mitã'i oñe'ẽ: ‘Mmm... ñam ñam!’ Upéi taita he'i: ‘Ñepyrũjepi ára!’ Arasy oñe'ẽ: ‘Ka'aru meme, ka'aru taita, ka'aru mitã'i. Eha'arõ ha eho'i. Arasy orerohory che aty rehe.”

Eñe'ẽ ñe'ẽ. Ejejapo ha'ã, ñe'ẽ ha ejejapo jey ñe'ẽ pytũ.

Cierre:

Ilustrar la parte que más te gustó del cuento.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar y presentar oralmente sus familias.
- 2° grado: Incorporar la estructura “Tener”. Ejemplo: “Tengo un hermano, su nombre es...” Contar de forma oral. Escribir oraciones en sus cuadernos. Dibujar la familia.

Actividad 6: Robotita

Inicio:

Presentar Robotita y las tarjetas de los miembros de la familia. Armar un circuito con estaciones. Cada estación es un miembro de la familia.

Desarrollo:

Por turnos, cada estudiante guía a Robotita desde la estación inicial, por ejemplo “Casa”, En cada estación decir quién es el miembro de la familia. Avanzar al siguiente miembro por el circuito.

Cierre:

Jugar a ser Robotita. Tirar el dado. Avanzar al miembro de la familia que sale.

Complejización de actividades

- 1° grado: Resolver una sopa de letras sobre los miembros de la familia.
- 2° grado: Completar oraciones con las estructuras dadas.

Mboty:

Eguata pe ñe'ë rehegua peteĩ tapicha ohecháva gueteri che jehayhúva rehe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Eguata ha emombe'u che aty rehegua.
- Mokõiha mbo'esry: Eñembojoaju ñe'ë “Che repy'ỹva”. Techapyrã: “Che repy'ỹva peteĩ angirũ, héra ha'e...” Emombe'u oñe'ë ha oñembo'e hikuái ikuatia rehe. Eguata che aty rehe.

Tembiapo 6: Robotita

Ñepyrũ:

Ehechauka Robotita ha che aty tapicha rehegua ta'ãnga. Ejapo circuito peteĩ tenda rehegua. Peteĩ tenda oñembojoaju peteĩ che aty tapicha rehegua.

Ñemotenonde:

Peteĩ peteĩ mba'e rehegua, mbo'ehára ha'eve ojapo guía Robotita oñepyrũhápe tenda rehe, Techapyrã “Óga”.

Peteĩ tenda peve emombe'u mba'éichapa che aty tapicha ha'e. Eju porã oñembojoaju tapicha ambue tenda rehe.

Mboty:

Eñembosarái Robotita rehe. Ejapo “dado”. Eju che aty tapicha oñepyrũva “dado” rehe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Peteĩha mbo'esry: Ejapo jusyky tai rehegua che aty tapicha rehe.
- Mokõiha mbo'esry: Eñemombopyahu ñe'ë oñembo'e rehegua ojapoha.

SECUENCIA

“¿Cómo te sentís hoy?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Canción de las emociones

Inicio:

Presentar la canción de las emociones. Usar tarjetas de imágenes de las emociones. Ponerlas en el pizarrón una a la vez siguiendo la secuencia de la canción. Repetir varias veces los nombres de las emociones.

Desarrollo:

Cantar la canción. Asociar las emociones con gestos y mímicas señalando las tarjetas de imágenes que están en el pizarrón. Imitar al docente.

Cierre:

Mostrar el mini póster 3 y señalar a los personajes. Preguntar: “¿Cómo está este niño?” “¿Cómo se siente esta señora?”

Complejización de actividades

- Colocar en forma desordenada las tarjetas de imágenes de las emociones en el pizarrón. Preguntar qué emoción aparece primero, segundo, tercero, etc. en la canción. Enumerar según sus indicaciones. Volver a reproducir la canción o vídeo para corroborar. Ordenar nuevamente de ser necesario. Dejarlas ordenadas en el pizarrón.
- Con las tarjetas ordenadas, invitar a los estudiantes a cantar sin reproducir el audio. Sin nombrar la emoción, sólo señalarla para que los estudiantes la digan.
- Enumerar las tarjetas expuestas en el pizarrón. Decir la emoción y los estudiantes dicen el número. Luego, decir el número y los estudiantes dicen la emoción.
- Exponer la forma escrita de las emociones debajo de cada imagen. Leerlas usando diferentes entonaciones o tonos de voz.

TEMBIAPO JOAPY

“Mba'éichapa reñe'ë ko'ágã?”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Purahéi rehegua mymbakuéra

Ñepyrũ:

Ehechauka purahéi rehegua ñemongu'ỹhára. Ejapo tarjeta rehegua ñemongu'ỹhára ta'ãnga rehegua. Emoĩ peteĩ peteĩ ogyhai rehe, ojejapo purahéi rehegua Tembiapo joapy rehe. Ejejapo jey heta jey ñemongu'ỹhára héra rehe.

Ñemotenonde:

Epurahéi purahéi. Eñembojoaju ñemongu'ỹhára ha mba'e po'i rehegua ha'ã rehegua, ehechauka kuatia hatã rehegua ogyhaíme. Emokyre'ỹ temimbo'éme rehe.

Mboty:

Ehechauka ta'ãnga mini 3 ha ehecha mba'éichapa umi tapicha oĩva. Emombe'u: “Mba'éichapa ko mitã?” “Mba'éichapa oĩ ko kuña?”

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eñembojoaju tapicha ñemongu'ỹhára ta'ãnga rehegua kuatia hatã oñembosako'i rehegua ogyhaíme. Emombe'u mba'éichapa ñemongu'ỹhára oñepyrũ, mokõi, mbohapy, ha upéi purahéipe. Eñembohéra peteĩ papapy rembojerovia rehe. Ejapo purahéi térã ta'ãnga mbyry oñembokatupyry haguã. Eñembojoaju jey porãicha oñemomba'eha. Eñembojoaju haguã ha oñemomba'e ogyhaíme.
- Eñembojoaju porã kuatia hatã rehegua, emombe'u mbo'ehára kuéra oñepurahéi ha ndojapoí audio rehegua mbopu. Ndaha'ei emombe'u ñemongu'ỹhára, katu ete ejuhu hikuái rehe.
- Eñembohéra papay tapicha rehegua kuatia hatã oñe'ëva ogyhaíme. Emombe'u ñemongu'ỹhára ha mbo'ehára oñe'ë número rehe. Upéi emombe'u papa ha mbo'ehára oñe'ë ñemongu'ỹhára rehe.
- Eñembohéra ñe'ë oñembo'e rehegua ñemongu'ỹhára ta'ãnga yvypóra. Eñe'ehápe entonación rehegua heta mba'e rehegua térã ñe'ë oñembohéra porã.

Actividad 2: Ronda de emociones

Inicio:

Mostrar el mini póster 3 y señalar las emociones de los diferentes personajes. Mostrar las tarjetas de imágenes de las emociones y hacer mímicas. Repetir varias veces.

Desarrollo:

Juego de asociación: colocar en el centro de una ronda las tarjetas. Por turnos, decir una emoción, levantar la tarjeta correspondiente y hacer la mímica.

Cierre:

Ronda de preguntas: en círculo, tirar una pelota y preguntar: “¿Cómo estás hoy?” Responder y hacer la mímica.

Complejización de actividades

- En ronda, realizar preguntas al compañero de al lado: “¿Cómo estás hoy?” Seguir hasta que todos hayan preguntado y respondido.
- Entregar una copia de las imágenes de las emociones y otra de los nombres. Recortar y pegar debajo de la imagen correcta.
- Resolver una sopa de letras de las emociones.

Actividad 3: Adivina adivinador

Inicio:

Representar una emoción haciendo la mímica y nombrar la emoción representada.

Desarrollo:

Usar el mini póster 3. Asignar a un estudiante, mostrar en secreto uno de los personajes que expresan alguna emoción. El estudiante solo debe hacer la mímica y sus compañeros deben adivinar la emoción representada por su compañero.

Cierre:

En pares o grupos, tomar una tarjeta de las emociones y representarla con mímicas para que el docente adivine.

Tembiapo 2: Ñemongu'ŷhára pytyvö aty

Ñepyrü:

Ehechauka ta'ānga mini 3 ha ehecha mba'éichapa umi tapicha ñemongu'ŷhára. Ehechauka ñemongu'ŷhára ta'ānga rehegua kuatia hatã ha ejejapo ha'ã. Ejejapo jey heta jey.

Ñemotenonde:

Emoĩ kuatia hatã kuéra kora guýpe. Peteĩ teĩ mba'e reheve, eñe'ẽ peteĩ ñemongu'ŷhára, embojoaju pe kuatia hatã rehegua ha ejejapo ha'ã.

Mboty:

Ñembojerovia aty: korape, ejapo apu'apopo ha emombe'u: “Mba'éichapa reñe'ẽ ko'ágã?” Embohasa ha ejejapo ha'ã.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Korape, emombe'u porã oñondivekuéra: “Mba'éichapa reñe'ẽhína ko'ágã?” Ejapo upéicha heta jey opa hikuái oñembojerovia ha oñe'ẽ.
- Emoĩ peteĩ juguaha ñemongu'ŷhára ta'ānga rehegua ha peteĩ avei réra rehegua. Eñembojoaju ha eñemomba'e ta'ānga pytyvõme.
- Ejapo jukysy tai rehegua ñemongu'ŷhára rehe.

Tembiapo 3: Emombe'u emombe'uha

Ñepyrü:

Ejejapo peteĩ ñemongu'ŷhára ha'ã rehegua ha emombe'u pe ñemongu'ŷhára oñemimbojerovia.

Ñemotenonde:

Eipuru ta'ānga mini 3. Embojoaju peteĩ mbo'ehára, ehechauka mba'e peteĩ tapicha oñemombe'u ñemongu'ŷhára. Mbo'ehára ndojehecháirõi hikuái, ha katu iñangarekóva ha'e ojejapo ha'ã. Iñe'ẽhaipyva rembiporãkuéra oñembojerovia mba'épa ñemongu'ŷhára.

Mboty:

Peteivéva térã atykuéra, embojoaju peteĩ kuatia hatã ñemongu'ŷhára rehegua ha ejejapo ha'ã mbo'ehára oñembojerovia haguã.

Actividad 4: Tapitas de emociones

Inicio:

Tirar una pelota a cada estudiante y preguntar: “¿Cómo estás hoy?”

Desarrollo:

Entregar un pedazo de cartón de 20 cm de alto por 15 cm de ancho con el centro perforado para colocar las tapitas. Pedir a los estudiantes que se dibujen y colorean. Entregar cinco tapitas y dibujar en cada una caritas de emociones. Mostrar un ejemplo.



Cierre:

Presentar sus producciones. Preguntar: “¿Cómo estás hoy?” Colocar una de las tapitas y responder en forma oral.

Tembiapo 4: Ñemongu'ŷhára ahoja'i

Ñepyrü:

Embohasa peteĩ apu'apopo mbo'ehára kuéra peteĩme ha emombe'u: “Mba'éichapa reñe'ẽ ko'ágã?”

Ñemotenonde:

Emoĩ peteĩ kuatia'atã iju péva 20 cm ipyahúva ha 15 cm ipyahúva, uguerekóva tenda ojepuru haguã ñemongu'ŷhára tapití oñembojoaju haguã. Emombe'u temimbo'e kuéra embohape ha emomboykéi chupekuéra. Emoĩ po kóva ahoja'i ha ehai peteĩ ñemongu'ŷhára he'íva ahoja'i ári. Ehechauka peteĩ techapyrã.

Mboty:

Ehechauka hikuái rembojoajuha. Emombe'u: “Mba'éichapa reñe'ẽ ko'ágã?” Emoĩ peteĩ ahoja'i ha emombe'u oñe'ẽhápe.

Complejización de actividades

- Con sus producciones terminadas, en pares se preguntan “¿Cómo estás hoy? Y responden “Estoy dormido. Estoy feliz. Etc.”
- De a pares, colocar una tapita sin mostrar al compañero. Preguntar: “¿Estás cansado? ¿Estás enojado? ¿Estás feliz? ¿Estás aburrido? ¿Estás dormido? etc.”.El otro estudiante responde SÍ o NO.
- Presentar pregunta y respuesta en forma escrita en el pizarrón. Desordenar las palabras para que los estudiantes ordenen en la forma correcta. Copiar en sus cuadernos.

Actividad 5: Cuento “El monstruo de colores”

(adaptar según el nivel de los estudiantes)

Inicio:

Mostrar emojis de las emociones con diferentes colores. Ejemplo: alegría= amarillo, tristeza=azul, enojo=rojo, miedo=morado, sorpresa=verde. Describir qué emoción expresa cada emoji y de qué color es.

Desarrollo:

Disponer de cinco frascos vacíos y elementos de colores que quepan en él. Llenarlos a medida que avanza la lectura o relato del cuento.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Hikuái rembojoaju oñepyrüva, peteivéva oñembojerovia ha ere : “Mba'éichapa reñe'ë ko'ágã?” Ha oñembojerovia: “Aha'arõ. Añe'ë porã. Ha upéi.”
- Peteivéva reheve, emoĩ peteĩ ahoja'i ndaipóri ohechauka haguã rembiapo rehegua. Emombe'u: “Rehasáva? Rejerovia? Reñe'ë porã? Reñemomba'etí? Reha'arõ? Ha upéi.” Ambue temimbo'e oñembojerovia HĒĒ térã ANI .
- Eñe'ë ha eñe'ëjapo oñembo'e ogyhaíme. Eñembojoaju ñe'ë ojapo hague oñembojoaju hague porã. Eñembo'e kuationa rehe .

Tembiapo 5: Mombe'u “Mymba ñaña sa'y hetáva”

Ñepyrü:

Ehechauka emoji ñemongu'ýhára heta mba'e rehegua yvoty rehegua. Ejemplo: vy'a = sa'yju, kangy= hovy, hasy = pytã, py'a = pytãrovy, ñe'ënga = hovyü. Eñe'ë mba'épa ñemongu'ýhára oja'póva pe emoji ha mba'épa yvoty rehegua.

Ñemotenonde:

Emoĩ porã po sa'y mbohapyha ha yvoty mba'e ojapo haguã umi po-pe. Emombojehe'a hikuái mba'éichapa oñemohendáva ñe'ënguéra ha ñe'ë ñe'ë rehegua.

Leer el cuento usando diferentes expresiones faciales y tonos de voz.

Cuento: “El monstruo de colores”

“Este es el monstruo de los colores. Hoy se levantó un poco raro, confundido. No sabe qué le pasa. Niña (o cualquier otro personaje): ¿Monstruo que te pasa? ¿Te hiciste una ensalada otra vez? ¡No aprendes más! Se te mezclaron todas tus emociones. Así, todas revueltas, no funcionan. Tenés que separarlas y colocarlas cada una en su frasco. ¿Querés que te ayude? Amarillo: la alegría es contagiosa. Brilla como el sol (llenar un frasco con algo de color amarillo). Cuando estás feliz saltas, aplaudís, bailas, corres. Azul: la tristeza siempre extraña algo. Es suave como el mar y dulce como los días de lluvia (colocar algo azul dentro de otro frasco). Cuando estás triste, querés estar solito y no tenés ganas de jugar. Rojo: el enojo arde. Quema como el fuego y es difícil de apagar (introducir algo de color rojo en un frasco diferente). Cuando estás enojado querés gritar y descargar tu furia en otras personas. Morado: el miedo se esconde y sale corriendo (llenar otro frasco con algo de color morado). Cuando sentís miedo, te volvéis pequeño, muy pequeñito y crees que no podés hacer nada. Verde: la sorpresa aparece de repente, como un trueno en el cielo. (Colocar algo de color verde dentro de un frasco). Cuando estás sorprendido abrí grande los ojos y la boca porque algo inesperado pasó. Todas estas son tus emociones, cada una tiene un color diferente y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves lo bien que quedan cada una en un frasco? Ahora sí, todo está en su lugar. Y colorín colorado este cuento se ha acabado. Vos, ¿Cómo te sentís hoy?

Cierre:

Entregar una plantilla con imágenes de cinco frascos vacíos. Pegar dentro de cada uno papelitos de colores (azul, verde, amarillo, rojo, gris). Una vez que terminen, preguntar qué emoción es cada color, por ejemplo: ¿Qué emoción es de color verde?

Eñe'ë ñe'ë rehegua e'ë ojepurúva heta mba'e ñemombe'úva ha ñe'ë ñe'ë rehegua.

Mombe'u “Mymba ñaña sa'y hetáva”

Ko'áva sa'y rehegua. Ko'ágã oñepyrü peteĩ mba'e mba'éichapa oñembohasa porã. Ndaipóri mba'e porã. Mitãkuña (térã ambue tapicha ohecháva): Karai mba'épa reikuaha? Reha'arõve jey peteĩ mba'e ojeja'póva? Ndendohupyty mo'ãi! Nde ñemongu'ýhára opa oñembojoaju. Upévare opa oñembotýva, ndaikatúi oñemohendaha porã. Nde reikotevë oñemohendáta ha oñembojoaju peteĩ po-pe. Reipota chepytyvõ? Sa'yju: vy'a ndaha'etí mba'e ijojaha'ýva. Ojekuaha kuarahy rupi (emohendáta peteĩ po peve yvoty sa'yju rehegua mba'e). Reha'ã porã rire reho, reho'apóta, reha'ã. Hovy: kangy ojehecháva mba'e guasu orekóva. Iporã kuarahy yvyrápe ha ipoty ha pyhare oñepyhjevëva (emohendáta mba'e pytãhov yvoty peteĩ po peve). Reha'ã porã rire reho'ã, nde ndorekói ha ndaikatúi reha'ã. Pytã: hasy ojapo kuri mba'e pytã. Ipytyvõ kuarahy jey (emohendáta mba'e pytã peteĩ po peve). Reha'ã pytã rire reho'ã, reho'ái ha reha'arõ hikuái ambue tapichakuérape. Pytãrovy: py'a ojehecha ha omboyke (emohendáta mba'e pytãhov yvoty peteĩ po peve). Reha'ã py'a rire reho'ái, reho'ai porã ha rejerure ndaikatúi nde ikatuha ojapo mba'e. Hovyü: mymbakuéra ojehecha peteĩ mba'e oñepyrüva ha peteĩ tüi kuarahýpe (emohendáta mba'e hovyü peteĩ po peve). Reha'ã mymbakuéra rire reho'ái ha remokyre'ý nde jepi ha nde pu'ã oñembokatúva mba'e porã ndaha'éiva. Ko'ã nde ñemongu'ýhára, peteĩ teĩ oñemohendáva sa'y oñemohendáva sa'y oñemohendáva porã. Rehecha mba'éichapa oñemohenda peteĩ po-pe. Ko'ágã opa peteĩ tenda. Ha ko'ã purahéi oñepyrü. Nde, mba'éichapa reñe'ë ko'ágã?

Mboty:

Emoĩ peteĩ plantilla ta'ãnga rehegua po hũ poha porã rehegua. Eñembojoaju peteĩ kuationa i yvoty rehegua (hov y, hovyü, sa'yju, pytã, hüngy) peteĩ po peve. Oñembopyahu rire, emombe'u mba'épa ñemongu'ýhára oñemohendáva yvoty rehegua, techapyrã: Mba'épa ñemongu'ýhára hovyü yvoty rehegua?



Complejización de actividades

- Comprensión auditiva: una vez terminado de relatar o leer el cuento, preguntar para chequear comprensión: “¿De qué color es el monstruo cuando tiene miedo? ¿Qué significa el color azul?”
- Ordenar objetos de colores (azul, verde, amarillo, rojo, morado) según aparecen en el cuento.
- Unir con flechas los colores con el emoji de la emoción correspondiente y el nombre de cada emoción.

Actividad 6: Rompecabezas

Inicio:

Revisar el vocabulario de emociones y sus colores asociados. Cada vez que se menciona una, pedir a los estudiantes que las señalen en el mini póster 3.

Desarrollo:

En grupos entregar un rompecabezas de una emoción. Resolverlo.

Cierre:

Con el rompecabezas resuelto, preguntar: “¿Qué emoción es? ¿Qué color representa esa emoción?”

Complejización de actividades

- Entregar a los grupos un rompecabezas en blanco y negro. Cuando terminan de armarlo preguntar: ¿Qué emoción es? ¿Qué color lo representa? Una vez que responden estás preguntas cada grupo colorea su rompecabezas con el color correspondiente a la emoción que armaron.
- Palabras locas: entregar a los estudiantes hojas de trabajo con las imágenes de nubes que contengan cada una las letras que forman los nombres de cada emoción. Ellos deben ordenarlas para que queden bien escritas.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Mbo'ehao mbohapy rehegua: Ñembo'e térã ñe'ë oñemohendáva oñembopyahu rire, emombe'u mba'épa oĩ rehegua ikatu haguã oñembohysýva: “Mba'e sa'y rehegua karai mba'e py'a rehegua? Mba'épa he'ise sa'y rehegua?”
- Eñembojoaju mba'e sa'y rehegua (hový, hovýũ, sa'yju, pytã, pytãrovy) purahéi rehegua.
- Eñembojoaju hu'y rehegua sa'y ha emoji ñemongu'ỹhára rehegua ha réra ñemongu'ỹhára rehe.

Tembiapo 6: Rompecabezas

Ñepyrũ:

Ehecha porã ñemongu'ỹhára ñe'ë ha mba'épa yvoty oñembojoaju. Peteĩ peteĩ oñe'ëva reheve, emombe'u mbo'ehára kuéra omombe'u haguã ta'ãnga miníme 3.

Ñemotenonde:

Mba'apohára aty rupi ome'ëta peteĩ “rompecabezas” peteĩ ñemoĩporã rehegua. Oñembojuehe ha ojapo chupekuéra.

Mboty:

Rompecabezas ojejapopa rire, porandu: «Mba'e ñemoĩporã péva? Mba'e sa'ypa ohechauka pe ñemoĩporã?»

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Oñeme'ëta aty kuérape peteĩ rompecabezas morotĩ ha hũ. Oñembojuapopa rire, porandúta chupekuéra: «Mba'e ta'angáme péve? Mba'e sa'ypa ohechauka?» Upe porandu oñembohováĩ rire, aty kuérape mbosa'y iñemombyky pe sa'y oñemomba'éva rehegua.
- Ñe'ë tarova: oñeme'ëta mitãnguéra-pe kuation'ĩ kuéra oĩháme arai ra'ãnga, ha arai ryepýpe oĩta kuation'ĩ kuéra reheve ta'ãnga, orekóva peteĩteĩ umi tai omoheñoiva peteĩ ñemoĩporã réra. Ha'ekuéra oiporavo porã va'erã umíva ikatu haguáicha ojehai hekopete.

SECUENCIA

“¡Vamos a comer!”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de comidas.

Inicio:

Presentar una fruta y preguntar si les gusta. Mostrar en el mini póster 3 las diferentes comidas. Presentar los nombres en la lengua extranjera.

Desarrollo:

Señalar nuevamente las comidas del mini póster y sacar de una canasta o bolsa las tarjetas de los distintos alimentos. Colocar en el pizarrón y repetir varias veces sus nombres. Luego volver nombrarlos y preguntar de qué color son los alimentos. Repetir los colores con distintos tonos de voz. Repetir los nombres acelerando de a poco el ritmo. Retirar una tarjeta y preguntar cuál es la faltante.

Cierre:

Sacar una tarjeta y mostrar una pequeña parte. Adivinar de qué comida se trata.

Complejización de actividades

- Presentar la forma escrita de las comidas y la estructura: “¿Qué es esto? Esto es una manzana. ¿Qué son estas? Estas son manzanas.”
- Armar dos columnas. Una columna con la estructura “Esto es... (SINGULAR)” y otra con la estructura “Esto/as son... (PLURAL)” Mostrar imágenes y ubicarlas en la columna correcta.
- 2° grado: Realizar oraciones en el cuaderno. Dibujar las oraciones.

TEMBIAPO JOAPY

“Jaha jakaru!”

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Tembi'u jehechauka

Ñepyrũ:

Ehechauka peteĩ yva ha eporandu chupekuéra oipotãpa. Ehechauka ta'ãnga miníme opaichagua tembi'u. Eikuahauka héra kuéra ñe'ë ambuépe.

Ñemotenonde:

“Ehechauka jey tembi'u kuéra oĩva ta'ãnga miníme ha esë peteĩ ña'ënga'i tembi'u rehegua peteĩ ajaka térã mba'yru ryepýgui. Emoĩ ogyhaí ári ha eñe'ë heta jeýma héra rehe. Upéi, eñe'ë jey héra rehe ha eporandu mba'e sa'ypa tembi'u kuéra. Eñe'ë sa'yre opaichagua ñe'ëpu reheve. Eñe'ë héra rehe omombegue mbeguekatúpe. Eipe'a peteĩ ña'ënga'i ha eporandu mba'e pe ndaipóri va'ekue.”

Mboty:

Eipe'a peteĩ ña'ënga'i ha ehechauka michĩmi peteĩ pehë. Eikuaha mba'e tembi'úpa ha'e.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ehechauka tembi'u ñe'ë ha tetepy: “Mba'épa kóva? Ko peteĩ yva pytã. Mba'épa umi ko'ã? Umi ko'ã yva pytã kuéra.”
- Ejejapo mokõi okyta. Peteĩ okyta rehegua tetepy “Ko (añóva)” ha ambue “Ko'ã... (retáva)”. Ehechauka ta'angáme ha emoĩ oike okyta oikehápe.
- Mokõiha mbo'esry: Ejejapo ñe'ënguéra kuation'ne'ëpe. Ejejapóvo ta'angáme umi ñe'ënguéra rehegua ñe'ëjoaju.

Actividad 2: Jugando con las comidas

Inicio:

Presentar una canasta con las comidas trabajadas. Mostrar y recordar sus nombres. Repasar los nombres de las comidas y relacionarlos con el color que tienen.

Desarrollo:

Jugar: Veo-veo. El docente elige una comida y dice: “Veo veo, algo de color rojo”. Adivinar qué comida es. Luego de hacer la misma actividad con la variante que son los estudiantes quienes realizan el veo -veo y que los compañeros responden.

Cierre:

Colocar las imágenes en el pizarrón y repetir los nombres de las comidas. Decir una comida y los estudiantes dicen de qué color es. Luego, decir un color y los estudiantes dicen que comida es.

Complejización de actividades

- Incluir la estructura “¿De qué color es...? Es...” Ejemplo: “¿De qué color es la manzana? Es roja”. En pares realizan cartitas de 5 x 7, dibujan la comida y la colorean. Luego juegan a adivinar la cartita. El compañero debe adivinar preguntando: “¿De qué color es?” El par responde: “Es amarillo”. Si adivina gana la carta.
- 2° grado: Incluir la estructura de forma escrita. Trabajar en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

Actividad 3: Dramatización

Inicio:

Mostrar en el mini póster 3 la feria de platos y pedir que miren al niño. Preguntar: “¿Qué está pidiendo?” Nombrar diferentes comidas. Imitar la voz de un niño y decir: “Quiero una chocolatada”. Luego, colocarse un gorro como la señora de la feria del mini póster, dibujar una mesa en el pizarrón y colocar las tarjetas de comidas.

Tembiapo 2: Oñeñandu tembi'u rehe

Ñepyrũ:

Ehechauka peteĩ ajaka oĩháme umi tembi'u oñemomba'eguasúva. Ehechauka ha emombe'u héra kuéra. Ejerure héra kuéra ha embohaguepara pe sa'y oguereko va'ekue tembi'u rehe.

Ñemotenonde:

Eñembosarái: Chea-chea. Mbo'ehaovusu oñe'ẽ peteĩ tembi'u ha he'i: 'Ahecha, ahecha peteĩ mba'e sa'y pytã.' Eikuaha mba'épa pe tembi'u. Upéi oñemomba'e avei ko'ã mba'e rehe, mitãnguéra oñembosaráiha ahecha, ha iñirunguérame ombhovái.

Mboty:

Emoĩ ta'angáme umi ta'anga pya'e ha eñe'ẽ jey héra tembi'u rehegua. He'i peteĩ tembi'u ha temimbo'e he'i mba'e sa'ýpa. Upéi he'i peteĩ sa'y ha temimbo'e he'i mba'épa tembi'u.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Omoĩ tetepy “Mba'e sa'ýpa? Techapyrã: “Mba'e sa'ýpa pe yvy pytã? pytã.” Mokõi mitã ojapo peteĩ kuartia 5x7 rehegua, oñemohendáva tembi'u ha oñemombykyva'ekue. Upéi oñembopu'a kuartia ojapo hağ ua mba'e pe tembi'u. Iporãva oñe'ẽ porandu rehe: “Mba'e sa'ýpa?” Mokõi porandúta: “Sa'yju.” Oñembopu'a rire oñemohendáva.
- Mokõiha mbo'esry: omoĩ tetepy ñe'ẽ ñe'ẽme'ẽ reheve. Ojapo ogyhaí ári ha upéi kuartia ñe'ẽme'ẽ reheve chupekuéra.

Tembiapo 3: Ñemohenda rehegua ojapo

Ñepyrũ:

Ehechauka ta'anga mínime 3 tembi'u ñemupavêha ha eporandu: 'Mba'épa oipytyvõ pe mitã?' Eñe'ẽ umi tembi'u mokõivéva. Eme'ẽ peteĩ mitã ryepýpe ha he'i: 'Che aipota peteĩ kamby typy'u '. Upéi eikutu peteĩ karanda'y pe kuñakarai ñemupavêha rehegua ta'anga mínime oĩva, ejejapo peteĩ mesa ogyhai ári ha emoĩ umi tembi'u ña'ẽnga'i.

Desarrollo:

Dramatizar una feria de platos. Simular ser vendedores y compradores. Intercambiar roles. Presentar las estructuras: “Quiero una... (banana) por favor” Aquí la tienes”. Repetir varias veces las estructuras. Guiar la interacción.

Cierre:

Distribuir tarjetas de imágenes de las comidas. El docente dice: “Quiero una torta por favor”. Los estudiantes que tiene la imagen correspondiente responden: “Aquí la tienes”.

Complejización de actividades

- Presentar tarjetas con la forma escrita de la estructura. Ordenar las frases en el pizarrón. En pares, preguntar y responder.
- Presentar imágenes de diferentes comidas. En sus cuadernos escribir oraciones con la estructura: “Quiero una ...”

Actividad 4: Canción

Inicio:

Cantar una canción referente a comidas y gustos. Presentar la canción con audio o video y acompañar con gestos, mímicas y movimientos rítmicos.

Desarrollo:

Cantar y nombrar las comidas. Hacer mímica de las comidas. Parar la canción y decir la comida. Escuchar nuevamente, cuando la letra nombra una comida, parar la canción y preguntar: “¿Les gusta la banana? Si, nos gusta. No, nos gusta.”

Ñemotenonde:

Ñemohendapyre peteĩ tembi'u ñemupavêha. Oñembohape avei oñangarekóva ha oñemboguejyva'erã. Oñembojopói rol-kuéra. Ehechauka umi tetepy: 'Che aipota peteĩ... (pakova). Ko'ápe nde rehecha.' Eñe'ẽ heta jeýma umi tetepy rehe. Eme'ẽ ñe'ẽnguéra oñembopyahu haguã.”

Mboty:

Emoĩ ta'angáme umi tembi'u ta'anga kuéra. Mbo'ehaovusu he'i: 'Che aipota peteĩ chipa, peẽme porã.' Umi mitãnguéra ore ta'angape orekóva ta'anga ojapo he'i: 'Ko'ápe nde rehecha.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ehechauka ta'angakuéra umi tetepy ñe'ẽ rehegua. Ejojapo umi ñe'ẽta oñembojoaju haguã ogyhai ári. Mokõi mitã oipuruva porandu ha oñe'ẽ.
- Ehechauka ta'angakuéra umi tembi'u ñe'ẽme'ẽ rehegua. Kuartiañe'ẽpe oñe'ẽ umi ñe'ẽnguéra rehegua tetepy rehe: “Che aipota peteĩ...”reheve. Ojapo ogyhaí ári ha upéi kuartia ñe'ẽme'ẽ reheve chupekuéra.

Tembiapo 4: Purahéi

Ñepyrũ:

Oñemombe'u peteĩ purahéi tembi'u rehegua. Ehechauka purahéi térã ta'anga mbyry rehegua ha oñembohasa rire tovameguã , ha mba'e pochryry rehegua.

Ñemotenonde:

Oñemombe'u ha oñe'ẽ tembi'u rehegua. Ojapo tembi'u rehegua ha'ã. Epa purahéi ha he'i pe tembi'u. Eguereko jey purahéi, ára oñe'ẽta pe ñe'ẽ tembi'u rehegua, epa purahéi ha porandu: 'Nderehecha pakova? Héẽ, jahecha. Aníri.

Cierre:

Mostrar tarjetas de las comidas y tarjetas con emojis de pulgar arriba, pulgar abajo. Preguntar: “¿Les gusta la zanahoria?” Los estudiantes hacen la mímica con el pulgar arriba si les gusta o pulgar abajo si no les gusta.



Complejización de actividades

- Introducir la estructura: “Me gusta / No me gusta” con vocabulario ampliado. En pares preguntar y contestar: “¿Te gusta la manzana? Me gusta/ No me gusta.”
- Armar una grilla con diferentes comidas. Recorrer el salón y preguntar a sus compañeros que comidas les gustan y cuales no les gustan. Completar la grilla con las respuestas obtenidas. Ejemplo:

Comida	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Yo
Banana				
Manzana				
Naranja				
Torta				
Leche				

- 2° grado: Introducir la forma escrita de las estructuras. Escribir en sus cuadernos preguntas y respuestas sobre las comidas.

Mboty:

Ehechauka tembi'u ta'ängakuéra ha emoji kuéra kuãguasú porã ha kuãguasú pyahu rehegua. Eporandu: 'Nderehecha karoti?' Mitãnguéra ojapo kuãguasú rehegua ha'ã ha'e ojopyta, térã kuãguasú pyahu rehegua ha'e ndaha'êi nde rehecha.



“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Omoĩ tetepy rehecha / Aníri oñemombarete haguã ñe'ënguéra rehegua. Mokõi mitã oipurúva porandu ha porandúva: “Nde rehecha yvy pytã? Rehecha / Aníri .”
- Ejejapo peteĩ yvyrape oñembojoaju haguã tembi'u mbohapy rehegua. Ejapo atyhápe ha eporandu iñamiguéra mba'e tembi'u rehecha ha mba'épa rehecha térõ . Ejejapo yvyrape umi porandu rehegua. Techapyrã:

Tembi'u	Temimbo'e 1	Temimbo'e 2	Temimbo'e 3	Che
Pakova				
Yvy pytã				
Narã				
Chipa				
Kamby				

- Mokõiha mbo'esyry: Omoĩ ñembo'e rehegua. Ojapo kuatione'ême'ë chupekuéra umi porandu ha porandu tembi'u rehegua.

Actividad 5: Expresamos preferencias

Inicio:

Mostrar las tarjetas de las comidas. Recordar sus nombres y preguntar sus colores. Mostrar una imagen de Arasy y su comida favorita. Imitar la voz de Arasy y decir: “Mi comida favorita es”.

Desarrollo:

Entregar una hoja A4 a cada estudiante. Representar de forma artística su preferencia de comidas. Pasar por las mesas y preguntar: “¿Qué comida es? ¿De qué color es?” Presenta su comida favorita. Utilizar la frase: “Mi comida favorita es...”

Cierre:

Armar una galería de obras. Cantar la canción trabajada. Expresar oralmente sus producciones artísticas.

Complejización de actividades

- Realizar sus obras artísticas y escribir oraciones utilizando las estructuras trabajadas.

Actividad 6: Contamos las comidas

Inicio:

Repasar los números del 1 al 10. Mostrar en el mini póster 1 los números y contar con los dedos. Contar objetos del salón como útiles, juguetes, etc. Presentar partes de las tarjetas de imágenes de las frutas. Descubrir que fruta es. Sacar todas las tarjetas y contar. Agrupar por cantidades.

Desarrollo:

Colocar en una bandeja un conjunto de frutas (reales, de juguete o tarjetas de imágenes). Preguntar: “¿Cuántas... (manzanas) hay?” Contar en voz alta. Repite con otras cantidades y otras comidas. Abrir el mini póster 3 y contar las comidas.

Cierre:

Escribir en el pizarrón las cantidades encontradas.

Tembiapo 5: Ore oñemombe'u ore rehecha porã Ñepyrũ:

Ehechauka tembi'u ta'ängakuéra. Eporandu ha emombe'u héra kuéra ha eporandu mba'e sa'ýpa. Ehechauka peteĩ ta'ंगा Arasy rehe ha iñemoĩporãva tembi'u rehegua. Eme'ë Arasy ryepýpe ha ere : 'Che tembi'u iporãva...

Ñemotenonde:

Emoĩ peteĩ kuatione'ême'ë rehegua hechauka iñemoĩporã tembi'u rehegua. Eporandu mesáme ha eporandu eporandu: 'Mba'e tembi'u? Mba'e sa'ýpa?' Ehechauka iñemoĩporã tembi'u. Oguereko ñe'ë: 'Che tembi'u iporãva...'”

Mboty:

Ejejapo peteĩ oga'uy oja'pova mba'e porã. Oñemombe'u purahéi oñembojoaju va'ekue. Oñe'ë porandu iñemoĩporã reheve.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ejejapo iñemoĩporã mba'e ha oñe'ë ñe'ë joaju ojapo haguére umi tetepy oñembojoajúva.

Tembiapo 6: Ore ha'ã tembi'u-kuéra

Ñepyrũ:

Ejerure peteĩ apegua arýi 1 guive 10 pove. Ehechauka ta'ंगा miníme umi arýi ha ha'ã mbohapy rógape. Ha'ã umi mba'e oíva atyhápe, mba'e pyahu, ha ambue. Ehechauka peteĩ ta'ंगा michĩ umi yva rehegua. Eikuaha mba'épa yva. Eipe'a umi ta'ंगा opa ha ha'ã. Porandu umi mba'e heta ha hendáicha.

Ñemotenonde:

Emoĩ peteĩ ka'i hese yva rupi (tekove, mba'e pyahu téra ta'ंगा ta'ंगा rehegua). Eporandu: 'Mokõi... (yvy pyta) oĩ?' Ha'ã ñe'ënguéra reheve. Eñe'ë jey avei umi mba'e heta ha umi tembi'u ambue rehe. Eguereko ta'ंगा mini 3 ha ha'ã tembi'u-kuéra reheve.”

Mboty:

Ha'i ogyhai ári umi mba'e ha'eva'ekue.

Complejización de actividades

- Clasificar las comidas en singular o plural.
- Contar las comidas y unir con el número correcto. Escribir en los cuadernos oraciones sobre las cantidades.
- 2° grado: Dibujar diferentes cantidades de comidas y escribir oraciones en sus cuadernos. Hacer un reporte oral de sus producciones escritas.

SECUENCIA

“¿Qué tenés puesto?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de las prendas de vestir

Inicio:

Para presentar las prendas decir: “Wow, miren lo que estoy usando hoy. Estoy usando una remera de color rojo y rosa. Estoy usando jeans y zapatillas.”

Desarrollo:

Usar el mini póster 3. Señalar a una dama antigua y nombrar sus prendas. Decir: “Miren esta hermosa dama. No usa jeans ni zapatillas. No! Ella está usando un vestido de color verde, zapatos negros y un abanico porque hace mucho calor”. Mostrar tarjetas con imágenes de las prendas: vestido, zapato, zapatillas, abanico, sombrero, gorra, pollera, remera, pantalón, camisa, botas, pantalones cortos. Repetir usando diferentes entonaciones y niveles de voz.

Cierre:

Mostrar el mini póster 3, llamar a un estudiante y decir el nombre de una prenda para que lo señale. Invitar a diferentes estudiantes para que señalen en el póster.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Ojejapo tembi'u rehegua mbovy ha hetáva rehe.
- Ha'ã tembi'u-kuéra ha oñembojoaju avei arýpe oíkehápe. Ekuatia kuatiañe'ẽpe umi ñe'ẽnguéra oñembojerovia haguã umi mba'e heta rehegua.
- Mokõiha mbo'esry: Ojejapo ta'ãnga umi mba'e heta rehegua ha ekuatia umi ñe'ẽnguéra kuatiañe'ẽme. Oñe'ẽta oñembohovakuéra rehegua umi ñe'ẽ ñe'ẽme'ẽ rehe.

TEMBIAPO JOAPY

Mba'épa rehasa?

TEMBIAPO JOAPYKUÉRA

Tembiapo 1: Ojeporavo mbohapy rehegua Ñepyrũ:

“Heta mba'e! Ehecha mba'épa aha ko árape. Aha peteĩ ao'i pytã ha pytãngy sa'y rehegua. Aha kasõ ha pyreheguavevúi rehegua.

Ñemotenonde:

Embohasa ta'ãnga mini 3. Eheka peteĩ kuñakarai ymaguare ha emombe'u chupe iñapykue rehegua. Ere : ‘Ehecha ko kuñakarai porã. Ndaha'etí ha'e oha kasõ térã pyreheguavevúi rehe. Nahániri! Ha'e oha peteĩ sái sa'y hovy rehegua, sapatu morotĩ ha peteĩ abanico rehe, ikatu haguáicha oiko porã, heta tavy.’ Ehechauka ta'angakuéra rehegua tembi'u: sái, sapatu, pyreheguavevúi, jepejuha, karanda'y, karanda'y ñemurã, sái, ao'i , kasõ, sapatupuku, kasõ michĩmi.

Eñe'ẽ jey heta mba'e oñembohasa haguã ha oñembohasa ñe'ẽ ha'eve.

Mboty:

Ehechauka ta'ãnga mini 3, emombe'u peteĩ temimbo'e héra ha ere peteĩ tembi'u apyka héra oñemomba'éva chupe ikatu haguáicha embohasa. Eguereko heta temimbo'e oñembohasa ta'angáme.

Complejización de actividades

- Tomar las tarjetas de imágenes de las prendas y cubrirlas. Descubrir las lentamente para que los estudiantes digan el nombre. Pegar las tarjetas en el pizarrón y enumerarlas. Decir un número y pedir que los estudiantes digan el nombre de la prenda.
- Mostrar las tarjetas con los nombres de las prendas. Leer cada tarjeta y preguntar qué número corresponde. Pegar el nombre debajo de la imagen. Leer todos juntos con ayuda del docente.
- Colocar en un lado del pizarrón las imágenes y en el otro lado los nombres. Llamar a los estudiantes por turno para unir con flechas cada imagen con su nombre.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Mostrar el mini póster 3 y señalar las prendas de vestir.

Desarrollo:

Reproducir una canción o video. Acompañar con gestos y mímicas. Reproducir nuevamente la canción e incentivar a los estudiantes a imitar las acciones: ponerse los zapatos, la gorra, la remera, etc.

Cierre:

Escuchar nuevamente la canción. Elegir la prenda de vestir favorita y nombrar en voz alta.

Complejización de actividades

- Pegar las tarjetas de imágenes de las prendas de vestir en diferentes lugares del salón. Al sonar la música, ir hacia la imagen que se nombra en la canción y apuntarla o tocarla. Complejizar colocando las tarjetas de los nombres en lugar de las imágenes.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eipe'a ta'angakuéra tembi'u apyka rehegua ha umi michĩmi, oñemombyry porã rire tembimbo'e oñe'ẽ haguére héra. Emoĩ umi ta'angakuéra ogyhai ári ha eñemongeta arýpe. He'i peteĩ arýi ha eporandu temimbo'e oñe'ẽ haguére tembi'u apyka héra.
- Ehechauka ta'angakuéra héra rehegua. Eñe'ẽ ta'angakuéra mokõi. Eporandu mba'épa arýi oñemohendáva. Emoĩ héra ta'angape ryepýpe. Eñe'ẽ jey hikuái mbo'ehaovusu rembiporãme.
- Emoĩ peteĩ távape ogyhai ári umi ta'angakuéra ha ambue távape umi héra. Emombe'u temimbo'e oñemohendáva ha oñembojoaju hu'y reheve peteĩta ta'angakuéra ha héra avei .”

Tembiapo 2: Purahéi

Ñepyrũ:

Ehechauka ta'ãnga mini 3 ha ehese'a tembi'u apyka kuéra.

Ñemotenonde:

Ehechauka purahéi térã ta'ãnga mbyry .

Eñembohasa teteñe'ẽ ha ha'ã reheve. Eñe'ẽ jey purahéi ha embohovakuéra temimbo'e oñembohape haguã umi mba'e: eha sapatu, eha karanda'y, eha sái, ha ambue.

Mboty:

Eguereko jey purahéi ha eikuaha iñemoĩporáva tembi'u apyka ha he'i guive ñe'ẽnguéra reheve.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emoĩ umi ta'angakuéra tembi'u apyka rehegua aty rehegua hendápe oíva. Peteĩ mba'asy oñembohasa rire, eju umi ta'ãnga he'i purahéipe ha embojoaju térã embojoaju chupe. Ojapóta mba'e porãve umi ta'angakuéra héra oñembojerovia haguã umi ta'ãnga reheve.

Actividad 3: Diseño de una remera

Inicio:

Mostrar y describir algunos modelos de remeras decoradas. Ejemplo:



Desarrollo:

Entregar a cada estudiante pequeños retazos de tela con forma de mini remeras, pintura para tela de diferentes colores y pinceles. O bien remeras de papel, lápices, crayones o acuarela para diseñar libremente.

Cierre:

Exponer las producciones en un mural con un título “Mi remera”.

Complejización de actividades

- Describir las remeras diciendo los colores y elementos que tienen. Ejemplo: un sol, una libélula, una pelota, un miembro de la familia, una comida favorita, etc.
- Completar el texto indicado. Ejemplo: “Mi remera tiene un sol amarillo, un árbol verde y marrón, dos mariposas moradas, y unos patines de color negro y rosa”.

Tembiapo 3: Haira'ānga ao

Ñepyrü:

Ehechauka ha emombe'u heta ao'i oja póva. Techapyrã:

Ñemotenonde:

Emoĩ temimbo'e peteĩ pya'e kuatiaite rehegua oja póva mini ao'i rehe, tembi'u mba'eporã rehegua sa'y mba'e ha mbosa'yha kuéra. Térã ao'i kuatia rehegua, haiha kangy, crayón térã acuarela oja póvo oñembohapaite haguã.

Mboty:

Ehechauka iñembohapaite kuatiaite mural-pe, oñembojerurévo “Che ao'i”.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Emombe'u umi ao'i rehecha sa'y ha mba'e oreko va'ekue. Techapyrã: peteĩ kuarahy, peteĩ karaja, peteĩ apu'apopo, peteĩ tapicha kuéra rembiporã, peteĩ tembi'u iporãva, ha ambue.
- Ejejapo umi ñe'ẽ oñembojerovia haguã. Techapyrã: “Che ao'i oreko peteĩ kuarahy sa'y hovy, peteĩ yvyra hovy ha karaja, mokõi puku hovy, ha peteĩ patín morotĩ ha hetã sa'y rehegua.”

Actividad 4: Vestir al personaje

Inicio:

Presentar una foto personal y preguntar: “¿Qué estoy usando?” Mostrar en forma oral la estructura: “Estoy usando un vestido”.

Desarrollo:

Poner una foto personal del rostro sobre la silueta de un cuerpo humano. Colocar diferentes prendas en la silueta. Decir: “Estoy usando una pollera”, “Estoy usando un zapato”, “Estoy usando un pantalón”, etc. Repetir con varias prendas e invitar a los estudiantes a repetir constantemente. Pedir que cada estudiante elija una prenda para vestir la silueta.

Cierre:

Entregar a cada estudiante una hoja con la silueta del cuerpo humano e imágenes de diferentes prendas para que elijan una, recorten y peguen en su silueta.

Complejización de actividades

- Describir su vestimenta oralmente. Decir “Estoy usando...”
- Completar las oraciones con el nombre las prendas de vestir.
- Entregar imágenes de personas con diferentes prendas y pedir que las describan.
- Leer cada oración y unirla con la imagen correspondiente.
- Presentar la estructura para describir lo que usa una tercera persona: “Ella está usando... El está usando...”
- Usar el mini póster 3 para describir lo que tienen puestos los personajes.

Actividad 5: A disfrazarse

Inicio:

Recordar la canción y nombrar las prendas. Mostrar una valija (con prendas reales dentro).

Desarrollo:

Llamar por turno a estudiantes para que elijan una prenda de la valija, se la pongan e iniciar un desfile. Poner música.

Tembiapo 4: Oha peteĩ tapicha

Ñepyrü:

Ehechauka peteĩ ta'ānga che rehegua ha eporandu: ‘Mba'épa nde?’ Ehechauka ñe'ẽme'ẽ reheve: ‘Aha peteĩ saí.

Ñemotenonde:

Eme'ẽ peteĩ ta'ānga che rehegua che rymba rehegua peteĩ tapichakuéra tete rehe. Emoĩ umi tembi'u apyka ha'e rehe tete rehe. Ere: ‘Aha peteĩ saí,’ ‘Aha peteĩ sapatu,’ ‘Aha peteĩ kasõ,’ ha ambue. Eñe'ẽ jey heta tembi'u rehe ha embojerovia temimbo'e oñembohape haguã. Eporandu temimbo'e oĩ peteĩ tembi'u apyka ha oñehe haguã tete rehe.

Mboty:

Emoĩ temimbo'e peteĩ kuatia rehegua peteĩ tapichakuéra tete ha ta'āngakuéra umi tembi'u apyka rehegua, oĩva oñembojerovia haguã, oñemohenda ha oñembohasa chupekuéra tete rehe.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eñe'ẽ he'íva iñapykue reheve: “Aha...”
- Ejejapo umi ñe'ẽnguéra oñembojerovia haguã héra rehegua tembi'u apyka rehe.
- Emoĩ ta'āngakuéra tapicha rehegua umi tembi'u apyka orekóva ha eporandu eíha eike reheve.
- Eñe'ẽ ta'āngakuéra ha oñembojoaju ta'āngape oikeva'ekue.
- Ehechauka estructura oñembo'e haguã mba'épa oha peteĩ tapicha: “Ha'e oha... Ha'e kuimba'e oha...”
- Eporandu ta'ānga mini 3 rehegua mba'épa orekóva umi poguasú reheve iñapykue rehegua.

Tembiapo 5: Oñemoambue

Ñepyrü:

Ejerure purahéi ha emombe'u umi tembi'u apyka rehegua. Ehechauka peteĩ mba'yru (oreko umi tembi'u apyka tekove rehegua).

Ñemotenonde:

Emombe'u temimbo'e oñembohoryhápe oĩ haguã peteĩ ao mba'yru guýpe, oñaha ha oñeporavo pasarela rehe. Emoĩ purahéi.

Cierre:

Formar a los estudiantes en hilera con sus prendas seleccionadas aún puestas. Nombrar en voz alta lo que llevan puesto.

Complejización de actividades

- Desfilear y describir lo que lleva puesto usando la estructura. Ejemplo: “Estoy usando un pantalón negro y un sombrero verde”.
- Con los disfraces puestos, sentarse en ronda y jugar a las adivinanzas. Describir la vestimenta de un compañero y adivinar de quien se trata. Ejemplo: “Ella está usando una pollera rosa y un abanico”.
- Dibujar en sus cuadernos a miembros de su familia usando diferentes prendas de vestir. Escribir oraciones sobre sus dibujos.

Actividad 6: Las prendas y el clima. Ayer y hoy. Inicio:

Pegar en un lado del pizarrón una imagen del sol para representar el calor y del otro lado la imagen de un copo de nieve que represente el frío.

Desarrollo:

Mostrar nuevamente las imágenes de las prendas de vestir, incluyendo las de la época colonial. Preguntar si son actuales o antiguas. Nombrar todas las prendas. Preguntar: “¿Qué usamos cuando hace calor?” Pegar en el pizarrón imágenes de las prendas que usan los días de calor. Luego, preguntar: “¿Qué usamos cuando hace frío?” Pegar imágenes de prendas que usan cuando hace frío.

Cierre:

Nombrar las prendas que están expuestas en el pizarrón. Mostrar el mini póster 3 y clasificar las prendas que usamos cuando hace frío o calor.

Complejización de actividades

- Jugar: “Frío” o “Calor” con las imágenes de las prendas de vestir.
- Clasificar las prendas de vestir en “Moderna” o “Antigua”.
- Escribir los nombres debajo de cada imagen.

Mboty:

Emohenda tembikuahára kuéra peteĩ tysýipe, omo'ãmbáta gueteri umi ao ojeoporavo va'ekue. Eñe'ë hatãme ha eréta mba'épa oguerekóva ijapére.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Guata ha eñemombe'u mba'épa oguerekóva ijapére, oipuru pe ñe'ërirekua. Techapyrã: “Che aikóva peteĩ kasõ hũ ha peteĩ akãhoja hovyũ”.
- Oñembosako'íva umi disfraz reheve, toguapy peteĩ atyguasú rupive ha toñembosarái umi porandu reheve. Eñemombe'u mba'épa oguerekóva peteĩ angirũ ijapére ha toñemyesakã mávapa. Techapyrã: “Ha'e oikóva peteĩ sa'i sa'y pytãngy ha peteĩ pejuha reheve”.
- Toha'ãnga iñirũnguéra kuatiápe, toipuru ambue ao. Tohaipy peteĩ ñe'ë umi ta'ãnga rehegua.

Tembiapo 6: Umi ao ha pe arareko. Kuehe ha ko'ága Ñepyrũ:

Emboja peteĩ hendápe ogyhaíme rehe kuatiápe oíva kuarahy, ohechaukáva pe akāraku, ha pe ambue hendápe pe kuatiá orekóva yrypy'a nevéicha, ohechaukáva pe ro'y.

Ñemotenonde:

Ehechauka jey umi ao ra'anga, oñembojoapýva umi ao ojeipurúva tekohaguasu árape. Eporandu ha'eñetépa térã itujápa. Ehenói opa umi ao. Eporandu: “Mba'épa jaipuru árahaku jave?” Emboja ogyhaíme rehe umi ao ra'ãnga ojeipurúva árahaku árape. Upéi, eporandu: “Mba'épa jaipuru ro'y jave?” Emboja umi ao ra'anga ojeipurúva ro'y árape.

Mboty:

Ehenói umi ao oíva ojehechauka ogyhaíme rehe. Ehechauka ta'ãnga miní 3 ha emohenda umi ao jaipuruva'erã ro'y térã akāraku jave.

“Mbohapeve tembiapo jepytasópe”

- Eñembosarái: “Ro'y” térã “Árahaku” umi ao ra'ãngakuéra reheve.
- Emohenda umi ao “Agagua” térã “Itujáva” rupi.
- Ehai umi téra peteĩteíva ra'ãnga guýpe.



MINI PÓSTER 3 “CELEBRACIONES DE LAS PATRIAS”

SECUENCIA

“El Calendario”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Los meses del año. Canción

Inicio:

Mostrar un calendario grande con los meses cada uno numerado y señalar el mes actual a través de la lengua meta. Decir: “Estamos en mayo”.

Desarrollo:

Reproducir la canción o video de los meses del año. Si fuera sólo el audio, servirse del calendario para señalar los meses que va nombrando la canción. Agregar gestos o movimientos para cada mes.

Cierre:

Decir un mes para que los estudiantes digan el número.

Complejización de actividades

- Juego: Congelado en el mes: al detener la música, los estudiantes deben decir qué mes es el siguiente.
- Exhibir tarjetas de los nombres de los meses, leerlas y ordenarlas en el pizarrón siguiendo la secuencia correcta.
- Entregar a cada estudiante una tarjeta con el nombre de los meses. En los cuadernos anotar el mes anterior y el posterior al de la tarjeta entregada.

MINI CARTAZ 3

“Celebrações da Pátria”

SEQUÊNCIA:

“O Calendário”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Os meses do ano. Canção

Início:

Mostrar um calendário grande com os meses numerados e indicar o mês atual na língua-alvo. Dizer: “Estamos em maio”.

Desenvolvimento:

Reproduzir a canção ou o vídeo dos meses do ano. Caso seja apenas o áudio, utilizar o calendário para apontar os meses que a canção mencionar. Acrescentar gestos ou movimentos para cada mês.

Encerramento:

Dizer um mês para que os estudantes indiquem o número.

Complexificação das atividades

- Jogo: Congelado no mês — ao parar a música, os estudantes devem dizer qual é o próximo mês.
- Exibir cartões com os nomes dos meses, lê-los e ordená-los no quadro seguindo a sequência correta.
- Entregar a cada estudante um cartão com o nome de um mês. No caderno, anotar o mês anterior e o posterior ao do cartão recebido.

Actividad 2: Calendario de Cumpleaños.

Inicio:

Mostrar el mini póster 1 e indicar el calendario. Decir los meses y repetir varias veces.

Desarrollo:

Exhibir un calendario vacío con imágenes de torta de cumpleaños al lado del nombre de cada mes. Tener los nombres de los estudiantes del curso en tiras de papel. Preguntar a cada uno: ¿Cuándo es tu cumpleaños? Motivarlos a decir: En agosto. En mayo. En julio. Etc. Señalar en el calendario y pegar su nombre en el mes correspondiente.

Cierre:

Los estudiantes levantan la mano cuando escuchan el mes de su cumpleaños. Decir “Mi cumpleaños es en septiembre” en la lengua meta. Revisar el calendario completo con el nombre de los cumpleaños.

Complejización de actividades

- TPR: Con el Calendario de Cumpleaños completo y exhibido. Decir: “Mi cumpleaños es en diciembre...” aplauden sólo aquellos que cumplen en el mes que escuchan.
- Agrupación: Decir “Mi cumpleaños es en abril”. Forman ronda todos aquellos estudiantes que cumplen en ese mes.
- Entregar a cada estudiante una tabla con la pregunta ¿Cuándo es tu cumpleaños? Completar con los nombres de sus compañeros y meses. El primero en completar la tabla, es quien gana. (Es posible que no todos cumplan en todos los meses, entonces gana quien tienen mayormente completa la tabla).

¿Cuándo es tu cumpleaños?						
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Nombre						
	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Dic.

Atividade 2: Calendário de Aniversários

Início:

Mostrar o mini pôster 1 e indicar o calendário. Dizer os meses e repetir várias vezes.

Desenvolvimento:

Exibir um calendário vazio com imagens de bolo de aniversário ao lado do nome de cada mês. Ter os nomes dos estudantes da turma em tiras de papel. Perguntar a cada um: Quando é o seu aniversário? Incentivar a responder: Em agosto. Em maio. Em julho. E assim por diante. Apontar no calendário e colar o nome no mês correspondente.

Encerramento:

Os estudantes levantam a mão quando escutam o mês do seu aniversário. Dizer Meu aniversário é em setembro na língua-alvo. Revisar o calendário completo com o nome dos aniversariantes..

Complexificação das atividades

- TPR: Com o Calendário de Aniversários completo e exposto, dizer: Meu aniversário é em dezembro... e apenas aqueles que fazem aniversário no mês mencionado batem palmas.
- Agrupamento: Dizer Meu aniversário é em abril. Formam uma roda todos os estudantes que fazem aniversário nesse mês.
- Entregar a cada estudante uma tabela com a pergunta Quando é o seu aniversário? Completar com os nomes dos colegas e os meses. O primeiro a completar a tabela é o vencedor. (É possível que nem todos façam aniversário em todos os meses, então vence quem tiver a tabela mais completa).

Quando é seu aniversário?						
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
Nome						
	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

- Con la misma tabla jugar verdadero-falso en forma oral. Ejemplo: “El cumpleaños de Benjamín es en marzo.” Si es verdadero, los estudiantes aplauden, si es falso se toman de la cabeza y dicen “Oh, no!”

Actividad 3: ¿Qué celebramos en...?

Inicio:

Presentar imágenes de fiestas patrias y otras celebraciones: Carnaval, 25 de Mayo, 20 de Junio, 9 de Julio, Día del Estudiante, Navidad, etc. Mostrar tarjetas con los meses correspondientes.

Desarrollo:

Exponer imágenes de las fiestas o celebraciones en el pizarrón. Preguntar: “¿En qué mes celebramos la independencia?” “¿En qué mes es el día del maestro?” Entregar tarjetas con los nombres de los meses para pegar en las imágenes de celebraciones correspondientes.

Cierre:

Con las imágenes, señalar y decir: “La Revolución es en mayo” “El Carnaval es en febrero” etc.

Complejización de actividades

- Recorrido por un calendario mural grupal: Completar entre todos un afiche con las fechas patrias importantes. Dibujar iconos que los representen y escribir el mes debajo de cada uno.
- Juego: Pulgar arriba, pulgar abajo. Decir: “En septiembre celebramos la Revolución”. Responder con pulgares arriba si la frase es correcta o pulgar abajo si la frase es incorrecta.
- Completar un calendario en sus cuadernos y armar oraciones: “En mayo festejamos...”

- Com a mesma tabela, brincar de verdadeiro ou falso de forma oral. Exemplo: O aniversário do Benjamim é em março. Se for verdadeiro, os estudantes batem palmas; se for falso, colocam as mãos na cabeça e dizem Ah, não!

Atividade 3: O que celebramos em...?

Início:

Apresentar imagens de festas cívicas e outras celebrações: Carnaval, 25 de Maio, 20 de Junho, 9 de Julho, Dia do Estudante, Natal, etc. Mostrar cartões com os meses correspondentes.

Desenvolvimento:

Expor imagens das festas ou celebrações no quadro. Perguntar: Em que mês celebramos a independência? Em que mês é o dia do professor? Entregar cartões com os nomes dos meses para colar nas imagens das celebrações correspondentes.

Encerramento:

Com as imagens, apontar e dizer: A Revolução é em maio; O Carnaval é em fevereiro, etc.

Complexificação das atividades

- Percurso por um calendário mural coletivo: Completar, em grupo, um cartaz com as datas cívicas importantes. Desenhar ícones que as representem e escrever o mês abaixo de cada um.
- Jogo: Polegar para cima, polegar para baixo — dizer: Em setembro celebramos a Revolução. Responder com polegar para cima se a frase for correta, ou polegar para baixo se for incorreta.
- Completar um calendário nos cadernos e criar frases: Em maio comemoramos...

Actividad 4: Desfile de Celebraciones

Inicio:

Repasar los meses del año con la canción. En ronda, preguntar: “¿Qué celebramos en julio?” Mostrar la imagen del Día de la Independencia. Preguntar por otras celebraciones y los meses en que se conmemoran.

Desarrollo:

Armar grupos de trabajo. Asignar a cada grupo una festividad importante. Entregar una cartulina blanca con el nombre del mes y de la celebración como encabezado. Dibujar un símbolo que represente la festividad. Ejemplo: “JUNIO. MES DE LA BANDERA” Presentar sus láminas. Explicar oralmente.

Cierre:

Realizar un mural con sus creaciones. Cantar la canción de los meses.

Complejización de actividades

- Incorporar frases como “En julio celebramos el Día de la Independencia” en forma oral y escrita.
- Propuesta TIC: armar el calendario en una herramienta digital (PowerPoint o Jamboard), insertando los dibujos escaneados en los meses del año.
- Adivinanzas: poner en una bolsa o caja los nombres de los meses del año. Tomar una, leer en silencio y decir la celebración que corresponde. Los compañeros dicen el mes. Ejemplo: “Celebramos a San Martín - En agosto.”

Actividad 5: “Viaje en el tiempo”

Inicio:

Usar el mini póster 3 y ver las prendas típicas del 25 de Mayo (pañuelos, galeras, etc.) y las prendas actuales. Jugar: “¿Nuevo o viejo?” Decir si es ropa antigua o moderna.

Atividade 4: Desfile de Celebrações

Início:

Revisar os meses do ano com a canção. Em roda, perguntar: “O que celebramos em julho?” Mostrar a imagem do Dia da Independência. Perguntar sobre outras celebrações e os meses em que são comemoradas.

Desenvolvimento:

Formar grupos de trabalho. Atribuir a cada grupo uma festividade importante. Entregar uma cartolina branca com o nome do mês e da celebração como título. Desenhar um símbolo que represente a festividade. Exemplo: “JUNHO. MÊS DA BANDEIRA”. Apresentar seus cartazes. Explicar oralmente.

Encerramento:

Realizar um mural com suas criações. Cantar a canção dos meses.

Complexificação das atividades

- Incorporar frases como “Em julho celebramos o Dia da Independência” de forma oral e escrita.
- Proposta TIC: montar o calendário em uma ferramenta digital (PowerPoint ou Jamboard), inserindo os desenhos digitalizados nos meses do ano.
- Adivinhas: colocar em um saco ou caixa os nomes dos meses do ano. Pegar um, ler em silêncio e dizer a celebração correspondente. Os colegas dizem o mês. Exemplo: “Celebramos San Martín – Em agosto.”

Atividade 5: “Viagem no tempo”

Início:

Usar o mini cartaz 3 e observar as roupas típicas de 25 de Maio (lenços, cartolas etc.) e as roupas atuais. Jogar: “Novo ou velho?” Dizer se é roupa antiga ou moderna.

Desarrollo:

Mostrar una “valija mágica” y llamar a cada estudiante para que la abra y escoja una prenda para ponerse. Decir en la lengua meta lo que llevan: “Estoy usando pollera”, “Estoy usando botas”.

Cierre:

Desfilar con los disfraces. El público (demás compañeros) adivina el mes y la celebración. Ejemplo: “¿Es mayo?” → “Sí!”

Complejización de actividades

- Hacer un cuadro de “antiguo- moderno” y clasificar ropa en función de ello.
- Exhibir en el pizarrón imágenes de prendas de vestir diversas y unir con flechas los meses del año.

Actividad 6: “Mi video calendario”

Inicio:

Ver un video ejemplo de una niña o niño diciendo: “Mi cumpleaños es en noviembre. Me gusta noviembre. No me gusta abril.”

Desarrollo:

Grabar un pequeño video diciendo su mes favorito y cuándo es su cumpleaños. Se acompaña con un dibujo.

Cierre:

Ver todos los videos juntos en clase. Cantar la canción de los meses del año.

Complejización de actividades

- Agregar frases como: “en julio hace frío y usamos tapado”.
- Elaboración de oraciones en sus carpetas.

Desenvolvimento:

Mostrar uma “mala mágica” e chamar cada estudante para abri-la e escolher uma peça de roupa para vestir. Dizer na língua-alvo o que estão usando: “Estou usando saia”, “Estou usando botas”.

Encerramento:

Desfilar com as fantasias. O público (os demais colegas) adivinha o mês e a celebração. Exemplo: “É maio?” → “Sim!”

Complexificação das atividades

- Fazer um quadro de “antigo – moderno” e classificar as roupas de acordo com essa característica.
- Exibir no quadro imagens de diferentes peças de roupa e ligar com setas aos meses do ano.

Atividade 6: “Meu vídeo calendário”

Início:

Assistir a um vídeo de exemplo de uma menina ou menino dizendo: “Meu aniversário é em novembro. Eu gosto de novembro. Eu não gosto de abril.”

Desenvolvimento:

Gravar um pequeno vídeo dizendo seu mês favorito e quando é seu aniversário. Acompanhar com um desenho.

Encerramento:

Assistir a todos os vídeos juntos na sala de aula. Cantar a canção dos meses do ano.

Complexificação das atividades

- Acrescentar frases como: “Em julho faz frio e usamos casaco.”
- Elaborar frases em seus cadernos.

SECUENCIA

“Mi familia”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Apresentação de los miembros de la familia.

Inicio:

Presentar la familia utilizando el mini póster 3. Identificar y mostrar la tarjeta del miembro mencionado. Pegarlos en el pizarrón.

Desarrollo:

Nombrar el miembro de la familia. Hacer una mímica para cada uno. Ejemplo: (mamá= hamacar al bebé, papá= clavar un clavo, hermana= saltar la cuerda, bebé= tomar mamadera, etc). Hacer la mímica nombrando el miembro de la familia de lento a rápido, de rápido a lento. Nombrar el miembro y hacer la mímica.

Cierre:

Hacer la mímica y adivinar que miembro de la familia es. Jugar el juego de la memoria.

Complejización de actividades

- 1° grado: incorporar la forma escrita, reconocer la palabra y colocar debajo de la imagen correspondiente. Dibujar y escribir los miembros de la familia.
- 2° grado: Trabajar la estructura “¿Quién es? Esta es...” (mamá)” de forma oral y escrita.

Actividad 2: ¿Quién falta? Juego

Inicio:

Presentar una casa con puerta y ventanas que puedan abrirse. Mostrar a un miembro de la familia. Preguntar: “¿Quién es? Mamá, papá”, etc.

SEQUÊNCIA:

“Minha família”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação dos membros da família

Início:

Apresentar a família utilizando o mini pôster 3. Identificar e mostrar o cartão do membro mencionado. Colar no quadro.

Desenvolvimento:

Nomear o membro da família. Fazer uma mímica para cada um. Exemplo: (mamãe = embalar o bebê, papai = martelar um prego, irmã = pular corda, bebê = tomar mamadeira, etc.) Fazer a mímica nomeando o membro da família de forma lenta para rápida, e de rápida para lenta. Nomear o membro e fazer a mímica.

Encerramento:

Fazer a mímica e adivinhar qual membro da família é. Brincar do jogo da memória.

Complexificação das atividades

- 1° ano: Incorporar a forma escrita, reconhecer a palavra e colocar abaixo da imagem correspondente. Desenhar e escrever os membros da família.
- 2° ano: Trabalhar a estrutura “Quem é? Esta é...” (mamãe)” de forma oral e escrita.

Atividade 2: Quem está faltando? – Jogo

Início:

Apresentar uma casa com porta e janelas que possam ser abertas. Mostrar um membro da família. Perguntar: “Quem é? Mamãe, papai”, etc.

Desarrollo:

Nombrar a todos los miembros. Cerrar los ojos, tapar a un miembro y decir quién es el que falta. Realizar lo mismo con los demás miembros de la familia.

Ejemplo:



Cierre:

En grupos, armar un rompecabezas de la familia.

Ejemplo:

Desenvolvimento:

Nomear todos os membros. Fechar os olhos, cobrir um membro e dizer quem está faltando. Fazer o mesmo com os demais membros da família.

Exemplo:

Encerramento:

Em grupos, montar um quebra-cabeça da família.

Exemplo:



Complejización de actividades

- 1° grado: Jugar “¿Quién falta?” con la forma escrita. Completar la letra que falta de los miembros de la familia. Dibujar sus familias.
- 2° grado: Bingo: jugar al bingo de forma escrita. Identificar el miembro de la familia que no tienen en sus grillas. Preguntar: “¿Quién falta?”. Escribir el miembro que falte.

Actividad 3: Canción

Inicio:

Presentar el mini póster 3. Sacar de una bolsa tarjetas con los miembros de la familia y señalarlos en el mini póster. Escuchar la canción de la familia.

Desarrollo:

Cantar la canción de la familia. Parar la música, nombrar un miembro de la familia y hacer la mímica.

Cierre:

Buscar al miembro escondido. Esconder tarjetas en el salón y buscar a los miembros de la familia.

Complejización de actividades

- 1° grado: Unir el miembro de la familia y su forma escrita. Completar la letra de la canción con el miembro de la familia que se menciona.
- 2° grado: En grupos ordenar una estrofa de la canción. Ilustrar la estrofa.

Actividad 4: Juego de dados

Inicio:

Presentar las tarjetas de los miembros de la familia y hacer la mímica correspondiente. Pegar a los miembros en un dado mientras los nombran. Decir: “Este es...papá”.

Complexificação das atividades

- 1° ano: Brincar de “Quem está faltando?” com a forma escrita. Completar a letra que falta nos nomes dos membros da família. Desenhar suas famílias.
- 2° ano: bingo: Jogar o bingo de forma escrita. Identificar o membro da família que não têm em suas cartelas. Perguntar: “Quem está faltando?”. Escrever o membro que faltar.

Atividade 3: Canção

Início:

Apresentar o mini pôster 3. Tirar de uma sacola cartões com os membros da família e sinalizá-los no mini pôster. Ouvir a canção da família.

Desenvolvimento:

Cantar a canção da família. Parar a música, nomear um membro da família e fazer a mímica.

Encerramento:

Procurar o membro escondido. Esconder cartões na sala e procurar os membros da família.

Complexificação das atividades

- 1° ano: Unir o membro da família com sua forma escrita. Completar a letra da canção com o membro da família mencionado.
- 2° ano: Em grupos, ordenar uma estrofe da canção. Ilustrar a estrofe.

Atividade 4: Jogo de Dados

Início:

Apresente os cartões com os membros da família e imite as palavras correspondentes. Cole os membros da família em um dado enquanto os nomeia. Diga: “Este é... o pai”.

Desarrollo:

Jugar con el dado. En círculo, tirar el dado y nombrar al miembro de la familia que sale. Decir: “Este es...”

Cierre:

Dibujar un miembro de la familia en una hoja A4. Exponer oralmente su dibujo. Utilizar la expresión “Este es mi...”

Complejización de actividades

- 1° grado: Incorporar la estructura “¿Quién es? Esta es...” de forma escrita. Tirar el dado. Completar una ficha de trabajo con el miembro de la familia que salga en el dado.
- 2° grado: Escribir oraciones sobre los miembros de la familia. Incluir los nombres. Ejemplo: “Este es mi papá. Su nombre es...”

Actividad 5: Cuento

Inicio:

Presentar a Arasy la libélula junto a su familia observando el acto patrio.

Desarrollo:

Escuchar el cuento: “Arasy es una pequeña libélula. Vive con su familia cerca de la escuela. Cada mañana, dice: “¡Buenos días, mami! ¡Buenos días, papi! ¡Buenos días, bebé!” Les da un beso. Arasy vuela a la casa de los abuelos. Los saluda diciendo: “¡Buenos días, abuela! ¡Buenos días, abuelo!” Ellos le dan un gran abrazo.

Arasy ama a su familia. Juega con su hermanito. Le dice: ¡Fiuuu! ¡Fiuuu! “¡Volemos, bebé!” Vuelan juntas. Mamá dice: “¡Hora de comer!” En la mesa están papá, mamá, hermanito bebé y Arasy comiendo bichitos deliciosos. El hermanito bebé dice: “¡Mmm... ñam ñam!” Después, papá dice: “¡Hora de dormir!” Arasy dice: “Buenas noches, mami. Buenas noches, papi. Buenas noches, bebé. Cierra los ojos y duerme. Arasy ama a su familia.

Leer el cuento. Representar con mímicas, sonidos y repitiendo frases cortas.

Desenvolvimento:

Jogue com o dado. Em círculo, role o dado e nomeie o membro da família que aparecer. Diga: “Este é...”

Encerramento:

Desenhe um membro da família em uma folha A4. Apresente seu desenho oralmente. Use a expressão “Este é o meu...”

Complexificação das atividades

- 1° ano: Incorpore a estrutura “Quem é este? Este é...” por escrito. Lance o dado. Complete uma folha de exercícios com o membro da família mostrado no dado.
- 2° ano: Escreva frases sobre os membros da família. Inclua seus nomes. Exemplo: “Este é meu pai. O nome dele é...”

Atividade 5: Conto

Início:

Apresentar Arasy, a libélula, junto à sua família, observando o ato cívico.

Desenvolvimento:

Ouvir o conto:

“Arasy é uma pequena libélula. Ela mora com sua família perto da escola. Todas as manhãs, diz: ‘Bom dia, mamãe! Bom dia, papai! Bom dia, bebê!’ E lhes dá um beijo. Arasy voa até a casa dos avós. Ela os cumprimenta dizendo: ‘Bom dia, vovó! Bom dia, vovô!’ Eles lhe dão um grande abraço. Arasy ama sua família. Ela brinca com seu irmãozinho. Diz: ‘Fiuuu! Fiuuu! Vamos voar, bebê!’ Elas voam juntas. Mamãe diz: ‘Hora de comer!’ À mesa estão papai, mamãe, o irmãozinho bebê e Arasy, comendo insetinhos deliciosos. O irmãozinho bebê diz: ‘Mmm...nham nham!’ Depois, papai diz: ‘Hora de dormir!’ Arasy diz: ‘Boa noite, mamãe. Boa noite, papai. Boa noite, bebê. Feche os olhos e durma.’ Arasy ama sua família.”

Ler o conto. Representar com mímicas, sons e repetindo frases curtas.

Cierre:

Ilustrar la parte que más te gustó del cuento.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar y presentar oralmente sus familias.
- 2° grado: Incorporar la estructura “Tener”. Ejemplo: “Tengo un hermano, su nombre es...” Contar de forma oral. Escribir oraciones en sus cuadernos. Dibujar la familia.

Actividad 6: Robotita

Inicio:

Presentar Robotita y las tarjetas de los miembros de la familia. Armar un circuito con estaciones. Cada estación es un miembro de la familia.

Desarrollo:

Por turnos, cada estudiante guía a Robotita desde la estación inicial, por ejemplo “Casa”, En cada estación decir quién es el miembro de la familia. Avanzar al siguiente miembro por el circuito.

Cierre:

Jugar a ser Robotita. Tirar el dado. Avanzar al miembro de la familia que sale.

Complejización de actividades

- 1° grado: Resolver una sopa de letras sobre los miembros de la familia.
- 2° grado: Completar oraciones con las estructuras dadas.

Encerramento:

Ilustrar a parte do conto que mais gostou.

Complexificação das atividades

- 1° ano: desenhar e apresentar oralmente suas famílias.
- 2° ano: incorporar a estrutura “Ter”. Exemplo: “Tenho um irmão, o nome dele é...”. Contar oralmente. Escrever frases nos cadernos. Desenhar a família.

Atividade 6: Robotita

Início:

Apresentar Robotita e os cartões dos membros da família. Montar um circuito com estações. Cada estação representa um membro da família.

Desenvolvimento:

Por turnos, cada estudante guia Robotita desde a estação inicial, por exemplo, “Casa”. Em cada estação, dizer quem é o membro da família. Avançar para o próximo membro no circuito.

Encerramento:

Brincar de ser Robotita. Jogar o dado. Avançar para o membro da família que sair

Complexificação das atividades

- 1° ano: resolver uma palavra-cruzada sobre os membros da família.
- 2° ano: completar frases com as estruturas fornecidas.

SECUENCIA

“¿Cómo te sentís hoy?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Canción de las emociones

Inicio:

Presentar la canción de las emociones. Usar tarjetas de imágenes de las emociones. Ponerlas en el pizarrón una a la vez siguiendo la secuencia de la canción. Repetir varias veces los nombres de las emociones.

Desarrollo:

Cantar la canción. Asociar las emociones con gestos y mímicas señalando las tarjetas de imágenes que están en el pizarrón. Imitar al docente.

Cierre:

Mostrar el mini póster 3 y señalar a los personajes. Preguntar: “¿Cómo está este niño?” “¿Cómo se siente esta señora?”

Complejización de actividades

- Colocar en forma desordenada las tarjetas de imágenes de las emociones en el pizarrón. Preguntar qué emoción aparece primero, segundo, tercero, etc. en la canción. Enumerar según sus indicaciones. Volver a reproducir la canción o vídeo para corroborar. Ordenar nuevamente de ser necesario. Dejarlas ordenadas en el pizarrón.
- Con las tarjetas ordenadas, invitar a los estudiantes a cantar sin reproducir el audio. Sin nombrar la emoción, sólo señalarla para que los estudiantes la digan.
- Enumerar las tarjetas expuestas en el pizarrón. Decir la emoción y los estudiantes dicen el número. Luego, decir el número y los estudiantes dicen la emoción.
- Exponer la forma escrita de las emociones debajo de cada imagen. Leerlas usando diferentes entonaciones o tonos de voz.

SEQUÊNCIA:

“Como você está se sentindo hoje?”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Canção das Emoções

Início:

Apresente a canção das emoções. Use cartões com imagens de emoções. Coloque-os no quadro, um de cada vez, seguindo a sequência da música. Repita os nomes das emoções várias vezes.

Desenvolvimento:

Cante a canção. Associe emoções a gestos e mímicas apontando para os cartões com imagens no quadro. Imita o professor.

Encerramento:

Mostre o mini-pôster 3 e aponte para os personagens. Pergunte: “Como está este menino?” “Como está esta mulher?”

Complexificação das atividades

- Coloque os cartões com imagens de emoções em ordem aleatória no quadro. Pergunte qual emoção aparece primeiro, segundo, terceiro, etc. na canção. Numere os cartões de acordo com as instruções. Reproduza a música ou o vídeo novamente para verificar. Classifique novamente, se necessário. Deixe-os classificados no quadro.
- Com as cartas organizadas, peça aos alunos que cantem sem tocar o áudio. Sem nomear a emoção, apenas aponte para ela para que os alunos a digam.
- Numere as cartas dispostas no quadro. Diga a emoção e peça aos alunos que digam o número. Em seguida, diga o número e peça aos alunos que digam a emoção.
- Apresente as emoções por escrito abaixo de cada imagem. Leia-as usando diferentes entonações ou tons de voz.

Actividad 2: Ronda de emociones

Início:

Mostrar el mini póster 3 y señalar las emociones de los diferentes personajes. Mostrar las tarjetas de imágenes de las emociones y hacer mímicas. Repetir varias veces.

Desarrollo:

Juego de asociación: colocar en el centro de una ronda las tarjetas. Por turnos, decir una emoción, levantar la tarjeta correspondiente y hacer la mímica.

Cierre:

Ronda de preguntas: en círculo, tirar una pelota y preguntar: “¿Cómo estás hoy?” Responder y hacer la mímica.

Complejización de actividades

- En ronda, realizar preguntas al compañero de al lado: “¿Cómo estás hoy?” Seguir hasta que todos hayan preguntado y respondido.
- Entregar una copia de las imágenes de las emociones y otra de los nombres. Recortar y pegar debajo de la imagen correcta.
- Resolver una sopa de letras de las emociones.

Actividad 3: Adivina adivinador

Início:

Representar una emoción haciendo la mímica y nombrar la emoción representada.

Desarrollo:

Usar el mini póster 3. Asignar a un estudiante, mostrar en secreto uno de los personajes que expresan alguna emoción. El estudiante solo debe hacer la mímica y sus compañeros deben adivinar la emoción representada por su compañero.

Cierre:

En pares o grupos, tomar una tarjeta de las emociones y representarla con mímicas para que el docente adivine.

Atividade 2: Rodada das Emoções

Início:

Mostre o minicartaz 3 e aponte as emoções dos diferentes personagens. Mostre os cartões com as imagens das emoções e faça a mímica. Repita várias vezes.

Desenvolvimento:

Jogo de associação: Coloque os cartões no centro de um círculo. Revezem-se dizendo uma emoção, levantando o cartão correspondente e fazendo a mímica.

Encerramento:

Rodada de perguntas: Em círculo, joguem uma bola e perguntem: “Como você está hoje?”. Respondam e façam a mímica.

Complexificação das atividades

- Em círculo, façam perguntas à pessoa ao seu lado: “Como você está hoje?”. Continuem até que todos tenham perguntado e respondido.
- Distribuam uma cópia das imagens das emoções e outra cópia dos nomes. Recortem e cole sob a imagem correta.
- Resolvam um caça-palavras sobre emoções.

Atividade 3: Adivinhe o Adivinhador

Início:

Represente uma emoção por meio de mímica e nomeie a emoção representada.

Desenvolvimento:

Use o minicartaz 3. Designe um aluno para mostrar secretamente um dos personagens expressando uma emoção. O aluno deve fazer a mímica, e seus colegas devem adivinhar a emoção representada pelo seu parceiro.

Encerramento:

Em duplas ou grupos, peguem um cartão de emoção e façam a mímica para o professor adivinhar.

Actividad 4: Tapitas de emociones

Início:

Tirar una pelota a cada estudiante y preguntar: “¿Cómo estás hoy?”

Desarrollo:

Entregar un pedazo de cartón de 20 cm de alto por 15 cm de ancho con el centro perforado para colocar las tapitas. Pedir a los estudiantes que se dibujen y coloreen. Entregar cinco tapitas y dibujar en cada una caritas de emociones. Mostrar un ejemplo.

Atividade 4: Bonés de Emoção

Início:

Jogue uma bola para cada aluno e pergunte: “Como você está hoje?”

Desenvolvimento:

Dê um pedaço de papelão de 20 cm de altura por 15 cm de largura com um furo no centro para colocar os bonés. Peça aos alunos que desenhem e pintem a si mesmos. Distribua cinco bonés e desene rostos de emoção em cada um. Mostre um exemplo.



Cierre:

Presentar sus producciones. Preguntar: “¿Cómo estás hoy?” Colocar una de las tapitas y responder en forma oral.

Encerramento:

Apresentem suas produções. Perguntem: “Como você está hoje?” Coloquem uma das tampinhas e respondam oralmente.

Complejización de actividades

- Con sus producciones terminadas, en pares se preguntan “¿Cómo estás hoy? Y responden “Estoy dormido. Estoy feliz. Etc.”
- De a pares, colocar una tapita sin mostrar al compañero. Preguntar: “¿Estás cansado? ¿Estás enojado? ¿Estás feliz? ¿Estás aburrido? ¿Estás dormido? Etc”.El otro estudiante responde SÍ o NO.
- Presentar pregunta y respuesta en forma escrita en el pizarrón. Desordenar las palabras para que los estudiantes ordenen en la forma correcta. Copiar en sus cuadernos.

Actividad 5: Cuento “El monstruo de colores”

(adaptar según el nivel de los estudiantes)

Inicio:

Mostrar emojis de las emociones con diferentes colores. Ejemplo: alegría= amarillo, tristeza=azul, enojo=rojo, miedo=morado, sorpresa=verde. Describir qué emoción expresa cada emoji y de qué color es.

Desarrollo:

Disponer de cinco frascos vacíos y elementos de colores que quepan en él. Llenarlos a medida que avanza la lectura o relato del cuento.

Complexificação das atividades

- Após a produção, em duplas, perguntem um ao outro: “Como você está hoje?” e respondam: “Estou com sono. Estou feliz. Etc.”
- Em duplas, coloquem uma tampinha sem mostrá-la ao colega. Perguntem: “Você está cansado? Está com raiva? Está feliz? Está entediado? Está dormindo? Etc.” O outro aluno responde SIM ou NÃO.
- Apresentem a pergunta e a resposta por escrito no quadro. Embaralhem as palavras para que os alunos possam ordená-las corretamente. Copiem-nas em seus cadernos.

Atividade 5: História “O Monstro das Cores”

(adaptar ao nível dos alunos)

Início:

Mostre emojis de emoções em cores diferentes. Exemplo: feliz = amarelo, triste = azul, bravo = vermelho, assustado = roxo, surpreso = verde. Descreva a emoção que cada emoji expressa e qual a sua cor.

Desenvolvimento:

Tenha cinco potes vazios e itens coloridos que caibam dentro. Encha-os enquanto lê ou conta a história.



Leer el cuento usando diferentes expresiones faciales y tonos de voz.

Cuento: “El monstruo de colores”

“Este es el monstruo de los colores. Hoy se levantó un poco raro, confundido. No sabe qué le pasa. Niña (o cualquier otro personaje): ¿Monstruo que te pasa? ¿Te hiciste una ensalada otra vez? ¡No aprendes más! Se te mezclaron todas tus emociones. Así, todas revueltas, no funcionan. Tenés que separarlas y colocarlas cada una en su frasco. ¿Querés que te ayude? Amarillo: la alegría es contagiosa. Brilla como el sol (llenar un frasco con algo de color amarillo). Cuando estás feliz saltas, aplaudís, bailas, corres. Azul: la tristeza siempre extraña algo. Es suave como el mar y dulce como los días de lluvia (colocar algo azul dentro de otro frasco). Cuando estás triste, querés estar solito y no tenés ganas de jugar. Rojo: el enojo arde. Quema como el fuego y es difícil de apagar (introducir algo de color rojo en un frasco diferente). Cuando estás enojado querés gritar y descargar tu furia en otras personas. Morado: el miedo se esconde y sale corriendo (llenar otro frasco con algo de color morado). Cuando sentís miedo, te volvéis pequeño, muy pequeñito y crees que no podés hacer nada. Verde: la sorpresa aparece de repente, como un trueno en el cielo. (Colocar algo de color verde dentro de un frasco). Cuando estás sorprendido abrí grande los ojos y la boca porque algo inesperado pasó. Todas estas son tus emociones, cada una tiene un color diferente y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves lo bien que quedan cada una en un frasco? Ahora sí, todo está en su lugar. Y colorín colorado este cuento se ha acabado. Vos, ¿Cómo te sentís hoy?

Cierre:

Entregar una plantilla con imágenes de cinco frascos vacíos. Pegar dentro de cada uno papelitos de colores (azul, verde, amarillo, rojo, gris).

Una vez que terminen, preguntar qué emoción es cada color, por ejemplo: ¿Qué emoción es de color verde?

Leia a história usando diferentes expressões faciais e tons de voz.

História: “O Monstro das Cores”

“Este é o monstro das cores. Hoje ele acordou um pouco estranho, confuso. Ele não sabe o que há de errado com ele. Menina (ou qualquer outro personagem): Monstro, o que há de errado com você? Você fez salada de novo? Você nunca aprende! Todas as suas emoções estão misturadas. Misturadas assim, elas não funcionam. Você tem que separá-las e colocar cada uma em seu próprio pote. Quer que eu te ajude? Amarelo: A alegria é contagiante. Ela brilha como o sol (enchá um pote com algo amarelo). Quando você está feliz, você pula, bate palmas, dança, corre. Azul: A tristeza sempre sente falta de algo. É suave como o mar e doce como dias chuvosos (coloque algo azul em outro pote). Quando você está triste, você quer ficar sozinho e não tem vontade de brincar. Vermelho: A raiva queima. Ela queima como fogo e é difícil de apagar (coloque algo vermelho em outro pote). Quando você está com raiva, você quer gritar e descarregar sua fúria em outras pessoas. Roxo: Medo Esconde-se e foge (enchá outro pote com algo roxo). Quando você sente medo, você se torna pequeno, muito pequeno, e pensa que não pode fazer nada. Verde: A surpresa surge de repente, como um trovão no céu. (Coloque algo verde dentro de um pote.) Quando você se surpreende, abre bem os olhos e a boca porque algo inesperado aconteceu. Todas essas são suas emoções; cada uma tem uma cor diferente e funcionam melhor quando organizadas. Viu como cada uma cabe perfeitamente em um pote? Agora tudo está em seu lugar. E colorir, colorir, essa história acabou. Como você está se sentindo hoje?

Encerramento:

Distribua um molde com imagens de cinco potes vazios. Cole pedaços de papel colorido (azul, verde, amarelo, vermelho, cinza) dentro de cada um.

Depois de terminar, pergunte qual emoção cada cor representa, por exemplo: Qual emoção é verde?

Complejización de actividades

- Comprensión auditiva: una vez terminado de relatar o leer el cuento, preguntar para chequear comprensión: “¿De qué color es el monstruo cuando tiene miedo? ¿Qué significa el color azul?”
- Ordenar objetos de colores (azul, verde, amarillo, rojo, morado) según aparecen en el cuento.
- Unir con flechas los colores con el emoji de la emoción correspondiente y el nombre de cada emoción.

Actividad 6: Rompecabezas

Inicio:

Revisar el vocabulario de emociones y sus colores asociados. Cada vez que se menciona una, pedir a los estudiantes que las señalen en el mini póster 3.

Desarrollo:

En grupos entregar un rompecabezas de una emoción. Resolverlo.

Cierre:

Con el rompecabezas resuelto, preguntar: “¿Qué emoción es? ¿Qué color representa esa emoción?”

Complejización de actividades

- Entregar a los grupos un rompecabezas en blanco y negro. Cuando terminan de armarlo preguntar: ¿Qué emoción es? ¿Qué color lo representa? Una vez que responden estás preguntas cada grupo colorea su rompecabezas con el color correspondiente a la emoción que armaron.
- Palabras locas: entregar a los estudiantes hojas de trabajo con las imágenes de nubes que contengan cada una las letras que forman los nombres de cada emoción. Ellos deben ordenarlas para que queden bien escritas.

Complexificação das atividades

- Compreensão auditiva: Depois de terminar de contar ou ler a história, faça uma pergunta para verificar a compreensão: “Qual é a cor do monstro quando está assustado? O que significa a cor azul?”
- Classifique os objetos coloridos (azul, verde, amarelo, vermelho, roxo) conforme aparecem na história.
- Use as setas para combinar as cores com o emoji correspondente e o nome de cada emoção.

Atividade 6: Quebra-cabeça

Início:

Revise o vocabulário das emoções e suas cores associadas. Cada vez que uma emoção for mencionada, peça aos alunos que a apontem no minicartaz 3.

Desenvolvimento:

Em grupos, distribuam um quebra-cabeça de uma emoção. Resolvam-no.

Encerramento:

Com o quebra-cabeça resolvido, pergunte: “Que emoção é esta? Qual a cor que representa essa emoção?”

Complexificação das atividades

- Dê aos grupos um quebra-cabeça preto e branco. Quando terminarem de montá-lo, pergunte: Que emoção é esta? Qual a cor que a representa? Depois de responderem a essas perguntas, cada grupo colorirá seu quebra-cabeça com a cor correspondente à emoção que montaram.
- Palavras malucas: Dê aos alunos folhas de atividades com imagens de nuvens, cada uma contendo as letras que formam os nomes de cada emoção. Eles devem organizá-las de forma que fiquem escritas corretamente.

SECUENCIA

“¡Vamos a comer!”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de comidas.

Inicio:

Presentar una fruta y preguntar si les gusta. Mostrar en el mini póster 3 las diferentes comidas. Presentar los nombres en la lengua extranjera.

Desarrollo:

Señalar nuevamente las comidas del mini póster y sacar de una canasta o bolsa las tarjetas de los distintos alimentos. Colocar en el pizarrón y repetir varias veces sus nombres. Luego volver nombrarlos y preguntar de qué color son los alimentos. Repetir los colores con distintos tonos de voz. Repetir los nombres acelerando de a poco el ritmo. Retirar una tarjeta y preguntar cuál es la faltante.

Cierre:

Sacar una tarjeta y mostrar una pequeña parte. Adivinar de qué comida se trata.

Complejización de actividades

- Presentar la forma escrita de las comidas y la estructura: “¿Qué es esto? Esto es una manzana. ¿Qué son estas? Estas son manzanas.”
- Armar dos columnas. Una columna con la estructura “Esto es... (SINGULAR)” y otra con la estructura “Esto/as son... (PLURAL)” Mostrar imágenes y ubicarlas en la columna correcta.
- 2° grado: Realizar oraciones en el cuaderno. Dibujar las oraciones.

SEQUÊNCIA:

“Vamos comer!”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação de comidas

Início:

Apresentar uma fruta e perguntar se gostam. Mostrar no mini pôster 3 as diferentes comidas. Apresentar os nomes na língua estrangeira.

Desenvolvimento:

Apontar novamente as comidas do mini pôster e tirar de uma cesta ou sacola os cartões dos diferentes alimentos. Colocar no quadro e repetir várias vezes os nomes. Depois, nomeá-los novamente e perguntar de que cor são os alimentos. Repetir as cores com diferentes tons de voz. Repetir os nomes acelerando gradualmente o ritmo. Retirar um cartão e perguntar qual está faltando.

Encerramento:

Tirar um cartão e mostrar uma pequena parte. Adivinhar de qual comida se trata.

Complexificação das atividades

- Apresentar a forma escrita das comidas e a estrutura: “O que é isto? Isto é uma maçã. O que são estas? Estas são maçãs.”
- Montar duas colunas. Uma coluna com a estrutura “Isto é... (SINGULAR)” e outra com a estrutura “Isto são... (PLURAL)”. Mostrar imagens e colocá-las na coluna correta.
- 2° ano: escrever frases no caderno. Desenhar as frases.

Actividad 2: Jugando con las comidas

Início:

Presentar una canasta con las comidas trabajadas. Mostrar y recordar sus nombres. Repasar los nombres de las comidas y relacionarlos con el color que tienen.

Desarrollo:

Jugar: Veo-veo. El docente elige una comida y dice: “Veo veo, algo de color rojo”. Adivinar qué comida es. Luego de hacer la misma actividad con la variante que, son los estudiantes quienes realizan el veo-veo y que los compañeros responden.

Cierre:

Colocar las imágenes en el pizarrón y repetir los nombres de las comidas. Decir una comida y los estudiantes dicen de qué color es. Luego, decir un color y los estudiantes dicen que comida es.

Complejización de actividades

- Incluir la estructura “¿De qué color es...? Es...”. Ejemplo: “¿De qué color es la manzana? Es roja”. En pares realizan cartitas de 5 x 7, dibujan la comida y la colorean. Luego juegan a adivinar la cartita. El compañero debe adivinar preguntando: “¿De qué color es?” El par responde: “Es amarillo”. Si adivina gana la carta.
- 2° grado: Incluir la estructura de forma escrita. Trabajar en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

Actividad 3: Dramatización

Início:

Mostrar en el mini póster 3 la feria de platos y pedir que miren al niño. Preguntar: “¿Qué está pidiendo?” Nombrar diferentes comidas. Imitar la voz de un niño y decir: “Quiero una chocolatada”. Luego, colocarse un gorro como la señora de la feria del mini póster, dibujar una mesa en el pizarrón y colocar las tarjetas de comidas.

Atividade 2: Brincando com as comidas

Início:

Apresentar uma cesta com as comidas trabalhadas. Mostrar e relembrar seus nomes. Revisar os nomes das comidas e relacioná-los com a cor que possuem.

Desenvolvimento:

Brincar de “Vejo-vejo”. O professor escolhe uma comida e diz: “Vejo, vejo, algo de cor vermelha”. Adivinhar qual é a comida. Depois, repetir a mesma atividade com a variante de que os estudantes realizam o “vejo-vejo” e os colegas respondem.

Encerramento:

Colocar as imagens no quadro e repetir os nomes das comidas. Dizer uma comida e os estudantes dizem qual é a cor. Depois, dizer uma cor e os estudantes dizem qual comida é.

Complexificação das atividades

- Incluir a estrutura “De que cor é...? É...”. Exemplo: “De que cor é a maçã? É vermelha.” Em pares, fazer cartões de 5 x 7, desenhar a comida e colorir. Depois, jogar adivinhando o cartão. O colega deve adivinhar perguntando: “De que cor é?” O par responde: “É amarela.” Se adivinhar, ganha o cartão.
- 2° ano: Incluir a estrutura de forma escrita. Trabalhar no quadro e depois em seus cadernos.

Atividade 3: Dramatização

Início:

Mostrar no mini pôster 3 a feira de pratos e pedir que olhem para a criança. Perguntar: “O que ela está pedindo?” Nomear diferentes comidas. Imitar a voz de uma criança e dizer: “Quero um chocolate quente”. Depois, colocar um chapéu como a senhora da feira do mini pôster, desenhar uma mesa no quadro e colocar os cartões de comidas.

Desarrollo:

Dramatizar una feria de platos. Simular ser vendedores y compradores. Intercambiar roles. Presentar las estructuras: “Quiero una... (banana) por favor” Aquí la tienes”. Repetir varias veces las estructuras. Guiar la interacción.

Cierre:

Distribuir tarjetas de imágenes de las comidas. El docente dice: “Quiero una torta por favor”. Los estudiantes que tiene la imagen correspondiente responden: “Aquí la tienes”.

Complejización de actividades

- Presentar tarjetas con la forma escrita de la estructura. Ordenar las frases en el pizarrón. En pares, preguntar y responder.
- Presentar imágenes de diferentes comidas. En sus cuadernos escribir oraciones con la estructura: “Quiero una ...”

Actividad 4: Canción

Início:

Cantar una canción referente a comidas y gustos. Presentar la canción con audio o video y acompañar con gestos, mímicas y movimientos rítmicos.

Desarrollo:

Cantar y nombrar las comidas. Hacer mímica de las comidas. Parar la canción y decir la comida. Escuchar nuevamente, cuando la letra nombra una comida, parar la canción y preguntar: “¿Les gusta la banana? Si, nos gusta. No, nos gusta.”

Desenvolvimento:

Dramatizar uma feira de pratos. Simular ser vendedores e compradores. Trocar os papéis. Apresentar as estruturas: “Quero um(a)... (banana), por favor.” “Aqui está.” Repetir várias vezes as estruturas. Guiar a interação.

Encerramento:

Distribuir cartões com imagens das comidas. O professor diz: “Quero um bolo, por favor.” Os estudantes que têm a imagem correspondente respondem: “Aqui está.”

Complexificação das atividades

- Apresentar cartões com a forma escrita da estrutura. Organizar as frases no quadro. Em pares, perguntar e responder.
- Apresentar imagens de diferentes comidas. Nos cadernos, escrever frases com a estrutura: “Quero um(a)...”.

Atividade 4: Canção

Início:

Cantar uma canção sobre comidas e gostos. Apresentar a canção com áudio ou vídeo e acompanhar com gestos, mímicas e movimentos rítmicos.

Desenvolvimento:

Cantar e nomear as comidas. Fazer mímicas das comidas. Parar a canção e dizer a comida. Ouvir novamente; quando a letra nomear uma comida, parar a canção e perguntar: “Vocês gostam de banana? Sim, gostamos. Não, não gostamos.”

Cierre:

Mostrar tarjetas de las comidas y tarjetas con emojis de pulgar arriba, pulgar abajo. Preguntar: “¿Les gusta la zanahoria?” Los estudiantes hacen la mímica con el pulgar arriba si les gusta o pulgar abajo si no les gusta.



Complejización de actividades

- Introducir la estructura: “Me gusta / No me gusta” con vocabulario ampliado. En pares preguntar y contestar: “¿Te gusta la manzana? Me gusta/ No me gusta.”
- Armar una grilla con diferentes comidas. Recorrer el salón y preguntar a sus compañeros que comidas les gustan y cuales no les gustan. Completar la grilla con las respuestas obtenidas. Ejemplo:

Comida	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Yo
Banana				
Manzana				
Naranja				
Torta				
Leche				

- 2° grado: Introducir la forma escrita de las estructuras. Escribir en sus cuadernos preguntas y respuestas sobre las comidas.

Encerramento:

Mostrar cartões das comidas e cartões com emojis de polegar para cima e polegar para baixo. Perguntar: “Vocês gostam de cenoura?” Os estudantes fazem a mímica com o polegar para cima se gostam ou polegar para baixo se não gostam.



Complexificação das atividades

- Introduzir a estrutura: “Gosto / Não gosto” com vocabulário ampliado. Em pares, perguntar e responder: “Você gosta de maçã? Gosto / Não gosto.”
- Montar uma tabela com diferentes comidas. Percorrer a sala e perguntar aos colegas quais comidas eles gostam e quais não gostam. Completar a tabela com as respostas obtidas. Exemplo:

Comida	Estudante 1	Estudante 2	Estudante 3	Eu
Banana				
Maça				
Laranja				
Bolo				
Leite				

- 2° ano: Introduzir a forma escrita das estruturas. Escrever nos cadernos perguntas e respostas sobre as comidas.

Actividad 5: Expresamos preferencias

Inicio:

Mostar las tarjetas de las comidas. Recordar sus nombres y preguntar sus colores. Mostrar una imagen de Arasy y su comida favorita. Imitar la voz de Arasy y decir: “Mi comida favorita es”.

Desarrollo:

Entregar una hoja A4 a cada estudiante. Representar de forma artística su preferencia de comidas. Pasar por las mesas y preguntar: “¿Qué comida es? ¿De qué color es?” Presenta su comida favorita. Utilizar la frase: “Mi comida favorita es...”

Cierre:

Armar una galería de obras. Cantar la canción trabajada. Expresar oralmente sus producciones artísticas.

Complejización de actividades

- Realizar sus obras artísticas y escribir oraciones utilizando las estructuras trabajadas.

Actividad 6: Contamos las comidas

Inicio:

Repasar los números del 1 al 10. Mostrar en el mini póster 1 los números y contar con los dedos. Contar objetos del salón como útiles, juguetes, etc. Presentar partes de las tarjetas de imágenes de las frutas. Descubrir que fruta es. Sacar todas las tarjetas y contar. Agrupar por cantidades.

Desarrollo:

Colocar en una bandeja un conjunto de frutas (reales, de juguete o tarjetas de imágenes). Preguntar: “¿Cuántas... (manzanas) hay?” Contar en voz alta. Repite con otras cantidades y otras comidas. Abrir el mini póster 3 y contar las comidas.

Cierre:

Escribir en el pizarrón las cantidades encontradas.

Atividade 5: Expressamos preferências

Início:

Mostrar os cartões das comidas. Relembrar seus nomes e perguntar suas cores. Mostrar uma imagem de Arasy e sua comida favorita. Imitar a voz de Arasy e dizer: “Minha comida favorita é...”

Desenvolvimento:

Entregar uma folha A4 para cada estudante. Representar de forma artística sua preferência de comidas. Passar pelas mesas e perguntar: “Que comida é esta? De que cor é?” Apresentar sua comida favorita. Utilizar a frase: “Minha comida favorita é...”

Encerramento:

Montar uma galeria de trabalhos. Cantar a canção trabalhada. Expressar oralmente suas produções artísticas.

Complexificação das atividades

- Fazer suas obras artísticas e escrever frases utilizando as estruturas trabalhadas.

Atividade 6: Contamos as comidas

Início:

Revisar os números de 1 a 10. Mostrar no mini pôster 1 os números e contar com os dedos. Contar objetos da sala, como materiais escolares, brinquedos, etc. Apresentar partes dos cartões com imagens das frutas. Descobrir qual fruta é. Retirar todos os cartões e contar. Agrupar por quantidades.

Desenvolvimento:

Colocar em uma bandeja um conjunto de frutas (reais, de brinquedo ou cartões de imagens). Perguntar: “Quantas... (maçãs) tem?” Contar em voz alta. Repetir com outras quantidades e outras comidas. Abrir o mini pôster 3 e contar as comidas.

Encerramento:

Escrever no quadro as quantidades encontradas.

Complejización de actividades

- Clasificar las comidas en singular o plural.
- Contar las comidas y unir con el número correcto. Escribir en los cuadernos oraciones sobre las cantidades.
- 2° grado: Dibujar diferentes cantidades de comidas y escribir oraciones en sus cuadernos. Hacer un reporte oral de sus producciones escritas.

SECUENCIA

“¿Qué tenés puesto?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de las prendas de vestir

Inicio:

Para presentar las prendas decir: “Wow, miren lo que estoy usando hoy. Estoy usando una remera de color rojo y rosa. Estoy usando jeans y zapatillas.”

Desarrollo:

Usar el mini póster 3. Señalar a una dama antigua y nombrar sus prendas. Decir: “Miren esta hermosa dama. No usa jeans ni zapatillas. No! Ella está usando un vestido de color verde, zapatos negros y un abanico porque hace mucho calor”. Mostrar tarjetas con imágenes de las prendas: vestido, zapato, zapatillas, abanico, sombrero, gorra, pollera, remera, pantalón, camisa, botas, pantalones cortos. Repetir usando diferentes entonaciones y niveles de voz.

Cierre:

Mostrar el mini póster 3, llamar a un estudiante y decir el nombre de una prenda para que lo señale. Invitar a diferentes estudiantes para que señalen en el póster.

Complexificação das atividades

- Classificar as comidas em singular ou plural.
- Contar as comidas e unir com o número correto. Escrever nos cadernos frases sobre as quantidades.
- 2° ano: desenhar diferentes quantidades de comidas e escrever frases nos cadernos. Fazer um relato oral sobre suas produções escritas.

SEQUÊNCIA:

“O que você está vestindo?”

ATIVIDADES SEQUENCIADAS:

Atividade 1: Apresentação das roupas

Início:

Para apresentar as roupas, dizer: “Uau, vejam o que estou vestindo hoje. Estou usando uma camiseta vermelha e rosa. Estou usando jeans e tênis.”

Desenvolvimento:

Usar o mini pôster 3. Apontar para uma dama antiga e nomear suas roupas. Dizer: “Olhem para esta linda dama. Ela não está usando jeans nem tênis. Não! Ela está usando um vestido verde, sapatos pretos e um leque porque está muito calor.”

Mostrar cartões com imagens das roupas: vestido, sapato, tênis, leque, chapéu, boné, saia, camiseta, calça, camisa, botas, shorts.

Repetir usando diferentes entonações e níveis de voz.

Encerramento:

Mostrar o mini pôster 3, chamar um estudante e dizer o nome de uma peça de roupa para que ele aponte. Convidar diferentes estudantes para que indiquem no pôster.

Complejización de actividades

- Tomar las tarjetas de imágenes de las prendas y cubrirlas. Descubrir las lentamente para que los estudiantes digan el nombre. Pegar las tarjetas en el pizarrón y enumerarlas. Decir un número y pedir que los estudiantes digan el nombre de la prenda.
- Mostrar las tarjetas con los nombres de las prendas. Leer cada tarjeta y preguntar qué número corresponde. Pegar el nombre debajo de la imagen. Leer todos juntos con ayuda del docente.
- Colocar en un lado del pizarrón las imágenes y en el otro lado los nombres. Llamar a los estudiantes por turno para unir con flechas cada imagen con su nombre.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Mostrar el mini póster 3 y señalar las prendas de vestir.

Desarrollo:

Reproducir una canción o video. Acompañar con gestos y mímicas. Reproducir nuevamente la canción e incentivar a los estudiantes a imitar las acciones: ponerse los zapatos, la gorra, la remera, etc.

Cierre:

Escuchar nuevamente la canción. Elegir la prenda de vestir favorita y nombrar en voz alta.

Complejización de actividades

- Pegar las tarjetas de imágenes de las prendas de vestir en diferentes lugares del salón. Al sonar la música, ir hacia la imagen que se nombra en la canción y apuntarla o tocarla. Complejizar colocando las tarjetas de los nombres en lugar de las imágenes.

Complexificação das atividades

- Pegar os cartões com imagens das roupas e cobri-los. Descobrir lentamente para que os estudantes digam o nome. Colar os cartões no quadro e numerá-los. Dizer um número e pedir que os estudantes digam o nome da peça de roupa.
- Mostrar os cartões com os nomes das roupas. Ler cada cartão e perguntar a qual número corresponde. Colocar o nome abaixo da imagem. Ler todos juntos com ajuda do professor.
- Colocar de um lado do quadro as imagens e do outro lado os nomes. Chamar os estudantes por vez para ligar com setas cada imagem com seu nome.

Atividade 2: Canção

Início:

Mostrar o mini pôster 3 e apontar as peças de roupa.

Desenvolvimento:

Reproduzir uma canção ou vídeo. Acompanhar com gestos e mímicas. Reproduzir a canção novamente e incentivar os estudantes a imitar as ações: calçar os sapatos, colocar o boné, vestir a camiseta, etc.

Encerramento:

Ouvir a canção novamente. Escolher a peça de roupa favorita e dizer em voz alta.

Complexificação das atividades

- Colar os cartões com imagens das roupas em diferentes lugares da sala. Ao tocar a música, ir até a imagem que é mencionada na canção e apontar ou tocar. Tornar a atividade mais desafiadora substituindo as imagens pelos cartões com os nomes das roupas.

Actividad 3: Diseño de una remera

Inicio:

Mostrar y describir algunos modelos de remeras decoradas. Ejemplo:



Desarrollo:

Entregar a cada estudiante pequeños retazos de tela con forma de mini remeras, pintura para tela de diferentes colores y pinceles. O bien remeras de papel, lápices, crayones o acuarela para diseñar libremente.

Cierre:

Exponer las producciones en un mural con un título “Mi remera”.

Complejización de actividades

- Describir las remeras diciendo los colores y elementos que tienen. Ejemplo: un sol, una libélula, una pelota, un miembro de la familia, una comida favorita, etc.
- Completar el texto indicado. Ejemplo: “Mi remera tiene un sol amarillo, un árbol verde y marrón, dos mariposas moradas, y unos patines de color negro y rosa”.

Atividade 2: Canção

Início:

Mostrar e descrever alguns modelos de camisetas decoradas. Exemplo:

Desenvolvimento:

Entregar a cada estudante pequenos pedaços de tecido em forma de mini camisetas, tinta para tecido de diferentes cores e pincéis. Ou então, camisetas de papel, lápis, giz de cera ou aquarela para desenhar livremente.

Encerramento:

Expor as produções em um mural com o título “Minha camiseta”.

Complexificação das atividades

- Descrever as camisetas dizendo as cores e os elementos que têm. Exemplo: um sol, uma libélula, uma bola, um membro da família, uma comida favorita, etc.
- Completar o texto indicado. Exemplo: “Minha camiseta tem um sol amarelo, uma árvore verde e marrom, duas borboletas roxas e patins de cor preta e rosa.”

Actividad 4: Vestir al personaje

Inicio:

Presentar una foto personal y preguntar: “¿Qué estoy usando?” Mostrar en forma oral la estructura: “Estoy usando un vestido”.

Desarrollo:

Poner una foto personal del rostro sobre la silueta de un cuerpo humano. Colocar diferentes prendas en la silueta. Decir: “Estoy usando una pollera”, “Estoy usando un zapato”, “Estoy usando un pantalón”, etc. Repetir con varias prendas e invitar a los estudiantes a repetir constantemente. Pedir que cada estudiante elija una prenda para vestir la silueta.

Cierre:

Entregar a cada estudiante una hoja con la silueta del cuerpo humano e imágenes de diferentes prendas para que elijan una, recorten y peguen en su silueta.

Complejización de actividades

- Describir su vestimenta oralmente. Decir “Estoy usando...”
- Completar las oraciones con el nombre las prendas de vestir.
- Entregar imágenes de personas con diferentes prendas y pedir que las describan.
- Leer cada oración y unirla con la imagen correspondiente.
- Presentar la estructura para describir lo que usa una tercera persona: “Ella está usando... El está usando...”
- Usar el mini póster 3 para describir lo que tienen puestos los personajes.

Actividad 5: A disfrazarse

Inicio:

Recordar la canción y nombrar las prendas. Mostrar una valija (con prendas reales dentro).

Desarrollo:

Llamar por turno a estudiantes para que elijan una prenda de la valija, se la pongan e iniciar un desfile. Poner música.

Atividade 4: Vestir o personagem

Início:

Apresentar uma foto pessoal e perguntar: “O que estou vestindo?” Mostrar oralmente a estrutura: “Estou vestindo um vestido.”

Desenvolvimento:

Colocar uma foto pessoal do rosto sobre a silhueta de um corpo humano. Colocar diferentes roupas na silhueta. Dizer: “Estou vestindo uma saia”, “Estou vestindo um sapato”, “Estou vestindo uma calça”, etc. Repetir com várias peças de roupa e convidar os estudantes a repetir constantemente. Pedir que cada estudante escolha uma peça para vestir a silhueta.

Encerramento:

Entregar a cada estudante uma folha com a silhueta do corpo humano e imagens de diferentes roupas para que escolham uma, recortem e coleem na silhueta.

Complexificação das atividades

- Descrever oralmente sua roupa. Dizer: “Estou vestindo...”
- Completar as frases com o nome das peças de roupa.
- Entregar imagens de pessoas com diferentes roupas e pedir que as descrevam.
- Ler cada frase e unir com a imagem correspondente.
- Apresentar a estrutura para descrever o que uma terceira pessoa está vestindo: “Ela está vestindo... / Ele está vestindo...”
- Usar o mini pôster 3 para descrever o que os personagens estão vestindo.

Atividade 5: Fantasiar-se

Início:

Relembrar a canção e nomear as roupas. Mostrar uma mala (com roupas reais dentro).

Desenvolvimento:

Chamar os estudantes, por vez, para escolher uma peça da mala, vesti-la e iniciar um desfile. Colocar música.

Cierre:

Formar a los estudiantes en hilera con sus prendas seleccionadas aún puestas. Nombrar en voz alta lo que llevan puesto.

Complejización de actividades

- Desfile y describir lo que lleva puesto usando la estructura. Ejemplo: “Estoy usando un pantalón negro y un sombrero verde”.
- Con los disfraces puestos, sentarse en ronda y jugar a las adivinanzas. Describir la vestimenta de un compañero y adivinar de quien se trata. Ejemplo: “Ella está usando una pollera rosa y un abanico”.
- Dibujar en sus cuadernos a miembros de su familia usando diferentes prendas de vestir. Escribir oraciones sobre sus dibujos.

Actividad 6: Las prendas y el clima. Ayer y hoy.

Inicio:

Pegar en un lado del pizarrón una imagen del sol para representar el calor y del otro lado la imagen de un copo de nieve que represente el frío.

Desarrollo:

Mostrar nuevamente las imágenes de las prendas de vestir, incluyendo las de la época colonial. Preguntar si son actuales o antiguas. Nombrar todas las prendas. Preguntar: “¿Qué usamos cuando hace calor?” Pegar en el pizarrón imágenes de las prendas que usan los días de calor. Luego, preguntar: “¿Qué usamos cuando hace frío?” Pegar imágenes de prendas que usan cuando hace frío.

Cierre:

Nombrar las prendas que están expuestas en el pizarrón. Mostrar el mini póster 3 y clasificar las prendas que usamos cuando hace frío o calor.

Complejización de actividades

- Jugar: “Frío” o “Calor” con las imágenes de las prendas de vestir.
- Clasificar las prendas de vestir en “Moderna” o “Antigua”.
- Escribir los nombres debajo de cada imagen.

Encerramento:

Formar os estudantes em fila com as roupas escolhidas ainda vestidas. Nomear em voz alta o que cada um está vestindo.

Complexificação das atividades

- Desfile e descrever o que estão vestindo usando a estrutura. Exemplo: “Estou vestindo uma calça preta e um chapéu verde.”
- Com as fantasias vestidas, sentar-se em círculo e brincar de adivinhação. Descrever a roupa de um colega e adivinhar de quem se trata. Exemplo: “Ela está vestindo uma saia rosa e um leque.”
- Desenhar nos cadernos membros da família usando diferentes roupas. Escrever frases sobre os desenhos.

Atividade 6: As roupas e o clima. Ontem e hoje.

Início:

Colar de um lado do quadro uma imagem do sol para representar o calor e do outro lado a imagem de um floco de neve para representar o frio.

Desenvolvimento:

Mostrar novamente as imagens das roupas, incluindo as da época colonial. Perguntar se são atuais ou antigas. Nomear todas as peças. Perguntar: “O que usamos quando está calor?” Colar no quadro imagens das roupas usadas nos dias quentes. Depois, perguntar: “O que usamos quando está frio?” Colar imagens das roupas usadas nos dias frios.

Encerramento:

Nomear as roupas que estão expostas no quadro. Mostrar o mini pôster 3 e classificar as roupas que usamos quando está frio ou calor.

Complexificação das atividades

- Brincar de “Frio” ou “Calor” com as imagens das roupas.
- Classificar as roupas em “Moderna” ou “Antiga”.
- Escrever os nomes abaixo de cada imagem.



MINI PÓSTER 3 “CELEBRACIONES DE LAS PATRIAS”

SECUENCIA

“El Calendario”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Los meses del año. Canción

Inicio:

Mostrar un calendario grande con los meses cada uno numerado y señalar el mes actual a través de la lengua meta. Decir: “Estamos en mayo”.

Desarrollo:

Reproducir la canción o video de los meses del año. Si fuera sólo el audio, servirse del calendario para señalar los meses que va nombrando la canción. Agregar gestos o movimientos para cada mes.

Cierre:

Decir un mes para que los estudiantes digan el número.

Complejización de actividades

- Juego: Congelado en el mes: al detener la música, los estudiantes deben decir qué mes es el siguiente.
- Exhibir tarjetas de los nombres de los meses, leerlas y ordenarlas en el pizarrón siguiendo la secuencia correcta.
- Entregar a cada estudiante una tarjeta con el nombre de los meses. En los cuadernos anotar el mes anterior y el posterior al de la tarjeta entregada.

MINI POSTER 3: “Patriotic Celebrations”

SEQUENCE

“The Calendar”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: The Months of the Year. Song

Warm-up:

Show a large calendar with each month numbered and point to the current month in the target language. Say, “It’s May.”

Development:

Play the song or video about the months of the year. If it’s just the audio, use the calendar to mark the months the song mentions. Add gestures or movements for each month.

Closing:

Name a month for students to say the number.

Enhanced and adapted activities

- Game: Frozen in the Month: When the music stops, students must say what month is next.
- Display cards with the names of the months, read them, and arrange them on the board in the correct sequence.
- Give each student a card with the names of the months. In their notebooks, write down the month before and after the month on the card.

Actividad 2: Calendario de Cumpleaños.

Inicio:

Mostrar el mini póster 1 e indicar el calendario. Decir los meses y repetir varias veces.

Desarrollo:

Exhibir un calendario vacío con imágenes de torta de cumpleaños al lado del nombre de cada mes. Tener los nombres de los estudiantes del curso en tiras de papel. Preguntar a cada uno: ¿Cuándo es tu cumpleaños? Motivarlos a decir: En agosto. En mayo. En julio. Etc. Señalar en el calendario y pegar su nombre en el mes correspondiente.

Cierre:

Los estudiantes levantan la mano cuando escuchan el mes de su cumpleaños. Decir “Mi cumpleaños es en septiembre” en la lengua meta. Revisar el calendario completo con el nombre de los cumpleaños.

Complejización de actividades

- TPR: Con el Calendario de Cumpleaños completo y exhibido. Decir: “Mi cumpleaños es en Diciembre...” aplauden sólo aquellos que cumplen en el mes que escuchan.
- Agrupación: Decir “Mi cumpleaños es en abril”. Forman ronda todos aquellos estudiantes que cumplen en ese mes.
- Entregar a cada estudiante una tabla con la pregunta ¿Cuándo es tu cumpleaños? Completar con los nombres de sus compañeros y meses. El primero en completar la tabla, es quien gana. (Es posible que no todos cumplan en todos los meses, entonces gana quien tienen mayormente completa la tabla).

¿Cuándo es tu cumpleaños?						
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Nombre						
	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Dic.

Activity 2: Birthday Calendar.

Warm-up:

Show mini-poster 1 and point to the calendar. Name the months and repeat them several times.

Development:

Display an empty calendar with birthday cake pictures next to each month’s name. Have the names of the students in the class written on strips of paper. Ask each student: When is your birthday? Encourage them to say: In August. In May. In July. Etc. Point to the calendar and stick their name on the corresponding month.

Closing:

Students raise their hands when they hear their birthday month. Say “My birthday is in September” in the target language. Check the full calendar with the names of all the birthday children.

Enhanced and adapted activities

- TPR: With the Birthday Calendar completed and displayed, say, “My birthday is in December...” Only those whose birthday is in the month they hear will applaud.
- Grouping: Say “My birthday is in April.” All the students whose birthday is in that month form a circle.
- Give each student a chart with the question, “When is your birthday?” Fill in the names of their classmates and months. The first to complete the chart wins. (Not everyone may have a birthday in every month, so the one who completes the chart the most wins).

When is your birthday?						
	January	February	March	April	May	June
Name						
	July	Augusty	September	October	November	December

- Con la misma tabla jugar verdadero-falso en forma oral. Ejemplo: “El cumpleaños de Benjamín es en marzo.” Si es verdadero, los estudiantes aplauden, si es falso se toman de la cabeza y dicen “Oh, no!”

Actividad 3: ¿Qué celebramos en...?

Inicio:

Presentar imágenes de fiestas patrias y otras celebraciones: Carnaval, 25 de Mayo, 20 de Junio, 9 de Julio, Día del Estudiante, Navidad, etc. Mostrar tarjetas con los meses correspondientes.

Desarrollo:

Exponer imágenes de las fiestas o celebraciones en el pizarrón. Preguntar: “¿En qué mes celebramos la independencia?” “¿En qué mes es el día del maestro?” Entregar tarjetas con los nombres de los meses para pegar en las imágenes de celebraciones correspondientes.

Cierre:

Con las imágenes, señalar y decir: “La Revolución es en mayo” , “El Carnaval es en febrero” etc.

Complejización de actividades

- Recorrido por un calendario mural grupal: Completar entre todos un afiche con las fechas patrias importantes. Dibujar iconos que los representen y escribir el mes debajo de cada uno.
- Juego: Pulgar arriba, pulgar abajo. Decir: “En septiembre celebramos la Revolución”. Responder con pulgares arriba si la frase es correcta o pulgar abajo si la frase es incorrecta.
- Completar un calendario en sus cuadernos y armar oraciones: “En mayo festejamos...”

- Using the same chart, play the true-false game orally. Example: “Benjamin’s birthday is in March.” If it’s true, the students clap; if it’s false, they hold their heads and say, “Oh, no ! “

Activity 3: What do we celebrate in...?

Warm-up:

Present images of national holidays and other celebrations: Carnival, May 25th, June 20th , July 9th , Student’s Day, Christmas, etc. Show cards with the corresponding months.

Development:

Display pictures of holidays or celebrations on the board. Ask: “What month do we celebrate Independence Day?” “What month is Teachers’ Day?” or In what month do we... ? Share out cards with the names of the months to stick on the pictures of the corresponding celebrations.

Closing:

With the images, point and say: “The Revolution is in May” , “Carnival is in February,” etc.

Enhanced and adapted activities

- Group wall calendar tour: Complete a poster with important national holidays together. Draw icons that represent them and write the month below each one.
- Game: Thumbs up, thumbs down. Say: “In September we celebrate the Revolution.” Answer with a thumbs up if the sentence is correct or a thumbs down if the sentence is incorrect.
- Complete a calendar in your notebooks and make sentences: “In May we celebrate...”

Actividad 4: Desfile de Celebraciones

Inicio:

Repasar los meses del año con la canción. En ronda, preguntar: “¿Qué celebramos en julio?” Mostrar la imagen del Día de la Independencia. Preguntar por otras celebraciones y los meses en que se conmemoran.

Desarrollo:

Armar grupos de trabajo. Asignar a cada grupo una festividad importante. Entregar una cartulina blanca con el nombre del mes y de la celebración como encabezado. Dibujar un símbolo que represente la festividad. Ejemplo: “JUNIO. MES DE LA BANDERA” Presentar sus láminas. Explicar oralmente.

Cierre:

Realizar un mural con sus creaciones. Cantar la canción de los meses.

Complejización de actividades

- Incorporar frases como “En julio celebramos el Día de la Independencia” en forma oral y escrita.
- Propuesta TIC: armar el calendario en una herramienta digital (PowerPoint o Jamboard), insertando los dibujos escaneados en los meses del año.
- Adivinanzas: poner en una bolsa o caja los nombres de los meses del año. Tomar una, leer en silencio y decir la celebración que corresponde. Los compañeros dicen el mes. Ejemplo: “Celebramos a San Martín - En agosto.”

Actividad 5: “Viaje en el tiempo”

Inicio:

Usar el mini póster 3 y ver las prendas típicas del 25 de Mayo (pañuelos, galeras, etc.) y las prendas actuales. Jugar: “¿Nuevo o viejo?” Decir si es ropa antigua o moderna.

Activity 4: Celebration Parade

Warm-up:

Review the months of the year with the song. In a circle, ask: “What do we celebrate in July?” Show the picture of Independence Day. Ask about other celebrations and the months in which they are commemorated.

Development:

Set up working groups. Assign each group an important holiday. Distribute a white poster with the name of the month and the celebration as a header. Draw a symbol that represents the holiday. Example: “JUNE. MONTH OF THE FLAG.” Present your production. Explain it orally.

Closing:

Make a mural with their creations. Sing the song of the months.

Enhanced and adapted activities

- Include phrases like “In July we celebrate Independence Day” both oral and in written forms.
- ICT Proposal: Create the calendar using a digital tool (PowerPoint or Jamboard), inserting the scanned drawings into the months of the year.
- Riddles: Place the names of the months of the year in a bag or box. Take one, read silently, and name the corresponding celebration. Have your classmates name the month. Example: “We celebrate San Martin - In August.”

Activity 5: Time Travel

Warm-up:

Use mini-poster 3 and look at the typical May 25th clothing (scarves, top hats, etc.) and current clothing. Play: “New or old?” Decide whether the cloth is old or new.

Desarrollo:

Mostrar una “valija mágica” y llamar a cada estudiante para que la abra y escoja una prenda para ponerse. Decir en la lengua meta lo que llevan: “Estoy usando pollera”, “Estoy usando botas”.

Cierre:

Desfile con los disfraces. El público (demás compañeros) adivina el mes y la celebración. Ejemplo: “¿Es mayo?” → “Sí!”

Complejización de actividades

- Hacer un cuadro de “antiguo- moderno” y clasificar ropa en función de ello.
- Exhibir en el pizarrón imágenes de prendas de vestir diversas y unir con flechas los meses del año.

Actividad 6: “Mi video calendario”

Inicio:

Ver un video ejemplo de una niña o niño diciendo: “Mi cumpleaños es en noviembre. Me gusta noviembre. No me gusta abril.”

Desarrollo:

Grabar un pequeño video diciendo su mes favorito y cuándo es su cumpleaños. Se acompaña con un dibujo.

Cierre:

Ver todos los videos juntos en clase. Cantar la canción de los meses del año.

Complejización de actividades

- Agregar frases como: “en julio hace frío y usamos tapado”.
- Elaboración de oraciones en sus carpetas.

Development:

Show a “magic suitcase” and call on each student to open it and choose a piece of clothing to wear. State what they are wearing in the target language: “I’m wearing a skirt,” “I’m wearing boots.”

Closing:

Parade in costume. The audience (other classmates) guess the month and the celebration. Example: “Is it May?” → “Yes!”

Enhanced and adapted activities

- Make an “antique-modern” chart and classify clothes accordingly.
- Display pictures of various items of clothing on the board and use arrows to connect the months of the year.

Activity 6: “My video calendar”

Warm-up:

Watch a video example of a child saying, “My birthday is in November. I like November. I don’t like April.”

Development:

Record a short video describing your favourite month and your birthday. Accompany it with a drawing.

Closing:

Watch all the videos together in class. Sing the song of the months of the year.

Enhanced and adapted activities

- Add phrases like: “It’s cold in July and we wear a coat.”
- Create and write sentences in their notebooks.

SECUENCIA

“Mi familia”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de los miembros de la familia.

Inicio:

Presentar la familia utilizando el mini póster 3. Identificar y mostrar la tarjeta del miembro mencionado. Pegarlos en el pizarrón.

Desarrollo:

Nombrar el miembro de la familia. Hacer una mímica para cada uno. Ejemplo: (mamá= hamacar al bebé, papá= clavar un clavo, hermana= saltar la cuerda, bebé= tomar mamadera, etc) Hacer la mímica nombrando el miembro de la familia de lento a rápido, de rápido a lento. Nombrar el miembro y hacer la mímica.

Cierre:

Hacer la mímica y adivinar que miembro de la familia es. Jugar el juego de la memoria.

Complejización de actividades

- 1° grado: incorporar la forma escrita, reconocer la palabra y colocar debajo de la imagen correspondiente. Dibujar y escribir los miembros de la familia.
- 2° grado: Trabajar la estructura “¿Quién es? Esta es...” (mamá)” de forma oral y escrita.

Actividad 2: ¿Quién falta? Juego

Inicio:

Presentar una casa con puerta y ventanas que puedan abrirse. Mostrar a un miembro de la familia. Preguntar: “¿Quién es? Mamá, papá”, etc.

SEQUENCE

“My Family”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Presentation of family members.

Warm-up:

Introduce the family using mini poster 3. Identify and display the card of the family members mentioned. Post them on the board.

Development:

Name the family members. Make a mime for each one. Example: (Mom = rock the baby, Dad = hammer a nail, Sister = jump rope, Baby = drink from a bottle, etc.) Make a mime by naming the family members from slow to fast, from fast to slow. Name the members and make the mime.

Closing:

Mime and guess which family member it is. Play the memory game.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Incorporate the written form, recognize the word, and place it under the corresponding picture. Draw and write family members.
- 2nd grade: Work on the structure “Who is it? This is... (Mom)” orally and written forms.

Activity 2: Who is Missing? Game

Warm-up:

Present a house with an openable door and windows. Show a family member. Ask, “Who is it? Mom, Dad ,” etc.

Desarrollo:

Nombrar a todos los miembros. Cerrar los ojos, tapar a un miembro y decir quién es el que falta. Realizar lo mismo con los demás miembros de la familia.

Ejemplo:

Development:

Name all the members. Close your eyes, cover one member, and say who is missing. Do the same with the other family members.

Example:



Cierre:

En grupos, armar un rompecabezas de la familia.

Ejemplo:

Closing:

In groups, solve a family puzzle.

Example:



Complejización de actividades

- 1° grado: Jugar “¿Quién falta?” con la forma escrita. Completar la letra que falta de los miembros de la familia. Dibujar sus familias.
- 2° grado: Bingo: jugar al bingo de forma escrita. Identificar el miembro de la familia que no tienen en sus grillas. Preguntar: “¿Quién falta?”. Escribir el miembro que falte.

Actividad 3: Canción

Inicio:

Presentar el mini póster 3. Sacar de una bolsa tarjetas con los miembros de la familia y señalarlos en el mini póster. Escuchar la canción de la familia.

Desarrollo:

Cantar la canción de la familia. Parar la música, nombrar un miembro de la familia y hacer la mímica.

Cierre:

Buscar al miembro escondido. Esconder tarjetas en el salón y buscar a los miembros de la familia.

Complejización de actividades

- 1° grado: Unir el miembro de la familia y su forma escrita. Completar la letra de la canción con el miembro de la familia que se menciona.
- 2° grado: En grupos ordenar una estrofa de la canción. Ilustrar la estrofa.

Actividad 4: Juego de dados

Inicio:

Presentar las tarjetas de los miembros de la familia y hacer la mímica correspondiente. Pegar a los miembros en un dado mientras los nombran. Decir: “Este es...papá”.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Play “Who’s Missing?” with the written word. Fill in the missing letters for family members. Draw pictures of their families.
- 2nd grade: Bingo: Play written bingo. Identify the family member missing from your grid. Ask, “Who’s missing?” Write the missing member.

Activity 3: Song

Warm-up:

Present mini-poster 3. Take family member cards from a bag and point to them on the mini-poster. Listen to the family song.

Development:

Sing the family song. Stop the music, name a family member, and mime.

Closing:

Find the hidden member. Hide cards around the room and search for family members.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Match the family member and its written form. Complete the song lyrics with the family member mentioned.
- 2nd grade: In groups, rearrange a verse from the song. Illustrate the verse.

Activity 4: Dice game

Warm-up:

Present the family member cards and mime the corresponding words. Stick the family members on a die as you name them. Say, “This is...dad.”

Desarrollo:

Jugar con el dado. En círculo, tirar el dado y nombrar al miembro de la familia que sale. Decir: “Este es...”

Cierre:

Dibujar un miembro de la familia en una hoja A4. Exponer oralmente su dibujo. Utilizar la expresión “Este es mi...”

Complejización de actividades

- 1° grado: Incorporar la estructura “¿Quién es? Esta es...” de forma escrita. Tirar el dado. Completar una ficha de trabajo con el miembro de la familia que salga en el dado.
- 2° grado: Escribir oraciones sobre los miembros de la familia. Incluir los nombres. Ejemplo: “Este es mi papá. Su nombre es...”

Actividad 5: Cuento

Inicio:

Presentar a Arasy la libélula junto a su familia observando el acto patrio.

Desarrollo:

Escuchar el cuento: “Arasy es una pequeña libélula. Vive con su familia cerca de la escuela. Cada mañana, dice: “¡Buenos días, mami! ¡Buenos días, papi! ¡Buenos días, bebé!” Les da un beso. Arasy vuela a la casa de los abuelos. Los saluda diciendo: “¡Buenos días, abuela! ¡Buenos días, abuelo!” Ellos le dan un gran abrazo.

Arasy ama a su familia. Juega con su hermanito. Le dice: ¡Fiuuu! ¡Fiuuu! “¡Volemos, bebé!” Vuelan juntas. Mamá dice: “¡Hora de comer!” En la mesa están papá, mamá, hermanito bebé y Arasy comiendo bichitos deliciosos. El hermanito bebé dice: “¡Mmm... ñam ñam!” Después, papá dice: “¡Hora de dormir!” Arasy dice: “Buenas noches, mami. Buenas noches, papi. Buenas noches, bebé. Cierra los ojos y duerme. Arasy ama a su familia.

Leer el cuento. Representar con mímicas, sonidos y repitiendo frases cortas.

Development:

Play with the dice. In a circle, roll the die and name the family member who comes up. Say, “This is...”

Closing:

Draw a family member on an A4 sheet of paper. Present your drawing orally. Use the expression “This is my...”

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Incorporate the structure “Who is it? This is...” into written form. Roll the die. Complete a worksheet with the family member shown on the die.
- 2nd grade: Write sentences about family members. Include their names. Example: “This is my dad. His name is...”

Activity 5: Story

Warm-up:

Introduce the dragonfly Arasy along with his family watching the patriotic ceremony.

Development:

Listen to the story: “Arasy is a little dragonfly. She lives with her family near the school. Every morning, she says, ‘Good morning, Mommy! Good morning, Daddy! Good morning, baby!’” She gives them a kiss. Arasy flies to his grandparents’ house. She greets them, saying, “Good morning, Grandma! Good morning, Grandpa!” They give her a big hug. Arasy loves her family. She plays with her little brother. She says, “ Whew ! Whew !” “Let’s fly, baby!” They fly together. Mom says, “Time to eat!” At the table are Dad, Mom, baby brother, and Arasy eating delicious bugs. Baby brother says, “Mmm ... yum!” Yum!” Then Dad says, “Time to sleep!” Arasy says, “Goodnight, Mommy. Goodnight, Daddy. Goodnight, baby. She closes her eyes and goes to sleep. Arasy loves her family.

Read the story. Act it out with mimes, sounds, and repeating short phrases.

Cierre:

Ilustrar la parte que más te gustó del cuento.

Complejización de actividades

- 1° grado: Dibujar y presentar oralmente sus familias.
- 2° grado: Incorporar la estructura “Tener”. Ejemplo: “Tengo un hermano, su nombre es...” Contar de forma oral. Escribir oraciones en sus cuadernos. Dibujar la familia.

Closing:

Illustrate the part you liked the most about the story.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: Draw and orally present their families.
- 2nd grade: Incorporate the “Have Got” structure. Example: “ I have got a brother, his name is...” Orally, students describe their families. Write sentences in their notebooks. Draw pictures of the family.

Actividad 6: Robotita

Inicio:

Presentar Robotita y las tarjetas de los miembros de la familia. Armar un circuito con estaciones. Cada estación es un miembro de la familia.

Desarrollo:

Por turnos, cada estudiante guía a Robotita desde la estación inicial, por ejemplo “Casa”, En cada estación decir quién es el miembro de la familia. Avanzar al siguiente miembro por el circuito.

Cierre:

Jugar a ser Robotita. Tirar el dado. Avanzar al miembro de la familia que sale.

Activity 6: Robotita

Warm-up:

Introduce Robotita and the family member cards. Build a circuit with stations. Each station represents a family member.

Development:

Taking turns, each student guides Robotita from the starting station, for example “Home”, At each station, name the family member. Advance to the next member around the circuit.

Closing:

Pretend to be Robotita. Roll a die. Move forward to the family member that appears.

Complejización de actividades

- 1° grado: Resolver una sopa de letras sobre los miembros de la familia.
- 2° grado: Completar oraciones con las estructuras dadas.

Enhanced and adapted activities

- 1st grade: solve a word search about family members.
- 2nd grade: Complete sentences with the given structures

SECUENCIA

“¿Cómo te sentís hoy?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Canción de las emociones

Inicio:

Presentar la canción de las emociones. Usar tarjetas de imágenes de las emociones. Ponerlas en el pizarrón una a la vez siguiendo la secuencia de la canción. Repetir varias veces los nombres de las emociones.

Desarrollo:

Cantar la canción. Asociar las emociones con gestos y mímicas señalando las tarjetas de imágenes que están en el pizarrón. Imitar al docente.

Cierre:

Mostrar el mini póster 3 y señalar a los personajes. Preguntar: “¿Cómo está este niño?” “¿Cómo se siente esta señora?”

Complejización de actividades

- Colocar en forma desordenada las tarjetas de imágenes de las emociones en el pizarrón. Preguntar qué emoción aparece primero, segundo, tercero, etc. en la canción. Enumerar según sus indicaciones. Volver a reproducir la canción o vídeo para corroborar. Ordenar nuevamente de ser necesario. Dejarlas ordenadas en el pizarrón.
- Con las tarjetas ordenadas, invitar a los estudiantes a cantar sin reproducir el audio. Sin nombrar la emoción, sólo señalarla para que los estudiantes la digan.
- Enumerar las tarjetas expuestas en el pizarrón. Decir la emoción y los estudiantes dicen el número. Luego, decir el número y los estudiantes dicen la emoción.
- Exponer la forma escrita de las emociones debajo de cada imagen. Leerlas usando diferentes entonaciones o tonos de voz.

SEQUENCE

“How are you feeling today?”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Emotions Song

Warm-up:

Present the emotions song. Use emotion picture cards. Place them on the board one at a time, following the song sequence. Repeat the names of the emotions several times.

Development:

Sing the song. Associate emotions with gestures and facial expressions by pointing to the picture cards on the board. Imitate the teacher.

Closing:

Show mini-poster 3 and point to the characters. Ask: “How is this boy?” “How is this woman feeling?”

Enhanced and adapted activities

- Place the emotion picture cards on the board in a random order. Ask which emotion appears first, second, third, etc. in the song. Number them according to their instructions. Play the song or video again to confirm. Sort them again if necessary. Leave them in the correct order on the board.
- With the cards arranged, invite students to sing without playing the audio. Don’t name the emotion, just point to it for the students to say.
- Number the cards displayed on the board. Say the emotion, and have students name the number. Then, say the number, and have students name the emotion.
- Present the emotions under each image in written form. Read them using different intonations or tones of voice

Actividad 2: Ronda de emociones

Inicio:

Mostrar el mini póster 3 y señalar las emociones de los diferentes personajes. Mostrar las tarjetas de imágenes de las emociones y hacer mímicas. Repetir varias veces.

Desarrollo:

Juego de asociación: colocar en el centro de una ronda las tarjetas. Por turnos, decir una emoción, levantar la tarjeta correspondiente y hacer la mímica.

Cierre:

Ronda de preguntas: en círculo, tirar una pelota y preguntar: “¿Cómo estás hoy?” Responder y hacer la mímica.

Complejización de actividades

- En ronda, realizar preguntas al compañero de al lado: “¿Cómo estás hoy?” Seguir hasta que todos hayan preguntado y respondido.
- Entregar una copia de las imágenes de las emociones y otra de los nombres. Recortar y pegar debajo de la imagen correcta.
- Resolver una sopa de letras de las emociones.

Actividad 3: Adivina adivinador

Inicio:

Representar una emoción haciendo la mímica y nombrar la emoción representada.

Desarrollo:

Usar el mini póster 3. Asignar a un estudiante, mostrar en secreto uno de los personajes que expresan alguna emoción. El estudiante solo debe hacer la mímica y sus compañeros deben adivinar la emoción representada por su compañero.

Cierre:

En pares o grupos, tomar una tarjeta de las emociones y representarla con mímicas para que el docente adivine.

Activity 2: Round of emotions

Warm-up:

Show mini-poster 3 and point out the emotions of the different characters. Show the emotion picture cards and mime. Repeat several times.

Development:

Matching game: Place the cards in the center of a circle. Take turns saying an emotion, lifting the corresponding card, and miming.

Closing:

Question round: In a circle, throw a ball and ask: “How are you today?” Answer and mime.

Enhanced and adapted activities

- In a circle, ask questions to the person next to you: “How are you today?” Continue until everyone has asked and answered.
- Hand in one copy of the emotion pictures and another of the names. Cut them out and paste them under the correct picture.
- Solve a word search of emotions.

Activity 3: Guess who?

Warm-up:

Represent an emotion by miming and naming the emotion represented.

Development:

Use mini-poster 3. Assign a student to secretly show one of the characters expressing an emotion. The student simply needs to mime, and their classmates must guess the emotion their classmate is performing.

Closing:

In pairs or groups, take an emotion card and act it out with mimes for the teacher to guess.

Actividad 4: Tapitas de emociones

Inicio:

Tirar una pelota a cada estudiante y preguntar: “¿Cómo estás hoy?”

Desarrollo:

Entregar un pedazo de cartón de 20 cm de alto por 15 cm de ancho con el centro perforado para colocar las tapitas. Pedir a los estudiantes que se dibujen y colorean. Entregar cinco tapitas y dibujar en cada una caritas de emociones. Mostrar un ejemplo.

Activity 4: Emotions caps

Warm-up:

Throw a ball to each student and ask, “How are you today?”

Development:

Provide a piece of cardboard measuring 20 cm high by 15 cm wide with a hole in the center for the caps. Ask students to draw and color themselves. Give each student five caps and for them to draw emotional faces on each one. Show an example.



Cierre:

Presentar sus producciones. Preguntar: “¿Cómo estás hoy?” Colocar una de las tapitas y responder en forma oral.

Closing:

Present your creations. Ask: “How are you today?” Place one of the caps and answer orally

Complejización de actividades

- Con sus producciones terminadas, en pares se preguntan “¿Cómo estás hoy? Y responden “Estoy dormido. Estoy feliz. Etc.”
- De a pares, colocar una tapita sin mostrar al compañero. Preguntar: “¿Estás cansado? ¿Estás enojado? ¿Estás feliz? ¿Estás aburrido? ¿Estás dormido? Etc”. El otro estudiante responde SÍ o NO.
- Presentar pregunta y respuesta en forma escrita en el pizarrón. Desordenar las palabras para que los estudiantes ordenen en la forma correcta. Copiar en sus cuadernos.

Actividad 5: Cuento “El monstruo de colores”

(adaptar según el nivel de los estudiantes)

Inicio:

Mostrar emojis de las emociones con diferentes colores. Ejemplo: alegría= amarillo, tristeza=azul, enojo=rojo, miedo=morado, sorpresa=verde. Describir qué emoción expresa cada emoji y de qué color es.

Desarrollo:

Disponer de cinco frascos vacíos y elementos de colores que quepan en él. Llenarlos a medida que avanza la lectura o relato del cuento.

Enhanced and adapted activities

- With their productions finished, they ask each other in pairs, “How are you today?” and answer, “I’m sleepy. I’m happy. Etc.”
- In pairs, place a cap without showing it to your partner. Ask: “Are you tired? Are you angry? Are you happy? Are you bored? Are you asleep? Etc.” The other student answers YES or NO.
- Present the question and answer in written form on the board. Scramble the words so students can put them in the correct order. Copy them into their notebooks.

Activity 5: Story “The Color Monster”

(adapt according to the students’ level)

Warm-up:

Display emotion emojis in different colors. For example: happy = yellow, sad = blue, angry = red, scared = purple, surprised = green. Describe what emotion each emoji expresses and what color it is.

Development:

Have five empty jars and colorful items that fit inside. Fill them as you read or tell the story.



Leer el cuento usando diferentes expresiones faciales y tonos de voz.

Cuento: “El monstruo de colores”

“Este es el monstruo de los colores. Hoy se levantó un poco raro, confundido. No sabe qué le pasa. Niña (o cualquier otro personaje): ¿Monstruo que te pasa? ¿Te hiciste una ensalada otra vez? ¡No aprendes más! Se te mezclaron todas tus emociones. Así, todas revueltas, no funcionan. Tenés que separarlas y colocarlas cada una en su frasco. ¿Querés que te ayude? Amarillo: la alegría es contagiosa. Brilla como el sol (llenar un frasco con algo de color amarillo). Cuando estás feliz saltas, aplaudís, bailas, corres. Azul: la tristeza siempre extraña algo. Es suave como el mar y dulce como los días de lluvia (colocar algo azul dentro de otro frasco). Cuando estás triste, querés estar solito y no tenés ganas de jugar. Rojo: el enojo arde. Quema como el fuego y es difícil de apagar (introducir algo de color rojo en un frasco diferente). Cuando estás enojado querés gritar y descargar tu furia en otras personas. Morado: el miedo se esconde y sale corriendo (llenar otro frasco con algo de color morado). Cuando sentís miedo, te volvéis pequeño, muy pequeñito y crees que no podés hacer nada. Verde: la sorpresa aparece de repente, como un trueno en el cielo. (Colocar algo de color verde dentro de un frasco). Cuando estás sorprendido abrí grande los ojos y la boca porque algo inesperado pasó. Todas estas son tus emociones, cada una tiene un color diferente y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves lo bien que quedan cada una en un frasco? Ahora sí, todo está en su lugar. Y colorín colorado este cuento se ha acabado. Vos, ¿Cómo te sentís hoy?

Cierre:

Entregar una plantilla con imágenes de cinco frascos vacíos. Pegar dentro de cada uno papelitos de colores (azul, verde, amarillo, rojo, gris).

Una vez que terminen, preguntar qué emoción es cada color, por ejemplo: ¿Qué emoción es de color verde?

Read the story using different facial expressions and tones of voice.

Tale: “The Colour Monster”

“This is the colour monster. Today he woke up a little strange, confused. He doesn’t know what’s wrong with him. Little girl (or any other character): Monster, what’s wrong with you? Did you make a salad again? You’re not learning anymore! Your emotions are all mixed up. If they are mixed up like that, they don’t work. You have to separate them and place each one in its own jar. Do you want me to help you? Yellow: Joy is contagious. It shines like the sun (fill a jar with something yellow). When you’re happy, you jump, clap, dance, and run. Blue: Sadness always misses something. It’s soft like the sea and sweet like rainy days (put something blue in another jar). When you’re sad, you want to be alone and don’t feel like playing. Red: Anger burns. It burns like fire and is hard to put out (put something red in a different jar). When you’re angry, you want to scream and vent your fury on other people. Purple: Fear hides and runs away (fill another jar with something purple). When you feel fear, you become small, very small, and you think you can’t do anything. Green: Surprise appears suddenly, like thunder in the sky. (Place something green in a jar.) When you’re surprised, you open your eyes and mouth wide because something unexpected has happened. These are all your emotions, each one a different colour, and they work best when they are organized. See how nicely each one looks in a jar? Now everything is in its place.

And this is how the story ends. You, how do you feel today?

Closing:

Hand in a template with images of five empty jars. Glue coloured slips of paper (blue, green, yellow, red, gray) inside each one.

Once they have finished, ask what emotion each colour is, for example: What emotion is the colour green?

Complejización de actividades

- Comprensión auditiva: una vez terminado de relatar o leer el cuento, preguntar para chequear comprensión: “¿De qué color es el monstruo cuando tiene miedo? ¿Qué significa el color azul?”
- Ordenar objetos de colores (azul, verde, amarillo, rojo, morado) según aparecen en el cuento.
- Unir con flechas los colores con el emoji de la emoción correspondiente y el nombre de cada emoción.

Actividad 6: Rompecabezas

Inicio:

Revisar el vocabulario de emociones y sus colores asociados. Cada vez que se menciona una, pedir a los estudiantes que las señalen en el mini póster 3.

Desarrollo:

En grupos entregar un rompecabezas de una emoción. Resolverlo.

Cierre:

Con el rompecabezas resuelto, preguntar: “¿Qué emoción es? ¿Qué color representa esa emoción?”

Complejización de actividades

- Entregar a los grupos un rompecabezas en blanco y negro. Cuando terminan de armarlo preguntar: ¿Qué emoción es? ¿Qué color lo representa? Una vez que responden estás preguntas cada grupo colorea su rompecabezas con el color correspondiente a la emoción que armaron.
- Palabras locas: entregar a los estudiantes hojas de trabajo con las imágenes de nubes que contengan cada una las letras que forman los nombres de cada emoción. Ellos deben ordenarlas para que queden bien escritas.

Enhanced and adapted activities

- Listening Comprehension: Once you’ve finished telling or reading the story, ask a question to check understanding: “What color is the monster when he’s scared? What does the color blue mean?”
- Sort colored objects (blue, green, yellow, red, purple) as they appear in the story.
- Use arrows to connect the colors with the corresponding emoji and the name of each emotion

Activity 6: Puzzles

Warm-up:

Review emotion vocabulary and their associated colors. Each time an emotion is mentioned, ask students to point to it on mini-poster 3.

Development:

In groups, hand out an emotion puzzle. Solve it.

Closing:

With the puzzle solved, ask: “What emotion is it? What color represents that emotion?”

Enhanced and adapted activities

- Give the groups a black and white puzzle. When they finish putting it together, ask: What emotion is this? What color represents it? Once they answer these questions, each group colors their puzzle with the color corresponding to the emotion they created.
- Crazy Words: Give students worksheets with cloud images, each containing the letters that spell each emotion. They should arrange them so they are spelled correctly.

SECUENCIA

“¡Vamos a comer!”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de comidas.

Inicio:

Presentar una fruta y preguntar si les gusta. Mostrar en el mini póster 3 las diferentes comidas. Presentar los nombres en la lengua extranjera.

Desarrollo:

Señalar nuevamente las comidas del mini póster y sacar de una canasta o bolsa las tarjetas de los distintos alimentos. Colocar en el pizarrón y repetir varias veces sus nombres. Luego volver nombrarlos y preguntar de qué color son los alimentos. Repetir los colores con distintos tonos de voz. Repetir los nombres acelerando de a poco el ritmo. Retirar una tarjeta y preguntar cuál es la faltante.

Cierre:

Sacar una tarjeta y mostrar una pequeña parte. Adivinar de qué comida se trata.

Complejización de actividades

- Presentar la forma escrita de las comidas y la estructura: “¿Qué es esto? Esto es una manzana. ¿Qué son estas? Estas son manzanas.”
- Armar dos columnas. Una columna con la estructura “Esto es... (SINGULAR)” y otra con la estructura “Esto/as son... (PLURAL)” Mostrar imágenes y ubicarlas en la columna correcta.
- 2° grado: Realizar oraciones en el cuaderno. Dibujar las oraciones.

SEQUENCE

“Let’s eat!”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Food presentation.

Warm-up:

Present a fruit and ask if they like it. Show the different foods on Mini Poster 3. Present the names in the foreign language.

Development:

Point to the foods on the mini-poster again and take the food cards from a basket or bag. Place them on the board and repeat their names several times. Then name them again and ask what color the foods are. Repeat the colors in different tones of voice. Repeat the names of foods, gradually speeding up the pace. Remove a card and ask which one is missing.

Closing:

Draw a card and show a little part. Guess what food it is.

Enhanced and adapted activities

- Introduce the written form of meals and their structure: “What is this? This is an apple. What are these? These are apples.”
- Create two columns. One column with the structure “This is... (SINGULAR)” and the other with the structure “These/these are... (PLURAL).” Display images and place them in the correct column.
- 2nd grade: Write sentences in your notebook. Draw the sentences.

Actividad 2: Jugando con las comidas

Inicio:

Presentar una canasta con las comidas trabajadas. Mostrar y recordar sus nombres. Repasar los nombres de las comidas y relacionarlos con el color que tienen.

Desarrollo:

Jugar: Veo-veo. El docente elige una comida y dice: “Veo veo, algo de color rojo”. Adivinar qué comida es. Luego de hacer la misma actividad con la variante que son los estudiantes quienes realizan el veo -veo y que los compañeros responden.

Cierre:

Colocar las imágenes en el pizarrón y repetir los nombres de las comidas. Decir una comida y los estudiantes dicen de qué color es. Luego, decir un color y los estudiantes dicen que comida es.

Complejización de actividades

- Incluir la estructura “¿De qué color es...? Es...” Ejemplo: “¿De qué color es la manzana? Es roja”. En pares realizan cartitas de 5 x 7, dibujan la comida y la colorean. Luego juegan a adivinar la cartita. El compañero debe adivinar preguntando: “¿De qué color es?” El par responde: “Es amarillo”. Si adivina gana la carta.
- 2° grado: Incluir la estructura de forma escrita. Trabajar en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

Actividad 3: Dramatización

Inicio:

Mostrar en el mini póster 3 la feria de platos y pedir que miren al niño. Preguntar: “¿Qué está pidiendo?” Nombrar diferentes comidas. Imitar la voz de un niño y decir: “Quiero una chocolatada”. Luego, colocarse un gorro como la señora de la feria del mini póster, dibujar una mesa en el pizarrón y colocar las tarjetas de comidas.

Activity 2: Playing with food

Warm-up:

Present a basket with food already presented. Show and recall their names. Review the names of the foods and match them with their colors.

Development:

Play: I Spy. The teacher chooses a food and says, “I spy, something red.” Guess what it is. Then, repeat the same activity with the variation: have the students do the I spy and have their classmates answer.

Closing:

Place the pictures on the board and repeat the names of the foods. Name a food and have students say what color it is. Then, name a color and have students say what food it is.

Enhanced and adapted activities

- Include the structure “What colour is...? It is...” Example: “What colour is an apple? It is red.” In pairs, make 5 x 7 cards, draw the food, and colour it. Then, play a guessing game. A partner must guess by asking, “What colour is it?” The other student says, “It is yellow.” If they guess correctly, they win the card.
- 2nd grade: Include the structure in written form. Work on the board and then in your notebooks.

Activity 3: Drama

Warm-up:

Show the food market on mini-poster 3 and ask them to look at the child. Ask, “What are you ordering?” Name different foods. Imitate a child’s voice and say, “I want a hot chocolate.” Then, put on a hat like the market lady on the mini-poster, draw a table on the board, and place the food cards.

Desarrollo:

Dramatizar una feria de platos. Simular ser vendedores y compradores. Intercambiar roles. Presentar las estructuras: “Quiero una... (banana) por favor” Aquí la tienes”. Repetir varias veces las estructuras. Guiar la interacción.

Cierre:

Distribuir tarjetas de imágenes de las comidas. El docente dice: “Quiero una torta por favor”. Los estudiantes que tiene la imagen correspondiente responden: “Aquí la tienes”.

Complejización de actividades

- Presentar tarjetas con la forma escrita de la estructura. Ordenar las frases en el pizarrón. En pares, preguntar y responder.
- Presentar imágenes de diferentes comidas. En sus cuadernos escribir oraciones con la estructura: “Quiero una ...”

Actividad 4: Canción

Inicio:

Cantar una canción referente a comidas y gustos. Presentar la canción con audio o video y acompañar con gestos, mímicas y movimientos rítmicos.

Desarrollo:

Cantar y nombrar las comidas. Hacer mímica de las comidas. Parar la canción y decir la comida. Escuchar nuevamente, cuando la letra nombra una comida, parar la canción y preguntar: “¿Les gusta la banana? Si, nos gusta. No, nos gusta.”

Development:

Role-play a food fair. Pretend to be sellers and buyers. Switch roles. Present the structures: “I’d like a... (banana) please .” “Here it is.” Repeat the structures several times. Guide the interaction.

Closing:

Distribute food picture cards. The teacher says, “I’d like a cake, please .” The students holding the corresponding picture respond, “Here it is.”

Enhanced and adapted activities

- Present cards with the written form of the structure. Arrange the sentences on the board. In pairs, ask and answer.
- Present pictures of different foods. In their notebooks, write sentences with the following structure: “I want a...”

Activity 4: Song

Warm-up:

Sing a song about food and tastes. Present the song with audio or video and accompany it with gestures, mimes, and rhythmic movements.

Development:

Sing and name the foods. Mime the foods. Stop the song and say the food. Listen again, when the lyrics name a food, stop the song and ask: “Do you like bananas? Yes, we like them. No, we don’t like them.”

Cierre:

Mostrar tarjetas de las comidas y tarjetas con emojis de pulgar arriba, pulgar abajo. Preguntar: “¿Les gusta la zanahoria?” Los estudiantes hacen la mímica con el pulgar arriba si les gusta o pulgar abajo si no les gusta.



Complejización de actividades

- Introducir la estructura: “Me gusta / No me gusta” con vocabulario ampliado. En pares preguntar y contestar: “¿Te gusta la manzana? Me gusta/ No me gusta.”
- Armar una grilla con diferentes comidas. Recorrer el salón y preguntar a sus compañeros que comidas les gustan y cuales no les gustan. Completar la grilla con las respuestas obtenidas. Ejemplo:

Comida	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Yo
Banana				
Manzana				
Naranja				
Torta				
Leche				

- 2° grado: Introducir la forma escrita de las estructuras. Escribir en sus cuadernos preguntas y respuestas sobre las comidas.

Closing:

Show food cards, thumbs-up, and thumbs-down emoji cards. Ask, “Do you like carrots?” Students mime thumbs up if they like them or thumbs down if they don’t.



Enhanced and adapted activities

- Introduce the structure: “I like / I don’t like” with expanded vocabulary. In pairs, ask and answer: “Do you like apples? I like it / I don’t like it.”
- Create a grid of different foods. Go around the room and ask your classmates which foods they like and dislike. Complete the grid with their answers. Example:

Food	Student 1	Student 2	Student 3	Me
Banana				
Apple				
Orange				
Cake				
Milk				

- 2nd grade: Introduce the written form of structures. Write questions and answers about food in their notebooks.

Actividad 5: Expresamos preferencias

Inicio:

Mostrar las tarjetas de las comidas. Recordar sus nombres y preguntar sus colores. Mostrar una imagen de Arasy y su comida favorita. Imitar la voz de Arasy y decir: “Mi comida favorita es”.

Desarrollo:

Entregar una hoja A4 a cada estudiante. Representar de forma artística su preferencia de comidas. Pasar por las mesas y preguntar: “¿Qué comida es? ¿De qué color es?” Presenta su comida favorita. Utilizar la frase: “Mi comida favorita es...”

Cierre:

Armar una galería de obras. Cantar la canción trabajada. Expresar oralmente sus producciones artísticas.

Complejización de actividades

- Realizar sus obras artísticas y escribir oraciones utilizando las estructuras trabajadas.

Actividad 6: Contamos las comidas

Inicio:

Repasar los números del 1 al 10. Mostrar en el mini póster 1 los números y contar con los dedos. Contar objetos del salón como útiles, juguetes, etc. Presentar partes de las tarjetas de imágenes de las frutas. Descubrir que fruta es. Sacar todas las tarjetas y contar. Agrupar por cantidades.

Desarrollo:

Colocar en una bandeja un conjunto de frutas (reales, de juguete o tarjetas de imágenes). Preguntar: “¿Cuántas... (manzanas) hay?” Contar en voz alta. Repite con otras cantidades y otras comidas. Abrir el mini póster 3 y contar las comidas.

Cierre:

Escribir en el pizarrón las cantidades encontradas.

Activity 5: Expressing preferences

Warm-up:

Show the food cards. Recall their names and ask for their colour. Show a picture of Arasy and his favorite food. Imitate Arasy’s voice and say, “My favourite food is”

Development:

Give each student an A4 sheet of paper. Draw an artistic representation of their food preference. Go around the tables and ask, “What food is it? What colour is it?” Introduce your favourite food. Use the phrase: “My favourite food is...”

Closing:

Put together a gallery of their productions. Sing the song you created. Orally express your artistic creations.

Enhanced and adapted activities

- Create your artistic works and write sentences using the structures worked on.

Activity 6: We count the meals

Warm-up:

Review the numbers 1 to 10. Display the numbers on Mini Poster 1 and count using your fingers. Count classroom objects such as supplies, toys, etc. Present parts of the fruit picture cards. Identify the fruit. Take out all the cards and count. Group by quantity.

Development:

Place a set of fruits (real, toy, or picture cards) on a tray. Ask: “ How many... (apples) are there?” Count aloud. Repeat with other quantities and other foods. Open mini-poster 3 and count the foods.

Closing:

Write the quantities found on the board.

Complejización de actividades

- Clasificar las comidas en singular o plural.
- Contar las comidas y unir con el número correcto. Escribir en los cuadernos oraciones sobre las cantidades.
- 2° grado: Dibujar diferentes cantidades de comidas y escribir oraciones en sus cuadernos. Hacer un reporte oral de sus producciones escritas.

SECUENCIA

“¿Qué tenés puesto?”

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad 1: Presentación de las prendas de vestir

Inicio:

Para presentar las prendas decir: “Wow, miren lo que estoy usando hoy. Estoy usando una remera de color rojo y rosa. Estoy usando jeans y zapatillas.”

Desarrollo:

Usar el mini póster 3. Señalar a una dama antigua y nombrar sus prendas. Decir: “Miren esta hermosa dama. No usa jeans ni zapatillas. No! Ella está usando un vestido de color verde, zapatos negros y un abanico porque hace mucho calor”. Mostrar tarjetas con imágenes de las prendas: vestido, zapato, zapatillas, abanico, sombrero, gorra, pollera, remera, pantalón, camisa, botas, pantalones cortos. Repetir usando diferentes entonaciones y niveles de voz.

Cierre:

Mostrar el mini póster 3, llamar a un estudiante y decir el nombre de una prenda para que lo señale. Invitar a diferentes estudiantes para que señalen en el póster.

Enhanced and adapted activities

- Classify foods as singular or plural.
- Count the meals and match them with the correct number. Write sentences about the quantities in your notebooks.
- 2nd grade: Draw different quantities of food and write sentences in your notebooks. Make an oral report of your written work.

SEQUENCE

“What are you wearing?”

SEQUENCED ACTIVITIES:

Activity 1: Presentation of the clothing items

Warm-up:

To present the clothes, say: “ Wow , look what I’m wearing today. I’m wearing a red and pink t-shirt. I’m wearing jeans and sneakers.”

Development:

Use mini-poster 3. Point to a lady and name her clothes. Say: “ Look at this beautiful lady. She’s not wearing jeans or sneakers. No ! She’s wearing a green dress, black shoes, and a hand fan because it’s very hot.” Show cards with pictures of the clothes: dress, shoe, sneakers, hand fan, hat, cap, skirt, T-shirt, pants, shirt, boots, shorts. Repeat using different intonations and voice levels.

Closing:

Display mini-poster 3, call on a student and name a piece of clothing for them to point to. Invite different students to point to the poster.

Complejización de actividades

- Tomar las tarjetas de imágenes de las prendas y cubrirlas. Descubrir las lentamente para que los estudiantes digan el nombre. Pegar las tarjetas en el pizarrón y enumerarlas. Decir un número y pedir que los estudiantes digan el nombre de la prenda.
- Mostrar las tarjetas con los nombres de las prendas. Leer cada tarjeta y preguntar qué número corresponde. Pegar el nombre debajo de la imagen. Leer todos juntos con ayuda del docente.
- Colocar en un lado del pizarrón las imágenes y en el otro lado los nombres. Llamar a los estudiantes por turno para unir con flechas cada imagen con su nombre.

Actividad 2: Canción

Inicio:

Mostrar el mini póster 3 y señalar las prendas de vestir.

Desarrollo:

Reproducir una canción o video. Acompañar con gestos y mímicas. Reproducir nuevamente la canción e incentivar a los estudiantes a imitar las acciones: ponerse los zapatos, la gorra, la remera, etc.

Cierre:

Escuchar nuevamente la canción. Elegir la prenda de vestir favorita y nombrar en voz alta.

Complejización de actividades

- Pegar las tarjetas de imágenes de las prendas de vestir en diferentes lugares del salón. Al sonar la música, ir hacia la imagen que se nombra en la canción y apuntarla o tocarla. Complejizar colocando las tarjetas de los nombres en lugar de las imágenes.

Enhanced and adapted activities

- Take the picture cards of the items of clothing and cover them. Slowly uncover them for students to name them. Stick the cards on the board and number them. Say a number and ask students to name the item of clothing.
- Show the cards with the names of the items. Read each card and ask what number it corresponds to. Stick the name under the picture. Read together with the teacher’s help.
- Place the pictures on one side of the board and the names on the other. Call on students in turn to use arrows to match each picture to its name.

Activity 2: Song

Warm-up:

Show mini poster 3 and point out the items of clothing.

Development:

Play a song or video. Accompany with gestures and mimes. Play the song again and encourage students to imitate the actions: putting on shoes, a hat, a shirt, etc.

Closing:

Listen to the song again. Choose your favourite item of clothing and name it aloud.

Enhanced and adapted activities

- Post the picture cards of the clothing items in different places around the room. As the music plays, go to the picture named in the song and point to it or touch it. Make things more complex by placing the name cards in place of the pictures.

Actividad 3: Diseño de una remera

Inicio:

Mostrar y describir algunos modelos de remeras decoradas. Ejemplo:



Desarrollo:

Entregar a cada estudiante pequeños retazos de tela con forma de mini remeras, pintura para tela de diferentes colores y pinceles. O bien remeras de papel, lápices, crayones o acuarela para diseñar libremente.

Cierre:

Exponer las producciones en un mural con un título "Mi remera".

Complejización de actividades

- Describir las remeras diciendo los colores y elementos que tienen. Ejemplo: un sol, una libélula, una pelota, un miembro de la familia, una comida favorita, etc.
- Completar el texto indicado. Ejemplo: "Mi remera tiene un sol amarillo, un árbol verde y marrón, dos mariposas moradas, y unos patines de color negro y rosa".

Activity 3: Design a T-shirt

Warm-up:

Show and describe some decorated T-shirt designs. Example:

Development:

Provide each student with small fabric scraps shaped like mini T-shirts, fabric paint in different colors, and paintbrushes. Or, provide them with paper T-shirts, pencils, crayons, or watercolour to design freely.

Closing:

Display the productions on a mural with the title "My T-shirt".

Enhanced and adapted activities

- Describe the shirts by describing their colour and features. For example: a sun, a dragonfly, a ball, a family member, a favourite, food, etc.
- Complete the indicated text. Example: "My shirt has a yellow sun, a green and brown tree, two purple butterflies, and black and pink skates."

Actividad 4: Vestir al personaje

Inicio:

Presentar una foto personal y preguntar: "¿Qué estoy usando?" Mostrar en forma oral la estructura: "Estoy usando un vestido".

Desarrollo:

Poner una foto personal del rostro sobre la silueta de un cuerpo humano. Colocar diferentes prendas en la silueta. Decir: "Estoy usando una pollera", "Estoy usando un zapato", "Estoy usando un pantalón", etc. Repetir con varias prendas e invitar a los estudiantes a repetir constantemente. Pedir que cada estudiante elija una prenda para vestir la silueta.

Cierre:

Entregar a cada estudiante una hoja con la silueta del cuerpo humano e imágenes de diferentes prendas para que elijan una, recorten y peguen en su silueta.

Complejización de actividades

- Describir su vestimenta oralmente. Decir "Estoy usando..."
- Completar las oraciones con el nombre las prendas de vestir.
- Entregar imágenes de personas con diferentes prendas y pedir que las describan.
- Leer cada oración y unirla con la imagen correspondiente.
- Presentar la estructura para describir lo que usa una tercera persona: "Ella está usando... El está usando..."
- Usar el mini póster 3 para describir lo que tienen puestos los personajes.

Actividad 5: A disfrazarse

Inicio:

Recordar la canción y nombrar las prendas. Mostrar una valija (con prendas reales dentro).

Desarrollo:

Llamar por turno a estudiantes para que elijan una prenda de la valija, se la pongan e iniciar un desfile. Poner música.

Activity 4: Dress the character

Warm-up:

Present a personal photo and ask, "What am I wearing?" Orally demonstrate the structure: "I am wearing a dress."

Development:

Place a personal photo of your face over the figure of a human body. Place different items of clothing on the figure. Say: "I'm wearing a skirt," "I'm wearing a shoe," "I'm wearing a pair of pants," etc. Repeat with different items of clothing and invite students to repeat them constantly. Ask each student to choose an item of clothing to dress the figure.

Closing:

Give each student a sheet with the figure of the human body and images of different garments so they can choose one, cut it out, and glue it onto their silhouette.

Enhanced and adapted activities

- Describe your clothing orally. Say "I'm wearing..."
- Complete the sentences with the names of the clothes.
- Provide pictures of people wearing different clothes and ask them to describe them.
- Read each sentence and match it with the corresponding image.
- Introduce the structure for describing what a third person is wearing: "She is wearing... He is wearing..."
- Use mini poster 3 to describe what the characters are wearing.

Activity 5: Dress up

Warm-up:

Recall the song and name the clothes. Show a suitcase (with real clothes inside).

Development:

Call students in turn to choose an item of clothing from the suitcase, put it on, and start a parade. Play music.

Cierre:

Formar a los estudiantes en hilera con sus prendas seleccionadas aún puestas. Nombrar en voz alta lo que llevan puesto.

Complejización de actividades

- Desfile y describir lo que lleva puesto usando la estructura. Ejemplo: “Estoy usando un pantalón negro y un sombrero verde”.
- Con los disfraces puestos, sentarse en ronda y jugar a las adivinanzas. Describir la vestimenta de un compañero y adivinar de quien se trata. Ejemplo: “Ella está usando una pollera rosa y un abanico”.
- Dibujar en sus cuadernos a miembros de su familia usando diferentes prendas de vestir. Escribir oraciones sobre sus dibujos.

Actividad 6: Las prendas y el clima. Ayer y hoy.

Inicio:

Pegar en un lado del pizarrón una imagen del sol para representar el calor y del otro lado la imagen de un copo de nieve que represente el frío.

Desarrollo:

Mostrar nuevamente las imágenes de las prendas de vestir, incluyendo las de la época colonial. Preguntar si son actuales o antiguas. Nombrar todas las prendas. Preguntar: “¿Qué usamos cuando hace calor?” Pegar en el pizarrón imágenes de las prendas que usan los días de calor. Luego, preguntar: “¿Qué usamos cuando hace frío?” Pegar imágenes de prendas que usan cuando hace frío.

Cierre:

Nombrar las prendas que están expuestas en el pizarrón. Mostrar el mini póster 3 y clasificar las prendas que usamos cuando hace frío o calor.

Complejización de actividades

- Jugar: “Frío” o “Calor” con las imágenes de las prendas de vestir.
- Clasificar las prendas de vestir en “Moderna” o “Antigua”.
- Escribir los nombres debajo de cada imagen.

Closing:

Line up the students with their selected items still on. Name what they are wearing aloud.

Enhanced and adapted activities

- Walk the walk and describe what you're wearing using the structure. Example: “I'm wearing black pants and a green hat.”
- With your costumes on, sit in a circle and play a guessing game. Describe a classmate's outfit and guess who it is. Example: “She is wearing a pink skirt and holding a fan.”
- Draw family members wearing different clothes in your notebooks. Write sentences about your drawings.

Activity 6: Clothing and the Weather: Yesterday and Today

Warm-up:

Stick a picture of the sun on one side of the board to represent heat and a picture of a snowflake on the other side to represent cold.

Development:

Show the pictures of clothing again, including those from the colonial era. Ask if they are current or old. Name all the items. Ask: “What do we wear when it's hot?” Post pictures of clothes worn on hot days on the board. Then, ask: “What do we wear when it's cold?” Post pictures of clothes worn when it's cold.

Closing:

Name the clothes displayed on the board. Show mini-poster 3 and classify the clothes we wear when it's cold or hot.

Enhanced and adapted activities

- Play: “Cold” or “Hot” with the images of the clothes.
- Classify clothing items as “Modern” or “Antique.”
- Write the names under each image.

JUEGO: “EL VIAJE DE LAS TRES LENGUAS”

El juego busca que los niños ayuden a Tomás, Ana y Arasy a recolectar “tesoros culturales”, que son palabras clave en español, inglés, guaraní y portugués. Mientras recorren escenarios de Corrientes. Al completar las misiones, los jugadores obtienen palabras-tesoro y, al juntar todas, desbloquean la siguiente etapa del viaje.

Objetivo:

Recolectar “palabras-tesoro” en español, inglés, guaraní y portugués para abrir las puertas mágicas de Corrientes.

Mecánica de Juego:

1. El juego se desarrolla en un tablero de mesa que presenta un desafío de tres niveles
 - **Nivel 1:** El Salón del Jardín: El objetivo es recolectar mochilas mágicas. Los contenidos incluyen colores, números, días de la semana y útiles escolares.
 - **Nivel 2:** La Plaza cercana al Jardín: Los jugadores recolectan flores de ceibo y ramas de ñandubay. Este nivel se centra en estados del clima, animales, acciones básicas y preposiciones.
 - **Nivel 3:** Celebraciones de las Patrias: Los tesoros son tortas, chipa cueritos, mates y pañuelos. Los contenidos abarcan emociones, comidas, miembros de la familia, meses del año y vestimentas.
2. En cada nivel hay 4 mini misiones (juegos cortos con consignas en distintas lenguas).
3. Cada misión superada da una “palabra-tesoro”.
4. Al juntar 4 palabras-tesoro se obtiene una llave mágica para pasar al siguiente nivel.
5. Final: con las 3 llaves, los niños completan un álbum de las Tres Lenguas.

Materiales:

- Tablero.
- Tarjetas ilustradas con imagen y palabra en las 4 lenguas.
- Llaves recortables (una por nivel).
- Pasaporte lúdico para pegar palabras, llaves y escribir la palabra mágica de cada nivel.
- Stickers o dibujos para recompensas.

Mecánica de Juego:

- Presentar la historia, personajes y reglas de juego (Tomás, Ana y Arasy).
- Colocar el tablero en un lugar visible.
- Los equipos avanzan al cumplir misiones (búsquedas, dramatizaciones, ruletas, adivinanzas, etc.).
- Guardar el progreso en el pasaporte.
- Al final, celebrar con entrega del diploma de viajero lingüístico.

LLAVES DE LOS NIVELES

**UN VIAJE EN
TRES LENGUAS**
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

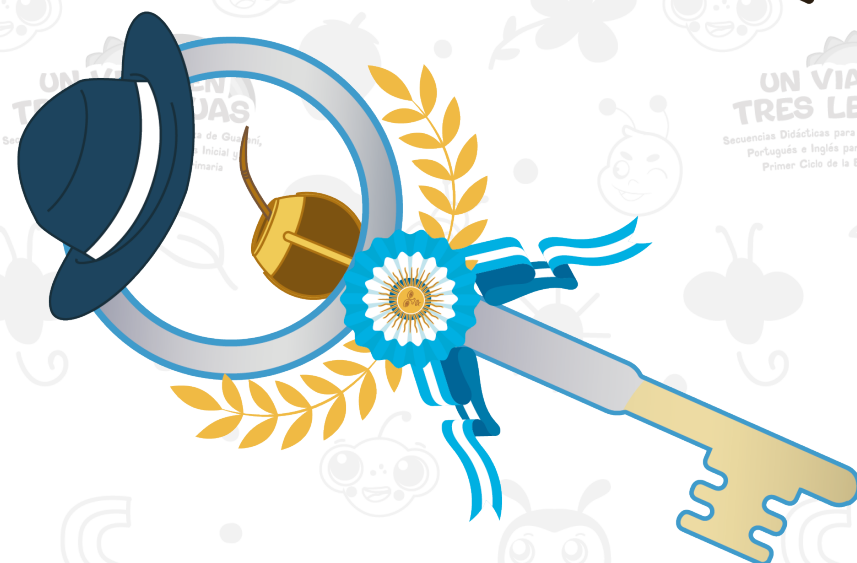
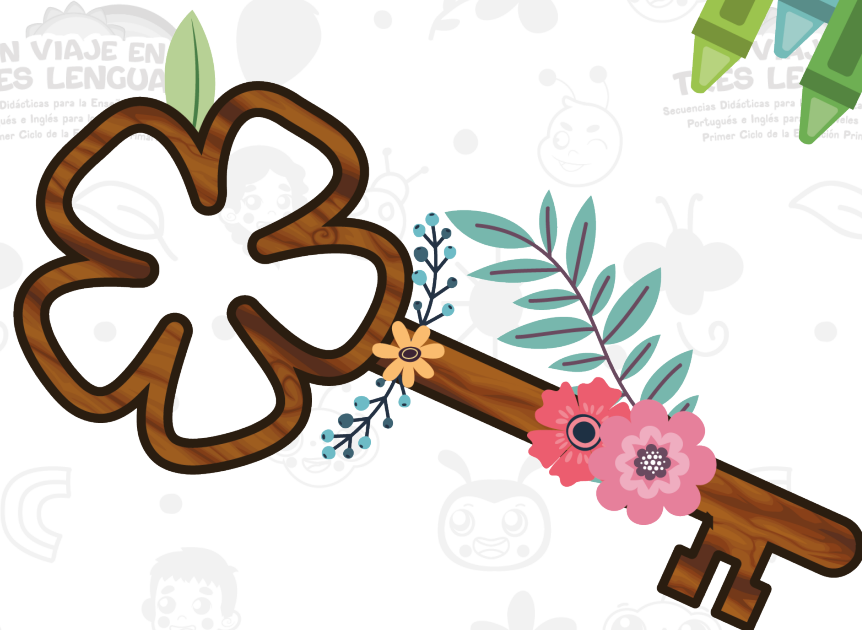
**UN VIAJE EN
TRES LENGUAS**
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

**UN VIAJE EN
TRES LENGUAS**
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

**UN VIAJE EN
TRES LENGUAS**
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

**UN VIAJE EN
TRES LENGUAS**
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

**UN VIAJE EN
TRES LENGUAS**
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria



Pasaporte lúdico de las Tres Lenguas

Foto / Dibujo

Nombre del Niño / Nombre del Equipo:

Palabras-tesoros

"Palabra mágica final"

Llave nivel 1

Llave nivel 2

Llave nivel 3



NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3

INICIO

RECOMPENSA

7

8

9

10

6

13

12

11

14

15

5

4

1

2

3

RINCÓN DE RECURSOS

Mini Póster 1

UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

UN VIAJE EN TRES LENGUAS

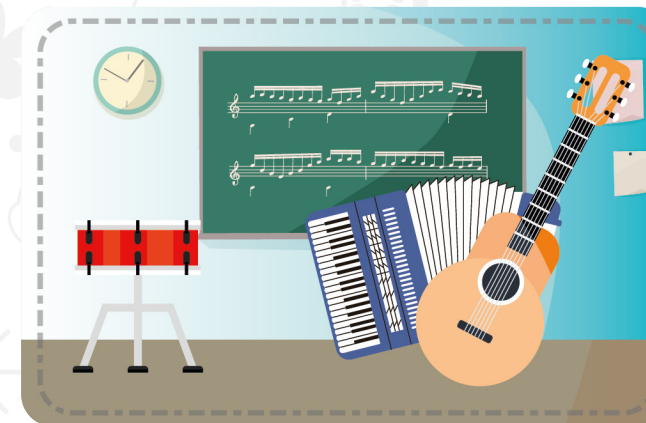
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria



UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria



UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria





RINCÓN DE RECURSOS

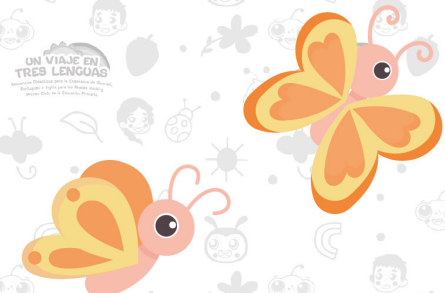
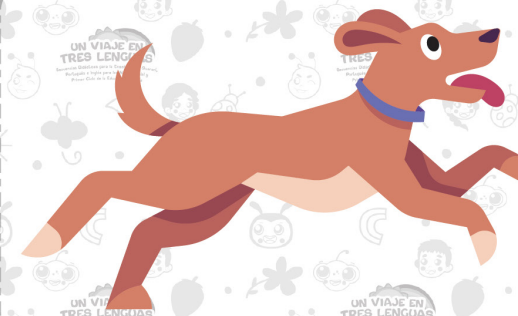
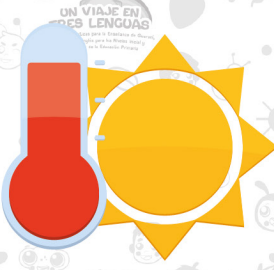
Mini Póster 2

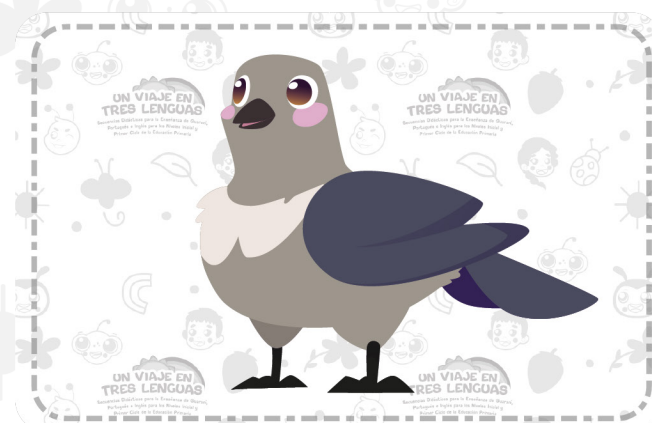
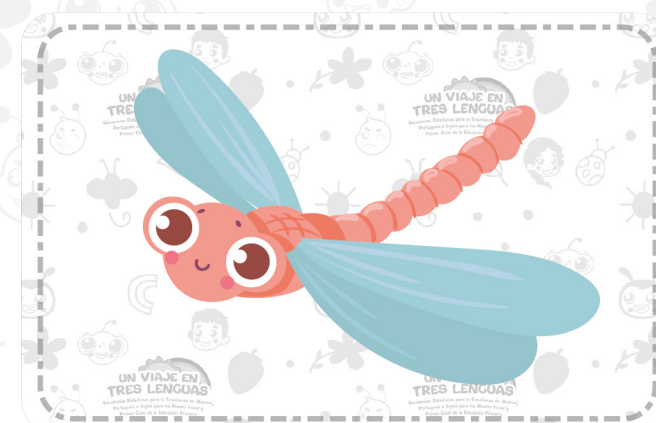
UN VIAJE EN
TRES LENGUAS

Sequencias Didáticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

UN VIAJE EN
TRES LENGUAS

Sequencias Didáticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria





UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,



UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,



UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria



UN TRE

Secuencias D
Portugu
Prim



UN TRE

Secuencias D
Portugu
Prim

RINCÓN DE RECURSOS

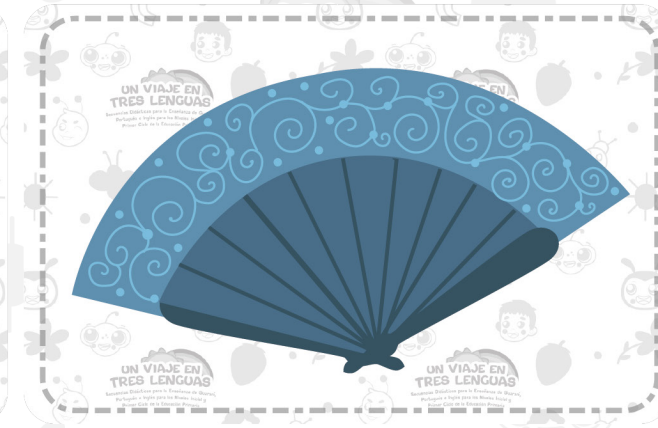
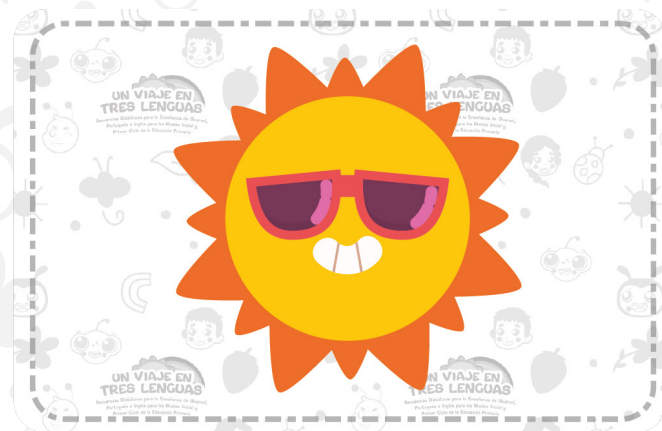
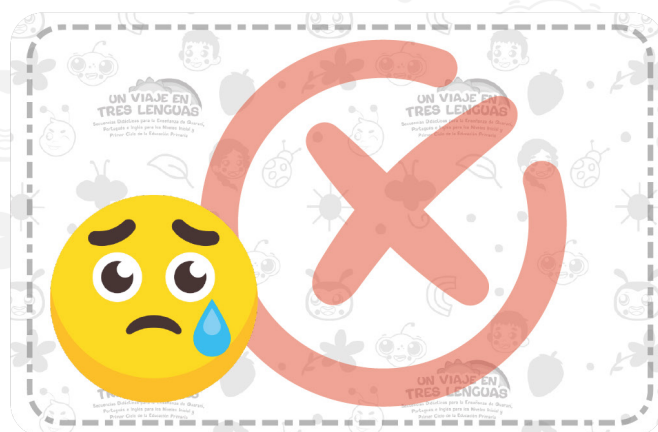
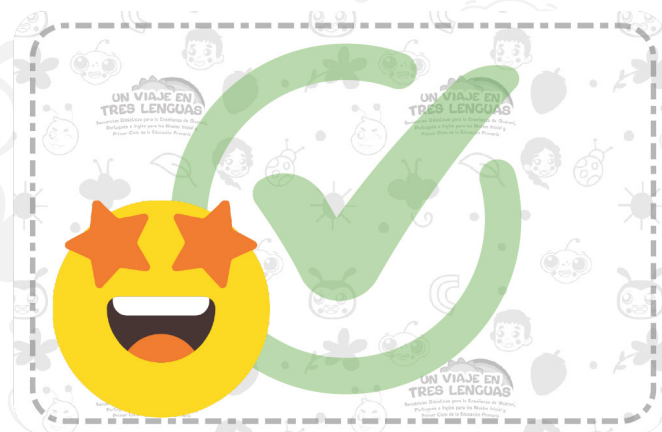
UN VIAJE EN TRES LENGUAS

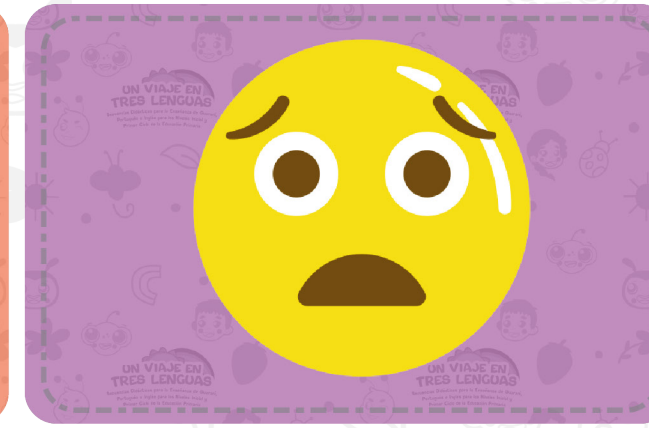
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

Mini Póster 3

UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria





UN VIAJE EN
TRES LENGUAS

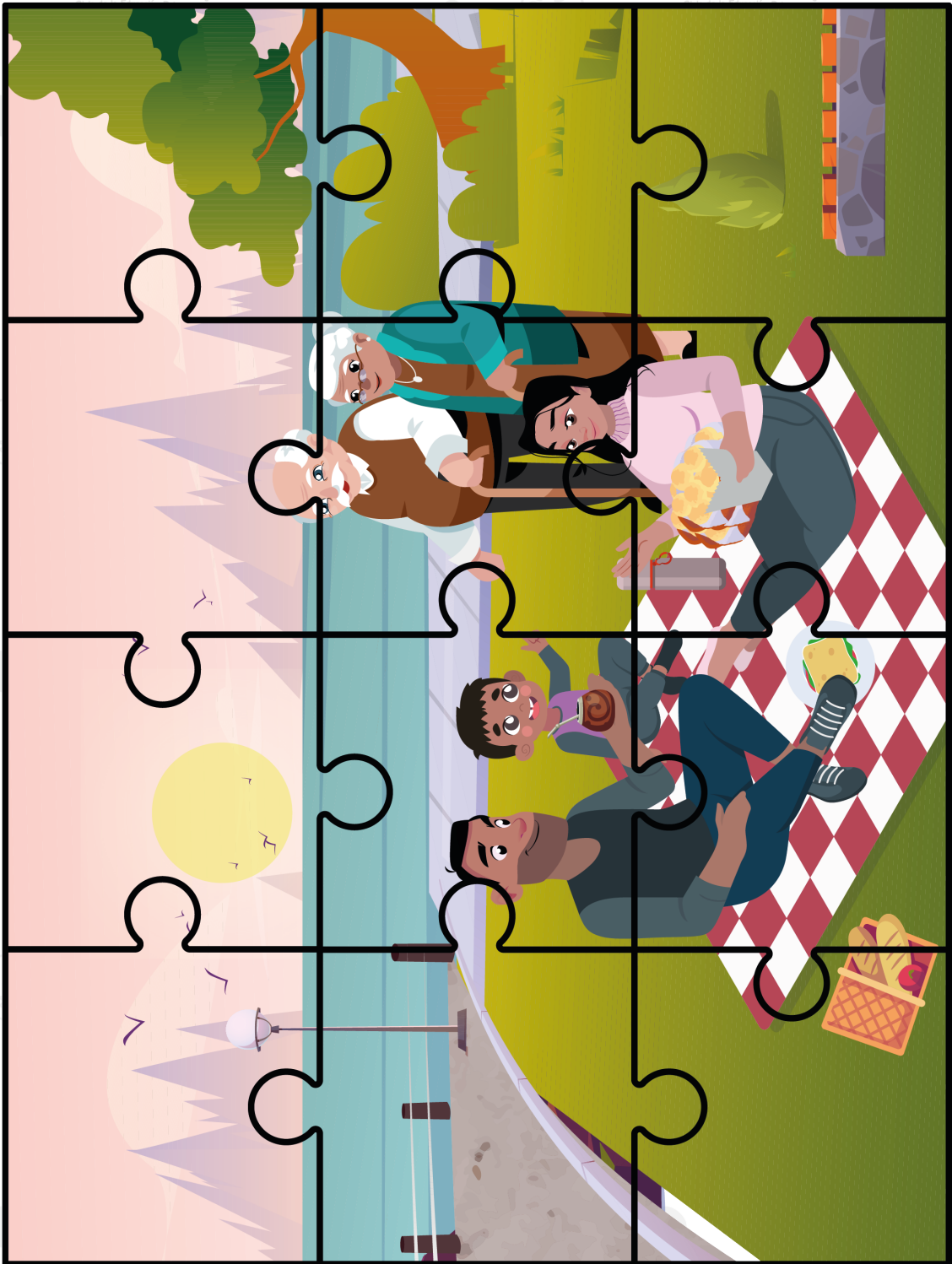
Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

UN VIAJE EN
TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

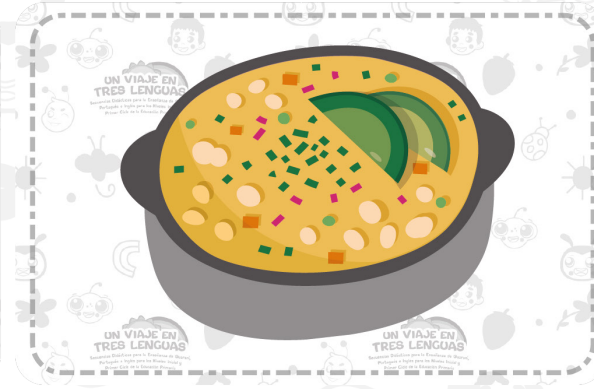
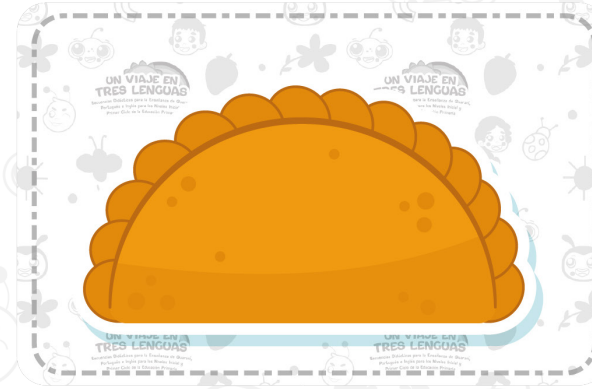
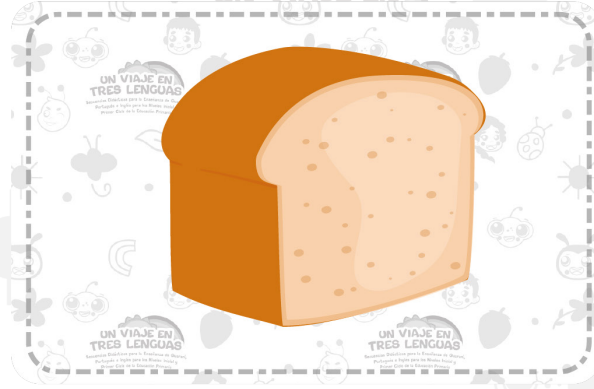
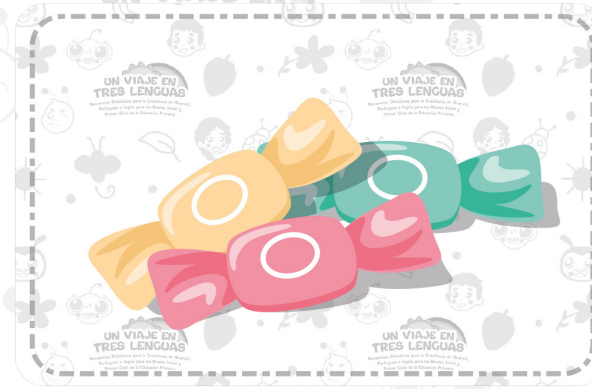
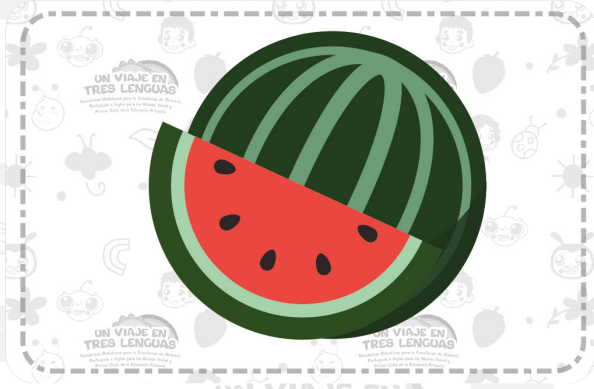
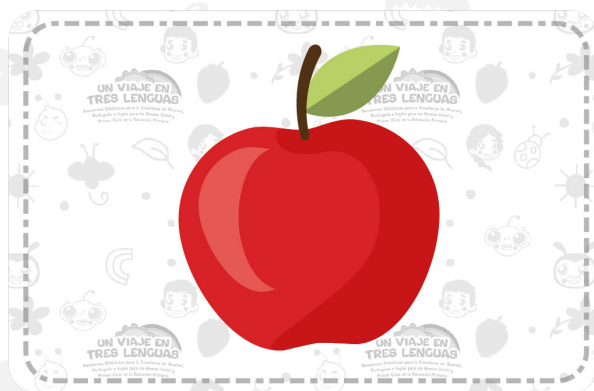
UN VIAJE EN
TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y



UN VIAJE EN
TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y



UN VIAJE EN TRES LENGUAS

Secuencias Didácticas para la Enseñanza de Guaraní,
Portugués e Inglés para los Niveles Inicial y
Primer Ciclo de la Educación Primaria

JAHA

BYE!
BYE!

ATÉ
LOGO!



CORRIENTES
somos todos!

ISBN 978-987-8261-24-9



9 789878 261249