



EJI N°31 "LAS SEMILLITAS DEL CENTENARIO"

PROYECTOS: HOLA TABI- ARTE PARA CIENCIAS: ELENA GOMEZ
MORILLA- CONOCIENDONOS: DIBUJO MI CUERPO.

MAESTRAS A CARGO: JORGELINA VALLEJOS, PERANI MARIA
FLORENCIA, SILVA ZENIQUEL, ROXANA C. AÑO:2017

Estructura a Completar:

1) Marco Institucional:

- a) EJI N°31 "LAS SEMILLITAS DEL CENTENARIO"
- b) Salita de 4 y 5 años.
- c) Docente a Cargo: Vallejos Jorgelina, Perani Maria Florencia, Silva Zeniquel, Roxana Carolina, Zarate Sara Ramona, Pieterlini Laura, Valenzuela Silvia, Diaz Noelia, Esquivel Yanina y Fader Loida Lucia.
- d) Cantidad de Niños: 210 alumnos aproximadamente.

2) Marco Pedagógico

Contenidos: N.A.P: La producción plástica, musical, corporal, teatral por parte de los niños. La exploración, observación, interpretación de producciones artísticas de distintos lenguajes.

Diseño: Apreciación, Exploración y Producciones Artísticas.

- Elementos de la plástica: línea, color y textura.
- Lectura de imágenes a través del reconocimiento de las formas.
- Conocimiento de las herramientas que permiten la distribución y producción artística.
- Composición: organización de los elementos en el espacio en relación a figura y fondo, formas y los colores que dan sentido a la composición.
- Observación y valoración de la propia producción y de las producciones de otros.

- a) Áreas: (Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales, Arte, Ciencias Naturales)
- b) Tiempo: 20 a 25min. Cada clase- segundo trimestre.
- c) Objetivos: Acercar a los niños, a la vida y obra de pintores Argentinos: Elsa Elena Gómez Morilla.

- Relacionar formas y colores que dan sentido a la composición.
- Estimular la observación e interpretación de imágenes y los mensajes que ellas transmiten, para así poder realizar producciones artísticas propias.
- Favorecer la valoración y el disfrute de las manifestaciones expresivas propias y de los otros, a partir de apreciar lo diferente con sus particularidades.

d) Fundamentación: La TABI es una herramienta tecnológica que permite al niño del nivel inicial adquirir conocimientos a largo plazo, ya que es un recurso dentro de la practicas pedagógicas, que posibilita al docente el fortalecimiento de su enseñanza, haciendo puentes para entablar una didáctica más activa y comprometida, pues esta facultad afianza los aprendizajes en los sujetos. dentro de ella podemos encontrar diferentes juegos, actividades o aplicaciones que fomentan en los alumnos: motivación, atención, asimilación de contenidos y las competencias necesarias, en diferentes áreas. -

3) Metodología de Trabajo:

- a) Contar la experiencia.

- Uso y manejo del dispositivo “TABI”.
- Exploración del dispositivo.
- Uso de las aplicaciones del dispositivo “TABI”: (fotos, filmaciones, juegos).



Jugamos a registrar la galería de Arte.



Registro de imágenes de la naturaleza. Observamos los colores.



Dibujo mi cuerpo.





Jugamos Baby's hospital

4) Conclusiones

A través de estos proyectos, los alumnos lograron desarrollar capacidades enriquecedoras, en formatos digitales.

El trabajo en equipo, permitió adquirir nuevos aprendizajes.

Lograron afianzar las áreas, utilizando los recursos tecnológicos que permite éste dispositivo.

5) Proyectos a futuro (breve explicación)

En el año 2018, buscaremos ampliar nuestros conocimientos sobre la realidad aumentada (3D), como docentes innovadores. Una vez adquirido éstos saberes, formaremos a nuestros alumnos.