



JARDINES DE INFANTES NUCLEADOS N° 15 Y ANEXO 291

“ARTE EN NUESTRO JARDÍN”

PROFESORAS:

ARCE, VERONICA

COLOMBO, LOURDES E.

BILLORDO, PATRICIA

FERREYRA, GLADYS V.

NAVARRO, LIDIA

RAMIREZ, FRANCISCA

SUAREZ, SUSANA

VALENZUELA, MERCEDES

OCTUBRE 2017



1) Marco Institucional:

- a) Nombre de la Institución: JIN N° 15 Y ANEXO 291
- b) Salita en la que se realizó la actividad: salas de 4 Y 5 años
- c) Docente a Cargo: Colombo, Lourdes E. Ferreyra, Gladys V., Ramírez, Francisca.
- d) Cantidad de Niños: 25

2) Marco Pedagógico

a) Contenidos Trabajados:

- ✓ Composición: organización de los elementos en el espacio: movimiento, contraste et. –relaciones entre la figura y el fondo. Relaciones entre las formas y los colores que dan sentido a la composición. Observación de la propia producción y de la producción de otros.
- ✓ Representación en el espacio bidimensional (elaboración sobre superficies planas o “espacio grafico”. –dibujo cuyo elemento característica es la línea. –pintura cuyo elemento característico es el color. –pegados cuyo elemento característico es la transposición (libre juego y reorganización del material).
- ✓ El comportamiento responsable y adecuado frente a los objetos tecnológicos.
- ✓ El juego como acceso a la cultura digital y como promotor del aprendizaje colaborativo.
- ✓ Exploración del espacio tridimensional a partir de la aplicación quiver y 3 d camera.
- ✓ Conversaciones espontaneas (grupales, informales, de temas propuestos, de su interés).
- ✓ Diálogos en una conversación.
- ✓ Turnos e intercambio en el uso de la palabra.
- ✓ Iniciación en el mantenimiento del tema que se trate.
- ✓ Normas que rigen el intercambio de la palabra; escucha comprensiva.

NAP

- ✓ La expresión de ideas y opiniones.



- ✓ El disfrute de la posibilidad del juego. La participación.
- ✓
- ✓ plásticas-visuales.
- ✓ Reconocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas del contexto cultural.

b) Materia (Lengua, Artística, Educación tecnológica)

c) Tiempo de ejecución: 12 clases aprox.

d) Objetivos:

Que el niño/a

- ✓ Desarrolle sensibilidad hacia la forma y el espacio.
- ✓ Use diferentes lenguajes expresivos.
- ✓ Exprese sentimientos y emociones a través de la plástica.
- ✓ Explore materiales y herramientas.
- ✓ Valore sus propias posibilidades de expresión.
- ✓ Se familiarice con la diversidad de imágenes visuales del entorno social.
- ✓ Comience a reconocer en las imágenes diferentes intenciones y significados.
- ✓ Disfrute de la apreciación de reproducciones de artistas.
- ✓ Aprecie y perciba colores y formas de su ambiente natural.
- ✓ Conozca nuevas oportunidades de experiencias virtuales.
- ✓ Amplie el ingenio, la creatividad e imaginación creando nuevos escenarios de aprendizaje.

e) Fundamentación

El arte desempeña un papel vital en la educación de los niños. El dibujo, la pintura, el collage, el fotomontaje, constituyen un proceso complejo, en el cuál el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un conjunto con nuevos significados. En este proceso de seleccionar, interpretar y reformar estos elementos, el niño da algo más que un dibujo, proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, como siente y cómo se ve. Para él, el arte es una actividad dinámica y unificadora.

Este proyecto apunta a darle al niño la posibilidad de crear constantemente y con mayor autonomía y con el uso de nuevas tecnologías dar respuestas a nuevas a situaciones, indagando en la realidad y en sus propias capacidades potenciando una capacidad creadora mucho más rica. Además pretende el desarrollo de capacidades creativas y placenteras a



través del conocimiento tecnológico creando nuevas experiencias de aprendizajes.

3) Metodología de Trabajo

Se inicia en trabajo de Tres dimensiones con la aplicación del programa Quiver.

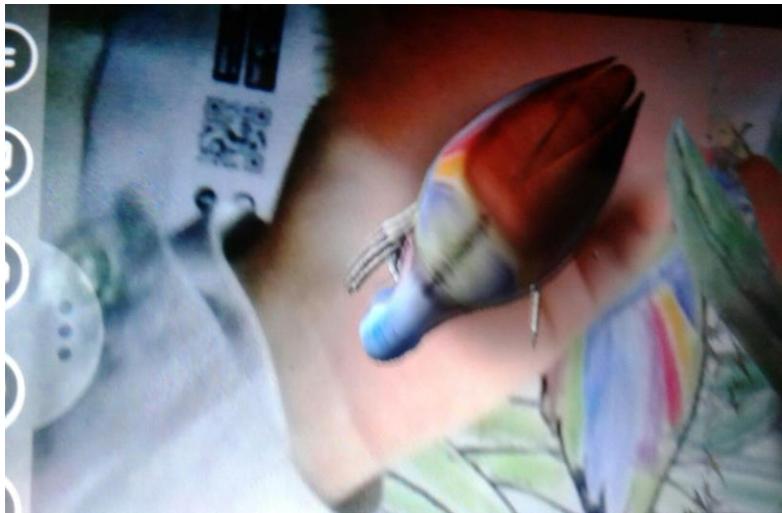
Luego en el mes de Octubre con fotomontaje a partir de lo planificado en el Proyecto anual de Arte. Los niños modifican diversas imágenes agregando personajes, objetos, creando nuevos escenarios, para después aplicar el programa Dino 3D y darle vida (tercera dimensión) con el dinosaurio a sus creaciones de dos dimensiones.



Coloreando las imágenes predeterminadas del programa Quiver



Experimentando con la tercer a dimensión





Jugando con la tercer a dimensión (dando de comer de la mano al pajari



Paseando al dinosaurio por la playa –montaje de un paisaje realizado por los niños- Programa Dino 3D



Un dinosaurio en el patio de Juego. (Montaje de una imagen de plaza)

Conclusión

La Educación Inicial es una etapa primordial para comenzar la alfabetización de la tecnología dentro del contexto Educativo, teniendo en cuenta los tres ejes



fundamentales que son el lenguaje, la socialización y el juego como situación de aprendizaje. Dicho trabajo realizado nos permitió abordar cada uno de estos ejes resultando una experiencia enriquecedora y desafiante a la hora de implementar ya que teníamos incertidumbre ante lo nuevo.

Para los niños resultó una experiencia muy gratificante, atractiva, que despertó su creatividad e imaginación de una manera que nos sorprendió, creando diálogos, nuevos escenarios de juego.

Proyectos a futuro

Nuestros nuevos desafíos son continuar trabajando con tridimension ampliando la aplicación a otros proyectos en otras áreas del conocimiento con nuevas experiencias.

Iniciar y experimentar con fotomontaje digital trabajando a partir de las Áreas de ciencias naturales, sociales y Artística.

Compartir con la comunidad las experiencias y conocimientos adquiridos.