



ESCUELA JARDIN N°20
"LA HORMIGUITA VIAJERA"

PROYECTO: "CAMINO A LA MARATON"

Docentes a cargo:

MONICA ITATI SILVA
MARIA CECILIA ALCOVERRO
LETICIA ELIZABETH OLIVA
SILVIA BEATRIZ NUÑEZ
MARIA LOURDES GRACCO
SONIA LILIAN MORALES
SILVIA ALEJANDRA PEREZ
KARINA VERONICA OJEDA

Corrientes, septiembre 2017

1) **Marco Institucional:**

- a) Nombre de la Institución: Escuela Jardín N°20 “La hormiguita viajera”
- b) Salita en la que se realizó la actividad: Las actividades fueron realizadas en todas las salitas de la Institución, puesto que forma parte de un Proyecto Institucional
- c) Docente a Cargo: El Proyecto lo llevaron a cabo las 8 docentes de sala.
- d) Cantidad de Niños: Aproximadamente 182 niños de 4 y 5 años.
- e) Articulación con padres: algunas de las actividades del proyecto fueron trabajadas con los padres y abuelos. Por ejemplo: Las abuelas cuentan cuentos, cantamos la canción que más nos gusta con los papis, nos sacamos selfie con la familia, etc.

2) **Marco Pedagógico**

- a) Contenidos Trabajados: Diseño curricular y Nap

D.C.J.:

- Conversación. Diálogos entre títeres, en una dramatización.
- Elementos de las situaciones comunicativas.
- Normas que rigen el intercambio. Escucha comprensiva.
- Narración y renarración.
- Dramatización.
- Juegos sonoros.
- Funciones y usos sociales de la lectura de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, etc.)
- Entonación de canciones. Audición grabada y en vivo.

NAP:

- El reconocimiento de las posibilidades expresivas de la voz, del cuerpo, del juego dramático y de las producciones musicales.
 - La escucha y disfrute de las narraciones orales o lecturas de cuentos poesías y otros textos realizadas por la docente.
- b) EJE: Experiencias y prácticas de lenguaje y comunicación.
 - c) Tiempo de ejecución: de marzo a septiembre
 - d) Objetivos:
 - Enriquecer la mirada a través diferentes propuestas que le permita ampliar su conocimiento y profundizar su experiencia sobre el tema.
 - Disfrutar de narraciones orales o lecturas (de cuentos, poesías y otros textos) y puedan convertirse gradualmente en lectores autónomos, competentes, sensibles y críticos.

- Participar en experiencias educativas y sociales mediadas por la tecnología.
- Utilizar diferentes herramientas tecnológicas como recurso en diferentes actividades.

e) **Fundamentación:**

El Proyecto esta destinado a compartir la lectura, creando un clima que propicie la alfabetización y profundice los vínculos entre el hogar y el jardín. Desde muy temprana edad, la lectura ayuda a los niños a internalizar la función poética del lenguaje. Es decir, las canciones, los cuentos, las rimas, las adivinanzas permiten, por un lado, la construcción de un vinculo entre el adulto lector y el niño, pero también ofrecen la posibilidad para que aparezcan las palabras ya no como meros instrumentos de comunicación, sino como la posibilidad de creación y experiencia estética. Por otra parte, las tablets pedagógicas incorporadas al proyecto estimula el aprendizaje en los niños de manera lúdica.

3) Metodología de Trabajo

Durante todo el año 2017 se trabajó con el proyecto: “Camino a la Maratón”, ofreciendo diversas propuestas de aprendizaje.

Cuando en el mes de mayo el Programa MITAI DIGITAL llega al jardín incorporamos diferentes actividades educativas que encontramos en las tablets que ayudaron y complementaron la tarea docente. Es decir, la TABI atravesó transversalmente nuestro proyecto y a través de diferentes propuestas se logró el disfrute y aprendizaje de todos nuestros niños.

A continuación se detallan algunas de las actividades seleccionadas para trabajar con TABI:

- Armar escenarios para las diferentes propuestas (Títeres, Dramatización, canto), contando siempre con las tablets como herramienta.
- Desfile y sacar fotos (MUNDO BONI)
- Cantar y grabar con las tablets (MUNDO BONI), a continuación, escuchar la grabación.
- Filmar las diferentes propuestas, luego la docente bajará a la computadora del jardín la filmación y desde allí los niños la miraran para continuar con otras actividades (Conversaciones espontaneas, por ejemplo)
- Elegir cuentos DEL MUNDO DE LENI, escucharlo y contarlo a los niños de otras salas.
- Hacer música con la tablet (MUNDO DE TABI) con los distintos instrumentos que nos brinda.
- Etc.

Algunas fotos:



Armado de escenarios



SACAMOS FOTOS A LOS PERSONAJES DE LA DRAMATIZACION



BUSCANDO LA OPCION PARA GRABAR LA OBRA DE TITERES



TRABAJANDO EN SALA CON LAS TABLETS



FILMAMOS A LOS COMPAÑEROS MIENTRAS DESFILAN



LA DOCENTE ACOMPAÑA AL NIÑO EN SU APRENDIZAJE



MAS FOTOS



ESCUCHAMOS UN CUENTO LEIDO POR LA SEÑORA

- 4) **Conclusiones:** La Tablet (TABI) da herramientas a las docentes para facilitar y diseñar propuestas didácticas enriquecidas con tecnología. A los niños los acompaña en el proceso de aprendizaje con contenidos pedagógicos acorde a su edad y nivel de desarrollo. Despierta la imaginación, la curiosidad y el juego creativo.
- 5) **Proyectos a futuro:** Para este año 2018 al P.C.I. se incorporaron algunos proyectos nuevos en los cuales se agregaron actividades que se encuentran en las tablets. Estos Proyectos son:
- MIRARTE Y RETRATARTE (Mundo BONI: Composición de rostros- Mundo TABI: Dibujar y colorear rostros- Sacar fotos y filmar)
 - VOS, EL TRANSITO Y YO (Mundo TABI: color verde K2: Dibujar líneas rectas, onduladas, curvas y esperar y mirar el recorrido que realizan los vehículos.). (Mundo LUDI: color amarillo pintar medios de transporte seleccionando autos divertidos).

Además, se agregaron diferentes propuestas a otros proyectos, secuencias y unidad didáctica que ya venimos trabajando en años anteriores como ser:

- Los trabajos de las personas (oficios). (Mundo TABI K5 Fabrica de avatares).
- Banda numérica (Mundo TABI k4: Reconocer números y cantidades. Unir los puntos, etc.)
- Bailes tradicionales (Mundo TABI K2)
- Creando con colores (Mundo BONI: icono arco iris: mezclas de colores. Icono de Películas: Obras de arte N°13)
- Los animales (Mundo TABI: Buscar animales y su hábitat). Mundo BONI: animales de la granja y de mar)

- ¿Qué pasa cuando juego con agua? ((Mundo TABI cambios de estado del agua).

Todas las propuestas son abiertas y flexibles a enriquecerse por encontrar a diario muchas actividades innovadoras a través de la tecnología digital-.