

MATEMATICAS-LENGUA- CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA APRENDER EN CASA

3er. GRADO



**¡YO ME QUEDO
EN CASA!**

**“SI NOS CUIDAMOS,
CADA UNO,
NOS CUIDAMOS
TODOS”**



JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA APRENDER MATEMÁTICA EN CASA

El objeto de este documento es acercar a los padres, juegos y actividades para desarrollar en los hogares en este momento tan difícil de nuestro país. Las actividades seleccionadas buscan fortalecer aprendizajes prioritarios de cada uno de los grados de la escolaridad primaria, especialmente en este caso los correspondientes al segundo año de la unidad pedagógica, de manera de contribuir a la mejor inserción al desarrollo normal de las clases al cabo de este período de cuarentena.

Se proponen aquí una serie de actividades y juegos que han sido pensados para realizar en casa con la colaboración de familiares o amigos. Cada uno de los juegos cuenta con las reglas correspondientes y algunas orientaciones para el adulto a cargo, de manera que cumplan con su fin pedagógico a la vez que permitan incluir momentos lúdicos, tan necesarios en esta etapa que nos toca vivir. Los juegos están propuestos para que se realicen varias veces a lo largo de estos días, ya que implican la práctica de los contenidos involucrados en cada uno de ellos. Además, se proponen en todos los casos actividades para realizar luego de jugar, que significarán un momento de reflexión sobre lo que se ha realizado en el juego y permitirá mejorar estrategias para partidas posteriores. Se recomienda por esto, intercalar momentos de juegos con momentos de resolución de dichas actividades.

Para ayudar a los adultos a organizar el desarrollo de estas actividades les sugerimos que seleccionen 4 o 5 de las actividades propuestas para trabajar cada semana, dependiendo de cuánta dificultad represente cada una de ellas para sus chicos. En el caso de los juegos, pueden jugarse a lo largo de todo el período de cuarentena, aunque ya se hayan completado las **“actividades para después de jugar”**, ya que esta práctica permitirá a los niños afianzar



procedimientos y estrategias que hayan podido incorporar en las primeras partidas, así como también memorizar resultados que les serán muy útiles para realizar cálculos posteriores.

En el anexo para recortar se incluyen los modelos de cartas o fichas que requiere cada juego.

Tercer grado

Minigenerala

Cantidad de jugadores: 2 o más

Materiales: 5 dados y una tabla como la que se muestra abajo

MINIGENERALA		
Valor de los dados	Cantidad de dados	Cálculo de puntos
1		
2		
3		



Reglas del juego:

Cada jugador en su turno tira tres veces los dados, intentado obtener la mayor cantidad de dados repetidos a lo largo de los tres tiros.

Luego de cada tiro puede elegir algunos dados (o todos) según le sirvan o no para acumular dados del mismo valor, y volver a tirar los demás. Una vez realizados los tres tiros debe anotar el puntaje obtenido en una tabla como la siguiente.

En caso de no obtener ningún dado repetido al cabo de los tres tiros deberá anotar 0.

Al cabo de 6 vueltas gana el jugador que mayor puntaje obtuvo.



1. Actividades para hacer después de jugar

Lucía está jugando a la Minigenerala con sus amigos. Cuando tiró los dados sacó tres 4 repetidos, ¿qué puntaje obtuvo?

Lautaro tiró los dados y anotó 15 de puntaje total en la línea del 5. ¿Cuántos dados repetidos tenía?

Matías dijo que él también había anotado 15 pero en otra línea. ¿En qué línea pudo haber anotado Matías 15 y cuántos dados repetidos tenía?

Rubén sacó tres 4 repetidos y se anotó 18 puntos en total. Lucía le dijo que estaba mal. ¿Tiene razón Lucía?

¿Cuál es el máximo puntaje total que se puede obtener con el 4?

2. Actividades para hacer después de jugar

Esta es una tabla en la que se anotaron los puntajes obtenidos en el juego de la Minigenerala.

Completa los datos que faltan.

	NÚMEROS DE DADOS OBTENIDOS	TOTAL DE PUNTOS
1	2	
2		6
3		15
4	3	
5	4	
6		12
	PUNTAJE TOTAL	



JUEGO: SUMAS QUE DAN 100

Materiales

- Ficha de trabajo con las reglas del juego.
- El mazo de cartas con las cartas que se indican más abajo. (Las cartas han sido elegidas de forma tal que se puedan armar 5 grupos de 4 cartas que sumen 100 cada uno de ellos).

5	15	60	20
25	25	25	25
50	5	25	20
20	10	40	30
35	5	30	30

Reglas del juego

- Se juega en grupo de 3 jugadores con un solo mazo de 12 cartas o de 4 jugadores con un mazo de 16 cartas o de 5 jugadores con un mazo de 20 cartas.

La finalidad del juego es formar 100 sumando las cuatro cartas que tiene cada jugador en la mano.

- Se mezclan las cartas y se reparten 4 a cada uno.
- A la voz de "ya", cada jugador deja a su compañero de la derecha boca abajo y recoge la que dejó su compañero de la izquierda.
- El niño que forma 100 con las cuatro cartas pone su mano en el centro y dice "cien" y muestra las cartas a sus compañeros. El primero en decirlo se asigna una letra de la palabra "cien" "por ejemplo la" c "si es la primera vez.
- Se continúa jugando de la misma forma hasta que uno de los jugadores logre completar la palabra "cien".

Actividades para después de jugar

Actividad 1. Juan tiene las cartas 25, 5 y 20. Recibe la carta 40 ¿Puede decir 100?

Actividad 2. Si María tiene las cartas 60, 20 y 5 ¿Con cuál carta podría decir 100?

Actividad 3. Pedro tiene 35, 30, 30 y 15 y dice cien, ¿es correcto?

Actividad 4. Carla tiene las cartas 20,20 y otras dos que se le cayeron al gritar "cien" ¿Qué números podría haber en esas cartas?



Actividad 5. Seba tiene las cartas 35,10 y le paso lo mismo que a Carla. ¿Qué números podría haber en esas cartas?

Actividad 6. Mariana tenía las cartas 50, 20,60 y 10. Tira la carta 10, ¿es la mejor elección?, ¿por qué?, ¿cuál elegirías para bajar?

¿DÓNDE VAN?

Materiales

-Tarjetas con las siguientes sumas y restas.

70-60	60-40	100- 50	90-80	80-30	90-20	10+30
30+20	40+10	40+30	50+50	20+40	80-20	90-30
20+30	50+40	10+60	30+30	60-20	60-30	20+20

-Un tablero, como el siguiente

MENOS QUE 50	IGUAL A 50	MAYOR QUE 50

Reglas del juego

- Se juega entre 2 o más participantes.
- Se mezclan las tarjetas y se colocan boca abajo formando un mazo.
- El tablero se coloca en el centro del juego.
- Por turno, cada uno levanta una tarjeta y la coloca en la columna que corresponda. Si está bien colocada gana un punto.
- Se juegan 4 vueltas.
- Gana el participante que acumuló más puntos.

Actividades para después de jugar:

Actividad 1.

Matías dijo que *es fácil saber que 20+40 es 60, porque él sabe que 2+4 es 6.* Indica 2 tarjetas para las que te resulte fácil saber el resultado de la suma, utilizando otra suma que ya sabes como lo hizo Matías

Actividad 2.

Ubica en el cuadro, al menos 2 tarjetas en cada columna, e indica cómo hiciste para saber dónde ubicarlas



MENOS QUE 50	IGUAL A 50	MAYOR QUE 50

Actividad 3.

Jorge dijo que $50+50$ seguro es mayor que 50 porque se le está agregando algo a 50. ¿Hay alguna otra tarjeta en la que puedas usar este razonamiento?

Algunos problemas para resolver

1. Ordena los siguientes números.
618 – 614 – 609 – 617 – 610 – 613 - 616 – 611 – 615 – 610 – 612 –
2. En esta grilla se pueden ubicar todos los números entre el 600 y el 699.

600			603						609
620									
					675				
690									

- a. Escribe los nombres de los números que ya están ubicados
 - b. Escribe en la grilla el anterior y el posterior de cada número ubicado, en los casos en que sea posible.
 - c. Ubica el seiscientos trece, el seiscientos cuarenta y nueve y el seiscientos noventa y siete
 - d. Completa la fila del 670
 - e. Completa la columna de los terminados en 4
3. En las siguientes adivinanzas de números hay algunas que se pueden resolver y otras que no.
 - a. Rodea con color las que no puedas resolver y responde las que sí se puedan:
 - Adivinúmero 1:
Estoy entre el 300 y el 400
Termino en 5



Soy más grande que el 350
Soy más chico que 390

- Adivinúmero 2:
Estoy entre el 600 y el 700
Termino en 8
Soy mayor que 630
Soy menor que el 640
- Adivinúmero 3:
Estoy entre el 550 y el 650
Termino en 0
Si me suman 10 me convierto en el 620
- Adivinúmero 4:
Estoy entre el 590 y el 600
No termino en 7 ni en 8
- Adivinúmero 5:
Estoy entre el 500 y el 600
En el lugar de los dieces hay un 5
En el lugar de los unos hay un número que está entre el 6 y el 8

b. Ahora, completa los adivinúmeros que no pudiste resolver para que puedan resolverse. Agrega los datos que te parezcan necesarios.

4. Para resolver $85 + 29$, los chicos de 3ro pensaron de diferentes formas.

Lisandro pensó así:

$$85 + 30 = 105$$

$$105 - 1 = 104$$

¿Están de acuerdo con lo que pensó? ¿Y con el resultado?

5. Resuelve las siguientes sumas como lo hizo Lisandro

$$64 + 19$$

$$56 + 29$$

$$47 + 19$$

6. Marcelo quiere comprar 6 almohadones que cuestan \$ 28 cada uno. Apenas ve el precio sabe que con los \$ 200 que tiene le alcanza y le sobra. ¿Qué habrá pensado?

Billetes y monedas



Actividad 1. Para el siguiente problema, se pueden usar billetes de \$100, de \$50 y de \$20. Busquen, por lo menos, cinco maneras de formar \$1000 con esos billetes

Actividad 2. Marcos y Adela trabajaron este fin de semana. Cada uno de ellos cobró \$120. Uno de ellos recibió 12 billetes. El otro, solo 3. ¿Puede ser?

Actividad 3. En cada caso, tienes que formar una cantidad de dinero utilizando el tipo y la cantidad de billetes que se indica:

- ¿Cómo formar \$130 con billetes de \$10?
- ¿Cómo formar \$500 con 3 billetes de \$100 y el resto con billetes de \$10?
- ¿Cómo formar \$300 con 15 billetes de \$10 y el resto con billetes de \$5?
- ¿Cómo formar \$800 con billetes de \$50?

BIBLIOGRAFÍA

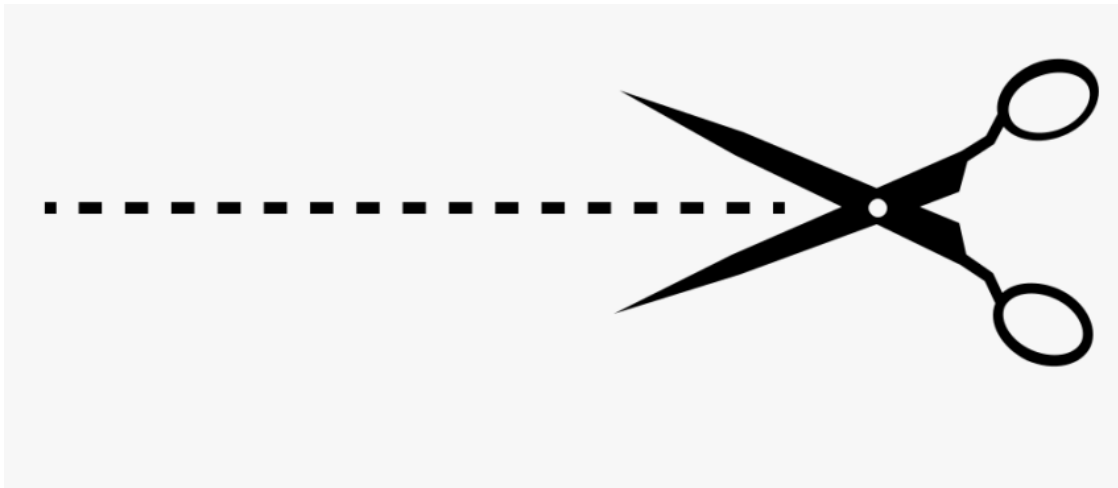
- Parra Cecilia, Saiz Irma: Hacer Matemática 3. Editorial Estrada. Buenos Aires 1999-2000.
- Parra Cecilia, Saiz Irma: Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones. Paidós Ecuador. Buenos Aires 1994.
- Gobierno de la Provincia de Corrientes. Ministerio de Educación. Plan de Compensación Corrientes 2001.
- Itzcovich- Becerril- Andrea Novembre- Rossetti- Urquiza- Sancha; Proyecto Escuelas del Bicentenario. Matemática. Material para docentes. 3º grado. Buenos Aires 2014



ANEXO

PÁGINAS

RECORTABLES





SUMAS QUE DAN 100

5	15	60	20
5	25	20	50
35	5	30	30
25	25	25	25



MODELO DE TARJETAS PARA RECORTAR

20+30	30+20	70-60
50+40	40+10	60-40
10+60	40+30	100- 50
30+30	50+50	90-80
60-20	20+40	80-30
60-30	80-20	90-20
20+20	90-30	10+30



CORRIENTES
somos todos!

**Ministerio de
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE
EDUCACION**

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano

CIENCIAS NATURALES





Este documento pretende acercar a las familias de los niños y niñas en escolaridad primaria, actividades que fortalezcan aprendizajes prioritarios en el desarrollo de competencias del área de ciencias naturales, con el objeto de contribuir a la trayectoria escolar en este periodo que no concurren a clase.

ACTIVIDADES PARA TERCER GRADO

PIMER SEMANA

¿TODAS LAS PLANTAS SON IGUALES?

1. Te invito a buscar la respuesta

La seño Estela, de 3er grado, en este periodo que no se asiste a clase pidió a sus alumnos que le envíen fotos de plantas que observan. Les recomendó que para sacar las fotos no deben salir de sus casas, ¡Estamos en cuarentena obligatoria!

La seño recibió las siguientes fotos:





2. Observa los detalles de las fotos que recibió la Señora y responde:

a) ¿Qué diferencia observas en la imagen de la foto N° 1 y N° 5?

b) La foto de José es la N°1 que es la imagen de un fresno. ¿Te parece que las hojas siempre tienen ese color? ¿De qué color eran las hojas? ¿En qué época cambian de color? ¿Siempre lo hacen en la misma época?

c) ¿Todos los árboles pierden sus hojas en la misma época?

d) ¿Cerca de tu casa viste algún árbol que le pase lo mismo? ¿Qué árbol es? Si no lo sabes averigua con los adultos de tu familia.

3. Observa las fichas informativas que tenían en el salón los alumnos de tercero.
4. Teniendo en cuenta tus respuestas anteriores completa con **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda en las siguientes oraciones. Te recomiendo leer con atención las oraciones, también completa sin leer las fichas ... **NO HAGAS TRAMPA ¿EH?**

El pino es un árbol que tiene hojas caducas.	
Las hojas del fresno son caducas por eso cambian del color verde al marrón.	
El apio es una planta herbácea pluriannual.	
El palo borracho es un arbusto de hojas perennes.	
La lechuga es planta anual herbácea.	
El naranjo es un árbol de hojas perennes.	

5. ¡Ahora SI!!!, con la información de las fichas informativas que están en las páginas N° 27 a la N° 31, revisa tus respuestas del punto N° 2 y del punto N° 4. ¿Todas están bien? ¡Bravo!!!! ¿Alguna está mal? No te preocupes, vuelve a escribir correctamente en tu cuaderno.

SEGUNDA SEMANA

¿CÓMO SE ALIMENTAN LOS ANIMALES?

6. Te invito a leer el cuento “El Zorro y la Bandurria” (Mirar con Lupa 2 pág. 239)¹

Actividad relacionada con el área de Lengua.

Mensaje para el adulto de la familia:

- El texto que sigue se presenta en minúsculas de imprenta. Muchos niños probablemente estén habituados a leer y escribir en mayúsculas de imprenta. Por lo tanto, será crucial la lectura en voz alta por parte de un adulto de la familia, en lo posible con el énfasis que las expresiones requieran, interpretando con voces diferentes los parlamentos de cada personaje y acompañando con gestos correspondientes.
- Antes de comenzar con la lectura, observar imágenes de los personajes del cuento (las puede encontrar en el recortable N° 1 o se puede recurrir a una página web que muestre a ambos animales)
- En conjunto con el niño describir las características de ambos animales. Se puede describir a partir de las siguientes preguntas:

Preguntas guías para describir a los animales del cuento.

¿Cómo son las extremidades de cada animal del cuento?

¿Cómo se mueve cada animal del cuento? ¿Qué partes del cuerpo usan para hacerlo?

¿Cómo es la parte externa de cada animal? ¿De qué está cubierto cada animal?

¹ Arzeno de Segade, Maria Elena. Nuevo Mirar con Lupa 2/ Maria Elena Arzeno de Segade, Carmen Fusca, Cinthia Kuperman, coordinado por Rauquel Bahboutd de Gutman. Primera reimp. -Buenos Aires Estrada 2008. 272 p 28 x 21 cm. ISBN 978-950-01-1095-2



¿Cómo es esta parte del cuerpo de cada animal del cuento?
(señalar las diferentes partes del cuerpo comparando ambos.)
¿Qué otro animal tiene esa misma parte?
¿Para qué le servirá esa parte del cuerpo?
Y otro animal ¿la utiliza de la misma forma?

➤ Una vez finalizada la charla sobre las características de los animales, y que los niños hayan observado las diferencias entre uno y otro en su aspecto físico, entre otras cuestiones; el adulto leerá en voz alta el texto, siguiendo las indicaciones enumeradas más arriba.

➤ Se recomienda detener un momento la lectura donde dice "...con la pancita que le hacía ruido" y verificar que el niño esté comprendiendo la historia, a partir de estas preguntitas:

- ¿Cómo fue que se hicieron tan amigos el zorro y la bandurria?
- ¿Qué preparó el zorro cuando invitó a comer a la bandurria? ¿En qué se lo sirvió? ¿La bandurria pudo comer? ¿Por qué?
- ¿Qué hizo el zorro?
- ¿Por qué te parece que dice que a la bandurria le "hizo ruido la pancita"? ¿Cuándo te "hace ruido" la pancita?
- ¿El zorro se mostró preocupado o atento al impedimento de la bandurria de alimentarse? ¿Te parece que actuó bien el zorro? ¿Cómo se le puede decir a alguien que actúa de ese modo?
- ¿Cómo seguirá la historia? ¿Qué te parece que hizo la bandurria después de lo que ocurrió en la casa del zorro?

➤ Continuar la lectura del texto hasta finalizar. Luego realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué pensó hacer la bandurria respecto de lo que pasó en la casa del zorro?
- ¿Qué utilizó la bandurria para servir la comida? ¿Por qué te parece que hizo eso?
- ¿Qué le pasó al zorro?
- ¿Qué le quiso enseñar la bandurria al zorro?



- Se puede continuar la conversación a partir de la siguiente pregunta:
 - ¿Conoces otras historias en las que un animal o una persona enseñen algo a otro animal o persona?
- El adulto puede aportar con el relato de otros cuentos populares o fábulas que conozca.

EL ZORRO Y LA BANDURRIA

El zorro y la bandurria se habían hecho muy amigos, sobre todo después de que la bandurria le había pedido al zorro que fuera el padrino de sus pichones.

Un día, el zorro la invitó a su casa. Después de que se contaron las últimas novedades, fue la hora de almorzar, entonces, el zorro puso la mesa y le sirvió a la bandurria un plato de sopa de arroz muy espesa. La sopa tenía muy rico olor y a la bandurria se le hacía agua la boca. Estaba hambrienta y quería comer el arroz, que era una de sus comidas preferidas... pero con el pico largo que tienen las bandurrias no les es posible levantar nada.

Mientras tanto, el zorro comía, comía y comía... al final se comió su parte y la parte de su comadre. ¡Se comió toda la comida él solo! Y el pobre pájaro, a los picotones y con la pancita que le hacía ruido.

Pasó el tiempo y cada vez que se encontraban en el campo, la bandurria se decía: "Tengo que darle una lección al zorro para que de una vez por todas aprenda cómo se debe atender a los amigos".

Un día, ella lo invitó a comer. Lo tentó con guiso de pollo, que es lo que más les gusta comer a todos los zorros. El zorro olía el aire cuando iba llegando a la casa de la bandurria y se iba relamiendo los bigotes.

—Pase, sírvase, compadre —le dijo la bandurria.

¡La bandurria le había servido el guiso en una botella!

El zorro quería comer y no podía. Intentaba de todas las maneras, pero no había caso. La bandurria metía el pico y comía tranquilamente. Así fue como se comió toda la comida.

Cuando terminó de comer, la bandurria se limpió la boca con una servilleta de hojas de junco y le preguntó al zorro:

—Y... ¿quedamos a mano, compadre?



CUENTO POPULAR QUE CUENTAN LOS MAPUCHES.



7. ¿Qué come cada uno de los personajes?



ZORRO



BANDURRIA

8. Y estos animales ¿Qué comen?





CORRIENTES
somos todos!

**Ministerio de
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE
EDUCACION**

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano







INFORMACION PARA LEER

(verifica tus respuestas del punto anterior después de leer)

Un animal herbívoro es que se alimenta exclusivamente de plantas y no de carne. En la práctica, sin embargo, muchos herbívoros comen huevos y ocasionalmente otras proteínas animales.

Los herbívoros son animales pacíficos, adaptados para la defensa y no para el ataque. La dentadura se caracteriza por la carencia de caninos y la presencia incisivos y molares que tienen la función de cortar, desmenuzar y moler bien el alimento vegetal. El movimiento de las mandíbulas en forma lateral, como sucede en el caso de la vaca y el caballo, y de adelante hacia atrás, como es el caso del conejo y el ratón, aseguran una buena molienda.

Algunos herbívoros comen solo frutas y se les conoce como **frugívoros** y otros comen solamente hojas y son llamados **folívoros**.

Los animales carnívoros, como muy bien lo indica su nombre son aquellos que se alimentan de carne.

Los animales carnívoros son, por lo general, **animales agresivos**, preparados para el ataque, con un cuerpo adaptado a la caza. En ellos resalta la dentadura especialmente conformada para comer carne.

La dentadura de estos animales tiene caninos (colmillos) muy desarrollados que sirven para agarrar la presa y matarla. Las primeras muelas (premolares) poseen salientes agudos con la que desgarran la carne. Después siguen otras muelas, de gran tamaño, denominadas "molares carniceros" que sirven para triturar cosas muy duras, por ejemplo, huesos.

Estos animales se clasifican en carnívoros depredadores y carnívoros carroñeros.



Ejemplos de depredadores: León, águila harpía.

Ejemplos de carroñeros: Escarabajo carroñero, moscas infladas, aves carroñeras.



TERCER SEMANA

9. Completa el siguiente cuadro.

	
Esta dentadura pertenece a un animal que come	Esta dentadura pertenece a un animal que come
_____	_____
¿Cómo te diste cuenta qué comía?	¿Cómo te diste cuenta qué comía?
_____	_____
_____	_____

10. Observa la dentadura de alguien de la casa

¿Es la de un herbívoro o carnívoro?

¿Cómo te diste cuenta?

De acuerdo con la forma de los dientes, ¿qué comemos los seres humanos?

¿Es correcto llamar a los seres humanos carnívoros? ¿Y herbívoros? ¿Por qué?



Los seres humanos, que nos alimentamos tanto de productos de origen animal como de origen vegetal, nos llaman omnívoros. Y que los animales omnívoros poseen piezas dentarias con formas puntiagudas como los carnívoros y filosas o anchas y chatas como los herbívoros.

11. De acuerdo con la forma de los picos, ¿de qué se alimentan estas aves? Dibuja lo que come cada una.



Filtradora (pato)



Pescadora (garza)



Rapaz (águila)



Granívora (jilguero)



Insectívora (golondrina)

12. Elige dos animales de los que más te guste (pueden ser de las imágenes que hay en este material, de revistas o de los que conozcas). Busca información o consulta a los adultos de tu familia y completa las fichas informativas para cada animal.



EL MUNDO ANIMAL

FICHA INFORMATIVA

IMAGEN O DIBUJO
DEL ANIMAL

Nombre del animal

Ambiente donde vive

Forma de desplazamiento

Tipo de extremidades

Cobertura externa

Tipo de alimentación

Otros datos



EL MUNDO ANIMAL

FICHA INFORMATIVA

IMAGEN O DIBUJO
DEL ANIMAL

Nombre del animal

Ambiente donde vive

Forma de desplazamiento

Tipo de extremidades

Cobertura externa

Tipo de alimentación

Otros datos

13. ¡A JUGAR!!!!!!

Recorta las mini cartas que se encuentran en el Recortable N° 2. En este juego pueden participar dos o tres personas.

- 1) Se reparten tres cartas a cada jugador y se ponen otras tres arriba en la mesa.
- 2) Si el primer jugador tiene un animal que se desplaza de la misma forma que uno de los de la mesa, los muestra y pone las dos cartas a su lado, boca arriba, si no, pone una carta sobre la mesa.



- 3) El siguiente jugador hace lo mismo, pero también puede elegir la de pozo de un compañero y llevárselo.
- 4) Una vez que todos jugaron sus cartas, se reparten nuevamente tres cartas a cada uno.
- 5) Gana el que más cartas reunió en el pozo al final del juego.

CUARTA SEMANA

¡NOS CUIDAMOS TODOS!!!! (estas actividades las podés hacer en cualquier semana)

14. ¿Ayudamos a Benjamín?

La seño le pidió que busque un folleto con recomendaciones sobre el **Dengue**.

Benja consiguió
este folleto





Pero al folleto le falta lo más importante.

Lo ayudas escribiendo las recomendaciones:

1 _____

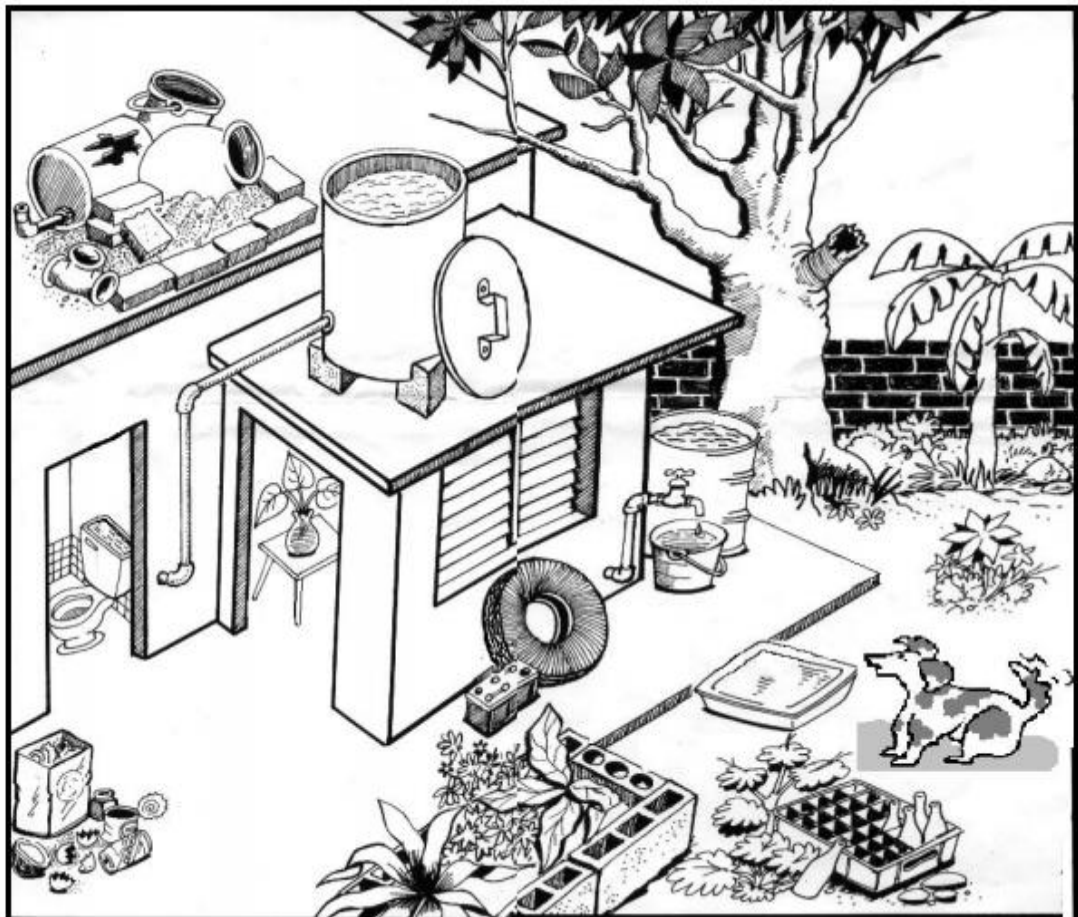
2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

15. Para Prevenir el **Dengue** hay que eliminar los criaderos del *Aedes Aegyptis*. Pinta los objetos que son aptos para criaderos del mosquito.





16. Averigua y completa

Síntomas del Dengue







17. Averigua y completa ¿Cómo se puede evitar el riesgo de infección del COVID-19 (coronavirus)?











18. ¡A lavarse las manos!!!!

¿Cuál es la mejor forma de lavarse las manos?

Te invito a ver el video con los pasos de lavado de mano que

propone la OMS (Organización Mundial de la Salud)


Practica igual.

<https://www.youtube.com/watch?v=NMmAj1EKdVo>



19. Consulta a los integrantes de la familia y registra las respuestas en tu cuaderno.

Anota las respuestas a estas preguntas.



¿Cómo se contagia el Coronavirus (COVID-19)?

¿Cuáles son los síntomas del coronavirus?



CORRIENTES
somos todos!

**Ministerio de
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE
EDUCACION**

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano

¡SUGERENCIA!!!!!!!!!!



EN LA TELEVISION PUBLICA

**ARGENTINA TODOS LOS DIAS HAY ACTIVIDADES
PARA SEGUIR APRENDIENDO EN CASA.**

9 HORAS NIVEL INICIAL

10 HORAS PRIMER GRADO

16 HORAS SEGUNDO Y TERCER GRADO



**EN SIGUIENTE LINK PODRAN ENCONTRAR
EXPERIMENTOS PARA HACER EN CASA Y OTRAS
ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN FAMILIA**

<https://www.educ.ar/recursos/150937/ciencias-naturales-para-la-educacion-primaria?from=150936>

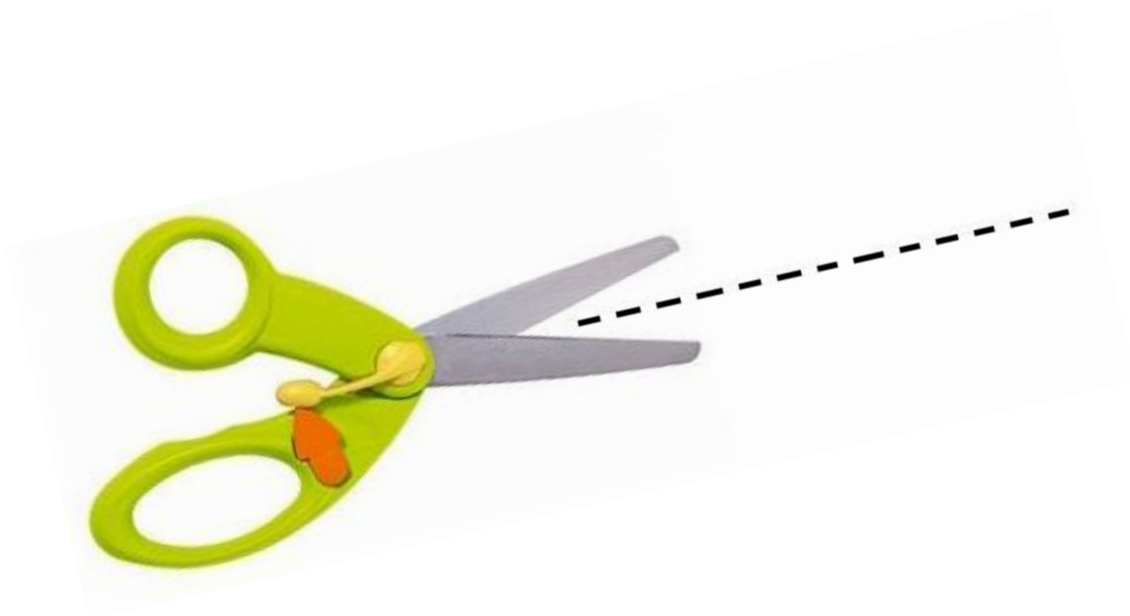


ANEXO

PÁGINAS

RECORTABLES

LAS FICHAS TAMBIEN LAS PUEDEN ARMAR CON IMÁGENES DE
REVISTAS O CON DIBUJOS QUE REALICEN EN FAMILIA.





RECORTABLES N° 1



ZORRO



BANDURRIA



RECORTABLES N° 2





CORRIENTES
somos todos!

**Ministerio de
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE
EDUCACION**

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano





EL MUNDO DE LOS VEGETALES

FICHA INFORMATIVA



ROSA CHINA

Nombre científico o latino: *Hibiscus rosa-sinensis*

Nombre común o vulgar: Hibisco, Rosa de China, Pacífico, Cardenales, Flor del beso.

Arbusto perennifolio.

Las hojas son alternas y ovaladas aunque pueden variar e incluso tener los bordes más o menos dentados, el color es verde oscuro y de aspecto brillante.

Flores solitarias, axilares y en forma de embudo de color rojo, la mayoría de las veces, ya que existen variedades amarillas, rosas, anaranjadas e incluso con flores semidobles.

En climas subtropicales y tropicales la floración es continua durante todo el año.



EL MUNDO DE LOS VEGETALES

FICHA INFORMATIVA



APIO

Nombre científico o latino: *Apium graveolens* var. *dulce*

Nombre común o vulgar: Apio

Se trata de una hierba bienal, es decir, que el tallo empieza a crecer al segundo año de su desarrollo; puede llegar a alcanzar los cincuenta centímetros de altura.

Las raíces son muy ligeras, estrechas y carnosas.

El tallo es hueco en su interior, apareciendo en su parte más exterior una serie de estrías que lo recorren longitudinalmente.

La hoja está dividida en anchos segmentos.

En el segundo año emite el tallo floral, con flores blancas o moradas; el fruto es un aquenio.

Es ideal en ensaladas cruda o en hervidos y muy rica en minerales.



EL MUNDO DE LOS VEGETALES

FICHA INFORMATIVA



ARVEJA

Nombre científico: Pisum sativum.

Nombre común: Arveja

Planta anual, herbácea. Los tallos son trepadores y angulosos; existen variedades de crecimiento determinado y otras de crecimiento indeterminado, dando lugar a tres tipos de variedades: enanas, de medio enrame y de enrame. Las hojas tienen dos pares de folíolos y terminan en zarcillos.

Las vainas tienen de 5 a 10 cm de largo, suelen tener de 4 a 10 semillas.

Prefiere climas templados y frescos, zonas ventiladas,



EL MUNDO DE LOS VEGETALES

FICHA INFORMATIVA



PALO BORRACHO

Nombre científico o latino: *Chorisia* spp.

Nombre común o vulgar: Palo borracho, Painera, Palo botella, Palo barrigudo, Árbol botella, Árbol de lana, Paina de seda

El Palo borracho es un árbol caduco.

Pierde las hojas durante el periodo seco, y normalmente florece y fructifica durante esa misma época.

El tronco está cubierto de gruesas espinas cónicas muy características.

Posee una forma que asemeja a la de una botella, de ahí que también se le denomine Árbol botella.

Floración llamativa y prolongada, en primavera y el verano e incluso el otoño, dependiendo de cada ejemplar.

¿Cómo se clasifican las plantas?



Árbol



Su tallo es grueso y duro. Se llama tronco y de ahí nacen sus ramas. Son de gran tamaño

Arbusto



Su tallo es fino pero duro. Sus ramas nacen del suelo. Son de tamaño mediano.

Hierba



Su talla es muy fina y delgado. Son pequeñas.



Plantas Anuales:

Son aquellas que completan su ciclo vital, desde la germinación a la producción de semillas, en el curso de un año. Son plantas de crecimiento rápido, en un año ya producen flores, frutos y semillas.

Plantas Plurianuales:

Son las que cumplen su ciclo dos o más veces en el año. Por ejemplo: Apio.



ÁRBOLES PERENNIFOLIOS

Los ejemplares de este tipo renuevan sus hojas poco a poco, a lo largo de varios años, dentro de un proceso continuo en el que las hojas nuevas crecen antes de que las viejas caigan. Cada día pierden un pequeño porcentaje del número total. Dentro de las regiones tropicales, casi todas las especies indígenas se incluyen dentro de las perennifolias. En el caso de las zonas templadas, la mayoría de los árboles de este tipo pertenecen a la subclase de las coníferas (como por ejemplo los pinos)



ÁRBOLES CADUCIFOLIOS

Todas las hojas de estas especies se caen generalmente cuando llega el otoño de cada año, coincidiendo con la llegada del tiempo frío y la menor duración de la luz del día. Luego se recuperan en primavera. Los árboles caducifolios cuentan con hojas anchas y se preparan para la caída de las hojas varias semanas antes. Desde mediados del verano, los árboles de este tipo empiezan a taponar los conductos que comunican a la hoja con el resto de la planta. Más tarde, el viento y la lluvia contribuyen a la caída.





CIENCIAS SOCIALES



**¡Yo me quedo
en casa!**

**¡Sin mosquito,
no hay
DENGUE!**



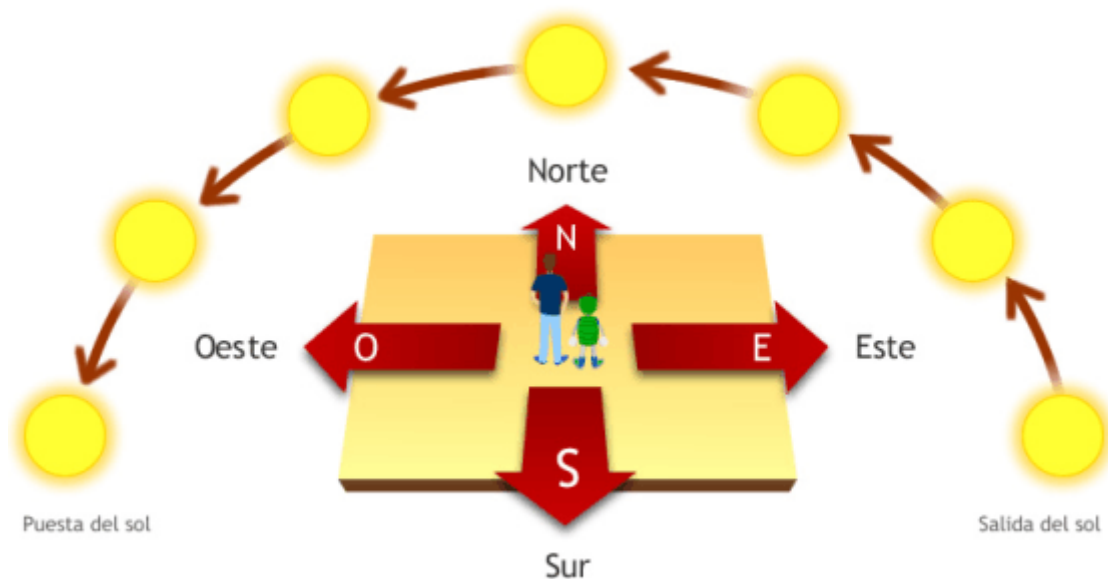
ACTIVIDAD N° 1:

“Para poder orientarnos o ubicarnos en cualquier lugar, debemos de tener en cuenta los puntos cardinales. En primer lugar, para orientarnos mejor debemos de ubicar al Sol y nos daremos cuenta que el Sol sale siempre por el Este, de esta manera será muy difícil que podamos perdernos. Desde tiempos muy lejanos los antiguos viajeros hacían uso de esta forma de orientación.”

“Los puntos intermedios son cuatro y se representan de la siguiente manera:

Noreste (NE) - Sureste (SE) - Noroeste (NO) - Suroeste (SO)

- ✚ *Observa la posición del sol y escribe los puntos cardinales y los intermedios según corresponda, también pone las abreviaturas que los representan.*





ACTIVIDAD N° 2:

❖ *Lee el siguiente relato:*

Los trabajos de una familia campesina de Jujuy

Juan tiene ocho años. Vive con su familia en un lugar llamado El Molulo, en la provincia de Jujuy. Como la mayoría de la gente del lugar, él y su familia trabajan criando unas pocas cabras y algunas vacas. Su mamá se las ingenia para plantar entre las piedras maíz y papas que les sirven de alimento. Con sus vecinos intercambian su ganado por tejidos (mantas, ponchos) o piezas de alfarería (vasijas para el agua, ollas para cocinar). Una vez al año bajan a Tílcara para vender algunos animales y comprar lo que necesitan: sal, azúcar, vino, arroz o alguna golosina. A Juan y a sus hermanos les encanta cuando el papá les trae chupetines de limón.

Como la madera es escasa, tienen problemas para juntar leña y así prender el fuego para cocinar o calentarse cuando hace frío. Juan trabaja muy duro para conseguir la leña, porque tiene que desenterrar con un pico la raíz de una planta llamada tola y eso le lleva mucho tiempo. Cuando no consiguen madera queman "yareta", pero a Juan y su familia esto les gusta menos, porque la yareta forma un humo espeso y molesto que ensucia las ollas y se adhiere a las paredes y al techo de su casa.

Juan, como todos los chicos de la zona, va a la escuela rural. Para llegar, camina todos los días más de dos horas entre los cerros. La mamá de Juan pasa muchas horas hilando lana mientras camina detrás del ganado o mientras vigila que no se le queme la comida. Varias veces por año, su papá se va de casa por algunos meses. Se emplea en la zafra o en la cosecha de algodón. Así junta unos pesitos más para ayudar a la familia. ¡Con las cabras y las papas apenas si alcanza para comer!

Relato elaborado a partir de: Mi país, tu país, CEAL, 1971 y Clarín diciembre 1994.



- ❖ *Escribe tu propio relato, contando como es el lugar donde vivís, de que trabaja la mayoría de las personas de tu comunidad, cuales son las costumbres, y si conoces agrega algunas localidades cercanas.*
- ❖ *Con ayuda de un adulto, pinta en el mapa de nuestra provincia, donde queda tu localidad.*



- ❖ Representa las actividades que realiza tu familia para obtener los alimentos, a través de escenas animadas, mostrando quienes son las que cumplen.
- ❖ Establece con que herramientas o utensilios trabaja tu familia y las de tu localidad para satisfacer sus necesidades: alimentación, abrigo, vestimenta y acarreo. Pueden usarse viñetas, dibujos u otros recursos similares.



ACTIVIDAD N° 3:

“Un circuito productivo se compone de una serie de actividades encadenadas en las que participante múltiple actores y tecnología en diversos espacios geográficos, que permiten satisfacer demandas de consumo y proporcionan ganancias a quienes producen, distribuyen y comercializan los bienes.”





Del tambo a nuestra mesa

Miguel es dueño de un tambo mediano cercano a la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe. Vende la producción de su tambo a una importante empresa láctea de la zona. Su leche va al parque industrial de Sunchales, en la misma provincia.

Las tareas del tambo son muchas: alimentar y cuidar las vacas y sus terneros y extraer la leche de estas para venderlas a las usinas lácteas.

Los tamberos entregan la leche fresca o enfriada. Los camiones que la recogen para trasladarla, pertenecen a las usinas.

Los camiones están refrigerados para que la leche llegue a las fábricas sin descomponerse.

Estas usinas son grandes fábricas, donde se procesa y envasa la leche de diferentes maneras: cartón, botella, sachet.

También elaboran leche en polvo, yogures, manteca, dulce de leche, crema y queso.

Por ejemplo, la fabricación del dulce de leche requiere el agregado de azúcar, vainilla, conservantes y la temperatura y el tiempo de cocción necesarios para que se cocine la leche.

Todos estos pasos están programados en las máquinas y controlados por los trabajadores. Lo mismo sucede con el envasado del producto.

Los productos terminados (yogures, leches, dulce de leche, mantecas, cremas, quesos, etc.) son colocados en camiones encargados de distribuirlos en las distintas zonas. Son trasladados a grandes comercios, como supermercados, y a pequeños comercios de todos los pueblos y ciudades del país.

En los comercios más cercanos a nuestros hogares generalmente podemos comprar algunos de estos productos.



❖ *Completa el siguiente cuadro con las siguientes acciones:*

EN EL CAMPO	TRASLADA LA LECHE	TAMBERO, PRODUCTOR RURAL
EN LA CIUDAD	EXTRAE LA LECHE DE LAS VACAS	TRANSPORTISTA
DEL CAMPO A LA CIUDAD	VENDE LA LECHE	COMERCIANTE

DONDE SE HACE	QUE SE HACE	QUIEN LO HACE



ACTIVIDAD N° 4:

- ❖ *En el siguiente link puedes encontrar el proceso que llevan los circuitos productivos (insumos, tecnología, trabajos, actores, consumidores, normas, transportes, infraestructura, etc.) y te describen el modo en que estos componentes interactúan en este circuito. <https://www.educ.ar/recursos/118053/un-esfuerzo-de-produccion>*
- ❖ *Luego de leer el texto realiza las siguientes actividades:*
 1. *Identifica que actividad productiva se realiza en tu localidad: por ejemplo, de dulces regionales, de queso casero, de leche, de algodón, de la yerba, etc.*



2. *Dibuja y describe cada uno de los pasos o etapas en el circuito trabajado.*
3. *Detalla cuales son los transportes involucrados, las instalaciones que se necesitan, las tecnologías que se utilizan, etc., en el circuito productivo.*
4. *Identifica en qué lugares se venden más estos productos.*



ACTIVIDAD N° 5:

HISTORIA DE UN INMIGRANTE

Camila nos cuenta la historia de su bisabuelo.

“Mi mamá me contó que mi bisabuelo Cayetano, era el papa de mi abuelo Miguel, nació en Nápoles, Italia.

Cuando él era niño sus padres estaban muy preocupados porque no tenían tierras para cultivar. En las fábricas de las ciudades no había trabajo y se pagaba poco, pasaban mucha hambre y la guerra ya había estallado.

Su tío Ángel vivía en la Argentina, les mandaba cartas y les contaba sobre su país y en todas ellas, los invitaba a venir.

Cuando mi bisabuelo tenía ocho años, sus padres decidieron comprar pasajes para Argentina, fue un viaje muy duro, el barco tardó casi un mes en llegar. Arribaron al puerto de Buenos Aires en abril de 1915, convirtiéndose así en inmigrantes.



Ellos querían trabajar en el campo, era lo mejor que sabían hacer. Pero no tuvieron mucha suerte, era muy difícil conseguir trabajo en el campo. <por eso, toda la familia, como muchas otras, decidió buscar suerte en una gran ciudad como Buenos Aires.

En esta ciudad, alquilaron una pieza en un conventillo, vivienda típica de los inmigrantes, allí compartían baño y cocina con muchas otras familias. Allí vivían familias italianas, españolas, francesas, polacas. Se oía hablar en distintos idiomas por todos lados, en el conventillo y en toda la ciudad.

Mi bisabuelo Cayetano junto con su papá probaron muchísimos trabajos, finalmente se dedicaron a arreglar zapatos.

❖ *Lee la historia del bisabuelo de Camila. Busca en el texto la información que necesitas para responder las siguientes preguntas:*

1. *¿De dónde vino Cayetano?*

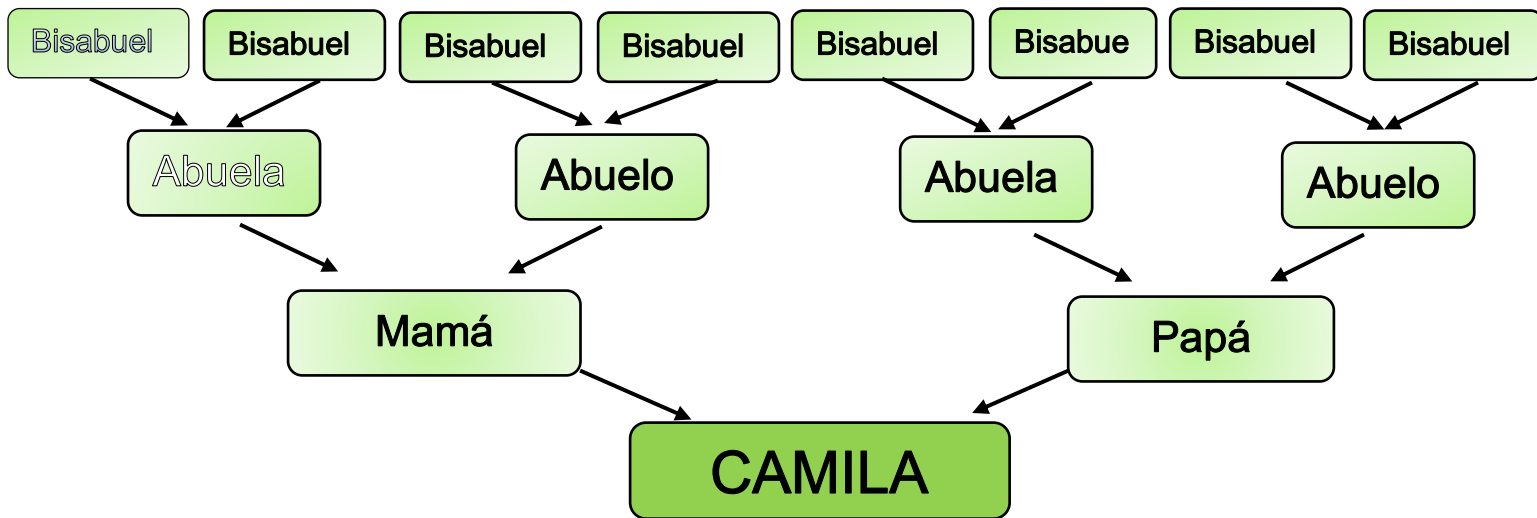
2. *¿A dónde llegó?*

❖ *Observa en un mapa planisferio, el lugar de donde vino el bisabuelo de Camila, Italia. Luego observa nuestro país, Argentina con ayuda de tu familia.*

3. *¿Por qué se fue de Italia?*

4. *¿Y en la Argentina, de qué trabajó?*

5. *En este árbol genealógico ubicamos a Cayetano, a Miguel, y a la mamá de Camila.*



6. *¿Ahora te animas a hacer el tuyo?*



7. Responde leyendo nuevamente la historia de Camila:

❖ *¿Por qué alrededor de 1900, la gente de Europa dejaba aquellos lugares donde habían nacido?*

.....
.....

❖ *¿Qué buscaban en la Argentina?*

.....
.....

❖ *¿Qué problemas podían tener los inmigrantes al llegar a nuestro país?*

.....
.....

❖ *¿Conoces inmigrantes actuales? ¿De dónde vinieron?
¿Por qué? ¿De qué trabajan?*

.....
.....
.....



¡AHORA TE DAMOS ALGUNAS RECOMENDACIONES!

Coronavirus COVID-19



¿QUÉ ES?

Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS). El coronavirus que se ha descubierto más recientemente causa la enfermedad por coronavirus COVID-19.

SINTOMAS



FATIGA

FIEBRE

DIFICULTAD
PARA RESPIRAR

TOS SECA

CÓMO PREVENIR



Lavarse las manos
con jabón regularmente



Utilizar alcohol en gel



Cubrirse con un pañuelo
al toser o estornudar



No llevarse las manos
a los ojos ni la nariz



Evitar en contacto
con personas enfermas



Desinfectar los objetos
que se usan con frecuencia

— IMPORTANTE —

Si viajaste recientemente a países de circulación viral debes informar tu regreso a las autoridades sanitarias.

Si estuviste en países de riesgo **no debes concurrir** a los lugares de trabajo o estudio por **14 días**, evitando estar con otras personas.

En caso de presentar síntomas respiratorios y fiebre comunícate al teléfono fijo **0379 4 974811** o al celular **0379 4 895124**





¿CÓMO PREVENIMOS?

• IMPIDIENDO LA REPRODUCCIÓN DEL MOSQUITO





¿CUÁLES SON LOS SÍNTOMAS?

- Dolor de cabeza.
- Dolor retro-ocular
- Decaimiento generalizado
- Mialgias
- Artralgias



¿CUÁLES SON LOS SÍNTOMAS?

- Pérdida del apetito
- Náuseas
- Sangrados
- **DENGUE
HEMORRÁGICO**



**ANTE CUALQUIER DUDA, CONSULTE A SU MEDICO
MAS CERCANO**



CORRIENTES
somos todos!

**Ministerio de
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE
EDUCACION**

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano

LENGUA





El objeto de este documento es acercar a los padres actividades para desarrollar en los hogares en este momento tan difícil de nuestro país. Las actividades han sido seleccionadas a partir de los contenidos prescriptos en el Diseño Curricular del Nivel Primario de la provincia de Corrientes y buscan fortalecer aprendizajes prioritarios de cada uno de los grados de la escolaridad primaria, especialmente en este caso, los correspondientes a **tercer grado**, de manera de contribuir a la mejor inserción de los estudiantes en su vuelta a las clases al finalizar el periodo de cuarentena.

Se proponen aquí una serie de actividades que han sido pensadas para realizar en casa, con la colaboración de alguien de la familia o del entorno, que pueda acompañar en la organización de los materiales y con el desarrollo de las tareas.

Actividades para Tercer grado

JACK Y LAS HABICHUELAS MAGICAS

LEE EL CUENTO QUE ENCONTRARAS A CONTINUACION.

TAMBIEN PUEDO ESCUCHAR Y MIRAR EL VIDEO DEL CUENTO

CLIQUEANDO EL SIGUIENTE LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=3keNof_sxTE



JACK Y LAS HABICHUELAS MAGICAS

Jack era un joven e inocente aldeano que vivía junto a su madre en una cabaña en el bosque.

Cada día se hacían más y más pobres hasta que llegó el momento en el que él y su madre no tenían dinero para comer.

Un día su madre le dijo:

- Hijo, ve al pueblo y vende la vaca y así podremos tener comida para el invierno. Pero no te fíes de las personas que encuentres en el camino.

Entonces Jack salió rápido para la ciudad y, a medio camino, se encontró con un misterioso viejo de ojos negros como un pozo.

El viejo le enseñó a Jack un saquito en el que había unas cuantas habichuelas y le dijo:

- Como eres un joven valiente, voy a contarte un secreto. Las habichuelas que hay en este saco son mágicas, si las plantas ocurrirán algo maravilloso.

Jack, que ya se había olvidado de lo que le había dicho su madre sobre los extraños, sintió que no podría dejar pasar la oportunidad, por lo que intercambió su vaca por aquel saquito de habichuelas y volvió muy contento a casa.

Al llegar su madre casi se desmaya del disgusto. Se enfadó tanto por la necedad y desobediencia de su hijo que tiró por la ventana las habichuelas.

Pero, a la mañana siguiente, en el lugar donde habían caído las habichuelas había crecido una enorme planta, tan alta que su rastro se perdía en el cielo.

Jack sintió que tenía que subir por la planta. Subió y subió hasta traspasar las nubes y llegó a un lugar en el que había un enorme castillo. Entró sigilosamente en el castillo y vio que allí solo vivían un malvado Gigante y su gallina. Pero aquella gallina no era como las demás. Ponía huevos de oro cuando el gigante se lo ordenaba.

Maravillado, Jack esperó a que el gigante se durmiese y le robó la gallina. Escapó todo lo rápido que pudo, bajando de nuevo a la superficie y entró con ella a su casa.



Su madre se puso muy contenta y pudieron vivir muy bien vendiendo los huevos de oro, hasta que la gallina se murió.

Entonces Jack volvió a subir y se dio cuenta de que había un nuevo objeto mágico en el castillo. Se trataba de una caja que dejaba caer una moneda de oro cuando se levantaba su tapa.

Cuando el gigante se durmió, Jack le robó la caja. Se estaba escapando con la cajita y vio que una maravillosa arpa tocaba sola una delicada melodía, sin que mano alguna tocara sus cuerdas

Jack tomó el arpa y comenzó a escapar, pero como el arpa estaba encantada comenzó a gritar:

- ¡Señor amo despiértese usted que me roban!

El gigante despertó y empezó a perseguir a Jack con sus gigantes y fuertes pies y manos. En seguida llegaron a la planta y ambos bajaban, pero, aunque el gigante era más grande Jack era más rápido y bajó un poco antes.

Entonces corrió y le gritó a su madre:

- ¡Madre tráeme el hacha enseguida que me persigue el gigante!

Y fue la madre con el hacha y Jack de un golpe cortó el árbol y el gigante se estrelló contra el suelo, no volviendo a molestarlos nunca más. Así ambos pudieron vivir tranquilos y felices gracias a la cajita mágica que cada vez que se abría dejaba caer una moneda de oro





1- CONTESTA ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO?











2- COMPLETA LOS RÓTULOS QUE INDICAN CÓMO ERA EL CASTILLO DEL GIGANTE





3- RELEÉ ESTE PÁRRAFO DEL CUENTO:

Un día su madre le dijo:

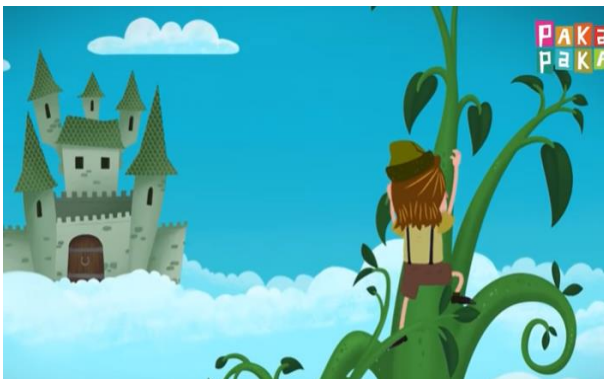
- Hijo, ve al pueblo y vende la vaca y así podremos tener comida para el invierno

¿QUÉ HABRÁ SENTIDO JACK AL QUE TENER QUE DESPRENDERSE DE SU VACA?

4- ESCRIBÍ LA LISTA DE LOS OBJETOS MÁGICOS

5- INVENTÁ UNA LISTA DE OTROS OBJETOS MÁGICOS QUE PODRÍA HABER EN EL CASTILLO

6- ESCRIBE QUÉ SUCEDE EN ESTA IMAGEN





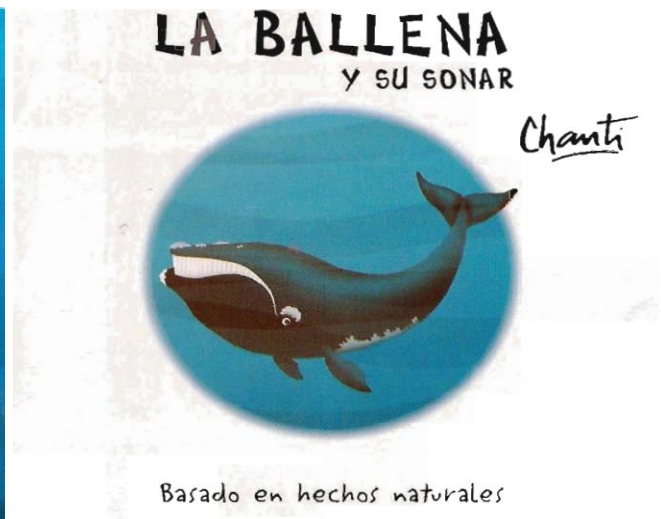
7- REDACTA UNA BREVE DESCRIPCIÓN DEL OGRO DEL CUENTO, PUEDES DECIR CÓMO ES SU CUERPO, SU VOZ, QUÉ LE GUSTA, DÓNDE VIVE, COMO SE COMPORTA

8- ESCRIBIR UNA RECOMENDACIÓN ESCRITA DEL CUENTO EN LA QUE LE CUENTES A TUS COMPAÑEROS PORQUÉ TE GUSTO ESTE CUENTO

LA BALLENA Y SU SONAR

LEÉ SOLITO EL CUENTO “LA BALLENA Y SU SONAR”. HACELO EN VOZ ALTA PARA QUE TE ESCUCHE UN ADULTO DE TU FAMILIA.

PODÉS ESCUCHAR EL “SONAR” DE UNA BALLENA HACIENDO CLICK EN EL SIGUIENTE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BHQFP-QT6F4](https://www.youtube.com/watch?v=BHQFP-QT6F4)





CORRIENTES
somos todos!

Ministerio de
Educación

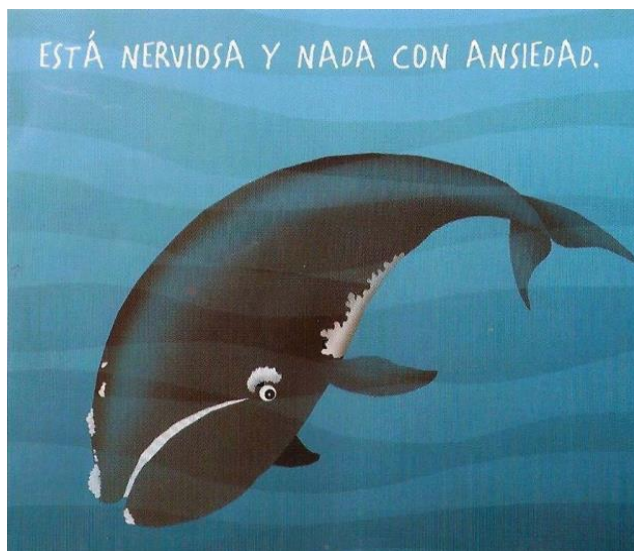
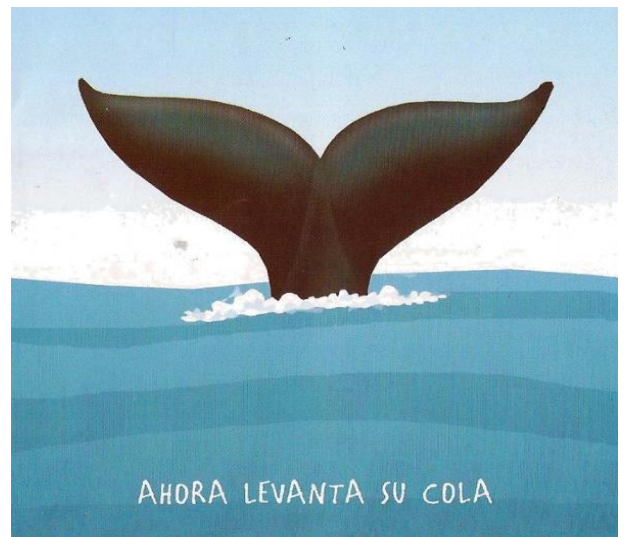
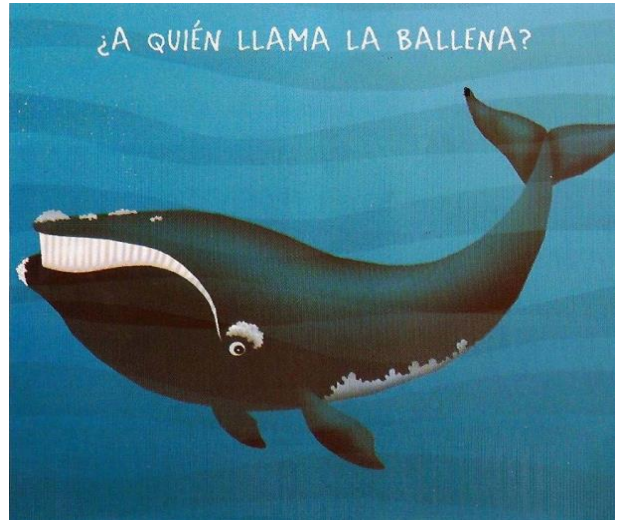
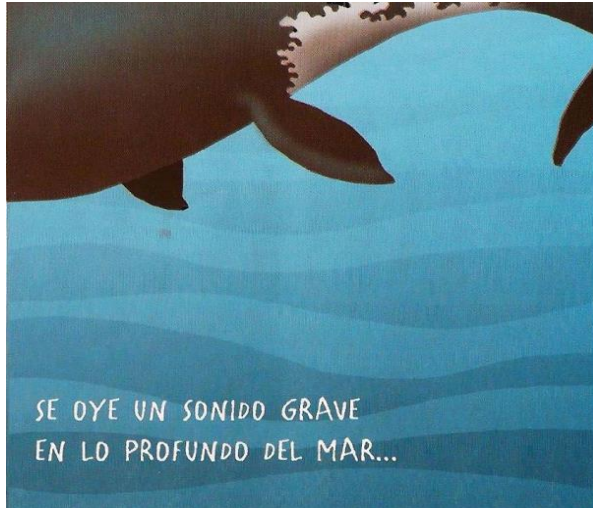


CONSEJO GENERAL DE
EDUCACION

2020



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Belgrano





1- RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- a) ¿QUÉ LE PASABA A LA BALLENA? ¿CÓMO SE SENTÍA?
- b) ¿POR QUÉ SE SENTÍA ASÍ?
- c) AL FINAL DEL CUENTO, ¿SE RESUELVE SU PROBLEMA?
- d) ¿ALGUNA VEZ USTEDES SE SINTIERON NERVIOSOS O PREOCUPADOS, COMO LA BALLENA? ¿CUÁL ERA LA CAUSA DE ESE MALESTAR? ¿PUDIERON RESOLVERLO? ¿DE QUÉ MANERA?

2- ESCRIBE DEBAJO DE CADA CUADRO LO QUE PASÓ EN EL CUENTO:











3- LEE AHORA EL TEXTO QUE SE ENCUENTRA A CONTINUACION, TITULADO "LA BALLENA FRANCA AUSTRAL" (PODÉS PEDIR AYUDA A UN ADULTO, PARA QUE TE LO LEA DE NUEVO)

LA BALLENA FRANCA AUSTRAL

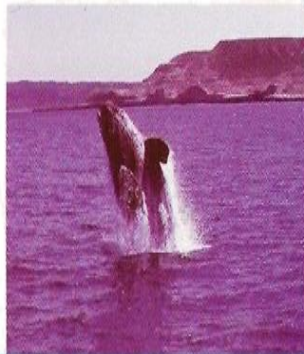
Hay muchas especies de ballenas. La de este libro es una ballena franca austral. Estas ballenas llegan, a partir de la primavera, a la costa patagónica argentina, donde se aparean y tienen a sus crías. El lugar elegido es la Península Valdés. Allí se las puede ver de cerca.

Las ballenas son los animales más grandes del mundo.

La Franca Austral puede llegar a medir diecisiete metros de largo y pesar cerca de setenta toneladas. Se alimentan casi exclusivamente de krill, un animalito muy pequeño del grupo de los crustáceos, parecido a un camarón, que comen en enormes cantidades.

Las ballenas tienen diferentes maneras de comunicarse.

Por ejemplo, cuando saltan y caen pesadamente sobre el agua, o cuando sacan la cola y golpean el agua con ella, producen un sonido que se escucha a varios kilómetros de distancia. Se cree que esa es una forma de comunicación entre ellas.

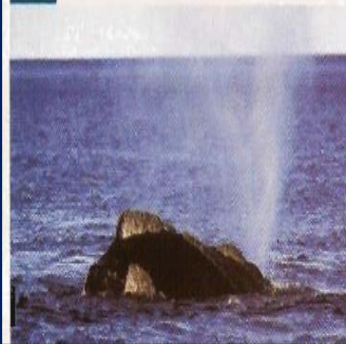


Pero las ballenas también se comunican por medio de la voz. El sonido que producen apenas lo podemos escuchar los humanos. Estos sonidos rebotan sobre los cuerpos que encuentran –rocas, barcos u otros animales, por ejemplo– y les permiten detectarlos. Es algo parecido al eco que se produce en una montaña cuando nuestra voz rebota y volvemos a oírlo. Este sistema de orientación que utilizan las ballenas se llama ecolocalización.

Las ballenas francas tienen sobre su cabeza, sobre sus ojos y alrededor de la boca, unas callosidades muy visibles en las que viven unos parásitos llamados "piojos de la ballena". En cada ballena esas callosidades tienen formas diferentes y por eso los investigadores pueden distinguir una de otra. Cuando son jóvenes no las poseen, ya que se van formando a medida que crecen.

Las ballenas francas fueron perseguidas durante años para aprovechar su aceite y sus "barbas", que se

empleaban para fabricar paraguas, fustas y corsés. Por eso, casi desaparecen totalmente. La Ballena Franca es, en la Argentina, Monumento Natural Nacional, máxima





categoría de protección que se le da a la fauna amenazada. Hoy, gracias a leyes de protección y al atractivo turístico que tienen, la población de ballenas francas se recupera y así su futuro está casi asegurado.

Glosario

Crustáceo: grupo de animales que tienen el cuerpo recubierto por un caparazón duro. A este grupo pertenecen los animalitos llamados krill, los cangrejos, los camarones y las langostas de mar.

Barba de la ballena: la ballena posee en su mandíbula superior una hilera de placas de consistencia parecida a la de nuestras uñas y que cuelgan como flecos (por eso se las llama "barbas"). Las barbas funcionan como filtro en la alimentación. Las ballenas toman grandes bocanadas de agua y con ella entra el krill. Luego, expulsan el agua que pasa a través del filtro mientras que el krill queda en el interior de la boca.

Lugares donde vive la ballena franca austral

CUENTOS NATURALES

Relatos simples sobre las costumbres de los animales que habitan Sudamérica.

Cuentos escritos por la propia Naturaleza.

Para que todos conozcamos nuestra fauna y ayudemos a cuidarla.

EDICIONES COLIHUE

4- DESPUÉS DE ESTAS DOS LECTURAS, LA TUYA Y LA DEL ADULTO, RESPONDE EN TU CUADERNO A ESTAS PREGUNTITAS:

- ✚ ¿EN QUÉ LUGAR DE NUESTRO PAÍS PODEMOS VER A LAS BALLENAS FRANCAS?
- ✚ ¿POR QUÉ SE DICE QUE ESTAS BALLENAS SON LOS ANIMALES MÁS GRANDES DEL MUNDO?
- ✚ ¿DE QUÉ SE ALIMENTAN?
- ✚ ¿CUÁLES SON LAS DOS MANERAS EN QUE PUEDEN COMUNICARSE?
- ✚ ¿QUÉ SUELEN TENER EN LAS CALLOSIDADES?
- ✚ ¿PARA QUÉ SE UTILIZABAN SUS "BARBAS"?

5- ESTAS RESPUESTAS TE PERMITEN CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LAS BALLENAS. ¿SOBRE QUÉ OTRO ANIMALITO TE GUSTARÍA SABER MÁS? NAVEGÁ EN LA PÁGINA A LA QUE TE LLEVA EL SIGUIENTE LINK Y ELEGÍ UNO DE LOS ANIMALES QUE ALLÍ SE PRESENTAN:

<https://pangeanimales.com/>

-LEE CON LA AYUDA DE UN ADULTO LA INFORMACIÓN SOBRE EL ANIMALITO QUE ELEGISTE Y LUEGO ESCRIBE UN TEXTO BREVE QUE INFORME CÓMO ES ESE ANIMALITO.



-COMPARTE LO QUE ESCRIBISTE CON UN ADULTO

CANCIÓN DE BAÑAR LA LUNA

1- MARÍA ELENA WALSH FUE UNA POETA, NOVELISTA, CANTANTE Y COMPOSITORA MUY IMPORTANTE DE NUESTRO PAÍS. ENTRE SUS OBRAS ESCRIBIÓ CANCIONES PARA NIÑOS. TE INVITAMOS A CONOCER UNA DE ELLAS HACIENDO CLICK EN EL SIGUIENTE ENLACE:

https://www.youtube.com/watch?v=OMUh_vJXM44

ESCUCHA LA CANCIÓN Y DISFRUTA. TAMBIÉN TE PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN LA LETRA DE LA CANCIÓN:

María Elena Walsh

Ya la luna baja en camisón
A bañarse en un charquito con jabón
Ya la luna baja en tobogán
Revoleando su sombrilla de azafrán
Quien la pesque con una cañita de bambú
Se la lleva a siu kiu




Ya la luna viene en palanquín
A robar un crisantemo del jardín
Ya la luna viene por allí
Su quimono dice no, no y ella sí
Quien la pesque con una cañita de bambú
Se la lleva a siu kiu

Ya la luna baja muy feliz
A empolvarse con azúcar la nariz
Ya la luna en puntas de pie
En una tacita china toma té
Quien la pesque con una cañita de bambú
Se la lleva a siu kiu

Ya la luna vino y le dio tos
Por comer con dos palitos el arroz
Ya la luna baja desde allá
Y por el charquito-quito nadará
Quien la pesque con una cañita de bambú
Se la lleva a siu kiu

¿CONOCÉS EL SIGNIFICADO DE TODAS LAS PALABRAS? A CONTINUACIÓN, TE PRESENTAMOS LAS DEFINICIONES DE ALGUNAS

DE ELLAS EN LA PRIMERA COLUMNA Y EN LA OTRA COLUMNA LAS IMÁGENES QUE LAS ILUSTRAN. UNE CON FLECHAS DEFINICIONES → IMÁGENES:

DEFINICIONES	IMÁGENES
<p>AZAFRÁN: Condimento que se obtiene de los estigmas de una flor violeta, llamada <i>Crocus savitus</i></p>	 
<p>BAMBÚ: Plantas de tallos muy resistentes, que pueden llegar a medir más de 20 metros de altura</p>	 
<p>MARFIL: Material duro, compacto y blanco que se obtiene de los dientes de los vertebrados, preferentemente de los colmillos de los elefantes</p>	
<p>CAREY: Material que se obtiene del caparazón de la tortuga que lleva ese nombre. Su color es amarillo jaspeado de negro</p>	
<p>KIMONO: Vestido tradicional japonés</p>	
<p>PALANQUÍN: Cabina en la que se transportaba a personas importantes</p>	
<p>CRISANTEMO: Flores de diversos colores que pueden crecer durante todo el año</p>	

2- ¿EN QUÉ ORDEN APARECERÁN LAS PALABRAS ANTERIORES EN EL DICCIONARIO? ¿TE ANIMÁS A ORDENARLAS?

AZAFRÁN - - -
 - -

3- VUELVE A ESCUCHAR LA CANCIÓN Y DESPUÉS RESPONDE ESTAS PREGUNTITAS:



¿QUÉ HACE LA LUNA EN EL CHARQUITO? ¿REALMENTE LA LUNA SE PUEDE BAÑAR, O QUÉ HACE EN EL AGUA?

¿DE QUÉ COLOR SERÁ LA SOMBRILLA DE LA LUNA SI DICE QUE ES “DE AZAFRÁN”?

¿ES POSIBLE PESCAR A LA LUNA? ¿QUÉ TE PARECE QUE PUEDE SIGNIFICAR “PESCAR A LA LUNA”?

¿CUÁNDO DICE QUE LA LUNA BAJA DE PERFIL, SERÁ PORQUE LA LUNA ESTÁ LLENA, NUEVA, CRECIENTE O MENGUANTE?

¿CÓMO SE VISTE LA LUNA?

¿QUÉ LE GUSTA A LA LUNA?

¿POR QUÉ LE DA TOS?

¿QUÉ PIENSA HACER DESPUÉS?

4- DIBUJA A LA LUNA COMO LA IMAGINÁS VESTIDA Y DE LA MANERA EN QUE LA DESCRIBE MARÍA ELENA WALSH



5- EN LA “CANCIÓN PARA BAÑAR LA LUNA” HAY UNA ESTROFA QUE SE REPITE, ES EL ESTRIBILLO DE LA CANCIÓN:

QUIEN LA PESQUE
CON UNA CAÑITA DE BAMBÚ,
SE LA LLEVA
A SIU KIU

6-SUBRAYA LAS DOS PALABRAS QUE FINALIZAN PARECIDO. AHORA TE PRESENTAMOS LA MISMA ESTROFA, PERO INCOMPLETA PARA QUE PIENSES Y COMPLETE:

- ¿CON QUÉ OTROS OBJETOS PODRÍAMOS PESCAR A LA LUNA?
- ¿A QUÉ OTROS LUGARES LA PODRÍA LLEVAR QUIEN LA PESQUE? (TENÉ EN CUENTA QUE SIU KIU ES UN LUGAR QUE NO EXISTE, SÓLO FUE INVENTADO POR LA AUTORA DE LA CANCIÓN)

QUIEN LA PESQUE
CON _____

SE LA LLEVA
A _____

7- EN LA CANCIÓN DICE ALGUNAS VECES QUE LA LUNA BAJA, COMPLETA LA FRASE, BUSCANDO EN EL TEXTO CÓMO DICE CADA VEZ QUE BAJA:

YA LA LUNA
BAJA

→ _____

→ _____

→ _____

¿QUÉ OTRAS COSAS HACE LA LUNA EN LA CANCIÓN? ENUMERA A CONTINUACIÓN:



8- LA CANCIÓN DE MARÍA ELENA WALSH TIENE COMO PROTAGONISTA A LA LUNA. TE ANIMÁS A ESCRIBIR UNA CANCIÓN QUE TENGA COMO PROTAGONISTA AL SOL. ¿QUÉ COSAS PODRÍA HACER? ¿QUÉ LO HARÍA FELIZ? ¿SE LO PODRÍA PESCAR, COMO A LA LUNA EN UN CHARQUITO? ¿CÓMO TE IMAGINÁS BAJANDO AL SOL A LA TIERRA? ¿CÓMO ESTARÍA VESTIDO? ¿EN QUÉ BAJARÍA? ESCRIBILO A CONTINUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

- Cuadernillo de actividades para la Continuidad Pedagógica, Prácticas del Lenguaje Primer Ciclo, Primer año. Subsecretaría de Educación Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la provincia de Buenos Aires, marzo 2020
- González Riga, Santiago. *La Ballena y su Sonar*, Ed. Colihue, Bs. As., 2008.
- Prácticas del lenguaje. Material para docentes. Primer ciclo. Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires, 2011
- Videos de Canciones de María Elena Walsh, disponibles en You Tube, “Canción para bañar la luna”, en: https://www.youtube.com/watch?v=OMUh_vJXM44
- Videos de cuentos, disponibles en You Tube, “Las habichuelas mágicas” en: https://www.youtube.com/watch?v=OMUh_vJXM44