



# **CORRIENTES** *somos todos!*

**Ministerio de Educación  
Dirección de Nivel Secundario**

**CARPETA PARA EL ESTUDIANTE  
3º año del Ciclo Básico  
Educación Técnico Profesional**

**“Revisamos el camino recorrido...  
y seguimos avanzando”**

**Corrientes, noviembre de 2020**





**BIENVENIDOS**



Durante este periodo de educación **desde la no presencialidad** habrás descubierto nuevas formas de aprender, desarrollaste una mayor capacidad de razonar, de analizar, de crear, de superar barreras, ya que el contacto con tus docentes solamente lo pudiste lograr a través de grupos de WhatsApp, Correo Electrónico, participación en Foros, Videollamadas, Videos, Audios, Programas radiales, Aulas virtuales, entre otras formas de comunicación posible.

Probablemente, desarrollar tus actividades sin asistir a tu escuela/colegio, y sin estar en contacto con tus compañeros, no fue nada sencillo. El involucrarte con cada una de las tareas propuestas por tus profesores, fue sin dudas, todo un **desafío para aprender desde otro lugar**.

Este cuadernillo te **permitirá compartir aquellos saberes a modo de registro de tus vivencias y el recorrido que has realizado como estudiante**, aquellas situaciones que pudiste resolver sin dificultad como así otras, que con la ayuda de tu familia favorecieron a la posibilidad de **seguir aprendiendo**.

No olvides, que es sumamente importante que resuelvas cada una de las consignas que se te presentan, puesto que nos **brindará valiosa información para poder proyectarnos el año próximo, y servirán de insumo para que los docentes puedan evaluar tus aprendizajes**.

*Lic. Práxedes Ytatí López  
 Directora de Nivel Secundario*

**IMPORTANTE:** completa los siguientes datos:

Apellido y Nombre del Estudiante:.....

D.N.I. Nº: .....Curso y División: .....Correo electrónico:.....

Nombre de la Institución Educativa:.....

Ciudad/Localidad:.....

**¡Muchas gracias!**



## INTRODUCCIÓN:

### Estimado estudiante:

La intención de esta propuesta es **que pongas en acción todos aquellos saberes** de los que lograste apropiarte durante el período de emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia del COVID-19 y que **establezcas relaciones con lo abordado desde las distintas asignaturas**, de aquello que **reflexionaste con tu familia, con tus pares, o demás miembros de la comunidad**, las **capacidades y competencias digitales que has desarrollado**, o que a través de la presente, puedas seguir desarrollando y por supuesto **continuar aprendiendo**.

Este cuadernillo de evaluación **te permitirá y nos permitirá acercarnos a tu propio proceso de aprendizaje**, identificar tus capacidades, competencias, actitudes, vivencias, hábitos de estudio, **cómo aprendés, pensás y actuás**, entre otras informaciones relevantes.

Te pedimos que **afrentes el desafío que aquí te planteamos**. Ha llegado el momento de hacer visible lo que has aprendido y de reflexionar juntos sobre lo que aún queda por reforzar.

Los Miembros de la **Dirección de Nivel Secundario**, su Directora, cuerpo de Supervisores y miembros del Equipo Técnico, **te desean el mayor de los éxitos**.

## ORIENTACIONES:

Este cuadernillo de evaluación consta de dos partes:

1. Desarrollo de un trabajo integrado, a partir del relato de experiencia de un estudiante.
2. Autoevaluación de tus aprendizajes.

Te sugerimos:

- Antes de iniciar el desarrollo de las actividades, lee la propuesta completa.
- Diseña tu propia agenda, para administrar tiempos, teniendo en cuenta que dispones **del 16 al 26 de noviembre de 2020**.

Si en algunos casos **no cuentas con los recursos digitales disponibles, no te desanimes**, registra qué otros procedimientos utilizaste o los que consideraste útil durante su realización.

Los archivos deberán ser nombrados de la siguiente manera: **Apellido y Nombre del alumno, curso, división y número de consigna**. Ejemplo: **Pérez Ana-3año7-2-a**. Si la producción escrita la realizas en formato digital, guarda las distintas respuestas ordenadas en un solo archivo.

Todas tus producciones son sumamente valiosas y debes guardarlas en un algún espacio físico o virtual denominado **portafolio**, que quedarán como registro y prueba de lo realizado.

**IMPORTANTE:** el 27 de noviembre, deberás presentar en tu escuela este cuadernillo con tus datos completos y las producciones en formato papel, como así también enviar los archivos digitales (recuerda organizar correctamente toda la información).

¡Adelante!



# Primera parte

## Relatoría de la experiencia de un estudiante

Hla profe 🙌 ok le mando el último trabajo q pidió sobre narración en primera persona. Disculpe los errores 🙏 estoy escribiendo desde el celu y no veo bien 🤔. Ahre que era apropocito el error, pero si encuentra otros corrijamelos porfa 🙏

Me llamo Amadeo Insaurralde, tengo 13 años y voy a contar algunas cosas que viví en esta pandemia. Pero antes de empezar, quisiera decir que todo esto me parece un bajón 😞, me hace acordar a la serie Walking Dead, donde los zombis si te muerden te contagian, pero acá el enemigo es invisible y mucho más rápido. Nunca pensé que algo así nos pudiera pasar. Me pone depre, ver por la tele la cantidad de personas que se enferman y mueren, por suerte acá fuimos un poco más vivos, y nos guardamos antes, y aunque la cuarentena me aburra y me dé bronca también me da miedo salir, por suerte estamos haciendo cosas diferentes y re copadas.

Las primeras semanas de la cuarentena no hice nada. Mi mamá me decía que me fije en el face del colegio si teníamos alguna tarea. Pero yo estaba bajoneado de tanto ver en las noticias info, sobre de los contagios, un loco! 😂 una sola persona contagiaba a tres en cada contacto y ni hablar en los 15 días, así no tenía ni ganas de salir de la cama. Mamá entonces empezó a despertarme más temprano. “Hay que mantener la disciplina en los horarios -me decía- porque si no, se pierden el ritmo de trabajo y las ganas de aprender”. Me preparaba el desayuno y yo me ponía a hacer las tareas que recibía por WhatsApp. Es re loco cómo el celular que tanto nos prohibían en el cole, terminó convirtiéndose en nuestra salvación. Acá en mi casa lo usamos a full. Tenemos dos teléfonos y una netbook que se bloqueó. Ahora estoy usando el celular de mi hermana mayor, que tiene la memoria llenísima de fotos de todos los trabajos que hacemos con mis hermanos, los videos para educación física y los videitos que mandaron mis primos del interior por mi cumple.

Estando en cuarentena parece ser todo más fácil, se supone que tenés tiempo de sobra, pero no es así, al menos para mí. Los primeros trabajos exigían mucho tiempo de investigación y lectura, pero por suerte algunas materias ya incluían ese material y era súper práctico resolverlas. Leía y respondía al toque, y así en un ratito terminaba la actividad. Me aconseja mi hermana “Aunque haya fecha de entrega lo mejor es hacer las tareas en el mismo momento en que las envían, porque si no se te acumula todo y te

desesperas”, y tiene razón. Ella también me dice que siempre hay que poner lo mejor de nosotros, y mucho más en tiempos difíciles, que me esfuerce para terminar la secu para no pasar lo que pasa ella... un bajón desde que empezó esto de la pandemia, ella perdió su trabajo. A mí me cuesta un montón hacer las tareas así, sin la presencia de los profes, sin poder sacarme las dudas, pero le pongo onda para hacer lo que mandan. Matemáticas es la única que aún no pude completar porque no tengo quien me explique bien acá en casa. En Lengua me ayudó mi abuelo cuando hicimos el trabajo de las leyendas, él se sabe una banda de historias, que no conocía como la historia de La Cruz de los Milagros, EL Caraú, el Pombero; wue me parecieron super cool. También me contó cosas del campo y hablamos de lo heavy que debe estar pasando mi primo Daniel, que vive en un Paraje muy alejado y casi ni señal tienen ahí.

De todo esto, lo bueno es que aprendimos a pasar más tiempo en familia. Hablamos mucho de todo, les conté que cuando termine el Secundario quiero ser Profesor de Historia o de Lengua y Literatura, y les dije que me voy a esforzar para aprender siempre un poco más...

Profe se me está por agotar la batería y se cortó la luz 🤖, cuando vuelva le cuento las cosas que más extraño del colegio 😍 y algo muy importante que aprendí en esta cuarentena. Sea buenardo 🙏 y no me ponga incompleto. 🙌

### ¿Estás preparado?... ¡Bienvenido!

1

Lee detenidamente el relato que nos compartió el profesor de Amadeo y responde:

- En él, nos advierte sobre palabras escritas con errores, señala las mismas con un círculo y escribe las correctas. **Recuerda usar siempre el Diccionario.**
- Diseña un recurso visual sintético que fomente la correcta escritura en las redes sociales y los medios de comunicación mediados por TIC. Puede ser un volante, flyer, etc.
- En los tiempos de 1810 ¿qué medios de comunicación existían?
- En nuestro país y en nuestra provincia: ¿cómo se comunicó el inicio de la Cuarentena? ¿Quién lo comunicó?
- En el texto, Amadeo relata sus experiencias durante esta Cuarentena, ¿Cómo crees que el mismo hecho (pandemia) lo hubieran vivenciado con los recursos de 1810? Elabora al respecto, un relato en primera persona de hasta 3 minutos de duración. El mismo debe tener en cuenta el contexto social, empleo, derechos, responsabilidades, entre otros aspectos que consideras pertinente incluir.
- Graba el relato por ejemplo con tu celular, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la correcta dicción y articulación, entonación de voz (moderada), evitar interrupciones sonoras o distorsiones que afecten al mensaje.

- 2 Lee detenidamente el siguiente fragmento que corresponde al libro de Formación Ética y Ciudadana de la Editorial Santillana y luego responde:

### La persona y su vida en sociedad

Una característica fundamental que convierte a los seres humanos en personas, es su relación con otros individuos, es decir: el contacto social, la convivencia cotidiana, que comienza desde el nacimiento, en una estructura familiar y continúa en todas las formas que la sociedad brinda para intercambio.

El ser humano es miembro de una sociedad, crea cultura y establece relaciones de interacción e influencia, mediante los procesos de socialización. Podemos distinguir entre **Socialización primaria**, que se produce en los primeros años de vida en la familia, y **socialización secundaria** que continúa durante toda la vida e incluye todas formas de aprendizaje: escuelas, universidades, clubes, grupos de pertenencia, amigos, medios de comunicación, etc.

- Para convivir entre personas, se hace imprescindible establecer normas que permitan ordenar la conducta de acuerdo a ciertos valores. Teniendo en cuenta la situación que estamos atravesando en tiempos de pandemia: **¿Cuáles son los valores que consideras más importantes y por qué piensas que es así? ¿se ven reflejados en el accionar de las personas? ¿Cuál es la estructura familiar de Amadeo? ¿y la tuya?**
- ¿De qué manera crees que se refleja la socialización primaria y la socialización secundaria en la pandemia? ¿Cómo crees que influyen los grupos de pertenencia? ¿Qué sugerencias darías al respecto?
- Escribe tres argumentos posibles que respalden tu opinión del ¿por qué la pandemia del COVID – 19 nos debe preocupar como sociedad? Tus expresiones deben dar cuenta de la capacidad de persuasión al ciudadano común para el cumplimiento de las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio en esta cuarentena. Utiliza algunos de los recursos propios de la argumentación que respalden tu opinión, tales como la ejemplificación, comparación, pregunta retórica, refutación. En una de las tantas conversaciones que mantienes con Amadeo, le comentas que estás realizando como tarea la escritura de frases que tengan que ver con la concientización de las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Él te envía la siguiente imagen que encontró en las redes sociales y te pregunta: ¿qué opinas sobre: “...no seamos eco de información falsa...”?



¿De qué manera percibes la responsabilidad, la solidaridad y la empatía durante la pandemia? ¿A qué le atribuis?

También, Amadeo, quizás, ya un poco cansado de tanto tiempo de estar en su casa, te comenta: “tengo derecho a salir de casa”. ¿Qué opinas sobre los derechos de las personas en época de pandemia? ¿Es solo una cuestión de derechos? ¿Qué sucede con el compromiso social? ¿Qué implica ser un ciudadano responsable y comprometido?

Expresa todas las ideas en un solo texto.

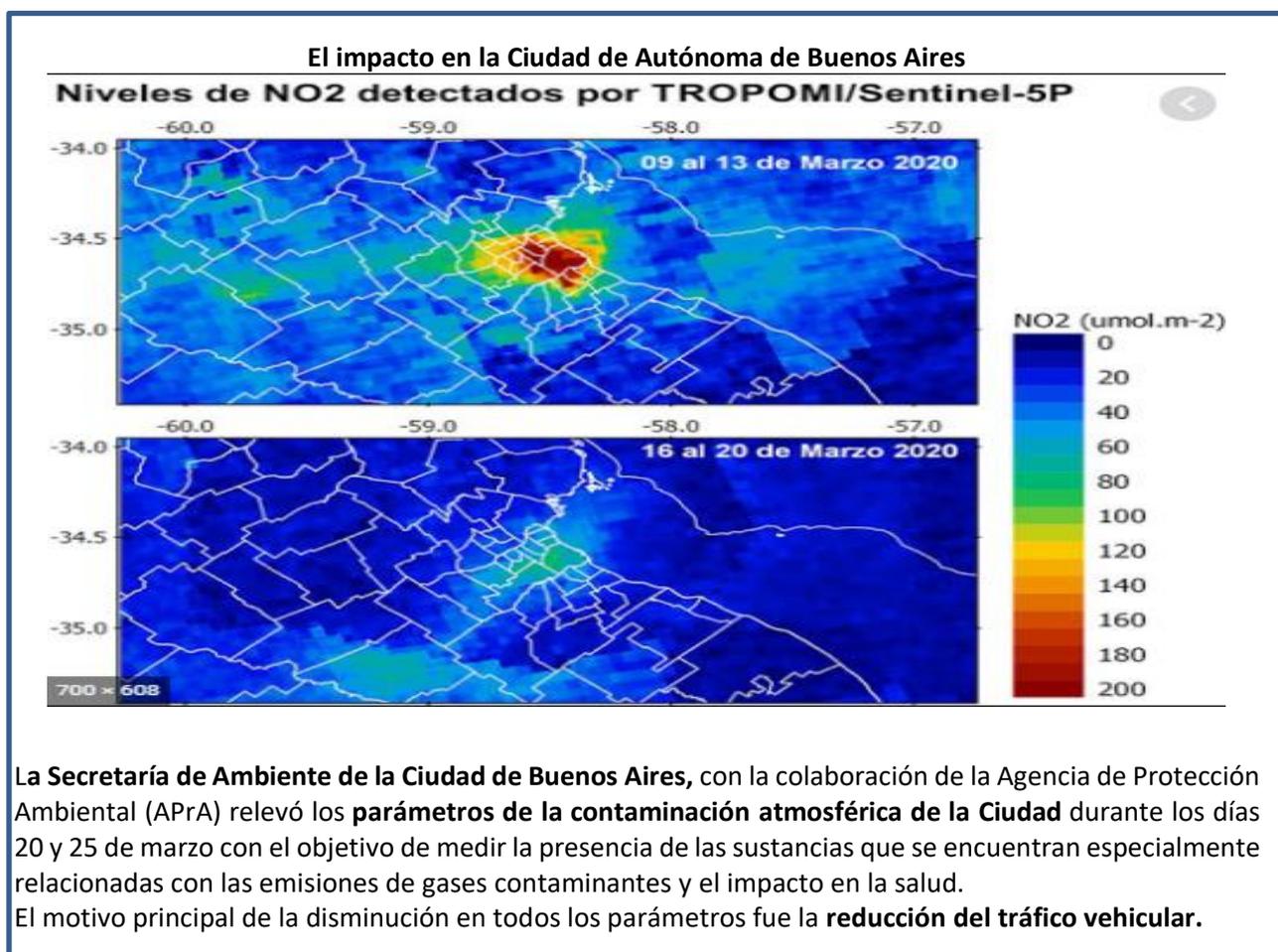


**¡Detente!** Es necesario que mires el camino recorrido, vuelve a leer, analizar tus propuestas y si consideras, reelabora cada una de ellas. No te conformes, busca superarte, siempre existe la posibilidad de mejorar lo realizado.

**¡Éxitos en el desarrollo de las próximas actividades!**

3

Lee el siguiente artículo periodístico y observa detenidamente las imágenes, luego responde:



Fuente: <https://www.ambito.com/mundo/el-impacto-ambiental-del-coronavirus-hay-efectos-positivos-n5094840>

- Investiga en qué otras partes del país o del mundo ocurrieron cambios debido a la disminución de la actividad humana. ¿Cuáles fueron? ¿En qué fechas sucedieron? Consigna la fuente consultada y recuerda que la misma debe ser confiable.
- Señala en el mapa con distintos colores, lo investigado en el punto anterior.
- Teniendo en cuenta los cambios mencionados, indica: ¿qué beneficios se dieron que causaron un impacto directo sobre la salud y/o el medio ambiente?



- d. Dialoga con algún/a compañero/a de tu curso o bien con algún miembro de tu familia sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y la responsabilidad que tenemos como ciudadanos. Registra las ideas y los datos con quienes realizaste el intercambio. ¿Qué opinas sobre sus reflexiones?
- e. En función del punto anterior ¿Qué comportamientos y hábitos propones, para mantener o mejorar el cuidado del planeta y su biodiversidad? Elabora una producción artística representativa.



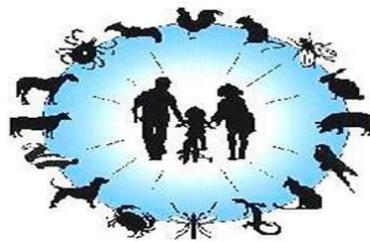
4

Amadeo, muy preocupado por la situación que atraviesa el mundo entero ante la pandemia, investiga sobre diversas cuestiones y entre tantas encuentra el siguiente texto, el cual te lo comparte y te realiza las siguientes preguntas:

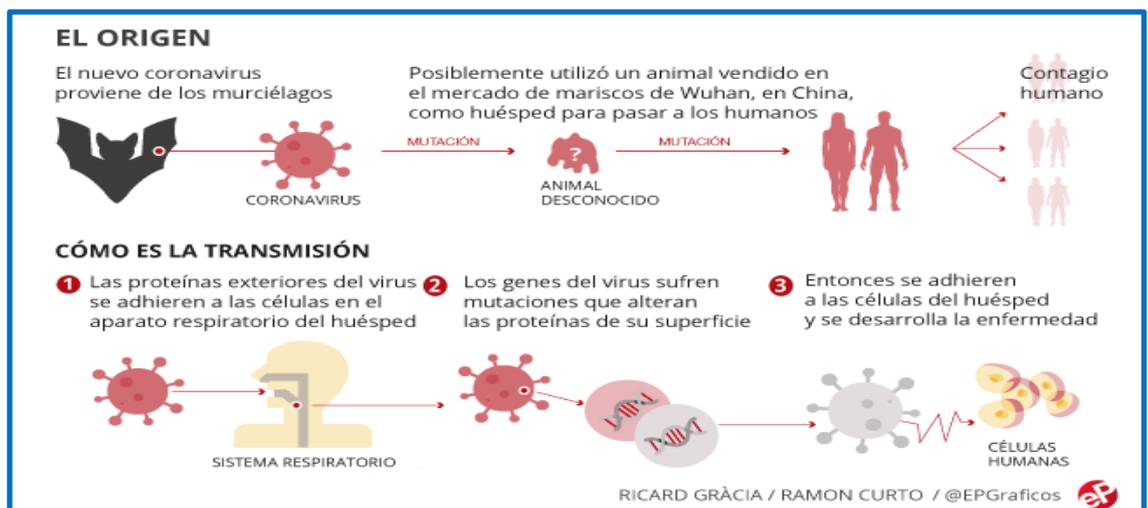
Las zoonosis constituyen un grupo de enfermedades de los animales que son transmitidas al hombre por contagio directo con el animal enfermo, a través de algún fluido corporal como orina o saliva, o mediante la presencia de algún intermediario como pueden ser los mosquitos u otros insectos. También pueden ser contraídas por consumo de alimentos de origen animal que no cuentan con los controles sanitarios correspondientes, o por consumo de frutas y verduras crudas mal lavadas. Las zoonosis pueden ser causadas por diferentes agentes, tales como parásitos, virus o bacterias. Algunos suelen verse a simple vista y otros solamente a través de un microscopio. Estos organismos se alimentan de su hospedador, produciendo desde enfermedad leve, a veces casi imperceptible, hasta daños más graves, en algunos casos pudiendo provocar la muerte.

Hay maneras numerosas de la transmisión zoonótica de la enfermedad. Los seres humanos pueden infectarse a través de una mordedura de la señal o de mosquito, manejando o comiendo la carne poco cocinada o sin procesar, o entrando en el contacto con la sangre, la orina, o las heces de un animal infectado.

- ¿Cómo puede transmitirse un virus, un parásito o una bacteria de un animal a una persona? ¿En todos los casos se transforma en una enfermedad peligrosa? Explica brevemente.
- Analiza la siguiente imagen y explica en 5 (cinco) renglones lo que te representa:



- Observa con atención la siguiente imagen. ¿Qué opinas sobre la veracidad de la misma? ¿Qué otras enfermedades que se produzcan por contacto con animales conoces?



**¡Perfecto!** Te encuentras avanzando en el desarrollo de las actividades que te planteamos, recuerda reflexionar en cada una de ellas, observar tu realidad y establecer relaciones.

**¡Adelante, a demostrar todas tus potencialidades!**

En lo posible, desarrolla el punto 5 utilizando la lengua extranjera que estás cursando.

- La actividad física es primordial para el cuidado de la salud, en este contexto de pandemia, seguramente no pudiste llevar a cabo todas ellas como venías haciendo. Te proponemos que te contactes con algún compañero o bien con algún miembro de tu familia y:



- a. Elijan un deporte y un deportista que lo representa.
- b. Escriban preguntas que le harían a ese deportista sobre su vida en el deporte: sus comidas, sus hábitos y rutinas, su salud y la manera en que afrontó esta crisis.
- c. Registren las preguntas finales y los datos con quienes trabajaron.
- d. Confeccionen una carta para enviar al deportista vía mail, donde le cuenten sus preocupaciones sobre la salud e incluyan las preguntas diseñadas.

**6** Los vecinos del barrio de Amadeo, quedaron impactados por tu conocimiento sobre la pandemia y te solicitan diseñes una producción visual para prevenir el COVID-19. Deciden armar una pequeña comisión barrial integrada por 4 miembros, con la finalidad de que cada vivienda reciba impresa tu propuesta.

El barrio está formado por 7 edificios de 15 departamentos cada uno, pero solo la tercera parte está ocupada.

- a. ¿Cuántas impresiones debe realizarse para entregar a cada vivienda en las que viven familias? Registra los cálculos.
- b. Han averiguado la cantidad de impresiones y tienen dos opciones la empresa "COPY A" les ofrece hacer un 10% sobre el total de las impresiones y la empresa "COPY B" un descuento de \$ 50,00 sobre el precio total. ¿Cuál de las dos empresas le recomiendas? Fundamenta. Registra los cálculos.
- c. Si se tarda 13 minutos en llevar cada impresión a los hogares ¿cuántos segundos llevará en terminar de entregar la totalidad de las impresiones? Registra los cálculos.

**7** En el barrio donde vive Amadeo hay un comedor comunitario en el cual trabajan vecinos del lugar. Reciben muchas donaciones con las cuales preparan las diferentes comidas que allí ofrecen.

En la cocina tienen una bolsa de 5 kilos de harina. Las personas que cocinan toman de ahí la harina que necesitan para sus recetas. Una de las personas abrió la bolsa y sacó  $\frac{1}{4}$  kilos para preparar panqueques para hacer canelones. Luego, una cocinera sacó  $\frac{3}{5}$  kilos para hacer marineras. Por último, otro ayudante sacó  $\frac{3}{2}$  kilos para hacer fideos.

- a. Una repostera voluntaria necesita  $\frac{5}{2}$  kilos de harina para preparar 3 tortas. ¿Le alcanza la harina que quedó en la bolsa o necesita abrir una bolsa nueva? Registra los cálculos.
- b. Si le alcanza, ¿cuánto queda en la bolsa? Si le falta, ¿cuánto necesita de la bolsa que tiene que abrir? Registra los cálculos.

**8** El mismo comedor Comunitario recibió de una Empresa de aguas y gaseosas una donación de 120 litros de agua en bidones de 20 litros cada uno. Para que sea más práctico su uso, van a repartir el agua en botellas más pequeñas. A continuación:

- a. Completa la tabla con la cantidad de botellas que se pueden completar según la capacidad del envase:

Cantidad en litros	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	2
Cantidad de botellas					

- b. Realiza el producto entre la cantidad de botellas que se completarán y la capacidad de cada una de ellas en cada uno de los casos. ¿Cómo resultaron los productos?

9

Amadeo, sigue interiorizándote con sus profesores sobre el COVID-19 y te pide ayuda en sus tareas. Te comparte un texto y te solicita que le ayudes con las respuestas de las consignas de trabajo:

Muchos de los átomos que forman el coronavirus son de carbono. Estos átomos de carbono (C) forman la cubierta de proteínas que rodea al virus así como su material genético o ARN que lleva las instrucciones para que las células infectadas por el virus comiencen a producir muchísimas copias de él. Las características sobresalientes de este coronavirus son su alta tasa de reproducción y la capacidad de mutar, por lo que existen ya en el mundo diferentes cepas. Como estudiaste anteriormente, recordarás que la reproducción y la capacidad de mutar (evolucionar) son características propias de los seres vivos. Sin embargo, debido a que los virus no están formados por células y carecen de metabolismo, la comunidad científica se divide entre quienes los consideran verdaderos seres vivos y los que no.

- A pesar de que el virus es microscópico e indetectable por nuestros sentidos, ¿podríamos afirmar que el virus del covid-19 es materia? ¿Por qué?
- Investiga sobre los argumentos a favor y en contra de considerar a los virus como verdaderos seres vivos. Consigna la fuente consultada.
- Escribe tu opinión y fundamenta.



**¡Detente!** Es necesario que mires el camino recorrido, vuelve a leer, analizar tus propuestas y si consideras, reelabora cada una de ella. No te conformes, busca superarte, siempre existe la posibilidad de mejorar lo realizado.

**¡Éxitos en el desarrollo de las próximas actividades!**

10

Lee el siguiente informe y luego contesta:



### Actualización epidemiológica de la situación del coronavirus (COVID-19) en el mundo

Desde el 31 de diciembre de 2019 y hasta el 06 de agosto de 2020, se han notificado 18 793 522 casos de COVID-19 (de acuerdo con las definiciones de casos aplicadas y las estrategias de prueba en los países afectados), incluidas 707 715 muertes.

#### Se han reportado casos de:

**África:** 994 405 casos; los cinco países que notificaron la mayoría de los casos son Sudáfrica (529 877), Egipto (94 875), Nigeria (44 890), Ghana (39 075) y Argelia (33 055).

**Asia:** 4 620 539 casos; los cinco países que notificaron la mayoría de los casos son India (1964 536), Irán (317 483), Arabia Saudita (282 824), Pakistán (281 863) y Bangladesh (246 674).

**América:** 10 156 238 casos; los cinco países que notifican la mayoría de los casos son Estados Unidos (4 823 891), Brasil (2 859 073), México (456 100), Perú (447 624) y Chile (364 723).

**Europa:** 3 000 274 casos; los cinco países que notificaron la mayoría de los casos son Rusia (867 343), Reino Unido (307 184), España (305 767), Italia (248 803) y Alemania (213 067).

**Oceanía:** 21 370 casos; los cinco países que notifican la mayoría de los casos son Australia (19 444), Nueva Zelanda (1219), Guam (397), Papua Nueva Guinea (153) y la Polinesia Francesa (62).

**Otros:** Se han notificado 696 casos en un medio de transporte internacional en Japón.

#### Se han reportado muertes por:

**África:** 21 631 muertes; los cinco países que informaron más muertes son Sudáfrica (9 298), Egipto (4 930), Argelia (1 261), Nigeria (927) y Sudán (763).

**Asia:** 102 577 muertes; los cinco países que informaron la mayoría de las muertes son India (40699), Irán (17 802), Pakistán (6035), Turquía (5784) e Indonesia (5452).

**América:** 377 090 muertes; los cinco países que informaron más muertes son Estados Unidos (158 256), Brasil (97 256), México (49 698), Perú (20 228) y Colombia (11 624).

**Europa:** 206 131 muertes; los cinco países que informaron más muertes son Reino Unido (46 364), Italia (35 181), Francia (30 305), España (28 499) y Rusia (14 532).

**Oceanía:** 279 muertes; los 6 países que informaron muertes fueron Australia (247), Nueva Zelanda (22), Guam (5), Islas Marianas del Norte (2) y Papua Nueva Guinea (2).

**Otros:** se han informado 7 muertes en un medio de transporte internacional en Japón.

Fuente: [Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades](#)

- a. Completa la tabla, ordenando de mayor a menor las cantidades totales de **casos activos**. Luego busca en fuentes confiables y actualiza los datos al día de la fecha. Coloca el título y registra la fuente.

Continentes	Casos Activos al 06 de Agosto de 2020	Casos activos al .....

- b. Completa la tabla, ordenando de mayor a menor las cantidades totales de **casos activos**. Luego busca en fuentes confiables y actualiza los datos al día de la fecha. Coloca el título y registra la fuente.

Continentes	Fallecimientos al 06 de Agosto de 2020	Fallecimientos al.....

- c. Selecciona dos continentes de la primera tabla e indica en qué porcentaje ha variado el número de casos activos. Registra el cálculo realizado.  
d. Elige un continente de la segunda tabla e indica el porcentaje de fallecimientos que representa en relación al total de los continentes.  
e. ¿Cómo se calcula la tasa de letalidad? Selecciona dos continentes y realiza el cálculo:

Continente	Tasa de letalidad

- 11** Lee el texto periodístico “Fake news” médicas: entre el pánico y la desinformación sobre el coronavirus” y responde los interrogantes que más abajo se te plantean:

**“Fake news” médicas: entre el pánico y la desinformación sobre el coronavirus**

La pandemia del **coronavirus** ha trastocado al planeta entero en los últimos meses, con múltiples consecuencias en la salud y la economía. Y entre los retos que enfrentan los gobiernos, la ciudadanía y la prensa, se encuentra la **proliferación de noticias falsas** con el potencial de afectar adversamente la lucha contra el novel coronavirus, que se ha cobrado cientos de miles de vidas en todo el mundo [...]

**Pánico**

En esta pandemia de COVID – 19 las fake news son particularmente peligrosas cuando provocan el **pánico generalizado que hace que las personas salgan en masa a comprar productos para subsistir durante las cuarentenas** decretadas en la mayoría de los países, pues la conglomeración de gente es un riesgo adicional para la propagación del peligroso virus. Este ha sido el caso en países como México y Puerto Rico.

El viernes 28 de febrero, cuando se informó el primer caso de COVID-19 en **México**, circuló información en redes sociales como Facebook, Twitter y WhatsApp de que había tres casos confirmados en Culiacán, Sinaloa, luego que se confirmó que el segundo hombre contagiado permanecía aislado en un hotel de la localidad. Los datos falsos provocaron que los habitantes de Culiacán abarrotaran los supermercados en busca de desinfectantes, de cubre bocas y gel antibacterial, por lo que la Secretaría de Salud llamó a no caer en compras de pánico ni difundir noticias sin confirmación oficial.

Una cadena de WhatsApp que circuló mayormente entre la población de Ciudad de México aseguró que medicamentos como esteriflu y estericide, producidos por el laboratorio nacional Esteripharma, fueron probados contra COVID-19 y funcionaron, pero esta información es falsa. El laboratorio farmacéutico confirmó que no se han probado contra el coronavirus y solo son eficaces para tratar la influenza A, B, influenza AH1N1, virus respiratorio y adenovirus. Algo similar ocurrió en Puerto Rico el pasado 21 de marzo, cuando se hizo viral un audio de un pastor, difundido a través de WhatsApp, pidiendo a sus feligreses que se prepararan para una cuarentena más larga, al alegar que tenía información sobre un cierre de todos los comercios, incluidos supermercados y farmacias, a partir de la semana siguiente. Esto provocó que más gente de lo normal saliera y llenara los supermercados [...]

Grupo de Diarios de América: "Fake news médicas: entre el pánico y la desinformación sobre el coronavirus", *La Nación*, 18/4/20

- ¿Por qué crees que en los medios masivos de comunicación social circulan las falsas noticias? ¿Con qué intencionalidad se publican?
- ¿Cuáles podrían ser las posibles consecuencias de quien las lee, fundamentalmente en estos tiempos de crisis? Extrae del texto ejemplos que así lo demuestren.
- Busca dos Fake News y explica porque la consideras así. Consigna la fuente y en lo posible contrasta con la información verdadera.
- Las Fake news en los discursos sociales. A partir del texto leído y analizado, simula ser un columnista radial de una emisora "X" de tu ciudad y:
  - Escribe dos posibles segmentos radiales dedicados a la opinión, política, deportes, otros, dónde se fomente la mirada crítica de la información que circula en las redes sociales.
  - Graba, por ejemplo, con tu celular. (Reproduce y escucha, de ser necesario inténtalo nuevamente).
  - Agrega un fondo musical.

**12** Teniendo en cuenta el relato de Amadeo, (texto ofrecido al inicio), identifica **emociones negativas y emociones positivas** con la ayuda de los cuadros que se presentan a continuación:

EMOCIONES POSITIVAS	
Primarias	Secundarias
alegría	Entusiasmo, euforia, excitación, contento, diversión, placer...
humor	Sonrisa, risa, carcajada, hilaridad...
amor	Afecto, cariño, ternura, empatía, aceptación, confianza, gratitud, respeto...
felicidad	Gozo, tranquilidad, paz interior, placidez, satisfacción, bienestar...



EMOCIONES NEGATIVAS	
Primarias	Secundarias
<b>ira</b>	Rabia, enojo, resentimiento, furia indignación, odio, celos, impotencia...
<b>miedo</b>	Temor, horror, pánico, susto, fobia, aprensión, incertidumbre...
<b>ansiedad</b>	Angustia, desesperación, inquietud, desesperación, estrés, preocupación, nerviosismo...
<b>tristeza</b>	Depresión, decepción, soledad, desaliento, disgusto, pesimismo...
<b>vergüenza</b>	Timidez, remordimiento, humillación, sonrojo, bochorno...
<b>aversión</b>	Desprecio, antipatía, rechazo, recelo, asco, repugnancia, disgusto...

### Continúa demostrando todo lo que sabes y de lo que eres capaz...

- Menciona en una lista las emociones que se identifican con Amadeo.
- De todas las formas encontradas, selecciona aquellas que consideres positivas y las que consideres negativas, luego descríbelas desde tu experiencia personal. Cita algunos ejemplos.
- ¿A qué situaciones puedes atribuirle el "cierto bajón" de Amadeo?
- ¿Qué sentiste durante la cuarentena?
- ¿Qué extraña Amadeo de la escuela? (Recuerda que él no lo pudo contar debido a que se le apagó su celular mientras escribía).
- ¿Qué extrañas de tu colegio/escuela?
- ¿Nos contarías cuáles son las emociones positivas que viviste hasta hoy, estando más tiempo en tu casa?

**13** ¡Llegaste al final de la etapa general!, ahora que ya has analizado la temática desde diferentes puntos de vista: **¿Te animas a realizar un TIK-TOK (u otras aplicaciones) que refleje la situación que estamos atravesando?** Incluye, por ejemplo: músicas, dramatizaciones, coreografías, imágenes, dibujos, o como prefieras hacerlo, tratando de ser lo más representativo posible.

**IMPORTANTE:** a continuación, te presentamos actividades específicas de la Formación Técnica Profesional. Solamente debes desarrollar aquellas que te correspondan.



## PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

### TALLER 3° AÑO: PROYECTO DIDÁCTICO PRODUCTIVO

#### Sector: Monte frutal

La familia Rodriguez, recibió de herencia un campo, una pequeña parcela del mismo tiene instalado una producción de cítricos. Necesitan de tu asesoramiento para determinar cómo explotarlo de la mejor manera.

1. ¿Qué recomendaciones les podrías hacer acerca de las podas? ¿qué herramientas necesitan para esa práctica? ¿cuál es la fecha óptima para realizarla?
2. ¿Cuáles son los posibles destinos luego de la cosecha, para este tipo de producción?
3. ¿Recomiendas la aplicación de fertilizantes? ¿Cómo pueden aplicarlo?
4. Explica de manera breve qué otras sugerencias de manejo serían importantes a tener en cuenta y cómo deberían realizarla.

#### Sector: Industrialización de productos agropecuarios

1. Para la siguiente receta, calcular los costos de manera ficticia.

#### \*Dulce de leche:

**Ingredientes:** 1 litro de leche.  
250 grs. de azúcar.  
1 cucharadita de bicarbonato de sodio.

#### **Preparación:**

1. Coloca todo en una olla a fuego corona y revuelve hasta que tome color y pase aproximadamente una hora y media.
2. A partir de ahí, probá una gotita del producto dentro de un vaso de agua, si se vuelve una bolita dura es porque ya está listo.

#### **Costos**

\$ LECHE  
\$ AZÚCAR  
\$ BICARBONATO  
\$ GAS  
\$ FRASCO Y TAPA

---

\$ COSTO DE LOS INSUMOS	
\$	_____ .100%
\$	_____ .40% MANO DE OBRA

3. ¿Cuáles son los métodos de conservación? Nombra cada uno, con al menos dos ejemplos.
4. Luego de observar el gráfico del manipulador de alimentos. ¿Crees que puedes agregar algo más a la práctica higiénica?



## INFORMÁTICA PROFESIONAL Y PERSONAL - GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

### TALLER 3° AÑO Y DIBUJO TÉCNICO

#### SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:

Juana trabaja en el estacionamiento de autos de su familia. El mismo, tiene espacios para 30 vehículos. El terreno queda en una esquina, tiene la entrada por una calle y salida por la otra.

Como se encuentra ubicado en pleno centro de la ciudad, hay mucha circulación de vehículos, lo que implica entradas y salidas permanentes. Por esta razón, muchas veces Juana termina perdiendo la cuenta de cuantos vehículos hay estacionados y deja ingresar autos, aunque no haya ningún lugar disponible. Como esto le genera problemas con los clientes, decide armar un sistema de gestión que le permite visualizar fácilmente el nivel de ocupación del estacionamiento.

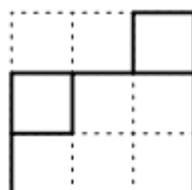
El mismo, también regula la apertura de la barrera de entrada para que se abra de forma automática cuando los autos ingresen al estacionamiento y existan lugares disponibles.

Tendrá luces indicadoras en la vereda que indicará si hay lugar (verde) o no (rojo) para no intentar ingresar y provocar inconvenientes al encontrarse con la barrera baja.

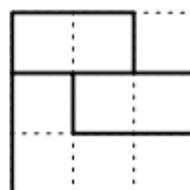
Resuelve la situación problemática a través de un algoritmo. Representa por medio de primitivas, pseudocódigos, diagramas de flujos, desarrollos con entornos de gráficos por bloque o utilización de simuladores virtuales, softwares (Scratch, Pilas Bloques, Pseint, mBlock, UnoArduSimV2.0.2, visualino-0.7.1 tinkercad) que permitan representar dicho proyecto como un prototipado o una solución concreta y acabada para demostrar su saber, desarrollo del pensamiento computacional, saberes digitales, y resolución de problemas.

#### DIBUJO TÉCNICO

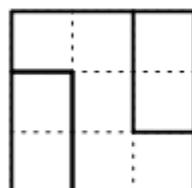
Realiza en una hoja A4 con su respectivo recuadro y rótulo, la imagen en perspectiva del siguiente modelo. Determina el tipo de perspectiva que se trata.



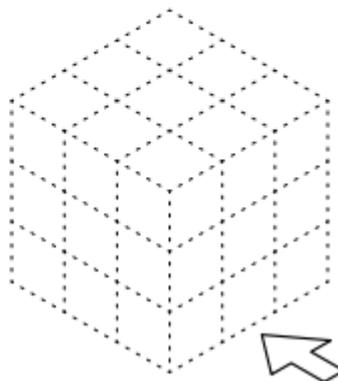
Alzado



Perfil



Planta



## QUÍMICA

### TALLER 3° AÑO Y DIBUJO TÉCNICO

#### CALIBRACIÓN DE MATERIAL DE LABORATORIO

##### INTRODUCCIÓN:

En el proceso de medición, a través de la aplicación de un método analítico, se utilizan un conjunto de instrumentos que incluyen equipos y materiales que exigen un procedimiento operativo, un mantenimiento y la calibración.

Todos los instrumentos utilizados en los laboratorios son específicos para su propósito y se elabora el mantenimiento y calibración de acuerdo a su uso. El material volumétrico que normalmente se encuentra en el laboratorio químico se clasifica en:

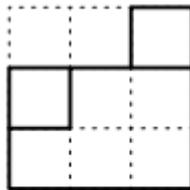
- **Instrumentos de uso general:** usado para realizar mediciones con mínima influencia en las medidas (plancha de calentamiento, agitadores, vasos de precipitado, Erlenmeyer, probeta).
- **Instrumentos exactos de diferente capacidad:** pipetas, buretas.
- **Instrumentos exactos aforados:** balones aforados, pipetas aforadas, picnómetros.

El desempeño de una parte del material volumétrico de vidrio depende de factores particulares, los cuales pueden afectarse por el método de limpieza y la temperatura de exposición. Asimismo, los procedimientos para el mantenimiento de tales elementos presentan requisitos más estrictos y exige su calibración a intervalos definidos, dependiendo del uso. Por ejemplo, el desempeño de pipetas y buretas depende de la humedad y de la tensión superficial, por lo tanto, los procedimientos de limpieza se eligen de manera que no se afectan dichas propiedades.

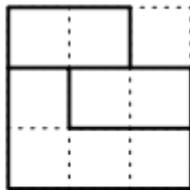
1. ¿En qué casos es absolutamente necesario calibrar el material volumétrico que se va a utilizar en un experimento?
2. ¿Cuál es la diferencia entre precisión y exactitud en las mediciones? Da un ejemplo.
3. Consulta qué es material clase A y clase B y cuáles son los parámetros para esta clasificación.

### Dibujo Técnico

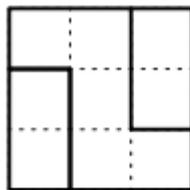
Realiza en una hoja A4 con su respectivo recuadro y rótulo la imagen en perspectiva del siguiente modelo. Determina el tipo de perspectiva que se trata.



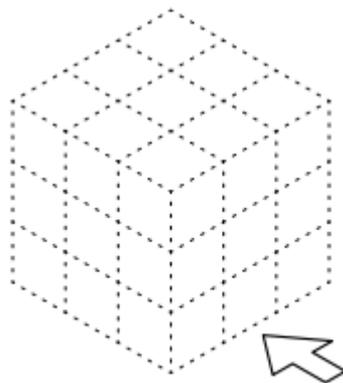
Alzado



Perfil



Planta



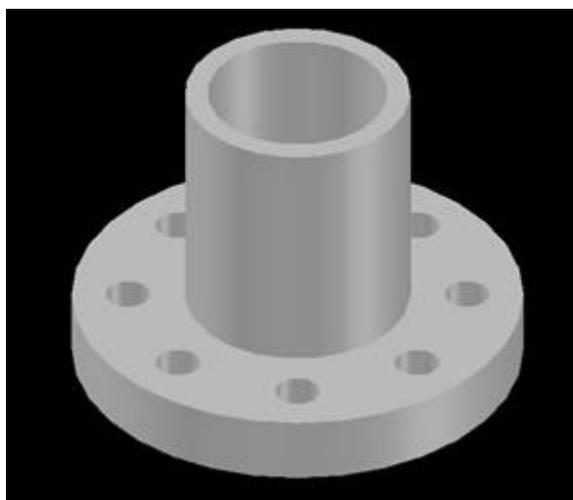
**INDUSTRIALES (ELECTRICIDAD, ELECTROMECAÁNICA, ELECTRÓNICA, INDUSTRIALIZACIÓN DE LA MADERA Y EL MUEBLE, MECANIZACIÓN AGROPECUARIA, MECÁNICA, AUTOMOTORES, PORTUARIA Y VÍAS NAVEGABLES Y MAESTRO MAYOR DE OBRA)**

### TALLER 3° AÑO Y DIBUJO TÉCNICO

El objetivo, consiste en aplicar los saberes adquiridos durante el desarrollo escolar en el área taller de Electricidad, Máquinas Herramientas, Saberes Digitales, además de Dibujo Técnico, integrando los mismos en un proyecto.

La empresa solicita al departamento de Mantenimiento que realice el mantenimiento preventivo de una línea de producción. Durante el mismo, se encuentran con la presencia de una pieza de una máquina con signos de desgaste, y por lo tanto debe reemplazarse en la próxima parada por mantenimiento, o si hubiera problemas por causa de la misma el reemplazo se debe realizar en el acto. Es por ello que se debe fabricar con suma urgencia dicho repuesto.

1. Determina: materiales, máquinas, herramientas y elementos de fijación, a utilizar durante todo el proceso de construcción.
2. Describe el proceso de construcción paso a paso.
3. Realiza el croquis del trabajo pretendido con las medidas correspondientes en hojas A4, que incluya su correspondiente rótulo y recuadro de acuerdo a las Normas IRAM.
4. Describe las precauciones a tener en cuenta sobre Seguridad e Higiene.
5. Desarrolla una secuencia de actividades de mantenimiento preventivo a realizar a las máquinas y herramientas seleccionadas para realizar el trabajo propuesto.



## Segunda parte

### DISPOSITIVO DE AUTOEVALUACIÓN



SI SENTÍ QUE TE EQUIVOCASTE...

**¡EN HORA BUENA!**

ES PORQUE LO HAS INTENTADO.

Y EN EL CAMINO, SIN DARTTE CUENTA, HAS

APRENDIDO.

**¡FELICITACIONES!**

**Querido estudiante:**

Nos encontramos nuevamente, y si estás aquí, es porque llegaste al final. Este es un espacio de reflexión sobre tu recorrido a lo largo del año escolar 2020. Es muy importante que lo realices con sinceridad, ya que te ayudará a reconocer tus fortalezas y debilidades, con el fin de mejorar. También, será beneficioso para tus profesores contar con esta información. Recuerda que este periodo ha sido de aprendizaje para todos.

- Selecciona la opción que creas que corresponda  ... 3...2...1 ¡ahora!





<b>EXPERIENCIAS PERSONALES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>NUNCA</b>
Respeté las normas de cursado establecidas por los profesores y la institución.				
Me adapté rápidamente a las nuevas metodologías de clases.				
Logré establecer en casa horarios para las tareas.				
Busqué ayuda cuando tuve dificultades.				
Dispuse de un espacio tranquilo y sin distracciones para estudiar.				
Conté con los recursos necesarios para la realización de las tareas asignadas.				
Experimenté frustración al no poder desarrollar mis tareas, porque no comprendía.				
Busqué los medios a mi alcance para superar mis dificultades.				
Me sentí nervioso por no poder realizar en tiempo mis participaciones.				
Accedí con frecuencia a las propuestas realizadas por mis docentes.				
<b>EXPERIENCIAS EN EL PROCESO</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>NUNCA</b>
Cumplí en tiempo y forma las tareas solicitadas.				
Participé regular y activamente de las actividades.				
Verifiqué las devoluciones de mis profesores y me permitieron seguir aprendiendo.				
Logré reconocer los conceptos y pude explicarlos con mis palabras.				
Analicé y comparé los hechos de la actualidad con la historia.				
Elaboré conceptos (textos) propios.				
Logré identificar ideas principales.				
Comprendí las explicaciones, y las consignas.				
Desarrollé actividades extracurriculares (consultas, investigaciones, etc.)				
Utilicé todos los medios de comunicación disponibles para cumplimentar con mis tareas.				
Lo aprendido me sirve en la solución de problemas de mi vida diaria.				
Conozco la forma de buscar información confiable en las redes sociales.				
Utilicé información confiable de internet para enriquecer mis trabajos.				
<b>EXPERIENCIAS VINCULARES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>NUNCA</b>
Realicé las tareas con ayuda de mi familia.				
Desarrollé en ocasiones las tareas con el apoyo de mis compañeros.				
Mantuve una comunicación fluida con mis profesores.				
Respeté a mis compañeros y docentes desde la no presencialidad en la escuela.				
Apoyé a mis compañeros en la realización de sus tareas.				



Demonstré interés y actitud por aprender.				
Expresé mis opiniones de manera razonable y coherente.				
Continúo en contacto con amistades de la escuela.				
<b>Registra 3 (tres) experiencias educativas que consideres importantes de este año.</b>				
1-				
2-				
3-				
<b>Registra 3 (tres) dificultades que experimentaste.</b>				
1-				
2-				
3-				
<b>Si lo deseas puedes registrar algunas disciplinas o actividades que necesitas apoyo.</b>				
1-				
2-				
3-				





## AGRADECIMIENTOS

En cada una de las páginas de esta propuesta se **resignifica el esfuerzo, compromiso y colaboración de docentes de distintos puntos de la provincia**, quienes en el ejercicio de su labor diaria y comprometidos con su profesión brindaron sus aportes en un trabajo colaborativo con los **miembros de los Equipos Técnicos** Jurisdiccionales de las direcciones intervinientes. **A cada uno de ellos, un especial reconocimiento.**

**Gracias a las Familias** por acompañar en todo este proceso, a nuestros **Estudiantes**, quienes hoy nos muestran con orgullo que fueron capaces de seguir aprendiendo, pese a las diferentes dificultades que la pandemia ha dado lugar.

**Gracias a los Directivos, Jefes de Departamentos, Profesores y Preceptores** que hicieron posible desde cada rol, garantizar la continuidad pedagógica mediante el acompañamiento sostenido de la trayectoria escolar y educativa de cada estudiante correntino.

Este aislamiento obligatorio, social y preventivo que impuso la pandemia del COVID-19 y que nos aleja del edificio escolar no ha hecho más que **redoblar el trabajo mancomunado** de todos y cada uno de los actores escolares, **especialmente el de los estudiantes.**

**¡Gracias a todos, por su valiosa participación!**



**Lic. Práxedes Ytatí López**  
**Directora de Nivel Secundario**

**IMPORTANTE:** las imágenes utilizadas en el presente documento son de uso público y tienen un fin ilustrativo y pedagógico.