



CORRIENTES
somos todos!

Ministerio de
Educación

Dirección de
Nivel Secundario

Dirección de Educación
Técnico Profesional

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano

Carpeta del estudiante

4to, 5to, 6to y 7mo año del Ciclo
Superior de Tecnicaturas de Nivel
Secundario de la Educación Técnico
Profesional

**TECNICATURA: INDUSTRIALIZACIÓN DE LA
MADERA Y DEL MUEBLE**



BIENVENIDOS



CORRIENTES
somos todos!

Durante este periodo de educación **desde la no presencialidad** habrás descubierto nuevas formas de aprender, desarrollaste una mayor capacidad de razonar, analizar, crear y superar barreras, ya que el contacto con tus docentes solamente lo pudiste lograr a través de grupos de WhatsApp, Correo Electrónico, participación en Foros, Video llamadas, Videos, Audios, Programas radiales, entre otras formas de comunicación implementadas.

Sin lugar a dudas, desarrollar tus actividades sin asistir a tu escuela/colegio y no estar en contacto con tus compañeros con seguridad no fue nada sencillo. El involucrarte con cada una de las tareas propuestas por tus profesores, significó todo **un desafío para aprender desde otro lugar**.

Este cuadernillo te **permitirá a modo de registro, compartir los saberes adquiridos desde tus vivencias y el recorrido que has realizado como estudiante**, como ser situaciones que resolviste sin dificultad y otras que con la ayuda de tu familia favorecieron la posibilidad de **seguir aprendiendo**.

No olvides, que es sumamente importante resolver cada una de las consignas que se te presentan, puesto que nos **brindará valiosa información para poder proyectarnos el año próximo y servirá de insumo para que los docentes puedan evaluar tus aprendizajes**.

¡Gracias por tu valiosa participación!

Lic. Práxedes Ytatí López
Directora de Nivel Secundario

IMPORTANTE: completa todos los siguientes datos:

Apellido y Nombre del Estudiante:.....

D.N.I. Nº:Curso y División:Correo electrónico:.....

Tecnicatura de Nivel Secundario que cursas:.....

Nombre de la Institución Educativa:.....

Ciudad/Localidad:.....

¡Muchas gracias!

INTRODUCCIÓN:

Estimado estudiante: la idea de esta propuesta es **que pongas en acción todos aquellos saberes** que has logrado apropiarte durante el período de emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia del COVID-19, que **establezcas relaciones con lo abordado desde las distintas asignaturas**, tanto del presente año de estudio, como de los anteriores, de aquello que **reflexionaste con tu familia, con tus pares o demás miembros de la comunidad**; las **capacidades profesionales básicas**, que son generales y comunes a todo técnico, y **profesionales específicas**, dependiendo de la especialidad. El “**saber**” y “**saber hacer**” forma parte de este proceso, junto al “**saber ser**” y “**saber estar**”.

Las capacidades profesionales básicas son:

1. Interactuar y comunicar.
2. Programar y organizar.
3. Procesar información.
4. Resolver problemas.
5. Controlar.
6. Accionar.

Las capacidades profesionales específicas corresponden al perfil profesional desarrollado y poseen lineamientos que:

1. articulan saberes diversos en unidades significativas.
2. movilizan e integran competencias fundamentales en relación con problemas específicos del campo profesional.
3. se encuentran abiertas a distintas contextualizaciones.

Y todas estas capacidades acompañadas de las **competencias digitales que has desarrollado**, o que a través de la presente, puedas seguir desarrollando y por supuesto **continuar aprendiendo**.

Es importante que **afrentes el desafío que aquí te planteamos**, estamos seguros que **eres capaz**, ha llegado el momento de hacer visible de otra manera lo que has aprendido, de recolectar evidencias que cumplan con criterios básicos, que tengan relevancia, significatividad, validez y suficiencia, de reflexionar juntos sobre lo que aún queda por reforzar, como también comprendas que la **evaluación es una instancia más de aprendizaje**, por ello podrás seguir investigando, consultando a tus profesores/as, compañeros/as, miembros de tu hogar, profesionales y a todos aquellos que consideras te brindarán información confiable.

Juntos, hemos transitados este ciclo lectivo, distinto, quizás complejo, pero tanto vos como cada uno de lo que integramos la comunidad educativa, llevamos adelante, en un contexto totalmente diferente, el proceso de enseñanza y de aprendizaje, porque somos conscientes y tal como lo menciona Paulo Freire (reconocido educador): **“La Educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”**

Está en tus manos la posibilidad de contribuir a cambiar el mundo, **un mundo nuevo pos pandemia**.

¡Adelante!

RECOMENDACIONES:

Este cuadernillo consta de dos partes:

1. Evaluación de las distintas propuestas según la Tecnicatura y Especialidad.
2. Autoevaluación de tus aprendizajes.

Para que llegues a los objetivos planteados, es conveniente que **diseñes tu propia agenda** de desarrollo de las consignas de trabajo. Te sugerimos que planifiques los tiempos que destines a cada actividad que demanda la resolución simulada del proyecto y/o la propuesta.

Si en algunos casos **no cuentas con los recursos digitales disponibles, no te desanimes**, registra que otros procedimientos utilizaste o los que consideraste útil durante su realización. Los archivos deben ser nombrados de la siguiente manera: Apellido y Nombre del estudiante, curso, división y número de consigna. Ejemplo: Pérez Luis - 4año 7-2-a. Si la producción escrita la realizas en formato digital, guarda todas las respuestas ordenadas en un solo archivo.

Tus producciones son sumamente valiosas y debes guardarlas en un algún espacio físico o virtual denominado **portafolio**, que quedarán como registro y prueba de lo realizado.

IMPORTANTE: el 27 de noviembre, deberás presentar en tu escuela este cuadernillo con tus datos completos y las producciones en formato papel, como así también enviar los archivos digitales (recuerda organizar correctamente toda la información).

Primera parte

¡EL ESPECIALISTA SOS VOS!

Tal como te mencionamos en la introducción, la idea primordial de esta propuesta, es que des a conocer los saberes que has logrado apropiarte y las capacidades que desarrollaste a lo largo de tu escolaridad, particularmente en el presente año, durante el período de interrupción de la presencialidad en las aulas.

Por un lado, cuando hablamos de **Saberes**, nos referimos a esa información que adquiriste, procesaste, asimilaste **a través del estudio y tu propia experiencia**, que son necesarios para desarrollar cualquier actividad que se te presente. Por otro, las **capacidades** atraviesan transversalmente a los distintos contenidos. Son una combinación de saberes, habilidades, valores y disposiciones y ponen en juego tanto el “saber” como el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber estar”.

Evaluación para estudiantes de 4°, 5° 6° y 7° Año de la ETP



Desde la Dirección de Educación Técnico Profesional, **queremos que formes parte de la simulación del/la proyecto/propuesta que te presentamos en función de la Especialidad de la Tecnicatura que estás cursando.**

DESTINATARIOS Y OBJETIVOS:

El proyecto busca la participación de todos los estudiantes de **4º, 5º, 6º y 7º año de las trece Tecnicaturas que se dictan en nuestra provincia y** centrará su accionar en el abordaje de **temáticas relacionadas con los espacios curriculares** de los campos de la FORMACIÓN: GENERAL - CIENTÍFICO TECNOLÓGICO Y TÉCNICO ESPECÍFICO; y en los cuales se tendrán en cuenta el perfil profesional, las funciones y sub funciones y el nivel académico alcanzado, tomando como referencia los SABERES PRIORITARIOS dispuestos para cada año de escolarización.

En particular, en el presente año que nos toca transitar inmersos en un contexto atravesado por la pandemia Covid-19, es necesario poner en juego un concepto importante como el de la **resiliencia**, es decir, **la capacidad que tiene el ser humano para sobreponerse a circunstancias de adversidad en su existencia para seguir proyectando el futuro.**

AGENDA DE TRABAJO:

La ejecución simulada del/la proyecto/propuesta se desarrollará del **27 de noviembre al 04 de diciembre de 2020**, fechas en las que una comisión evaluadora definida por la escuela analizará y evaluará tus producciones. Por tal motivo, recuerda **presentar todas tus actividades el 27 de noviembre.**

Previo a dicho período, **dispondrás del 16 al 26 de noviembre para preparar las distintas producciones**, debiendo **presentar en la escuela**, este cuadernillo y todas las actividades desarrolladas para el **27 de noviembre**

Te proponemos un modelo de AGENDA en la cual puedas planificar en forma diaria la realización de cada una de las actividades propuestas, que te permitirán concretar tu proyecto:

 Día 1	
---	--

 Día 2	
 Día 3	
 Día 4	
 Día 5	



ACTIVIDADES:

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL: (para todas las Tecnicaturas)

Palabras iniciales:

Ante la necesidad de lograr la modernización del sistema de la Educación Técnico Profesional, de refundarla, el Ministerio de Educación de la Nación posa su mirada en el sector productivo, en las economías regionales, trabaja desde diferentes entidades en el diseño de orientaciones que respondan a las nuevas demandas de la industria, la investigación y el desarrollo (como la biotecnología, las telecomunicaciones, las energías alternativas, entre otras). Todo ello sin menoscabo del aspecto humanístico, pues su objetivo es la formación de “ciudadanos técnicos” con amplia mirada sobre un planeta sustentable, sobre las realidades que los rodean y el país que los necesita.

En este sentido, te encontrarás con actividades que incluirán imágenes ilustrativas del autor mendocino “QUINO” -cuyo verdadero nombre es Joaquín Salvador Lavado-, en las cuales se destaca la profundidad de los pensamientos de su principal personaje: Mafalda; una tira

ilustrativa inteligente, incisiva, reflexiva y con vigencia. De igual modo, hallarás textos cuyos contenidos también deberás manipularlos como objetos dignos de máxima consideración, que demandarán una lectura consciente y un análisis riguroso, para luego volcar tu propio pensamiento como miembro responsable de la sociedad en la que vives. Entendiendo que tu formación técnico profesional va de la mano de tu formación como ciudadano técnico.

¡A la acción!

Alcance de los verbos que solicitan una acción en las consignas:

MENCIONAR: nombrar a alguien o algo. Enumerar los componentes de lo que se pide. No exige mayores detalles. (Por ejemplo: mencione los días de la semana: enumeración de los días.)

ARGUMENTAR: presentar argumentos en apoyo de una idea. Argumento: razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición. La proposición puede venir dada en el examen o puede ser pedida por el profesor. La argumentación puede ser propia o extraída de algún autor. Si es propia, esta condición debe estar explicitada en la pregunta. Si no, debemos reconocer qué autor/es apoya/n esa idea y desarrollar sus argumentaciones.

COMPARAR- COTEJAR: fijar la atención en dos o más objetos, hechos o ideas, para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias y/o semejanzas. Una comparación ordenada procede a la descripción analítica de cada elemento por separado para luego ponerlos en relación (esto puede hacerse término a término o conjunto a conjunto). Los términos a comparar deben corresponderse, para que las deducciones no sean falsas.

RELACIONAR: comparar y establecer semejanzas y diferencias. La respuesta debe ser ordenada, comparando parte por parte, para concluir con una relación global de los elementos.

SELECCIONAR: elegir y extraer algo de un conjunto. Debemos tener en claro cuál es el conjunto del que debemos seleccionar algo y cuál es el criterio de selección que se nos pide.

JUSTIFICAR: probar una cosa con razones convincentes. Pide que se expongan causas o razones de algún hecho o que se defienda alguna idea o postura.

CONTRASTAR: realizar una comparación en la que se señalen únicamente las diferencias. Hay que tener especial cuidado en relacionar todos los puntos necesarios de los elementos a contrastar.

IDENTIFICAR: individualizar algo para conocer el conjunto al que pertenece.

ENUMERAR: expresar sucesiva y ordenadamente las partes de un todo o una serie de ideas o conceptos.

INFERIR: sacar conclusiones, derivar una cosa de otra. Se procede mediante un razonamiento lógico y la derivación sólo puede hacerse a partir de lo dado. La derivación debe ser clara y las ideas, sustanciales. Si lo dado no está explicitado en la pregunta, debe quedar establecido en la respuesta.

INTERPRETAR: explicar el sentido de una cosa. La interpretación debe partir de un análisis previo y de él se deriva el sentido. Se pueden hacer relaciones con otros elementos. La interpretación no es unívoca, pero debe estar basada en los elementos del análisis.

INTEGRAR: hacer un todo a partir de las partes. Para formar un todo coherente, las partes deben corresponderse y relacionarse. Se pide que, a partir de dos o más elementos, se forme un

todo coherente. Para proceder ordenadamente, debemos ir relacionando parte por parte, detallando en cada paso el conjunto parcial que va resultando.

EXPONER: presentar una cosa para que sea vista, ponerla de manifiesto. Se utiliza como sinónimo de decir. Si no está acotada por el término "brevemente" o "sintéticamente", solicita un desarrollo completo y pormenorizado de un tema.

ANALIZAR: distinguir y separar las partes de un todo para llegar a conocer sus elementos. Se opone a síntesis, que es la reposición de un todo partiendo de sus elementos. Esos elementos pueden entenderse en el sentido de principios de los que algo se deriva y entonces el análisis consiste en ir de los hechos a la ley que los rige o de los efectos a las causas o de la tesis a la hipótesis.

INDICAR: dar a entender o señalar una cosa con indicios y señales. Sinónimo de "señalar. Pide precisión en el desarrollo concreto de un tema.

COMENTAR: explicar alguna idea o hecho, de manera de hacerla más entendible. La explicación debe ser clara y directa. Muchas veces el profesor espera opiniones personales.

CUARTO AÑO:

1.-“Las revoluciones son el producto de un conjunto complejo de factores políticos, ideológicos, sociales y económicos nacionales e internacionales, “puesto a punto” por la intervención de determinados actores. Todos los procesos revolucionarios han debido tomar en cuenta la acción o reacción de actores externos, fuera para contar o negociar con ellos, o para confrontarlos. La solidaridad internacional fue crucial para las revoluciones sociales en una variedad de aspectos, desde la cooperación económica o técnica al apoyo y entrenamiento militar. El fin del ciclo de la guerra fría, la aceleración a fines del siglo pasado de las tendencias a la globalización y el despliegue amplio de procesos de democratización institucional, diseñaron nuevos escenarios para los procesos políticos que plantean como objetivo una transformación sustancial de la estructura social, la organización económica y las relaciones de poder en sus respectivas naciones. Al mismo tiempo, la desigualdad y la fragmentación socioeconómica, junto con la pobreza masiva, persisten como rasgos centrales del tejido social en no pocas de las “nuevas democracias”. Autor: Carlos María Vilas (UNLa) en ¿Revolución en tiempos globales? Ingredientes nacionales e internacionales en la gestación y desarrollo de las revoluciones sociales.

1.1- Lee el texto y reflexiona sobre su contenido, luego piensa e infiere:

a- Tomando como referencia la América Latina del siglo veintiuno, menciona los elementos que se observan en los nuevos escenarios y procesos locales, regionales e internacionales que pueden impactar sobre la probabilidad de nuevos desafíos revolucionarios a la estructura de poder. Argumenta tu pensamiento.

b- Explica el/los modo/s de contrarrestar esa posibilidad y a cargo de quién/quienes estaría dicha tarea en nuestro país.

- c- Identifica aquellas revoluciones relacionadas con cambios culturales y tecnológicos a nivel mundial.
- d- Expresa los motivos que llevan a un país extranjero a apoyar una revolución surgida en otro país. Toma para ello un ejemplo que conozcas.
- e- Durante el desarrollo de la Primer y Segunda Guerras Mundiales ¿qué papel cumplieron las revoluciones tecnológicas?

2- Sabemos que la figura de los mediadores, las instituciones nacionales e internacionales y organizaciones no gubernamentales surgen para organizar la vida en común y evitar conflictos y/o enfrentamientos.

- a- Explica brevemente la posición tomada por la Argentina en el desarrollo de las Guerras Mundiales y los fundamentos de su decisión en cada caso.
- a- Selecciona un organismo no gubernamental que funcione en nuestro país y una institución internacional. Luego señala brevemente qué tipo de necesidades atiende cada una.
- b- ¿Qué instituciones políticas intervienen en tu comunidad y qué demandas sociales cuidan?
- c- Menciona qué organismo internacional surge luego de la Segunda Guerra Mundial y con qué fin fue creado.
- d- ¿Existen aún hoy secuelas de la Segunda Guerra Mundial? ¿Cuáles, dónde y por qué?

3-



3.1- “La democracia, como ha advertido Cornelius Castoriadis (2005), es una forma de gobierno trágica. La tragedia de la democracia consiste en que no cuenta con ningún seguro de vida contra sus propios desencantos. En efecto, en momentos de crisis económica prolongada, con sus secuelas esperadas de anomia y malestar social; en situaciones en las cuales el conflicto entre los grupos y las clases, las etnias o las nacionalidades, las religiones y las ideologías se polariza hasta el extremo y no encuentra resolución simbólica en el campo de la política democrática; en coyunturas en las cuales la discusión pública sobre la verdad de la sociedad es sustituida por la verdad social revelada por Dios, el caudillo o líder populista en turno, en esos momentos el fantasma de la demagogia y del demagogo aparece, erosionando inevitablemente los dispositivos institucionales y simbólicos de la democracia (Rodel, Frankenberg y Dubiel, 1997). La democracia, hay que decirlo, todavía no ha descubierto la vacuna contra el virus de la demagogia.

Por el contrario, parece que el destino de la democracia, como sabía Aristóteles, está trágicamente ligado a la demagogia”...

“A finales del siglo XX y principios del XXI, la demagogia ha reaparecido con nuevos bríos. Al igual que en la Antigüedad Clásica, la crisis, corrupción y desencanto hacia la democracia ha sido el caldo de cultivo para la aparición de nuevos demagogos, que hoy en día aparecen vestidos bajo el ropaje aparentemente bondadoso del discurso “populista””...

3.2- Observa la imagen anterior de Mafalda y lee los párrafos extraídos del libro “Voces de cultura de la legalidad” del autor Sergio Ortiz Leroux. A continuación, responde con argumentos:

- a- ¿Qué hechos históricos posibilitan el regreso de la democracia en nuestro país en 1983 y en manos de quién recae la presidencia? Expone brevemente.
- b- ¿Cuáles fueron las políticas de gobierno que implementa en relación con los derechos humanos?
- c- ¿Qué medicina puede ofrecerse al virus demagógico que ha contagiado a las democracias del siglo XXI, especialmente a la Argentina?
- d- ¿Por qué debe darse tanta importancia a las leyes y a las instituciones?
- e- Analiza la siguiente imagen de Mafalda y luego responde:



¿A qué se refiere Mafalda con dicha expresión? ¿Por qué es importante proteger a la democracia como forma de gobierno y de estilo de vida? Fundamenta brevemente.

4-



4.1- Los cuatro ismos de la sociedad argentina: *“La crisis social que atraviesa el país puede resumirse en cuatro puntos esenciales, frente a los cuales es preciso desplegar estrategias que permitan recuperar los valores perdidos.*

...A cada uno de éstos debemos contraponerle un valor y una estrategia.

Relativismo. Cuando el bien es relativo, las normas son todas discutidas y generalmente se aplican para el otro, no para mí...

Facilismo. Se sigue directamente de lo anterior...Cuando todo da igual, aparecen los títulos “truchos”, la búsqueda del “zafar” o los programas de TV que incentivan la fama por no hacer nada frente a las cámaras. Nos venden recetas para adelgazar rápidamente, para aprender inglés mientras dormimos, todo sin dolor...

Egoísmo. Si todo es relativo, si pretendemos tener todo a mano y sin esfuerzo, es evidente que primero está uno mismo. Se prioriza el bien individual por encima del bien del otro...

Mesianismo. Al país no lo salvará un gobernante milagroso. A la educación no la salvará una nueva ley. Al país lo cambiaremos entre todos, el gobernante de turno tan sólo dirigirá de a ratos el barco...”

Autor: **Eduardo Cazenave**, profesor de Filosofía, Rector General del Colegio San Juan el Precursor y miembro del equipo de profesionales de la Fundación Proyecto Padres (www.proyectopadres.org).

4.2- Lee el texto anterior y responde:

a- ¿Qué otros ismos reconoces hoy en la sociedad argentina?

b- El autor sostiene que debemos contraponer un valor y una estrategia a cada uno de los ismos. Dinos ¿qué valor y qué estrategia corresponde a cada ismo expuestos por él y cuáles a los que vos mencionaste?

c- Observa la imagen anterior de Mafalda y dinos a qué ismo corresponde la actitud manifiesta de Miguelito. ¿Por qué?

c- ¿Qué atentados sufrimos en la Argentina? Menciona las características o aspectos que poseen para ser considerados “ismos”.

d- Diferencia los “ismos” que aparecen en la imagen siguiente y da ejemplos actuales de sociedades de América Latina donde prevalezcan los mismos.



5- Elabora un texto argumentativo cuya exposición oral no supere los tres minutos, donde des a conocer la importancia que le atribuyes a seguir aprendiendo durante el período de emergencia sanitaria, los principales obstáculos, el distanciamiento social, el dejar de asistir a la escuela, lo positivo que pudiste rescatar de esta crisis y la forma en que pudiste experimentar la resiliencia, a la que hacíamos referencia al principio.

Recuerda: para elaborar un texto argumentativo, debes tener en cuenta la siguiente estructura:

1.- Punto de partida: el autor brinda algunos datos en relación con el lugar y el tiempo para contextualizar el tema que va a desarrollar en su argumentación. **2.- Tesis:** es la opinión o el punto de vista que el autor va a defender en el texto. **3.- Cuerpo argumentativo:** se hallan los argumentos, a través de hechos, ejemplos, comparaciones, pruebas, citas, que forman parte de los recursos o procedimientos de los que se vale el autor etc. Se recurre a los datos que desarrolla el autor para defender su tesis. Surgen los contraargumentos u opiniones contrarias que son las refutaciones en relación con otros argumentos que se exponen en el texto. **4.- Conclusión:** se cierra la argumentación propiamente dicha, la cual debe coincidir con la tesis postulada.

- a.** Lee el texto producido y **graba con tu celular**, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la correcta dicción y articulación, entonación de voz (moderada), evitar interrupciones sonoras o distorsiones que afecten al mensaje. **Recuerda que la finalidad es persuadir al auditorio.**

QUINTO AÑO:

Palabras iniciales:

Ante la necesidad de lograr la modernización del sistema de la Educación Técnico Profesional, de refundarla, el Ministerio de Educación de la Nación posa su mirada en el sector productivo, en las economías regionales, trabaja desde diferentes entidades en el diseño de orientaciones que respondan a las nuevas demandas de la industria, la investigación y el desarrollo (como la biotecnología, las telecomunicaciones, las energías alternativas, entre otras). Todo ello sin menoscabo del aspecto humanístico, pues su objetivo es la formación de “ciudadanos técnicos” con amplia mirada sobre un planeta sustentable, sobre las realidades que los rodean y el país que los necesita.

En este sentido, te encontrarás con actividades que incluirán imágenes ilustrativas del autor mendocino “QUINO” -cuyo verdadero nombre es Joaquín Salvador Lavado-, en las cuales se destaca la profundidad de los pensamientos de su principal personaje: Mafalda; una tira ilustrativa inteligente, incisiva, reflexiva y con vigencia. De igual modo, hallarás textos cuyos

Evaluación para estudiantes de 4°, 5° 6° y 7° Año de la ETP

contenidos también deberás manipularlos como objetos dignos de máxima consideración, que demandarán una lectura consciente y un análisis riguroso, para luego volcar tu propio pensamiento como miembro responsable de la sociedad en la que vives. Entendiendo que tu formación técnico profesional va de la mano de tu formación como ciudadano técnico.

¡A la acción!



1-



1.1- Es importante citar la autoridad del Papa Juan Pablo II en un profético discurso expuesto el 11 de septiembre de 1999:

“Dentro del amplio fenómeno de la globalización, que caracteriza el actual momento histórico, la llamada “financierización” de la economía, es un aspecto esencial y cargado de consecuencias. En las relaciones económicas, las transacciones financieras ya han superado en gran medida a las reales hasta el punto de que el ámbito de las finanzas ha adquirido una autonomía propia. Este fenómeno plantea nuevas y arduas cuestiones también desde el punto de vista ético. Una de ellas atañe al problema de la relación entre la riqueza producida y trabajo, por el hecho de que hoy es posible crear rápidamente grandes riquezas sin ninguna conexión con

una cantidad definida de trabajo realizado. Es fácil comprender que se trata de una situación bastante delicada, que exige una atenta consideración por parte de todos.

En la Encíclica Centesimus Annus, tratando la cuestión de la creciente internacionalización de la economía, recordé la necesidad de promover órganos internacionales de control y de guía válidos...". Extraído de: Dr. Eduardo Conesa. "La crisis financiera internacional actual y su impacto en la Argentina".

- Lee el texto anterior y analízalo.
- En función de la creciente internacionalización de la economía, expone hacia dónde deberían orientarse las actividades financieras y económicas actuales.
- ¿Por qué piensas que el Papa Juan Pablo II habla de la necesidad de órganos de control y guías válidos?

2-



2.1- “La historia argentina nos habla de fluctuaciones y paradojas. En las últimas décadas, el país ha sufrido crisis económicas y sociales y recuperaciones recurrentes, que han incluido y excluido del bienestar, alternativamente, a millones de personas. Mientras que hace 100 años el producto interno bruto (PIB) por habitante de Argentina estaba entre los 10 más altos del mundo, hoy se ubica en el puesto 70. Sin embargo, a la vez, Argentina es un país de desarrollo humano muy alto —entre los primeros 50 países del mundo—, y miembro del G20. El mismo país con capacidad de producir alimentos para 400 millones de personas, hoy debe brindar asistencia alimentaria a 11 millones de argentinos. Tanto los datos negativos como los positivos confluyen en un consenso general: Argentina tiene un potencial inmenso, pleno de recursos naturales y humanos. Seguramente hallará el camino para que la respuesta inmediata y efectiva a esta crisis dé luego paso a una recuperación con foco en el desarrollo sostenible”... Autor: Roberto Valent, Coordinador Residente ONU Argentina. 2020

a-Infiere los motivos que impactaron sobre la Argentina para pasar de la posición 10ª respecto de su PBI (Producto Bruto Interno) a una posición de 70ª a nivel mundial.

b-Explica fundadamente qué aspectos de la producción debe tener en cuenta nuestro país, con capacidad de alimentar a 400 millones de personas, para que hoy no recurra a planes sociales para asistir alimentariamente a 11 millones de argentinos.

3-



3.1- “¡Aramos! –dijo el mosquito, que estaba sentado en el lomo de una mula.”... “Y a los que se preguntan por qué Fulanito tiene un Audi y ellos no, yo les pregunto: ¿es justo que Steve Jobs haya tenido en su momento la fortuna que tenía? Claro que sí, porque él creó Apple y los demás, nosotros, no. ¿Y no es justo que alguien que inventó un programa que todos disfrutamos, como Google, tenga derecho a tener más plata que nosotros, que somos apenas sus usuarios? Quizá sea mucho más justo pensar que quien más soluciones aporta a una sociedad debe recibir una parte mayor de la riqueza que genera y cobrar en función de eso. De nuevo, la pregunta correcta no sería entonces si es justo que Messi gane más plata que el número cuatro en Lanús, sino quién de los dos le genera más dinero a su equipo. Messi genera riqueza y muchos negocios, y esa diferencia es la que determina su infinito bienestar. Uno debe recibir en función de lo que da, y si quiere estar mejor, tiene que dar más. A todo aquel que siga creyendo que este país es rico, lamento informarle que no lo es ni lo será si seguimos así. La Argentina no es un país al que le podamos sacar algo, es un país al que tenemos que darle, y ahí está nuestro mayor desafío. Tenemos que entender que hay una base muy buena, muy grande, llena de potencial, pero nos falta lograr un desarrollo sostenido. Y esto no es una tarea de una sola persona ni de un sector, es de todos... Pero para eso hacen falta muchos años de políticas económicas serias, de reglas claras y de incentivos potentes.” Infobae. “El gran mito de que la Argentina es un país rico”. Extracto de “Estamos como somos” del economista argentino Tomás Bulat. Sudamericana 2015

“Todo lo que hagamos durante esta crisis y después de ella deberá centrarse en la construcción de economías y sociedades más equitativas, inclusivas y sostenibles, y que sean más resistentes a las pandemias, al cambio climático y a los muchos otros desafíos mundiales a los que nos enfrentamos...” Extraído de Análisis inicial de las Naciones Unidas. Covid-19 en Argentina: Impacto socioeconómico y ambiental. 2020

“La participación de todos los actores de la economía, del gobierno, de las instituciones, de las empresas, de los ciudadanos debe orientarse entonces hacia el Bien Común, que sigue siendo la deuda que los argentinos tenemos para con nosotros mismos”. Autora: Bossini, Lucila Adriana. “La exportación en la Argentina: del granero del mundo a la crisis del campo”. 2008

a- Lee y analiza los párrafos anteriores.

- b- Extrae de los párrafos anteriores y de las imágenes de los puntos 1, 2 y 3 de Mafalda las ideas claves que hayas trabajado durante el año. Luego enuméralas.
- c- Uno de los autores sostiene: “...construcción de economías y sociedades más equitativas, inclusivas y sostenibles”. En función del territorio de tu provincia, menciona las actividades económicas que se desarrollan indicando los modos en que aportan a la inclusión y la equidad social.
- d- ¿Qué elementos debes tener en cuenta para la identificación de las actividades económicas que impactan favorablemente en el ambiente de tu localidad?. Fundamenta tu respuesta.

4-



4.1- “A lo largo del siglo XX, la población mundial se ha más que cuadruplicado y sigue aumentando en unos 80 millones cada año, por lo que puede duplicarse de nuevo en pocas décadas. Es preciso por ello valorar el papel de esta explosión demográfica, junto al hiperconsumo de una quinta parte de la humanidad, en la actual situación de auténtica emergencia planetaria, así como reclamar la desaparición de las leyes que criminalizan en muchos países los medios mal llamados “anticonceptivos”. Medios gracias a los cuales las concepciones pueden ser el fruto de decisiones responsables y no la consecuencia indeseada del desconocimiento o de la imposición de fundamentalismos religiosos que exigen asociar sexualidad exclusivamente a procreación.” Autores: Vilches A., Gil Pérez D., Toscano J. C., Macías O. “Crecimiento demográfico y Sostenibilidad”. 2014

“Incluso si consumieran, en promedio, mucho menos que hoy, los nueve mil millones de hombres y mujeres que poblarán la Tierra hacia el año 2050 la someterán, inevitablemente, a un

enorme estrés”. Autores: Delibes M. y Delibes de Castro M. “La Tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?”. 2005.

- Lee y analiza los párrafos anteriores.
- Justifica las posiciones de los autores.
- Menciona cuáles son las causas de la denominada superpoblación a nivel mundial e indica qué políticas deben implementarse para evitarla.
- Expresa a qué se refiere uno de los autores con la frase: “*enorme estrés*”.
- Observa la imagen de Mafalda. Identifica las ideas claves que contiene y la relación que existe entre ellas.

5- Lee y analiza los siguientes párrafos extraídos del libro “Bienestar Social, Económico y Ambiental para las Presentes y Futuras Generaciones” (2013) cuyas autoras son Lilia Fernández y Mirella Gutiérrez.

a-...“satisfacer nuestras necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas” (ONU, 1987), que implica la protección del planeta y la permanencia en él del hombre de manera equitativa, viable y vivible es decir con bienestar social, económico y ambiental hoy y mañana.”...

b- “El 10 de marzo de 2008, el regente del Tribunal de la Penitenciaría Apostólica del Vaticano, Cardenal Gianfranco Girotti, presentó a la iglesia católica una lista de nuevos pecados capitales o sociales (Hernández, 2008), se mencionan algunos: Contaminar el medio ambiente, provocar injusticia social, causar pobreza, enriquecerse hasta límites obscenos a expensas del bien común, entre otros.”...

c- “En Latinoamérica se distingue desarrollo sostenible y sustentable. **El desarrollo sostenible** es antropocéntrico e integral con valores, tecnologías limpias y leyes de protección que proporciona bienestar a las presentes y futuras generaciones sin deterioro ambiental-social-económico. Tiene futuro, una política ecológica ambiental y la necesidad de acelerar el progreso socioeconómico de los países menos desarrollados (ecologización de la economía). La sostenibilidad está compuesta de sistemas y subsistemas, con recursos humanos, naturales y manufacturados que obliga a establecer principios. Los sistemas sostenibles, son sistemas ideales (el paraíso) no alcanzables en países subdesarrollados o en vías de desarrollo.

Se ha dado el término **desarrollo sustentable** al crecimiento económico que negocia la compra de recursos naturales sobre todo del tercer mundo (mercantilismo ecológico), que no se regeneran o sustituyen. Busca la eficiencia en el uso de los recursos mediante la tecnología, el incremento de bienes y servicios sin tener en cuenta el deterioro ambiental y del bienestar social de las personas que menos tienen y que llevaría a un colapso del sistema. Los países del primer mundo son ejemplo de sistemas sustentables, que mantiene su confort a costa de alimentarse de recursos de países tercermundistas que se deterioran en el tiempo. Es lo más cercano a la realidad. El desarrollo sustentable es un desarrollo insostenible de la sociedad que conduce a nuevos pecados capitales que llevarán a la humanidad a una crisis.”...

- Lee y analiza cada texto.
- Elabora un cuadro comparativo que contenga características diferenciadoras de: tres actividades económicas en términos de desarrollo sustentable y tres actividades

económicas sostenibles que observas en el territorio de tu provincia. Y dinos en qué lugar de la provincia se ubican.

SEXTO AÑO:

Palabras iniciales:

Ante la necesidad de lograr la modernización del sistema de la Educación Técnico Profesional, de refundarla, el Ministerio de Educación de la Nación posa su mirada en el sector productivo, en las economías regionales. Trabaja desde diferentes entidades en el diseño de orientaciones que respondan a las nuevas demandas de la industria, la investigación y el desarrollo (como la biotecnología, las telecomunicaciones, las energías alternativas, entre otras). Todo ello sin menoscabo del aspecto humanístico, pues su objetivo es la formación de “ciudadanos técnicos” con amplia mirada sobre un planeta sustentable, sobre las realidades que los rodean y el país que los necesita.

Tú formación técnico profesional va de la mano de tu formación como ciudadano técnico.

¡A la acción!

Las actividades propuestas estarán divididas en dos partes, por un lado, se abordará las noticias falsas que circulan en los medios de comunicación, por otro, la presentación de un guión radial.

PRIMERA PARTE:

Las noticias falsas (fake news) existen desde la antigüedad, pero con el surgimiento de nuevas formas de transmisión y la velocidad de su difusión, se han convertido en un problema serio que afecta a millones de personas. La difusión de noticias falsas tiene como finalidad deliberada **manipular la opinión pública e influir en sus decisiones.**

Este tipo de noticia muchas veces es desmentida inmediatamente; sin embargo, en la actualidad existe toda una ingeniería comunicacional al servicio de la elaboración y propagación de **fake news** que nunca son desmentidas por sus autores, puestas en circulación no solo a través de medios tradicionales, sino también por las redes sociales.

A continuación, **se te propone dos actividades** sobre la temática, **selecciona una de ellas para resolverla.**

1. Lee el texto periodístico “Fake news” médicas: entre el pánico y la desinformación sobre el coronavirus” y responde los interrogantes que más abajo se te plantean:

“Fake news” médicas: entre el pánico y la desinformación sobre el coronavirus

La pandemia del **coronavirus** ha trastocado al planeta entero en los últimos meses, con múltiples consecuencias en la salud y la economía. Y entre los retos que enfrentan los gobiernos, la ciudadanía y la prensa, se encuentra la **proliferación de noticias falsas** con el potencial de afectar adversamente la lucha contra el novel coronavirus, que se ha cobrado cientos de miles de vidas en todo el mundo [...]

Pánico

En esta pandemia de COVID – 19 las fake news son particularmente peligrosas cuando provocan el **pánico generalizado que hace que las personas salgan en masa a comprar productos para subsistir durante las cuarentenas** decretadas en la mayoría de los países, pues la conglomeración de gente es un riesgo adicional para la propagación del peligroso virus. Este ha sido el caso en países como México y Puerto Rico.

El viernes 28 de febrero, cuando se informó el primer caso de COVID-19 en **México**, circuló información en redes sociales como Facebook, Twitter y WhatsApp de que había tres casos confirmados en Culiacán, Sinaloa, luego que se confirmó que el segundo hombre contagiado permanecía aislado en un hotel de la localidad. Los datos falsos provocaron que los habitantes de Culiacán abarrotaran los supermercados en busca de desinfectantes, de cubre bocas y gel antibacterial, por lo que la Secretaría de Salud llamó a no caer en compras de pánico ni difundir noticias sin confirmación oficial.

Una cadena de WhatsApp que circuló mayormente entre la población de Ciudad de México aseguró que medicamentos como esteriflu y estericide, producidos por el laboratorio nacional Esteripharma, fueron probados contra COVID-19 y funcionaron, pero esta información es falsa. El laboratorio farmacéutico confirmó que no se han probado contra el coronavirus y solo son eficaces para tratar la influenza A, B, influenza AH1N1, virus respiratorio y adenovirus.

Algo similar ocurrió en Puerto Rico el pasado 21 de marzo, cuando se hizo viral un audio de un pastor, difundido a través de WhatsApp, pidiendo a sus feligreses que se prepararan para una cuarentena más larga, al alegar que tenía información sobre un cierre de todos los comercios, incluidos supermercados y farmacias, a partir de la semana siguiente. Esto provocó que más gente de lo normal saliera y llenara los supermercados [...]

Grupo de Diarios de América: “Fake news médicas: entre el pánico y la desinformación sobre el coronavirus”, *La Nación*, 18/4/20

- ¿Por qué crees que en los medios masivos de comunicación social circulan las falsas noticias? ¿Con qué intencionalidad se publican?**
- ¿Cuáles podrían ser las posibles consecuencias de quien las lee?. Extrae del texto ejemplos que así lo demuestren.**
- Las Fake news en los discursos sociales. A partir del texto leído y analizado, simula ser un columnista radial de una emisora “X” de tu ciudad y:**

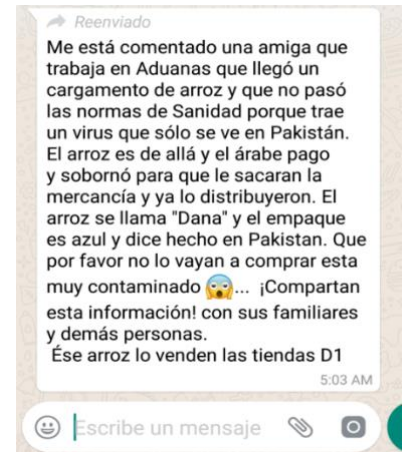
- **Escribe dos posibles segmentos radiales dedicados a la opinión, política, deportes, otros.**
- **Graba con tu celular u otro recurso.** (Reproduce y escucha, de ser necesario inténtalo nuevamente).
- **Agrega un fondo musical** acorde a la temática.

2. Te proponemos que trabajes este punto con un compañero de tu curso vía WhatsApp. Registra su nombre y apellido.

a. Lean atentamente el texto que se encuentra más abajo.

b. Analicen la siguiente “cadena de WhatsApp”.

- ¿Se la puede catalogar como una Fake News?
¿Por qué?
- ¿Cuál es la mejor manera de contrarrestar la propagación de este tipo de cadenas?
- Elaboren un mensaje en cadena de WhatsApp sobre los cuidados que hay que tener sobre la difusión de Fake News.



¿Qué son las noticias falsas?

Es información falsa publicada en forma de noticia para engañar a las personas. En inglés se dice “fake news”. La información falsa se crea para, generar visitas en sitios web, desprestigiar, desinformar y manipular la opinión pública.

¿Cómo se crean las noticias falsas?

Existen sitios que permiten crear noticias falsas y compartirlas por las redes sociales como si fueran reales. Se pueden agregar imágenes, un título y una descripción del sitio. Luego se elige una URL falsa que en muchos casos tiene un nombre similar al de un medio de comunicación conocido.

¿Cómo se viralizan las noticias falsas?

Las personas engañadas viralizan las noticias falsas por los siguientes canales: redes sociales, WhatsApp, medios de comunicación masiva.

¿Quién escribe las noticias falsas?

- personas que tienen interés en dañar la reputación de personas o países;
- personas que escucharon o leyeron un rumor en internet o las redes sociales;
- personas que generan contenidos y desinformación como forma de vida para ganar dinero;
- periodistas que toman como fuente noticias falsas.

¿Cómo puedo saber si las noticias son falsas o reales?

Investiga la fuente de donde viene la noticia, quien es el autor del artículo, lee la noticia completa antes de compartir. No te quedes sólo con el título y la imagen, verifica la fecha de publicación, mira la URL (dirección del sitio web) porque se pueden hacer pasar por sitios verdaderos que tienen un nombre parecido, realiza una búsqueda en Google para ver si la noticia está en otros medios de comunicación.

¿Cómo puedo evitar que se difundan noticias falsas?

Para ser un buen ciudadano digital actúa con responsabilidad antes de compartir información en las redes sociales. Si vas a compartir una noticia, chequea primero las fuentes. Denuncia en los sitios de las redes sociales los posteos que consideres falsos y a los usuarios que los promueven. Si tus contactos viralizan por error contenidos falsos, avísales para que borren el posteo.

SEGUNDA PARTE:

3. Propone un **segmento de noticias verdaderas** a partir de una **columna informativa** como contracara de las fake news, donde abordarás el tema: “Los posibles efectos de una cuarentena prolongada”.
- Sitúate como un columnista crítico: desde el lugar de padre de familia, médico, ama de casa, jugador de fútbol, vendedor independiente, etc.
 - Selecciona el papel que desempeñarás.
 - Expresa tu posición con fundamentos, frente al tema antes mencionado.
 - Utiliza los recursos argumentativos que consideres apropiados (cita de autoridad, enumeración, analogías, gradación, etc.)

**Recuerda:**

Partir del análisis de una Fake News que circule actualmente, teniendo en cuenta la siguiente estructura:

- **Selección de la información:** esta debe ser de interés para vos y tu audiencia, que puedan identificarlo fácilmente y se pueda en ella revelar la postura que asumes como columnista.
- **Claridad en el lenguaje y la escritura:** debe ser simple, claro y pertinente.
- **La comunicación:** la opinión debe evidenciar un tono y lenguaje cercano, generar empatía, confianza y credibilidad en las demás personas.
- **Persuadir y argumentar:** contrastar la información falsa con la verdadera, propiciar en el otro la reflexión, argumentando la posición tomada como columnista.

- a. Redacta un **discurso radial** donde prevalezca la intencionalidad informativa – persuasiva como un texto de opinión en el que analices de qué manera Facebook, Google y otras redes sociales funcionan como medios que anexan, agregan y propagan noticias. Debes tener presente al momento de elaborar el texto los posibles cuestionamientos que se originen en un panel de discusión de cómo ciertas empresas de publicidad manipulan y distorsionan la información ante la circulación de las fake news.
- b. En función del perfil de dicha emisora radial y desde tu punto de vista **simula ser un periodista** y comparte en dicha mesa de noticias un **panel informativo** en el que analices, discutas, expliques, compares ciertos hechos o situaciones de la realidad sobre el papel que ejercen los medios, en la sociedad ante la aparición del COVID – 19.

Guión radial. Posible secuencia de pasos a seguir.

- Piensa en el nombre del programa y determina su perfil, escribiendo un slogan o frase que lo identifique.
- Este slogan o frase del programa será compartida en las redes sociales, para lo que deberás escribirla también **en la lengua extranjera que conoces**.
- Elige un tema musical en función de la temática abordada.

Evaluación para estudiantes de 4°, 5° 6° y 7° Año de la ETP

SÉPTIMO AÑO:

Palabras iniciales:

Ante la necesidad de lograr la modernización del sistema de la Educación Técnico Profesional, de refundarla, el Ministerio de Educación de la Nación posa su mirada en el sector productivo, en las economías regionales, trabaja desde diferentes entidades en el diseño de orientaciones que respondan a las nuevas demandas de la industria, la investigación y el desarrollo (como la biotecnología, las telecomunicaciones, las energías alternativas, entre otras). Todo ello sin menoscabo del aspecto humanístico, pues su objetivo es la formación de “ciudadanos técnicos” con amplia mirada sobre un planeta sustentable, sobre las realidades que los rodean y el país que los necesita.

En este sentido, te encontrarás con actividades que incluirán imágenes ilustrativas del autor mendocino “QUINO” -cuyo verdadero nombre es Joaquín Salvador Lavado-, en las cuales se destaca la profundidad de los pensamientos de su principal personaje: Mafalda; una tira ilustrativa inteligente, incisiva, reflexiva y con vigencia. De igual modo, hallarás textos cuyos contenidos también deberás manipularlos como objetos dignos de máxima consideración, que demandarán una lectura consciente y un análisis riguroso, para luego volcar tu propio pensamiento como miembro responsable de la sociedad en la que vives. Entendiendo que tu formación técnico profesional va de la mano de tu formación como ciudadano técnico.

¡A la acción!

1- “La idea de que la sociedad, el mundo, son mejorables y de que hay que trabajar para lograr la propia satisfacción personal se presentan a través del término **utopía**, que es entendido como un proyecto ideal y que tiene su origen en la obra *Utopía*, de Tomás Moro (1477-1535), en la que se describe una sociedad perfecta. Este concepto puede resultar ambiguo, puesto que se ha entendido como algo irrealizable, precisamente por la perfección que encierra, pero también ha sido visto como motor de la acción y del cambio, considerado como una meta a la que hay que tender aunque no se alcance plenamente. Pero esta idea no es nueva: ya Platón buscaba un modelo de sociedad en la que prevaleciera la justicia y, por tanto, la felicidad.” Autoría: J. A. Marina. Educación para la ciudadanía.

a - Lee el texto anterior y reflexiona. Luego responde:

b- ¿Cuál percibes que es el “modelo utópico de sociedad” que pretende alcanzar nuestro país?

c- ¿Por qué se puede percibir el modo utópico en él?

d- Observa la siguiente imagen de Mafalda y extrae de ella las ideas claves que aparecen. Luego responde argumentando la pregunta que hace Mafalda a su amigo Felipe.



2- “Allí [en el mercado] el padre o cabeza de cada familia va a buscar todo lo que él y los suyos necesitan y se lo llevan sin dinero, sin intercambio, sin fianza, sin prenda ni garantía. Pues, ¿por qué se le habría de negar nada si se ve que hay abundancia de todo y que no hay que temer, a menos que alguien pidiera más de lo que necesita? ¿Y por qué se ha de pensar que aquel hombre tenga que pedir más de lo suficiente, si está seguro de que nunca le faltará? Ciertamente en todo tipo de criaturas vivientes solo el miedo o la escasez engendran la codicia y la rapiña o, en el hombre, solo el orgullo, ya que considera algo glorioso superar y exceder a otros en la superflua y vana ostentación de las cosas. Esta clase de vicio no puede tener lugar entre los utopienses”. Autoría: Tomás Moro, Utopía.

a-Lee el texto y reflexiona acerca de su contenido. Luego responde incorporando las siguientes ideas claves: Obligaciones del Estado, obligaciones y derechos del hombre, violación de los derechos humanos, lucha por los derechos, educación, violencia, discriminación, trabajo, democracia, derecho al voto, equidad, respeto, manifestaciones sociales, resolución asertiva, organizaciones gubernamentales y no-gubernamentales:

b-Según Tomás Moro, en la tierra de los utopienses todos tienen lo que necesitan. Piensa en la situación de tu comunidad, provincia, país y dinos ¿a qué necesidades se refiere?

c-El/ los responsable/s de familia ¿cómo logra/n obtener lo que necesita/n?

d - ¿Qué crees que sucede cuando no logra satisfacerlas?

e - Observa y analiza la siguiente imagen de Mafalda en la que se representa a la sociedad actual. Luego compárala con la sociedad utopiense de Tomás Moro.



f- ¿Cuáles son las promesas de la democracia que todavía no cumple? Expone mencionando las razones que le impidieron materializarlas.

g- ¿A qué se refiere: “violaciones de los derechos humanos”?

h- ¿Qué derechos humanos, de manera visible o encubierta, son vulnerados en la actualidad?

3-



3.1 - “Pero hay algo que debo decir a mi gente que aguarda en el cálido umbral que conduce al palacio de la justicia. Debemos evitar cometer actos injustos en el proceso de obtener el lugar que por derecho nos corresponde. No busquemos satisfacer nuestra sed de libertad bebiendo de la copa de la amargura y el odio. Debemos conducir para siempre nuestra lucha por el camino elevado de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra protesta creativa degenera en violencia física. Una y otra vez debemos elevarnos a las majestuosas alturas donde se encuentre la fuerza física con la fuerza del alma. La maravillosa nueva militancia que ha envuelto a la comunidad negra no debe conducirnos a la desconfianza de toda la gente blanca, porque muchos de nuestros hermanos blancos, como lo evidencia su presencia aquí hoy, han llegado a comprender que su destino está unido al nuestro y su libertad está inextricablemente ligada a la nuestra. No podemos caminar solos. Y al hablar, debemos hacer la promesa de marchar siempre hacia adelante. No podemos volver hacia atrás.” Autoría: Martin Luther King, 28 de agosto de 1963.

“Lo que seguramente es cierto es que las buenas maneras ayudan a desplegar otras formas de bondad. Puesto que no tenemos más remedio que vivir con nuestros congéneres, de cara a los demás, lo que mostramos es parte de lo que somos. Por lo tanto, esa manifestación externa de la bondad y del respeto debe ayudar a la construcción de una bondad más íntima y más auténtica.

En realidad, las buenas maneras, aunque se plasman en gestos y en palabras son algo más que formas: son actitudes de delicadeza y deferencia hacia los demás seres humanos. Su práctica los dignifica a ellos y también a nosotros.” Autores. V. CAMPS y S. GINER. “Manual de civismo”.

- a- Lee los dos textos e identifica las ideas claves utilizadas por los autores y que fueran tratadas en el espacio de “Política y Ciudadanía”. Luego enuméralas.
- b- ¿Qué aspectos y/o elementos deben estar presente para concretar la expresión “No podemos volver hacia atrás”?
- c- Observa las imágenes de Mafalda incluidas en el punto 3, contrástala con el texto de Martin Luther King y diga ¿cuál es tu aporte como miembro responsable de una comunidad para “marchar hacia adelante”?
- d- ¿De qué modo las autoridades municipales colaboran en tal sentido? Elige uno de ellos y explica según la función que cumple.

4-



4.1 - Observa y analiza la imagen anterior de Mafalda.

- a- Expone brevemente y fundamenta los elementos necesarios para conciliar las ideas claves: “bondad-político/a”. Puedes basarte con un ejemplo de tu comunidad, de la provincia o del país.

5. a- Diferencia los términos: derechos y obligaciones.

b- Enumera los derechos y obligaciones que tienes como ciudadano responsable de la comunidad en la que vives.

c- Menciona y enumera, para cada caso que elijas, las obligaciones que les cabe a las autoridades que administran tu municipio según la función que cumplen en la misma.

d- Completa:

Evaluación para estudiantes de 4°, 5° 6° y 7° Año de la ETP

1- Vivo en el municipio deque pertenece a la provincia
.....que forma parte de.....

2- El gobierno del municipio de.....se subordina al gobierno
de.....que a su vez se subordina al
.....

e- Vincula mediante una flecha cada idea clave (características del sistema republicano) de la columna de la izquierda con el que le corresponda en la columna de la derecha:

Periodicidad
en la función

Porque el pueblo tiene el derecho de
governarse por sí mismo.

Soberanía
popular

Para que el pueblo se entere de los actos de
gobierno.

División de
poderes

Porque los representantes deben rendir
cuenta de sus acciones de gobierno ante el

Responsabilidad
de los
mandatarios

Porque el pueblo tiene derecho a elegir otros
representantes o renovar algunos mandatos.

Para evitar la concentración y posibilitar el
mutuo control de poderes.



¡Detente! Es necesario que mires el camino recorrido, vuelve a leer, analizar tus propuestas y si consideras, reelabora cada una de ella. No te conformes, busca superarte, siempre existe la posibilidad de mejorar lo realizado.

¡Ahora sí, éxitos en la próxima etapa que inicias!



CAMPOS DE FORMACIÓN CIENTÍFICO TECNOLÓGICO Y TÉCNICO ESPECÍFICO

Estimado estudiante: las tareas y actividades que te proponemos a continuación, la resolverás teniendo en cuenta la Tecnicatura y el año que estás cursando en el presente Ciclo Lectivo (4°, 5°, 6° o 7°). **Es preciso que pongas en acción todos aquellos saberes** que has logrado apropiarte durante el período de emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia del COVID-19, que **establezcas relaciones con lo abordado desde las distintas asignaturas**, tanto del presente año de estudio, como de los anteriores.

TECNICATURA: INDUSTRIALIZACIÓN DE LA MADERA Y EL MUEBLE

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En el año 2015 el Ministerio de Producción del Gobierno de la Provincia, presentó a través de la Dirección de Recursos Forestales, la actualización del Inventario Forestal de plantaciones arrojando la superficie de 500.000 hectáreas de las cuales 354.000 has corresponden al género Pinus, 138.200 has al género Eucalyptus y 7.000 has a otros géneros como Grevillea, Toona Acacia, etc.

Con estos resultados la Provincia de Corrientes se ha posicionado como la primera provincia en superficie forestada, con una tasa de cosecha anual de unas 12.000 has, lo que representa un total anual de aproximadamente 4.000.000 de toneladas de madera. El stock de bosques implantados supera los 2.500 millones.

Los principales mercados locales que consumen rollizos de la provincia son los aserraderos de Corrientes, Entre Ríos, Misiones y otras provincias. Estas industrias producen principalmente madera aserrada para la construcción, muebles, embalajes, pallets etc. También se destina a las industrias del rebobinado, que principalmente emplea rollizos de gran diámetro y calidad (madera libre de nudos).

Se observa en el mapa de la provincia los sectores donde existe forestación.

El uso de la biomasa de Origen Forestal con destino a bioenergía en la Argentina



Dr. Augusto Uasuf, Ing. Agr. Jorge Hilbert

Informes Técnicos Bioenergía
Año 1 N° 3

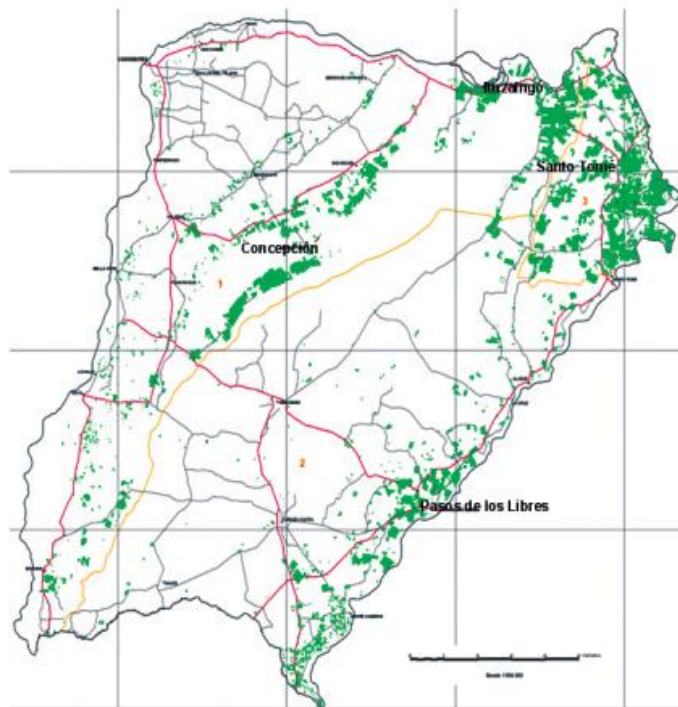
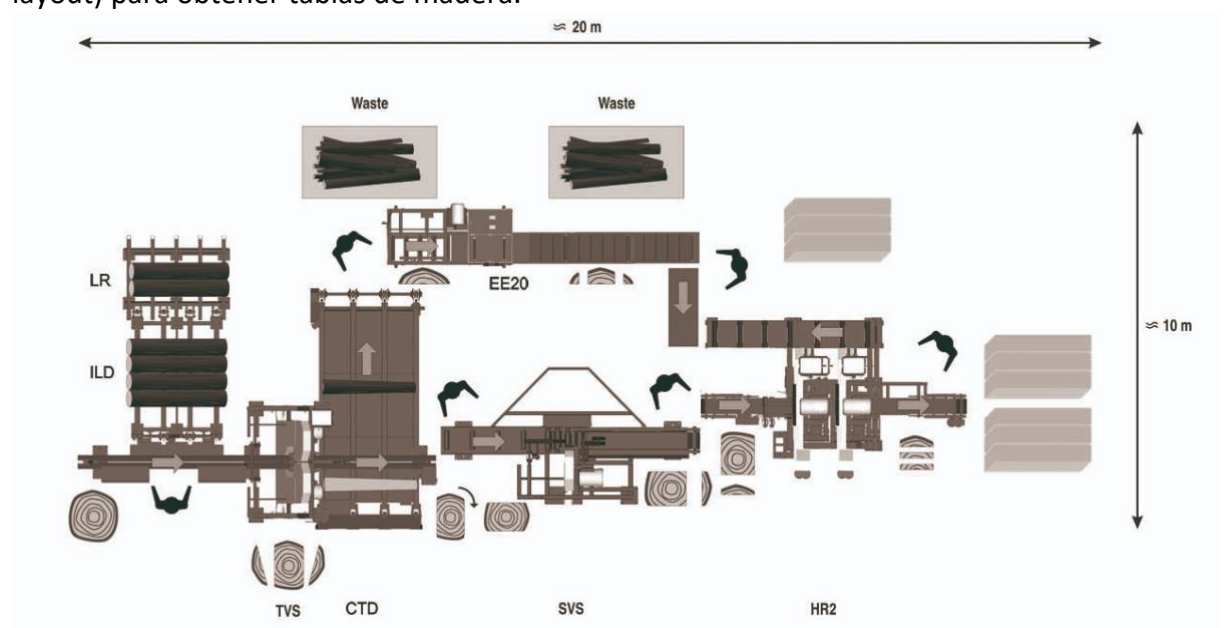
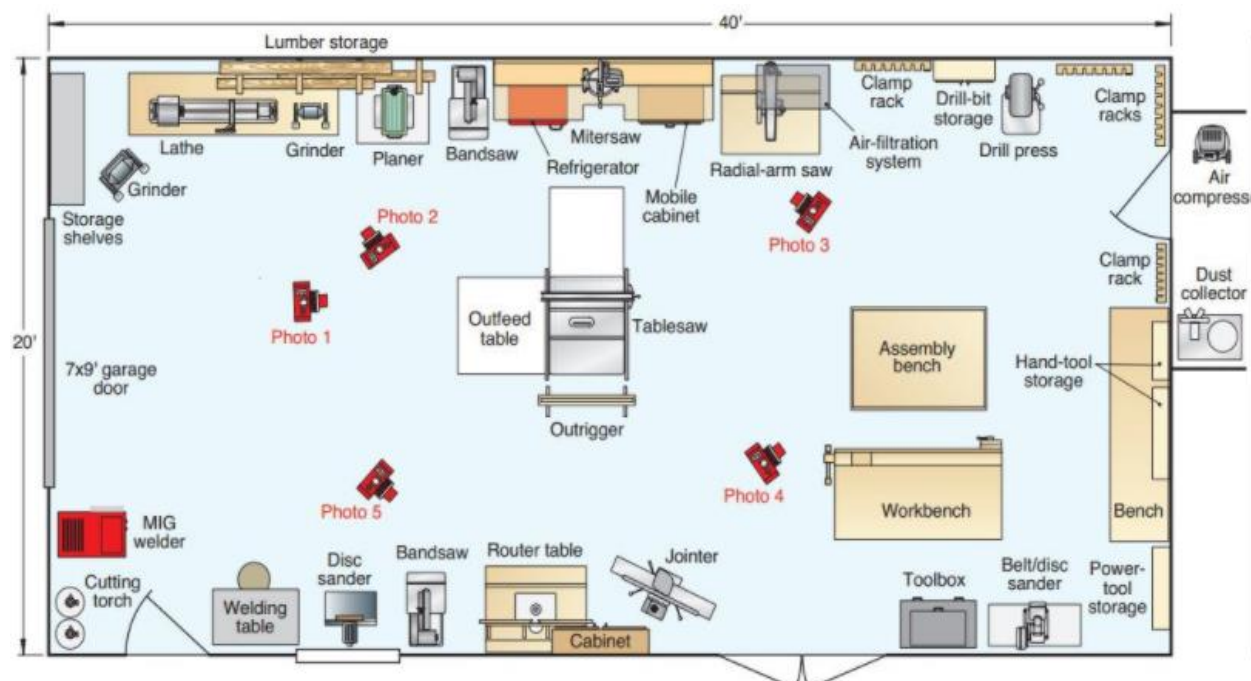


Figura 3. Distribución de las plantaciones forestales de la provincia de Corrientes; **Fuente:** DRF, 2009.

La industrialización de la madera parte de la producción de tablas y láminas de distintos tipos de madera, de acuerdo a la región donde se establece. Aquí hay un modelo de aserradero (un layout) para obtener tablas de madera.



En cuanto a la fabricación artesanal de un mueble lleva consigo un minucioso proceso de producción, desde el boceto hasta el montaje en casa del cliente, donde se cuida cada detalle para lograr la total satisfacción del artesano y sobre todo de vuestro cliente. Se presenta un layout de un espacio destinado a un taller de carpintería para la fabricación de muebles a medida.



CUARTO AÑO:

Teniendo en cuenta el sistema foresto industrial de la provincia de Corrientes, estas son las condiciones que deberían primar para determinar el lugar donde podrían instalar un aserradero.

- Coloca en orden de valor, según su punto de vista, dichas condiciones:
Materia prima - Límites geográficos naturales - Servicio de transportes existentes - Vías de acceso - Servicios existentes (energía, agua, gas) - Condiciones del terreno - Tipo de producción - Clientes potenciales (locales, nacionales, internacionales)
- ¿Cuáles son las propiedades físicas y químicas de al menos dos tipos de madera trabajadas en un aserradero local?
- ¿Qué es la troza?
- ¿Qué problemas se encuentran en las trozas que te indican su desecho u otra utilización?
- ¿Cuáles son las maderas más solicitadas en general y cuáles son los usos de acuerdo al corte del mismo?
- ¿Qué partes se miden de una troza y se registra? ¿Con qué herramienta se miden?

- En el layout de un aserradero se ve la línea de montaje de varias máquinas que hacen los diferentes cortes a la troza. Une con flechas sus iniciales con su descripción y traduzca su nombre al castellano.

Ejemplo: LR -----> Log Ramp -----> Rampa de Troncos

	INGLES	CASTELLANO
LR	INCLINE LOG DECK	
ILD	CROSS TRANSFER DECK	
TVS	HORIZONTAL RESAW	
CTD	SINGLE VERTICAL SAW	
SVS	LOG RAMP	RAMPA DE TRONCOS
HR	TWIN VERTICAL SAW	

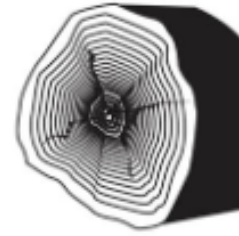
- Describe los pasos que se realizan en la línea de producción de las tablas.
- Las tablas, convencionalmente se comercializan en medidas inglesas. Si tu habitación mide 3,5 m por 3 m y quieres colocar un cielorraso de machimbre de pino. ¿Cómo realizarías el pedido en una maderera? ¿Cuánto comprarías? Investiga y contesta.

QUINTO AÑO:

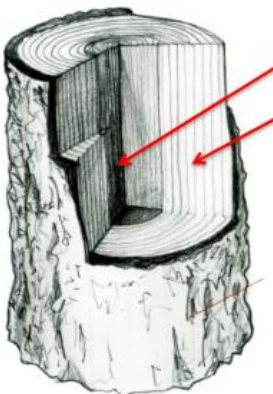
- En el layout de un aserradero se ve la línea de montaje de varias máquinas que hacen los diferentes cortes a la troza. Une con flechas sus iniciales con su descripción y traduzca su nombre al castellano. Ejemplo: LR -----> Log Ramp -----> Rampa de Troncos

	INGLES	CASTELLANO
LR	INCLINE LOG DECK	
ILD	CROSS TRANSFER DECK	
TVS	HORIZONTAL RESAW	
CTD	SINGLE VERTICAL SAW	
SVS	LOG RAMP	RAMPA DE TRONCOS
HR	TWIN VERTICAL SAW	

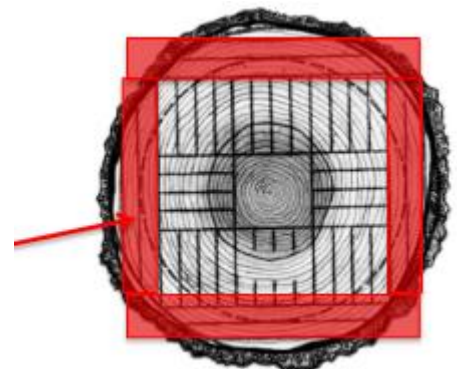
- Hay cuatro características que se toman en cuenta al seleccionar las trozas. ¿Cuáles son? Relaciona con las imágenes.



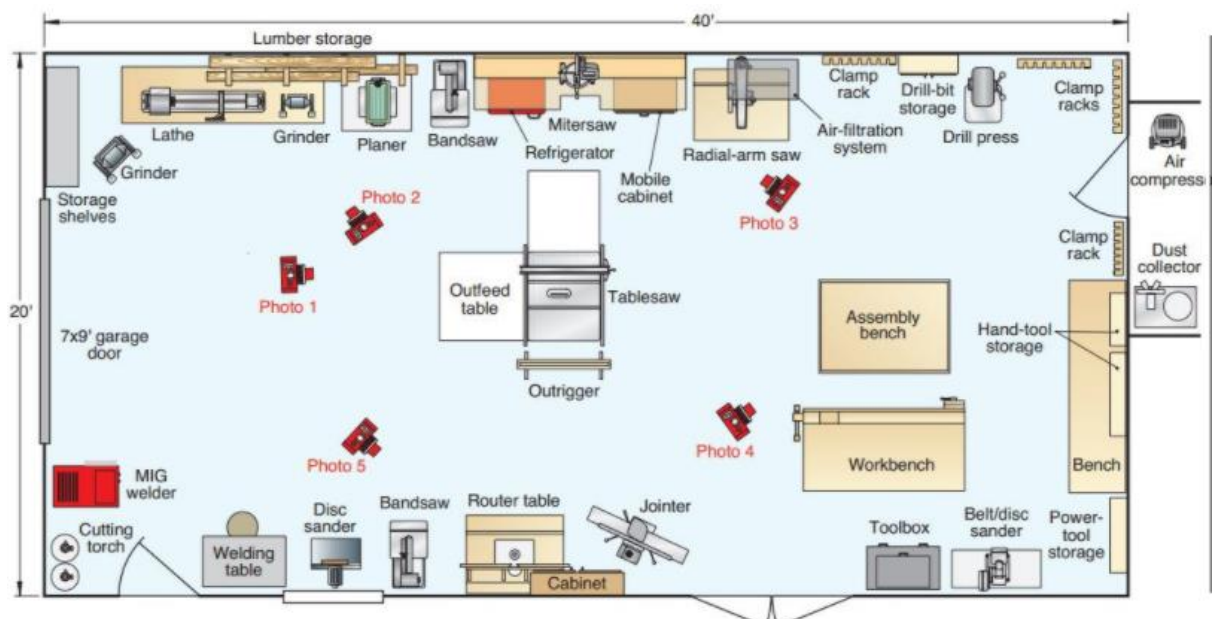
- Describe los pasos que se realizan en la línea de producción de las tablas, esquematizadas en el layout.
- Las tablas, convencionalmente se comercializan en medidas inglesas. Si tu habitación mide 3,5 m por 3 m y quieres colocar un cielorraso de machimbre de pino. ¿Cómo realizarías el pedido en una maderera? ¿Cuánto comprarías? Investiga y contesta.
- ¿Qué diferencia hay entre Secado y Estacionado de la madera?
- ¿Cuáles son las ventajas de secar la madera?
- ¿Cómo deben ser las estibas, qué características deberían tener?
- Completa con el nombre que reciben estas partes:



- Esta es una forma de corte de la troza: ¿cómo se denomina lo que está indicado?



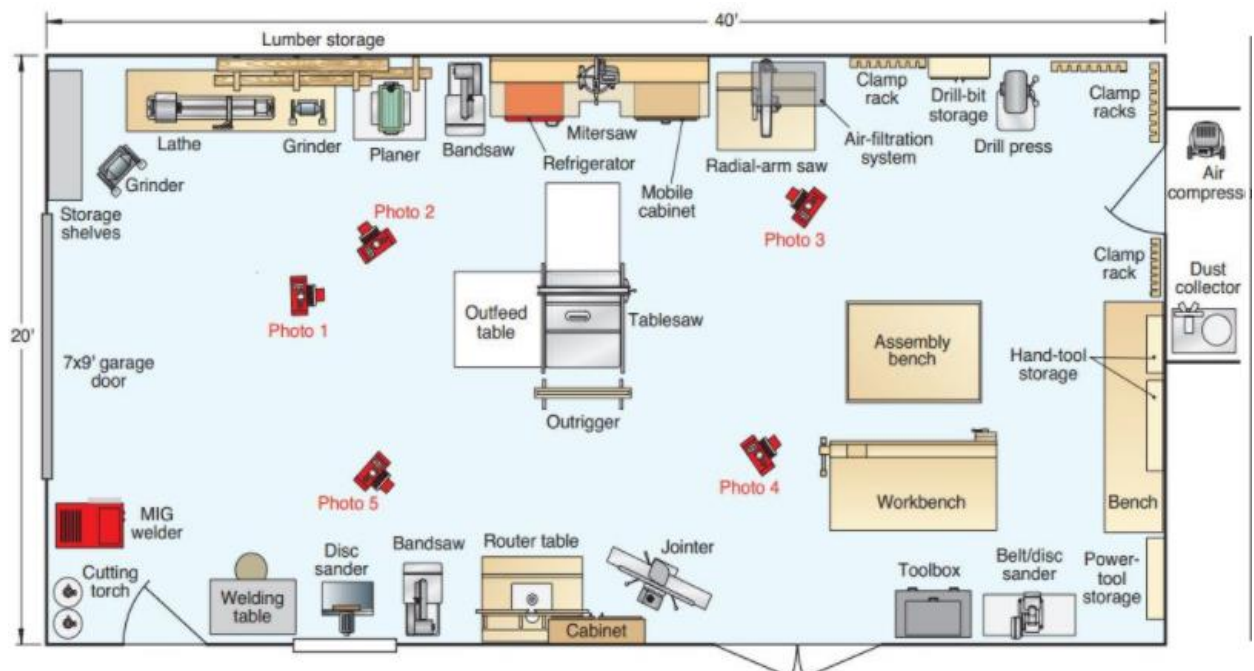
- En el layout de una carpintería se muestra una ubicación posible de las herramientas que se utilizan en ella. Confecciona una lista de las mismas y realiza en una columna al lado su traducción.
- Realiza un esquema de procesos para obtener una pieza de madera de medidas determinadas partiendo de una tabla y determina qué máquina utilizaría y el orden. Marca en el layout con un número y con línea de puntos el camino.



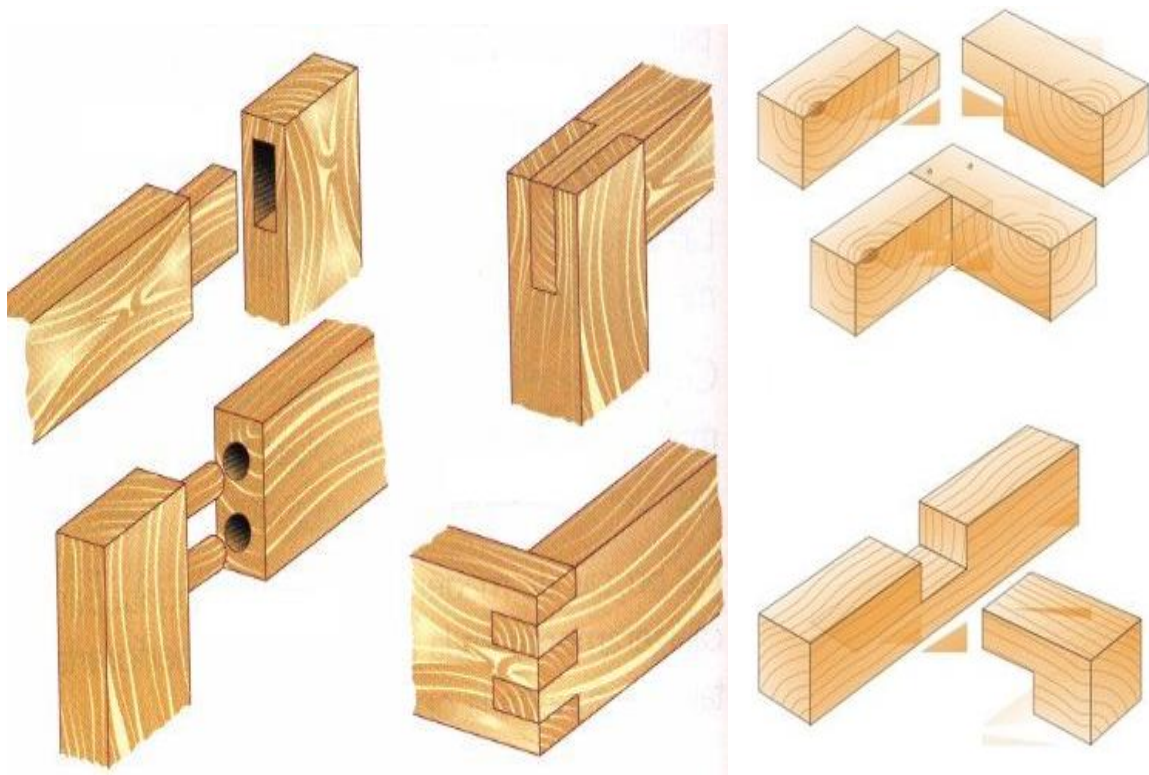
- De acuerdo al punto anterior, ¿cambiarías la posición de alguna máquina herramienta? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las herramientas manuales que completarán tu taller, si fuera el del layout?

SEXTO AÑO:

- En el layout de una carpintería se muestra una ubicación posible de las herramientas que se utilizan en ella. Realiza la lista de las mismas y realizar en una columna al lado su traducción.
- Confecciona un esquema de procesos para obtener una pieza de madera de medidas determinadas partiendo de una tabla y determina qué máquina utilizaría y el orden. Marca en el layout con un número y con línea de puntos el camino.



- De acuerdo al punto anterior, ¿cambiarías la posición de alguna máquina herramienta? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las herramientas manuales que completarán tu taller, si fuera el del layout?
- Indica cómo se denominan los distintos tipos de ensambles.

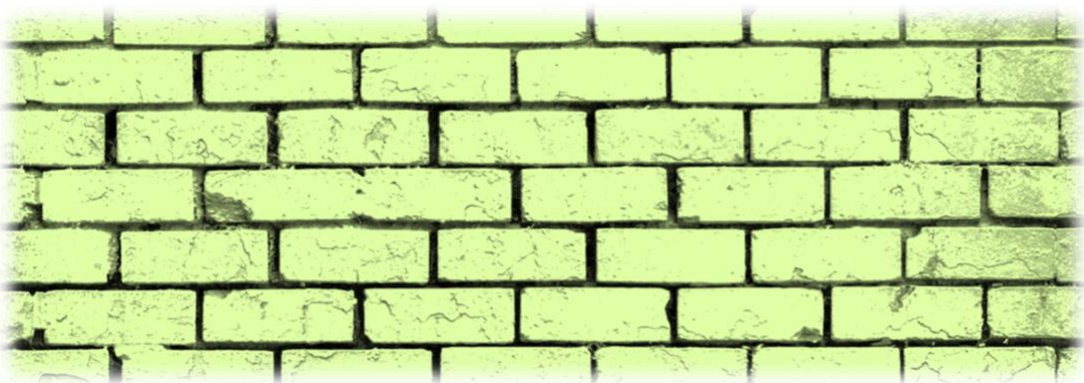


- Describe el procedimiento que se debe realizar para lograrlos a través de un diagrama de procesos.
- Otra forma de unir maderas es con CLAVOS y TORNILLOS. Detalla en un cuadro sinóptico los diferentes tipos de clavos y tornillos utilizados en carpintería, cuál es su uso principal, su ventaja y su desventaja, material y recubrimiento del mismo.
- Los tableros de madera tienen una amplia gama de utilización de acuerdo a su construcción. Enumera como mínimo cinco de ellos, elige al menos dos para construir un mueble de cocina. Explica dónde iría y por qué.

SÉPTIMO AÑO:

- Diseña un juego de dormitorio compuesto por una cama de al menos dos plazas, mesa de luz, cómoda, ropero de puertas corredizas y espejo enmarcado en madera.
- Realiza el listado de materiales a utilizar para cada uno de los muebles en una planilla y presente un presupuesto.
- Diseña tu propio taller tomando como base el layout aquí presentado contemplando sólo las máquinas herramientas que necesitará (previa traducción), aparte de las herramientas manuales. Una idea de cómo hacerlo es calcar las imágenes en el lugar pretendido. Recuerda que las máquinas herramientas necesitan energía eléctrica y, para un trabajo seguro, no debería haber cables y/o prolongadores atravesados.
- Detalla el proceso de fabricación de cada mueble, nombra máquina herramienta, herramientas e insumos a utilizar.

¡Felicitaciones! Has llegado al gran cierre. Ahora, expresa mediante palabras, emoticones e imágenes, todos aquellos sentimientos que experimentaste a lo largo de toda esta producción.



Segunda parte

DISPOSITIVO DE AUTOEVALUACIÓN



SI SENTÍS QUE TE EQUIVOCASTE...

¡EN HORA BUENA!

ES PORQUE LO HAS INTENTADO.

Y EN EL CAMINO, SIN DARTE CUENTA, HAS
APRENDIDO.

¡FELICITACIONES!

Querido estudiante:

Nos encontramos nuevamente, y si estás aquí, es porque llegaste al final. Este es un espacio de reflexión sobre tu recorrido a lo largo del año escolar 2020. Es muy importante que lo realices con sinceridad, ya que te ayudará a reconocer tus fortalezas y debilidades, con el fin de mejorar. También, será beneficioso para tus profesores contar con dicha información. Ten en cuenta que este periodo ha sido de aprendizaje para todos.



Selecciona la opción que creas que corresponda



... 3...2...1 **ahora!**



EXPERIENCIAS PERSONALES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Respeté las normas de cursado establecidas por los profesores y la institución.				
Me adapté rápidamente a las nuevas metodologías de clases.				
Logré establecer en casa horarios para las tareas.				
Busqué ayuda cuando tuve dificultades.				
Dispuse de un espacio tranquilo y sin distracciones para estudiar.				
Conté con los recursos necesarios para la realización de las tareas asignadas.				
Experimenté la frustración al no poder desarrollar mis tareas, porque no comprendía.				

Busqué los medios a mi alcance para superar mis dificultades.				
Me sentí nervioso por no poder realizar en tiempo mis participaciones.				
Accedí con frecuencia a las propuestas realizadas por tus docentes.				
EXPERIENCIAS EN EL PROCESO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Cumplí en tiempo y forma las tareas solicitadas.				
Participé regular y activamente de las actividades.				
Verifiqué las devoluciones de mis profesores y me permitieron seguir aprendiendo.				
Logré reconocer los conceptos y pude explicarlos con mis palabras.				
Analicé y comparé los hechos de la actualidad con la historia.				
Elaboré conceptos (textos) propios.				
Logré identificar ideas principales.				
Comprendí las explicaciones, y las consignas.				
Desarrollé actividades extracurriculares (consultas, investigaciones, etc.)				
Utilicé todos los medios de comunicación disponibles para cumplimentar con mis tareas.				
Lo aprendido me sirve en la solución de problemas de mi vida diaria.				
Conozco la forma de buscar información confiable en las redes sociales.				
Utilicé información confiable de internet para enriquecer mis trabajos.				
EXPERIENCIAS VINCULARES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Realicé las tareas con ayuda de mi familia.				
Desarrollé en ocasiones las tareas con el apoyo de mis compañeros.				
Mantuve una comunicación fluida con mis profesores.				
Mantuve el respeto hacia mis compañeros y docentes desde la no presencialidad en la escuela.				
Apoyé a mis compañeros en la realización de sus tareas.				
Demostre interés y actitud por aprender.				
Expresé mis opiniones de manera razonable y coherente.				
Continué en contacto con amistades de la escuela.				
Registra 3 (tres) experiencias educativas que consideres importantes de este año.				
1-				



2-	
3-	
Registra 3 (tres) dificultades que experimentaste.	
1-	
2-	
3-	
Si lo deseas puedes registrar algunas disciplinas o actividades que necesitas apoyo.	
1-	
2-	
3-	