

# Jugar, aprender y disfrutar ¡JUNTOS!

5



Gobierno  
Provincial

Ministerio de  
Educación



**Queridas familias:**

### **Palabras para iniciar el diálogo**

- ▶ Deseamos que estas visitas virtuales que les ofrecemos, cumplan el objetivo que nos hemos encomendado: establecer un vínculo Escuela – Familia, cuyo único fin es seguir desarrollando los conocimientos de nuestros chicos, en un ámbito que no es el Jardín de Infantes.
- ▶ Que se conviertan en momentos de juegos y actividades placenteras, siempre mediados por la maestra y ustedes.

## ¡Entonces, manos a la obra!

- ▶ Para hacer de este momento un encuentro realmente significativo, es muy importante que quien se disponga a trabajar con los chicos, considere la importancia de compartir ese tiempo con ellos. Tiempo que refuerza el amor que les tenemos y el cuidado que les damos. Tiempo de risas, diálogos, juegos, que nos abstraen por un momento de esta dolorosa realidad y ubica a los más chiquitos de la casa en nuestro mayor compromiso. Tiempo de entrega a la maravillosa oportunidad de estar juntos... *“Tiempo... de jugar que es el mejor”*, al decir de María Elena Walsh.

# La propuesta para esta semana ¡Piedra libre para jugar!



Hola chicos! ¿Cómo están?

- ▶ ¿Quién armó la caja o el sobre para guardar los juegos que aprendieron?
- ▶ ¿Jugaron durante la semana?
- ▶ ¿Enseñaron a alguien más a jugar?

# Sigamos hablando de Juego

## ¿Qué mas aprenden los chicos al jugar?

### **Aprenden:**

- ▶ A compartir materiales
- ▶ A esperar turnos
- ▶ A sentirse parte del juego
- ▶ A reconocer, que siguiendo las reglas se puede GANAR o PERDER
- ▶ A comprender que las opiniones de los demás jugadores son importantes
- ▶ A tomar nota (registrar) el seguimiento del juego

**Hoy  
jugamos  
al  
Bowling y  
a los  
Recorridos**

**Recordemos que para jugar a estos juegos tenemos que:**

- ▶ **Destinar un período de tiempo -que puede variar entre 15 y 30 minutos, o más, según el interés que despiertan y las oportunidades de reiteración de estas experiencias.**
- ▶ **También tenemos que tener en cuenta que el espacio y los materiales son de suma importancia; por lo tanto, busquemos un lugar que nos permita desarrollar el juego.**

**Cada uno de estos juegos  
necesitan determinados  
materiales; ustedes los pueden  
elegir de acuerdo a los que tengan  
en sus casas**

**Nada de salir para buscar o comprar, eh?**

# Hoy jugamos al BOWLING

Estas fotos son algunos ejemplos de cómo se puede armar el juego. Cada familia podrá utilizar los materiales que tenga en casa:

- ▶ Se necesitan aproximadamente 10 Bolos (botellas, cajas, latas, rollos de papel, si es necesario con algún peso); si no tienen esos 10 elementos iguales, pueden ser de distintas características.
- ▶ El elemento destinado a derribar los bolos puede ser una pelota o bolsita con peso, por ejemplo: pelotas de medias rellenas con papel o con más medias, o un bollo de papel con peso.
- ▶ Probemos que funcionen a la distancia que se establezca para jugar.





# ¿Cómo se juega al Bowling o a los Bolos?

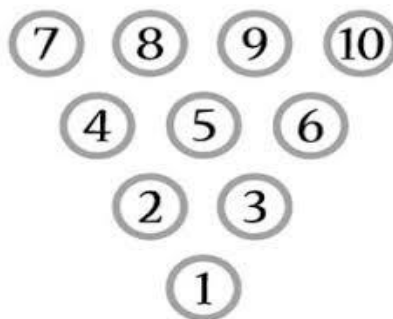
## DERRIBANDO BOLOS

Los jugadores deben colocarse detrás de una línea que tienen que marcar antes de comenzar el juego, teniendo en cuenta estar alejados de los bolos

Los bolos tienen que estar ubicados en forma de triángulo, como lo indica la imagen debajo de este cuadro

Los jugadores tienen que respetar el turno para jugar. Cada jugador puede lanzar hasta 3 veces

Pueden jugar 2 o más jugadores y registrar los tiros o jugadas



Gana el que derriba más bolos

## ¿Ahora jugamos en una pista o recorrido?

Temas para el juego: carreras de autos, de animalitos, etc.



### **Material:**

- ▶ **Tablero:** podemos confeccionar el tablero con una tapa de una caja de zapato, un cartón, una hoja de papel, o una de diario, etc.
- ▶ **¿Cómo dibujamos el circuito del tablero?** pueden ser muy verticales, circulares, o como muestra la imagen, un camino con curvas. Lo pueden dibujar con lo que tengan a mano, aquí tienen algunos ejemplos.
- ▶ **Casilleros:** Para dibujar los casilleros, es importante tener en cuenta la cantidad y el tamaño. Ojo! Tengan en cuenta que la ficha no debe ser tan grande que tape el casillero.



## ¿Qué más necesitamos para jugar?



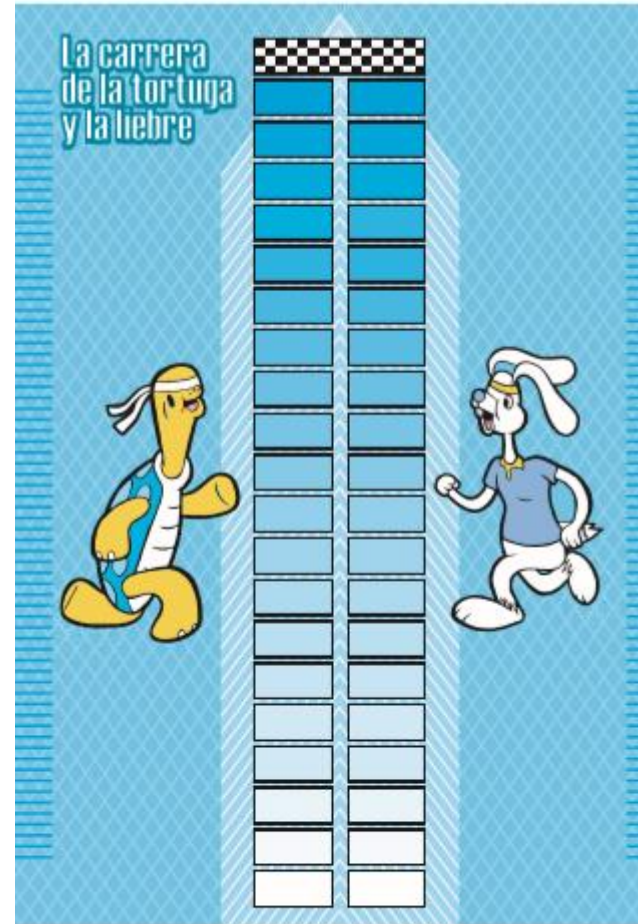
▶ **Un dado**: como se muestra en la imagen

▶ **Fichas**: Cada jugador tiene una ficha con la cual recorre todo el circuito. Podrán ser: piedritas, porotos, tapitas, pedacitos de papel, todo sirve. Tener en cuenta que cada jugador debe tener su propia ficha diferentes a la de los otros jugadores.



## ¿Cómo jugamos en una pista o recorrido?

- ▶ Por turno, cada jugador tira el dado y avanza tantos casilleros como indica el dado.
- ▶ Para avanzar después de cada tiro, hay que contar los casilleros desde la posición donde estaban.
- ▶ Gana el jugador que llega primero a la meta.



# Y llegó la hora de jugar... con palabras que están en... ¡canciones!

*Hay canciones que tienen una narrativa; es decir, que nos cuentan una historia*

- ▶ La narración o cuento es una de las formas de comunicación más importantes, porque a través de ellas podemos imaginar mundos desconocidos y comprenderlos.
- ▶ La narración cuenta una historia, real o imaginada y algunas veces, para contarlas se las puede “cantar”.

¿Recuerdan  
a María  
Elena  
Walsh? Ella  
escribió la  
maravillosa  
historia de  
la reina  
Batata

Los invitamos a disfrutar de esta historia  
cantada.

¿La escuchamos en familia?

clic en el enlace

[https://www.youtube.com/watch?v=izM0Zw46\\_xM](https://www.youtube.com/watch?v=izM0Zw46_xM)



***Chicos, además de escucharla, si alguien de la familia lee esta canción, podrán revivir la aventura de la Reina Batata***

Estaba la Reina Batata  
Sentada en un plato de plata  
El cocinero la miró  
Y la reina se abatató.

La reina temblaba de miedo,  
El cocinero con el dedo,  
Que no que sí, que sí que no...  
De malhumor la amenazó.

Pensaba la Reina Batata:  
"Ahora me pincha y me mata  
Y el cocinero murmuró:  
"Con ésta sí me quedo yo".

La reina vio por el rabillo  
Que estaba afilando el cuchillo  
Y tanto tanto se asustó  
Que rodó al suelo y se escondió

Entonces llegó de la plaza  
La nena menor de la casa,  
Cuando buscaba su yoyó  
En un rincón la descubrió.

La nena en un trono de lata  
La puso a la Reina Batata  
Colita verde le brotó...  
Y esta canción se terminó.



Ahora que la escuchamos y la conocemos  
¿La cantamos en familia?





# Magdalena Fleitas nos invita a su Jardín musical “Risas de la Tierra”

[Click de enlace](https://www.youtube.com/watch?v=qfLjtThYaVc)

<https://www.youtube.com/watch?v=qfLjtThYaVc>



¡Cuántos sonidos y ruiditos podemos hacer!

- ▶ Les proponemos: disfrutar de escuchar estas canciones brasileras: “Pega la Calunga” y “Marinero soy” y luego, comenzar a prestar atención, escuchando los ruiditos y sonidos que hacen los participantes de esa ronda musical

## Magdalena Fleitas nos invita a su Jardín musical “Risas de la Tierra”

- ▶ ¿Los podemos imitar? ¿Quién más los puede imitar? ¿Mamá... papá... el hermanito mayor, o el más chiquito de la familia?



- ▶ ¿Y si inventamos nuestros propios sonidos para que otros los imiten?
- ▶ Algunos sonidos los producimos con el cuerpo, pero otros, los realizamos con objetos que podemos tener en casa... ¿buscamos? ¡¡Ojo!! Tienen que sonar lindo, agradable...
- ▶ Ahora ya estamos preparados para volver a escuchar las canciones y acompañarlas con los objetos sonoros que elegimos.

**¡Una vuelta más!  
¿Cantamos?**

Todos quienes nos acompañen en este momento, podrán seguir las canciones que dicen así:

***Valeu valeu!***

*Pega la Calunga,  
valeu valeu  
Pega la Calunga,  
valeu valeu  
Pega la Calunga,  
valeu valeu*

***Marinero soy***

*Yo no soy de aquí,  
marinero soy  
y no tengo amor,  
marinero soy,  
yo soy de la Bahía,  
marinero soy  
del San salvado...r  
marinero soy.  
Marinero, marinero,  
¿quién te enseñó a nadar?,  
marinero  
fueron las olas del río, marinero  
fueron las olas del mar,  
marinero.*

## ¡Comienza el juego!



Esta ronda musical, propone un juego en el que, en determinado momento debemos pasar un material a quien tenemos a la derecha (*puede ser... **¡lo que encontremos!**: un juguete, un objeto de la casa, un almohadón chiquito, piedritas*). Uno de los jugadores es el que inicia el juego dando paso al traslado de los objetos, con el mismo movimiento que los demás jugadores imitan. El desafío es, que todos deben hacerlo al mismo tiempo, siguiendo el ritmo de la canción. Será necesario entonces, prestar mucha atención.

**¡A jugar, cantar y divertirse en familia!**

**¿Qué aprendieron los chicos con estas actividades musicales?**

- ▶ **A reconocer y descubrir sonidos atendiendo lo que se escucha.**
- ▶ **A desarrollar su sentido musical y rítmico.**
- ▶ **A ser capaces de buscar y seleccionar los objetos sonoros que mas se ajusten a lo que ellos necesitan.**
- ▶ **A cantar y disfrutar del canto compartido.**


**¡Final a todo canto!**

**Luis Pescetti nos regala una hermosa  
versión de *Marinero Soy***


<https://www.youtube.com/watch?v=5u3Jubxl5cl>




## BIBLIOGRAFÍA




Akoschky, J.; Pep Alsina; Díaz, M. y Giráldez, Andrea. (2012). La música en la escuela infantil (0-6). Editorial Grao. Barcelona.




Mairet, S.; Malvicini de Benini, K. (2012). Didáctica de la Música en el Nivel Inicial Ed. Bonum.



Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2007). Serie Cuadernos para el aula, Volumen 2, Zona fantástica - Números en Juego.



Sarlé, P. (2016) Lo importante es jugar...cómo entra el juego a la escuela. 1° ed, 6ª reimp. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.



Valiño, G. (2010) Jugar Juntos y Aprender distintos Juegos. Una propuesta construida a partir de la experiencia Universidad Católica Argentina (UCA).



Walsh, María Elena, (2001) Canciones para Mirar. Editorial Alfaguara.



Nos volvemos a encontrar la próxima semana!!!



Equipo de Supervisión

Equipo Técnico de Nivel Inicial

Asesoría Pedagógica

Consejo General de Educación

Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes