



CORRIENTES *somos todos!*

**Ministerio de Educación
Dirección de Nivel Secundario**

**CARPETA PARA EL ESTUDIANTE
1º año del Ciclo Básico
Educación Técnico Profesional**

**“Revisamos el camino recorrido...
y seguimos avanzando”**

Corrientes, noviembre de 2020





BIENVENIDOS



CORRIENTES
somos todos!

Durante este período de educación **desde la no presencialidad** habrás descubierto nuevas formas de aprender, desarrollaste una mayor capacidad de razonar, de analizar, de crear, de superar barreras, ya que el contacto con tus docentes solamente lo pudiste lograr a través de grupos de WhatsApp, Correo Electrónico, participación en Foros, Videollamadas, Videos, Audios, Programas radiales, entre otras formas de comunicación posible.

Probablemente, desarrollar tus actividades sin asistir a tu escuela/colegio, y sin estar en contacto con tus compañeros, no fue nada sencillo. El involucrarte con cada una de las tareas propuestas por tus profesores, fue sin dudas, todo un desafío para aprender desde otro lugar.

Este cuadernillo te **permitirá compartir aquellos saberes, a modo de registro, de tus vivencias y el recorrido que has realizado como estudiante**, aquellas situaciones que pudiste resolver sin dificultad como así otras, que con la ayuda de tu familia te posibilitaron **seguir aprendiendo**.

No olvides, que es sumamente importante que resuelvas cada una de las consignas que se te presentan, puesto que nos **servirán de insumo para que los docentes puedan evaluar tus aprendizajes y brindará valiosa información para poder proyectarnos el año próximo**.

*Lic. Práxedes Ytatí López
Directora de Nivel Secundario*

IMPORTANTE: completa los siguientes datos:

Apellido y Nombre del Estudiante:.....

D.N.I. Nº:Curso y División:Correo electrónico:.....

Nombre de la Institución Educativa:.....

Ciudad/Localidad:.....

¡Muchas gracias!





Estimado estudiante:

La intención de esta propuesta es **que pongas en acción todos aquellos saberes** de los que lograste apropiarte durante el período de emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia del COVID-19 y que **establezcas relaciones con lo abordado desde las distintas asignaturas**, de aquello que **reflexionaste con tu familia, con tus pares, o demás miembros de la comunidad**, las **capacidades y competencias digitales que has desarrollado**, o que a través de la presente, puedas seguir desarrollando y por supuesto **continuar aprendiendo**.

Este cuadernillo de evaluación **te permitirá y nos permitirá acercarnos a tu propio proceso de aprendizaje**, identificar tus capacidades, competencias, actitudes, vivencias, hábitos de estudio, **cómo aprendés, pensás y actuás**, entre otras informaciones relevantes.

Te pedimos que **afrentes el desafío que aquí te planteamos**. Ha llegado el momento de hacer visible lo que has aprendido y de reflexionar juntos sobre lo que aún queda por reforzar.

Los Miembros de la **Dirección de Nivel Secundario**, su Directora, cuerpo de Supervisores y miembros del Equipo Técnico, **te desean el mayor de los éxitos**.

ORIENTACIONES:

Este cuadernillo de evaluación consta de dos partes:

1. Desarrollo de un trabajo integrado, a partir del relato de experiencia de un estudiante.
2. Autoevaluación de tus aprendizajes.

Te sugerimos:

- Antes de iniciar el desarrollo de las actividades, lee la propuesta completa.
- Diseña tu propia agenda, para administrar tiempos, teniendo en cuenta que dispones **del 16 al 26 de noviembre de 2020**.

Si en algunos casos **no cuentas con los recursos digitales disponibles, no te desanimes**, registra qué otros procedimientos utilizaste o los que consideraste útil durante su realización.

Los archivos deberán ser nombrados de la siguiente manera: **Apellido y Nombre del alumno, curso, división y número de consigna. Ejemplo: Pérez Ana-1año7-2-a**. Si la producción escrita la realizas en formato digital, guarda las distintas respuestas ordenadas en un solo archivo.

Todas tus producciones son sumamente valiosas y debes guardarlas en un algún espacio físico o virtual denominado **portafolio**, que quedarán como registro y prueba de lo realizado.

IMPORTANTE: el 27 de noviembre, deberás presentar en tu escuela este cuadernillo con tus datos completos y las producciones en formato papel, como así también enviar los archivos digitales (recuerda organizar correctamente toda la información).

¡Adelante!



Primera parte

Relatoría de la experiencia de un estudiante

Hla profe 🙌 ok le mando el último trabajo q pidió sobre narración en primera persona. Disculpe los errores 🙏 estoy escribiendo desde el celu y no veo bien 🤔. Ahre que era apropocito el error, pero si encuentra otros corrijamelos porfa 🙏

Me llamo Amadeo Insaurralde, tengo 13 años y voy a contar algunas cosas que viví en esta pandemia. Pero antes de empezar, quisiera decir que todo esto me parece un bajón 😞, me hace acordar a la serie Walking Dead, donde los zombis si te muerden te contagian, pero acá el enemigo es invisible y mucho más rápido. Nunca pensé que algo así nos pudiera pasar. Me pone depre, ver por la tele la cantidad de personas que se enferman y mueren, por suerte acá fuimos un poco más vivos, y nos guardamos antes, y aunque la cuarentena me aburra y me dé bronca también me da miedo salir, por suerte estamos haciendo cosas diferentes y re copadas.

Las primeras semanas de la cuarentena no hice nada. Mi mamá me decía que me fije en el face del colegio si teníamos alguna tarea. Pero yo estaba bajoneado de tanto ver en las noticias info, sobre de los contagios, un loco! 😂 una sola persona contagiaba a tres en cada contacto y ni hablar en los 15 días, así no tenía ni ganas de salir de la cama. Mamá entonces empezó a despertarme más temprano. “Hay que mantener la disciplina en los horarios -me decía- porque si no, se pierden el ritmo de trabajo y las ganas de aprender”. Me preparaba el desayuno y yo me ponía a hacer las tareas que recibía por WhatsApp. Es re loco cómo el celular que tanto nos prohibían en el cole, terminó convirtiéndose en nuestra salvación. Acá en mi casa lo usamos a full. Tenemos dos teléfonos y una netbook que se bloqueó. Ahora estoy usando el celular de mi hermana mayor, que tiene la memoria llenísima de fotos de todos los trabajos que hacemos con mis hermanos, los videos para educación física y los videitos que mandaron mis primos del interior por mi cumple.

Estando en cuarentena parece ser todo más fácil, se supone que tenés tiempo de sobra, pero no es así, al menos para mí. Los primeros trabajos exigían mucho tiempo de investigación y lectura, pero por suerte algunas materias ya incluían ese material y era súper práctico resolverlas. Leía y respondía al toque, y así en un ratito terminaba la actividad. Me aconseja mi hermana “Aunque haya fecha de entrega lo

mejor es hacer las tareas en el mismo momento en que las envían, porque si no se te acumula todo y te desesperas”, y tiene razón. Ella también me dice que siempre hay que poner lo mejor de nosotros, y mucho más en tiempos difíciles, que me esfuerce para terminar la secu para no pasar lo que pasa ella... un bajón desde que empezó esto de la pandemia, ella perdió su trabajo. A mí me cuesta un montón hacer las tareas así, sin la presencia de los profes, sin poder sacarme las dudas, pero le pongo onda para hacer lo que mandan. Matemáticas es la única que aún no pude completar porque no tengo quien me explique bien acá en casa. En Lengua me ayudó mi abuelo cuando hicimos el trabajo de las leyendas, él se sabe una banda de historias, que no conocía como la historia de La Cruz de los Milagros, EL Caraú, el Pombero; wue me parecieron super cool. También me contó cosas del campo y hablamos de lo heavy que debe estar pasando mi primo Daniel, que vive en un Paraje muy alejado y casi ni señal tienen ahí.

De todo esto, lo bueno es que aprendimos a pasar más tiempo en familia. Hablamos mucho de todo, les conté que cuando termine el Secundario quiero ser Profesor de Historia o de Lengua y Literatura, y les dije que me voy a esforzar para aprender siempre un poco más...

Profe se me está por agotar la batería y se cortó la luz 🤖, cuando vuelva le cuento las cosas que más extraño del colegio 😍 y algo muy importante que aprendí en esta cuarentena. Sea buenardo 🙏 y no me ponga incompleto. 🙌

¿Estás preparado?... ¡Bienvenido!

- 1 Lee detenidamente el relato que nos compartió el profesor de Amadeo y responde:
 - a. En él, nos advierte sobre palabras escritas con errores, señala las mismas con un círculo y escribe las correctas. **Recuerda usar el Diccionario.**
 - b. Ponte en el lugar de Amadeo y escribe el final del relato desde tu propia historia, desde tu experiencia.
- 2 Desde el inicio de la pandemia, a través de los distintos medios has recibido información referente al CORONAVIRUS, tales como **las medidas de prevención**. Indica VERDADERO (V) o FALSO (F) según corresponda. En caso de que la afirmación sea Falsa, fundamenta:

Higienizar (lavar) las manos con frecuencia para evitar el contagio.	
Mantener una distancia prudencial de 1 (un) metro con otras personas.	
Utilizar mascarilla cuando no sea posible mantener el distanciamiento físico.	
Utilizar protector solar y barbijo para evitar el contagio del virus.	
Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.	
Cubrir la nariz y boca con el codo flexionado o con un pañuelo en caso de toser o estornudar.	

Manifiestar fiebre, tos o dificultad para respirar, implica la necesidad de asistir a un centro de salud.	
Implementar una rutina de baño de tres veces al día para evitar el virus.	
Usar agua y jabón o un desinfectante de manos a base de alcohol para el lavado de manos.	

3 Amadeo, preocupado por las tasas de contagio del COVID -19, te envía un mensaje e invita a que analices con él la situación en tu familia, para ello te proporciona las siguientes imágenes y te realiza los interrogantes que se encuentran más abajo.



- ¿Cuántos contagios se producen por cada individuo?
- Escribe la cantidad de individuos contagiados en cada subgrupo SG A – SG B – SG C.
- Descompone cada uno de estos resultados factorizándolos.
- Determina el m.c.d. (máximo común divisor) y el m.c.m. (mínimo común múltiplo) de estos tres subgrupos de contagios.

Si ahora analizamos la situación de tu familia (conviviente):

- ¿Cuántos integrantes tiene tu familia? En función de ello, elabora una red de contagio, similar a la de la imagen. Si no cumplieran las normas de prevención: ¿cuántas personas se podrían contagiar en el primer contacto?



¡Detente! Es necesario que mires el camino recorrido, vuelve a leer, analizar tus propuestas y si consideras, reelabora cada una de ella. No te conformes, busca superarte, siempre existe la posibilidad de mejorar lo realizado.

¡Éxitos en el desarrollo de las próximas actividades!

4 Continúan dialogando con Amadeo sobre la pandemia provocada por el COVID-19 y entre tantas cuestiones que intentan entender, surgen distintos puntos de vista sobre esta compleja realidad. En el medio de este intercambio, recuerdas partes de un texto denominado “Somos personas en

sociedad”, que leíste del libro de Formación Ética y Ciudadana, de la Editorial Santillana y lo compartes con él.

La sociedad es una característica propia de nuestra condición humana, de hecho, somos personas y nos desarrollamos como tales, porque **vivimos en sociedad**. Esta tendencia de vivir con otros seres humanos nos permite satisfacer nuestras necesidades y desarrollarnos como personas.

Otra característica que nos diferencia de los demás seres vivos es la capacidad de **razonar**, de **elegir** que preferimos y **tomar decisiones**...

También tenemos determinados hábitos y costumbres, que es lo que define nuestra **cultura**, la cual incluye a las **normas**, es decir reglas que indican qué está permitido y qué está prohibido, o cómo actuar en ciertas circunstancias. Las normas son obligatorias y el que no las cumple, recibe algún tipo de sanción. Los grupos humanos vemos como positivo **convivir armónicamente**, pero dado que existen distintos intereses, surgen los **conflictos**. Ante esta situación, todas las sociedades se dieron una organización política, es decir un conjunto de autoridades y mecanismos aceptados por el conjunto para tomar decisiones que involucran a todos y establecer las **leyes**.

Amadeo, lee con mucho entusiasmo el texto que le proporcionaste y te realiza las siguientes preguntas:

- a. ¿En tu familia y en tu barrio, de qué manera mantuvieron la sociabilidad durante este tiempo de cuarentena?
- b. El material de lectura dice que podemos optar, elegir... Ahora: ¿estamos en condiciones de elegir quedarnos o no en casa, usar barbijo, mantener distancia social? ¿qué impacto tiene en la sociedad nuestra elección?
- c. ¿Cuáles crees que son los principales conflictos que se presentan durante la pandemia? ¿qué opinas al respecto?
- d. Aquí se comenta sobre normas, decretos, leyes: ¿existen algunas que son específicas para la pandemia? ¿cómo se llaman? ¿quiénes la emiten? Relata brevemente de qué tratan. ¿Cómo es el cumplimiento en tu familia?
- e. ¿Cuál sería tu reflexión final sobre el papel que cumple la sociedad durante esta pandemia?

5 En función de lo mencionado por Amadeo sobre su primo:

- a. Completa el siguiente cuadro con las diferencias que detectas con respecto a: Información, conectividad y Acceso a la electricidad.:

	Ventajas	Desventajas
		



- b. Investiga sobre otras formas de acceder a información confiable en el caso de no contar con conectividad. Luego realiza un listado con las principales fuentes y explica brevemente cada una de ellas.
- c. ¿Cuál sería tu situación con respecto a lo planteado en los ítems a y b?



¡Perfecto! Te encuentras avanzando en el desarrollo de las actividades que te planteamos, recuerda reflexionar en cada una de ellas, observar tu realidad y establecer relaciones.

¡Adelante, a demostrar todas tus potencialidades!

- 6** Crea una **historieta o cómics** imaginando una situación comunicativa entre dos jóvenes estudiantes, uno que vive en la ciudad capital y otro en la ruralidad. Utiliza aquellas expresiones o variedades lingüísticas en las que se distingan diferentes dialectos, sociolectos, pronunciadas por Amadeo. **Ejemplo: súper cool, bajón**, etc.

- 7** Imagina a un adolescente de 13 años, como Amadeo, pero viviendo en el Paleolítico y a otro, en el Neolítico.

- a. Indica con una cruz la/las respuesta/s correcta/s:
- **Amadeo del Paleolítico vivía en:**
 - Casa de piedra.
 - Casa de barro.
 - Cueva.
 - Choza.
 - **Amadeo del Neolítico vivía en:**
 - Casa de piedra.
 - Casa de madera y adobe.
 - Cueva.
 - Choza.
- b. Para comunicar y realizar las tareas, Amadeo (el del Relato) utiliza:
- **Amadeo del Paleolítico, se comunicaba a través de:**
 - Lenguaje corporal.

- Pintura en las cuevas (arte rupestre).
- Forma gutural (emitir sonidos con la garganta).
- **Amadeo del Neolítico, se comunicaba a través de:**
 - Lenguaje corporal.
 - Lenguaje hablado.
 - Pintura rupestre.

- c. Escribe las actividades que realiza Amadeo (el del Relato)
 - **Actividades que realizaba Amadeo del Paleolítico:**
 - Cazar, pescar, recolectar frutos.
 - Llevar una vida nómada.
 - Cultivar sus tierras.
 - Se volvieron sedentarios.
 - Criar animales.
 - **Actividades que realizaba Amadeo del Neolítico:**
 - Cultivar sus tierras.
 - Llevar una vida nómada.
 - Cazar, pescar, recolectar frutos.
 - Se volvieron sedentarios.
 - Criar animales.

- 8** Elabora un recurso visual (afiche, volante, díptico, collage, otros) con el fin de difundir en tu barrio una campaña preventiva del COVID -19. Debe contener:
- Medidas preventivas
 - Imágenes relacionadas a la temática (íconos, emojis, stickers, gif, etc.)

Importante: lo puedes hacer en formato papel o digital.

- 9** Los vecinos del barrio de Amadeo, quedaron impactados por tu producción visual para prevenir el COVID-19. Deciden armar una pequeña comisión barrial integrada por 4 miembros, con la finalidad de que cada vivienda habitada reciba impresa tu propuesta. En el barrio existen 4 edificios con 20 departamentos cada uno y 2 manzanas que tienen en total 40 casas. En 3 departamentos y 2 casas no vive nadie. **Si deseo que cada departamento y cada casa con habitantes reciba en formato papel la campaña de prevención: ¿Cuántas impresiones deben realizar? Cada impresión cuesta \$20,25 ¿Cuánto dinero tienen que juntar para el total de impresiones? El gobierno otorga a la comisión barrial, la tercera parte del dinero que se necesita ¿Cuántos pesos faltan aún?**



¡Detente! Es necesario que mires el camino recorrido, vuelve a leer, analizar tus propuestas y si consideras, reelabora cada una de ellas. No te conformes, busca superarte, siempre existe la posibilidad de mejorar lo realizado.

¡Éxitos en el desarrollo de las próximas actividades!

- 10 Amadeo, te contacta nuevamente vía WhatsApp, comenta que en su barrio, hay una cancha de fútbol en la que se reúnen los sábados a jugar. Él, contento con tu campaña, te pide que le orientes sobre qué debe hacer ante tal situación, también te cuenta que no entiende mucho de qué se tratan los **Decretos de necesidad y urgencia**, como tampoco se explica por qué no puede salir de su casa, y él considera que es un derecho que tiene.

a. ¿Qué le recomendarías para cada planteo? Enumera tus consejos o recomendaciones.

- 11 Mitos y Leyendas:

a. Observa y analiza la siguiente imagen:



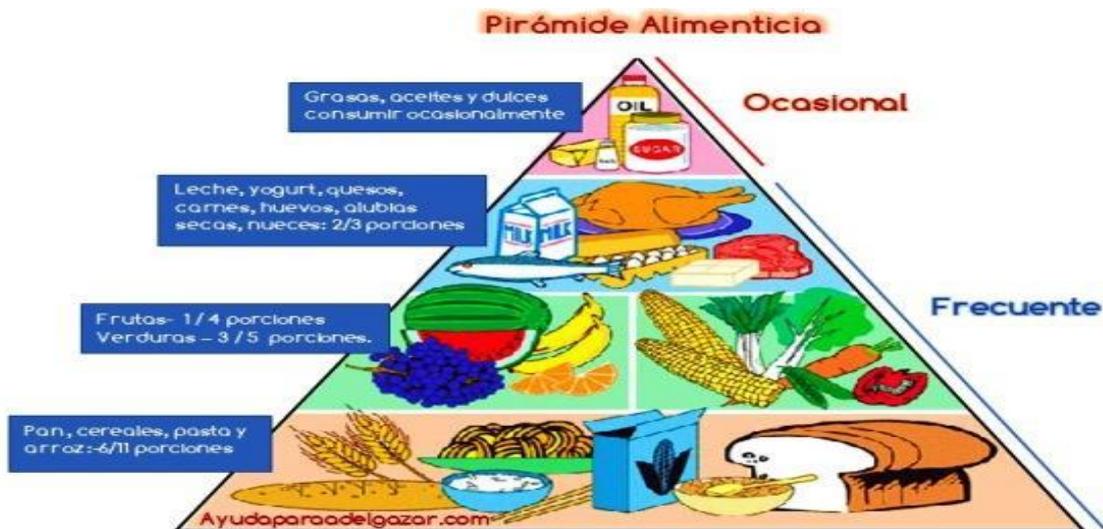
- b. Amadeo, en su relato, mencionó algunos ejemplos al respecto ¿cuáles fueron? ¿Podés diferenciarlos en mitos y leyendas?
- c. Comenta alguno que conozcas.

- 12 ¡Con un buen desayuno el coronavirus no me va a vencer!

La mamá de Amadeo le prepara todas las mañanas un buen desayuno, para que tenga mucha energía y logre resolver todas las tareas que sus profesores les envían.

- a. ¿Qué **recorrido hacen los alimentos** desde que Amadeo los ingiere?
- b. Como habrás visto en años anteriores, el **sistema digestivo** está compuesto de órganos esenciales. ¿Te animas a representarlos (dibujos, esquemas, explicación narrada) como gustes? y explica la función principal de cada uno de ellos.
- c. Amadeo no conoce la pirámide alimenticia. Recurre a tu carpeta y le cuentas que:

La pirámide alimenticia es una guía elaborada para que las personas dispongan de una dieta saludable. Consiste en una orientación enfocada en **cómo debe ser una dieta equilibrada** y sana. Su elaboración parte de la multitud de alimentos existentes, que al ser combinados unos con otros de forma inadecuada puede resultar mortífero para cualquier individuo. Un menú equilibrado debe tener a diario, una cantidad aproximada de **15% de proteínas, fibras minerales y vitaminas, 30% de grasas y 55% de carbohidratos**.



- d. Teniendo en cuenta la información sobre la pirámide alimenticia, completa el cuadro. Partí de la idea de que Amadeo tiene el hábito de “sano y saludable”.

Desayuno saludable para Amadeo

- e. ¿Qué alimentos de la pirámide alimenticia deben ser más frecuentes en una dieta saludable y sana para Amadeo? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.
- f. Reflexiona con tu grupo familiar sobre tus hábitos alimenticios y cómo mejorarlos para lograr una dieta saludable. Propone al menos cuatro (4) cambios posibles.
- g. ¿Cuáles son los beneficios que trae para tu salud, realizar una alimentación balanceada?
- h. ¿De qué están compuestos los alimentos? ¿Qué componentes te proporcionan mayor energía para realizar las tareas diarias y actividades físicas?
- i. ¿Qué le aconsejarías comer a Amadeo antes de realizar una clase de Educación Física?



¡Perfecto! Te encuentras avanzando en el desarrollo de las actividades que te planteamos, recuerda reflexionar en cada una de ellas, observar tu realidad, establecer relaciones.

¡Adelante, ya falta poco camino para recorrer!

13 Confecciona y completa la tabla con los datos de Amadeo, en la lengua extranjera que conoces.

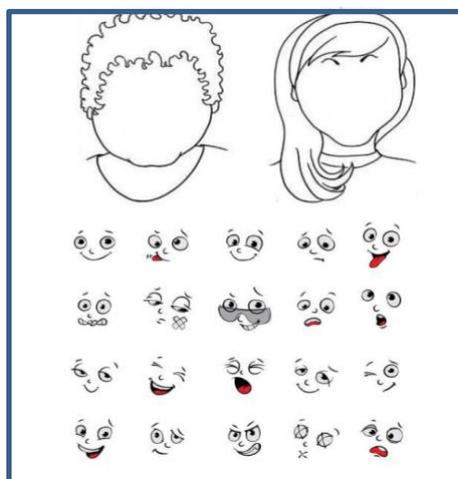
Por ejemplo, en Inglés:

Complete this table with information about Amadeo.

Name	Surname	Age	City	Country

14 Amadeo nos contó su historia durante el período de emergencia sanitaria.

¿Cómo te sientes ahora? Coloca una emoción a tu rostro.



15 Teniendo en cuenta el relato de Amadeo, (texto ofrecido al inicio), identifica **emociones negativas** y **emociones positivas** con la ayuda de los cuadros que se presentan a continuación:

EMOCIONES POSITIVAS	
Primarias	Secundarias
alegría	entusiasmo, euforia, excitación, contento, diversión, placer...
humor	sonrisa, risa, carcajada, hilaridad...



amor	afecto, cariño, ternura, empatía, aceptación, confianza, gratitud, respeto...
felicidad	gozo, tranquilidad, paz interior, placidez, satisfacción, bienestar...

EMOCIONES NEGATIVAS	
Primarias	Secundarias
ira	rabia, enojo, resentimiento, furia indignación, odio, celos, impotencia...
miedo	temor, horror, pánico, susto, fobia, aprensión, incertidumbre...
ansiedad	angustia, desesperación, inquietud, desesperación, estrés, preocupación, nerviosismo...
tristeza	depresión, decepción, soledad, desaliento, disgusto, pesimismo...
vergüenza	timidez, remordimiento, humillación, sonrojo, bochorno...
aversión	desprecio, antipatía, rechazo, recelo, asco, repugnancia, disgusto...

Continúa demostrando todo lo que sabes y de lo que eres capaz...

- Menciona en una lista las emociones que se identifican con Amadeo.
- De todas las formas encontradas, selecciona aquellas que consideres positivas y las que consideres negativas, luego descríbelas desde tu experiencia personal. Cita algunos ejemplos.
- ¿A qué situaciones puedes atribuirle el “cierto bajón” de Amadeo?
- ¿Qué sientes en este tiempo de cuarentena?
- ¿Qué extraña Amadeo de la escuela? (Recuerda que él no lo pudo contar debido a que se le apagó su celular mientras escribía).
- ¿Qué extrañas de tu colegio/escuela?
- ¿Nos contarías cuáles son las emociones positivas que viviste hasta hoy, estando más tiempo en tu casa?

16 ¡Llegaste al final de la primera etapa general!, ahora que ya has analizado la temática desde diferentes puntos de vista: **¿Te animas a realizar un TIK-TOK (u otras aplicaciones) que refleje la situación que estamos atravesando?** Incluye, por ejemplo: músicas, dramatizaciones, coreografías, imágenes, dibujos, o como prefieras hacerlo, tratando de ser lo más representativo posible.

IMPORTANTE: a continuación, te presentamos actividades específicas de la Formación Técnica Profesional. Solamente debes desarrollar aquellas que te correspondan.

PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

TALLER 1º AÑO: PROYECTO DIDÁCTICO PRODUCTIVO

Sector Hortícola

- I. Selecciona tres especies hortícolas:
 - a. Indica cuáles son las especies seleccionadas.
 - b. Para la preparación de suelo para la siembra: ¿cuáles son las labores culturales que se realizan y que herramientas se utilizan?
 - c. Si tuvieras que hacer un plan de siembra para las especies seleccionadas: ¿cuál sería?
 - d. Explica brevemente como se realiza la siembra de dichas especies. Señala el distanciamiento entre plantas y profundidad de siembra.
 - e. Detalla que otras labores culturales se realizan hasta la cosecha e indica las herramientas utilizadas.
 - f. ¿Cuáles son los posibles destinos de esta producción hortícola?

Sector Cunicultura

- I. La gestación de la coneja dura entre 28 a 32 días. A los 60 días de nacidos los gazapos se realiza el destete, y el siguiente servicio se hace 15 días previos a este.
El servicio, monta o cópula, se lleva a cabo el 15 de marzo.
 - a. Analiza y responde:
 - ¿En qué fecha se estima paren las conejas? ¿Cuántas veces se les realizará el servicio desde el 15 de marzo a diciembre?
 - ¿Cuántos destetes y servicios se llevan realizados en el periodo de marzo a diciembre?
- II. Una granja familiar tienen 20 madres y cada madre suele destetar 6 conejos. Sabiendo cuanto dura la gestación y teniendo en cuenta que el destete se lleva a cabo a los 2 meses de los gazapos:
 - ¿Cuántos conejos se podrían llegar a criar en un año de producción?
- III. Completa la planilla de registro de hembras, con datos que inventes y que respeten los tiempos de la gestación.

Registro de hembras:

Hembra núm.:	Nacida:	Raza:	Padre:
Madre:	Camada núm.:		



Alimento Fecha kg	Fecha Servicio	Macho Num.	Fecha Parto	Num. Camada	Gazapos Nacidos V M E	Fecha Destete	Gazapos Destetados

Referencia: V: Vivos. M: Muertos. E: Eliminados.

IV. Completa la planilla de registro de utilización de los machos, con datos que inventes y respeten los tiempos de la gestación, etc.

Registro de machos:

Macho núm.: núm.:		nacido: Camada núm:	raza: Padre núm.	madre
Fecha de Servicio	Número de Hembra	Gazapos V M E	Observaciones	

V. Nombra los riesgos de seguridad e higiene para un operario en el sector de la conejera.

Sector Avícola

- I. Teniendo en cuenta una producción avícola, responde las siguientes preguntas:
 - a. Para la cría de pollos: ¿cuáles son las condiciones necesarias para la construcción de las instalaciones?
 - b. Menciona al menos dos características de los comederos y bebederos.
 - c. ¿Qué función cumplen las campanas, los cercos, las camas y las rinconeras?
- II. En un proceso de faena, ¿cuáles de estas etapas corresponden a una zona sucia, y cuáles a una zona limpia? Ubica en el siguiente cuadro, según corresponda:

colgado - desangrado/yugulación - escaldado - pelado - lavado - eviscerado - acondicionamiento - enfriado - empaque

Zona sucia	Zona limpia

III. Los pollos parrilleros deben pesarse semanalmente para controlar la ganancia diaria de peso (GDP). A continuación, se detalla el peso del 10% de una producción de 50 pollos en la segunda y tercera semana de crecimiento.

- Calcula el peso promedio de cada día y la GDP entre ambas semanas.

Semana 2

- 1) 0,142 grs
- 2) 0,166 grs
- 3) 0,152 grs
- 4) 0, 172grs
- 5) 0,152 grs

Semana 3

- 1) 0,345grs
- 2) 0,356grs
- 3) 0,361grs
- 4) 0,365grs
- 5) 0,372grs

IV. Dentro de una producción de 200 gallinas ponedoras, se recolectan 150 huevos por día.

- a. ¿Qué porcentaje de postura tiene?
- b. ¿Es el adecuado para la producción avícola?
- c. ¿Cuáles son los factores que pueden hacer variar la postura de los huevos?

V. Nombra dentro del sector avícola, donde consideres que existen riesgos para la higiene y seguridad del operario.

INFORMÁTICA PROFESIONAL Y PERSONAL - GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

TALLER 1º AÑO y DIBUJO TÉCNICO

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: OBRA DE TEATRO

Imágenes de personajes:

Archivos padre.jpg, joven.jpg, joven1.jpg, mago.jpg, gato.jpg, mujer.jpg



Imágenes de lugares:

Archivos casa.jpg, universo.jpg, castillo.jpg, ciudad.jpg, bosque.jpg



Sustantivos:

noche - día - cielo - luna - computadora - ciberespacio - internet - mail

Adjetivos:

alegre - triste - rico - pobre - cruel - extraño - hermosa - indiferente

Verbos:

odiar - creer - temer - descubrir - ayudar - querer - sufrir - navegar

I. De acuerdo a las imágenes y palabras de referencia, redacta un resumen de la historia, para representarla a través de una obra de teatro en el colegio. La misma está destinada a recaudar fondos para reformar el Laboratorio de Informática.

Debe contener todas las palabras (o la mayoría) y referencia del contenido de las imágenes. Estas consideraciones se tendrán en cuenta para la evaluación, además de la creatividad, redacción, ortografía, estilo, etc. El resumen debe contener de 150 a 300 palabras, estilo de letra a elección (no debe utilizarse ni Arial, ni Times New Roman), tamaño de tipografía o cuerpo 12, alineación justificada, interlineado simple. Utiliza donde consideres necesario: letra capital, sangría, etc.

Configuraciones de la hoja: A4 vertical, margen derecho de 2 cm, izquierdo de 2,5 cm, superior e inferior de 3 cm. Coloca el siguiente pie de página: "Resumen obra de teatro".

Asigna un nombre propio a cada personaje. Destaca en el resumen con un color o resaltador y mediante otro, las palabras utilizadas, expresadas anteriormente.

II. Diseña un folleto publicitando la obra. Incluye en el mismo:

- * los nombres de los personajes y un breve comentario de sus características.
- * los nombres de los actores, director, música, escenografía, etc.
- * las imágenes de los personajes.
- * introducción a cada uno de sus actos (debe constar de tres actos)
- * el precio de la entrada.

La tapa del folleto debe incluir una imagen propia o predefinida (se evaluará favorablemente el diseño de una imagen propia), nombre de la obra, lugar donde se realizará la misma, y la fecha.

Guarda el archivo del resumen con el nombre "obra" y el folleto con el nombre "publi".

Elige tamaño y tipo de letra, viñetas, numeración, efectos, sangrías, cuadros de texto, letra capital, negritas, itálicas, etc. En el diseño del folleto ten en cuenta la aplicación de los recursos que consideres necesarios o apropiados para diferenciar la información principal de la secundaria (por ejemplo, tamaño, color, forma, o cualquier otro recurso que conozca).

III. Las entradas, se venden con un mes de anticipación, de lunes a viernes, en función de ello, diseña una planilla en la que puedan analizarse costos y ganancias, según la cantidad de entradas vendidas semanalmente y precio de las mismas (es decir que estas cifras deben poder variarse).

Diseña la planilla con bordes, sombras, tipo de letra que no sea Arial ni Times New Roman, en su elección debe tener en cuenta su legibilidad.

Esta planilla debe incluir una estimación de los siguientes costos:

- * Escenografía: \$
- * Seguridad: \$
- * Vestuario: \$

- * Folletería: \$
- * Iluminación: \$
- * Sonido: \$

IV. Elabora un informe que contenga el resultado de dicha planilla, para presentarlo en una reunión de padres y directivos de la escuela. Incluya las tablas adecuadamente diseñadas y gráficos. Se evaluará tanto la calidad de su confección, como su contenido. Utiliza para la resolución de este punto un programa de presentación.

ELECTRICIDAD y DIBUJO TÉCNICO

El objetivo, consiste en aplicar los saberes adquiridos durante el desarrollo escolar en el área de taller de Electricidad, además de Dibujo Técnico, integrando los mismos en un proyecto.

Para ello se les solicita:

- Diseña un tablero de pruebas eléctrico sobre una plataforma de madera elegida, inclinada a 45° sobre un soporte metálico y fijada sobre la misma.
- a. Determina para todo el proceso de construcción: materiales, herramientas y elementos de fijación.
- b. Describe el proceso de construcción paso a paso.
- c. Realiza el croquis del circuito en una hoja A4, con su correspondiente rótulo y recuadro de acuerdo a las Normas IRAM.

QUÍMICA

TALLER 1° AÑO Y DIBUJO TÉCNICO

PRÁCTICA N°1: RECONOCIMIENTO DE MATERIALES BÁSICOS

Observa y reconoce siempre las normas de seguridad para evitar accidentes lamentables; antes de la utilización de elementos extraños o desconocidos. Documentese primero sobre su potencial peligrosidad.

OBJETIVOS:

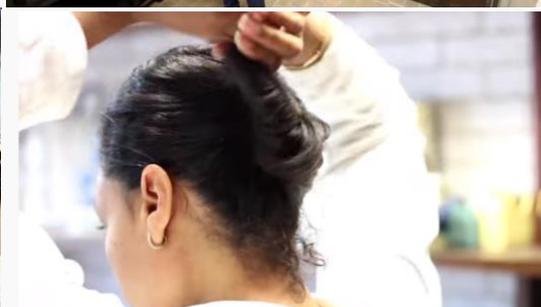
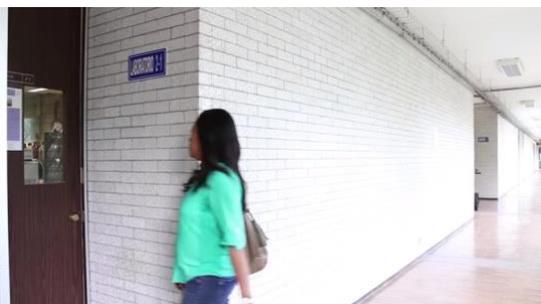
- Identificar, reconocer y aplicar las principales normas de seguridad para la manipulación adecuada de sustancias químicas que posibiliten un ambiente de trabajo en el laboratorio con mínimo riesgo.
- Reconocer el material de uso común para el trabajo experimental en los laboratorios de química.

LABORATORIO:

Lee cuidadosamente toda la guía, y amplía su lectura mediante consulta bibliográfica.

Observa el video de seguridad en el Laboratorio que se encuentra en la siguiente dirección de internet: <http://www.youtube.com/watch?v=5RLZegO2hwo>. En caso de no ser posible, analiza el fotograma.

Realiza un breve resumen resaltando los aspectos más importantes para que su trabajo en el laboratorio sea seguro.





Fotograma realizado a partir del Video desarrollado en el Instituto de Química de la U.N.A.M.

Proyecto PAPIME PE208115

RECONOCIMIENTO DE MATERIAL BÁSICO

Reconoce mediante observación y contraste con los resultados de la consulta del pre laboratorio, el material que se le presenta, si tiene alguna duda o inquietud consulte al docente. En el cuaderno de Laboratorio, registra las observaciones en un cuadro que contenga: nombre, dibujo, material del que está construido, uso y cuidados para su manipulación.

CUESTIONARIO:

- I. ¿Cuáles son los elementos personales mínimos de uso obligatorio en todas las prácticas de laboratorio?
- II. Describe el procedimiento conveniente que debe seguirse para la manipulación de las siguientes sustancias:
 - a. Líquidos que producen vapores.
 - b. Tóxicas como mercurio o cianuro.
 - c. Inflamables.
 - d. Corrosivas.
- III. Describe el procedimiento en caso de accidentes como:
 - Quemaduras con ácidos.
 - Intoxicación por inhalación.
 - Intoxicación por ingestión.
 - Intoxicación por contacto.
- IV. Describe los tipos de extintores y su uso.
- V. Qué diferencias existen entre:
 - a. Combustible y Comburente.
 - b. Tóxico y Contaminante.

INDUSTRIALES (ELECTRICIDAD, ELECTROMECAÁNICA, ELECTRÓNICA, INDUSTRIALIZACIÓN DE LA MADERA Y EL MUEBLE, MECANIZACIÓN AGROPECUARIA, MECÁNICA, AUTOMOTORES, PORTUARIA Y VÍAS NAVEGABLES Y MAESTRO MAYOR DE OBRA)

TALLER 1° AÑO Y DIBUJO TÉCNICO

El objetivo, consiste en aplicar los saberes adquiridos durante el desarrollo escolar en el área taller de Ajuste, Electricidad y Carpintería, además de Dibujo Técnico, integrando los mismos en un proyecto. Para ello se solicita:

- Diseña un tablero de pruebas eléctrico sobre una plataforma de madera que elijas, inclinada a 45° sobre un soporte metálico y fijada sobre la misma.
- a. Determina para todo el proceso de construcción: materiales, herramientas y elementos de fijación.
 - b. Describe el proceso de construcción paso a paso.
 - c. Realiza el croquis del trabajo con las medidas correspondientes en una hoja A4, con su correspondiente rótulo y recuadro de acuerdo a las Normas IRAM.

Segunda parte

DISPOSITIVO DE AUTOEVALUACIÓN



SI SENTÍS QUE TE EQUIVOCASTE...
¡EN HORA BUENA!
ES PORQUE LO HAS INTENTADO.
Y EN EL CAMINO, SIN DARTE CUENTA, HAS
APRENDIDO.
¡FELICITACIONES!

Querido estudiante:

Nos encontramos nuevamente, y si estás aquí, es porque llegaste al final. Este es un espacio de reflexión sobre tu recorrido a lo largo del año escolar 2020. Es muy importante que lo realices con sinceridad, ya que te ayudará a reconocer tus fortalezas y debilidades, con el fin de mejorar. También, será beneficioso para tus profesores contar con esta información. Recuerda que este periodo ha sido de aprendizaje para todos.

- Selecciona la opción que creas que corresponda  ... 3...2...1 ¡ahora!



EXPERIENCIAS PERSONALES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Respeté las normas de cursado establecidas por los profesores y la institución.				
Me adapté rápidamente a las nuevas metodologías de clases.				
Logré establecer en casa horarios para las tareas.				
Busqué ayuda cuando tuve dificultades.				
Dispuse de un espacio tranquilo y sin distracciones para estudiar.				
Conté con los recursos necesarios para la realización de las tareas asignadas.				
Experimenté frustración al no poder desarrollar mis tareas, porque no comprendía.				
Busqué los medios a mi alcance para superar mis dificultades.				
Me sentí nervioso por no poder realizar en tiempo mis participaciones.				
Accedí con frecuencia a las propuestas realizadas por mis docentes.				
EXPERIENCIAS EN EL PROCESO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Cumplí en tiempo y forma las tareas solicitadas.				
Participé regular y activamente de las actividades.				



Verifiqué las devoluciones de mis profesores y me permitieron seguir aprendiendo.				
Logré reconocer los conceptos y puedo explicarlos con mis palabras.				
Analicé y comparé los hechos de la actualidad con la historia.				
Elaboré conceptos (textos) propios.				
Logré identificar ideas principales.				
Comprendí las explicaciones, y las consignas.				
Desarrollé actividades extracurriculares (consultas, investigaciones, etc.)				
Utilicé todos los medios de comunicación disponibles para cumplimentar con mis tareas.				
Lo aprendido me sirve en la solución de problemas de mi vida diaria.				
Conozco la forma de buscar información confiable en las redes sociales.				
Utilicé información confiable de internet para enriquecer mis trabajos.				
EXPERIENCIAS VINCULARES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Realicé las tareas con ayuda de mi familia.				
Desarrollé en ocasiones las tareas con el apoyo de mis compañeros.				
Mantuve una comunicación fluida con mis profesores.				
Respeté a mis compañeros y docentes desde la no presencialidad en la escuela.				
Aporté a mis compañeros en la realización de sus tareas.				
Demosté interés y actitud por aprender.				
Expresé mis opiniones de manera razonable y coherente.				
Continué en contacto con amistades de la escuela.				
Registra 3 (tres) experiencias educativas que consideres importantes de este año.				
1-				
2-				
3-				
Registra 3 (tres) dificultades que experimentaste.				
1-				
2-				
3-				
Si lo deseas puedes registrar algunas disciplinas o actividades que necesitas apoyo.				
1-				
2-				
3-				

AGRADECIMIENTOS

En cada una de las páginas de esta propuesta se **resignifica el esfuerzo, compromiso y colaboración de docentes de distintos puntos de la provincia**, quienes en el ejercicio de su labor diaria y comprometidos con su profesión brindaron sus aportes en un trabajo colaborativo con los **miembros del Equipo Técnico** Jurisdiccional de la Dirección de Nivel Secundario y al Equipo Técnico de la Dirección de Educación Técnico Profesional. **A cada uno de ellos, un especial reconocimiento.**

Gracias a las Familias por acompañar en todo este proceso, a nuestros **Estudiantes**, quienes hoy nos muestran con orgullo que fueron capaces de seguir aprendiendo, pese a las diferentes dificultades que la pandemia ha dado lugar.

Gracias a los Directivos, Jefes de Departamentos, Profesores y Preceptores que hicieron posible desde cada rol, garantizar la continuidad pedagógica mediante el acompañamiento sostenido de la trayectoria escolar y educativa de cada estudiante correntino.

Este aislamiento obligatorio, social y preventivo que impuso la pandemia del COVID-19 y que nos aleja del edificio escolar no ha hecho más que **redoblar el trabajo mancomunado** de todos y cada uno de los actores escolares, **especialmente el de los estudiantes.**

¡Gracias a todos, por su valiosa participación!



Lic. Práxedes Ytatí López
Directora de Nivel Secundario

IMPORTANTE: las imágenes utilizadas en el presente documento son de uso público y tienen un fin ilustrativo y pedagógico.