



LENGUA



ACTIVIDADES PARA APRENDER EN CASA

TERCER GRADO



CORRIENTES

Ministerio de
Educación



El objeto de este documento es acercar a los padres actividades para desarrollar en los hogares en este momento tan difícil de nuestro país. Las actividades han sido seleccionadas a partir de los contenidos prescriptos en el Diseño Curricular del Nivel Primario de la provincia de Corrientes y buscan fortalecer aprendizajes prioritarios de cada uno de los grados de la escolaridad primaria, especialmente en este caso, los correspondientes a **tercer grado**, de manera de contribuir a la mejor inserción de los alumnos en su vuelta a las clases al finalizar el periodo de cuarentena.

Se proponen aquí una serie de actividades que han sido pensadas para realizar en casa, con la colaboración de alguien de la familia o del entorno, que pueda acompañar en la organización de los materiales y con el desarrollo de las tareas.

Actividades para Tercer grado

ITINERARIO LECTOR: “DE HISTORIAS GATUNAS...”

- 1- Leé solito o con ayuda de un adulto el cuento: “**Mateo y su gato rojo**”. Antes de comenzar a leer, pensá y escribí debajo: ¿Alguna vez viste un gato rojo? ¿Cómo será que Mateo consigue tener un gato de ese color?





A Mateo le regalaron un **cuaderno** de tapa dura y páginas blanquísimas, sin líneas, que invitaban a dibujar.

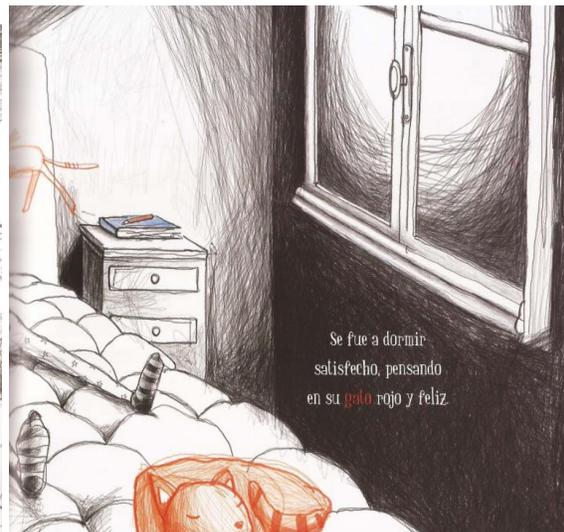


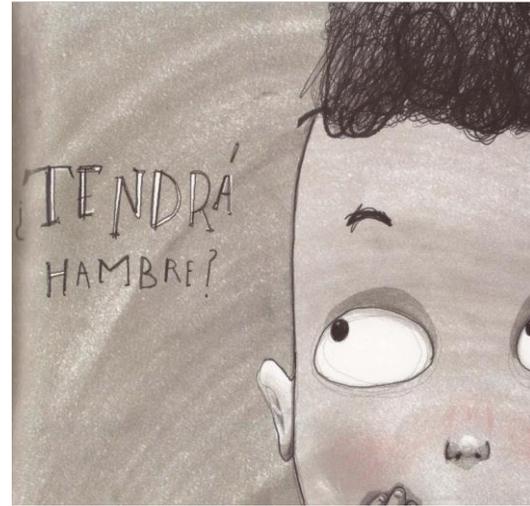


Ahora podemos saber que fue Mateo quien creó al gato rojo, dibujándolo. ¿Qué es el ronroneo? En el link que sigue podés escuchar el ronroneo de un gatito:

<https://www.youtube.com/watch?v=pUjSve6xo4A>

¿Cómo refleja Mateo en su dibujo el ronroneo de su gato rojo?





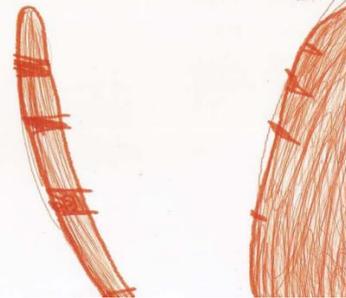
¿Por qué se preocupa Mateo? ¿Qué solución se le ocurre para ese problema?





Lo primero que hacía al levantarse era abrir el cuaderno para ver cómo seguía su gato.

Esta vez se veía mejor, pero igual no parecía **feliz**.



Maleo pensó qué más necesitaría.



Entonces dibujó un **almohadón** mullido para que no tuviera frío.



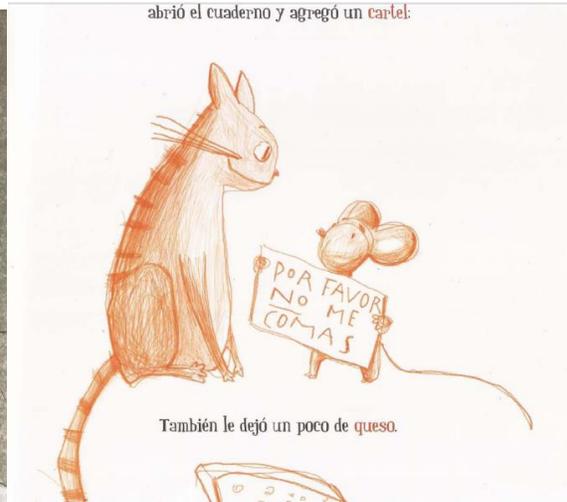
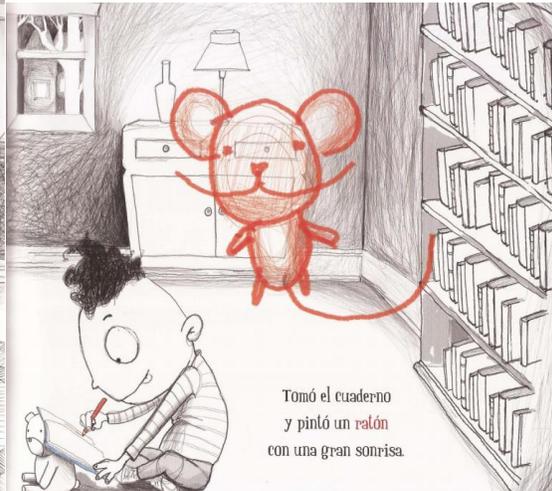
Luego un **ovillo** de lana y una **pelota** saltarina, pero nada resultó.



¿Qué le pasará al gato? ¿Por qué no se siente feliz?

Y a vos, ¿Qué te hace feliz? ¿Cuáles son los momentos en que te sentís feliz?





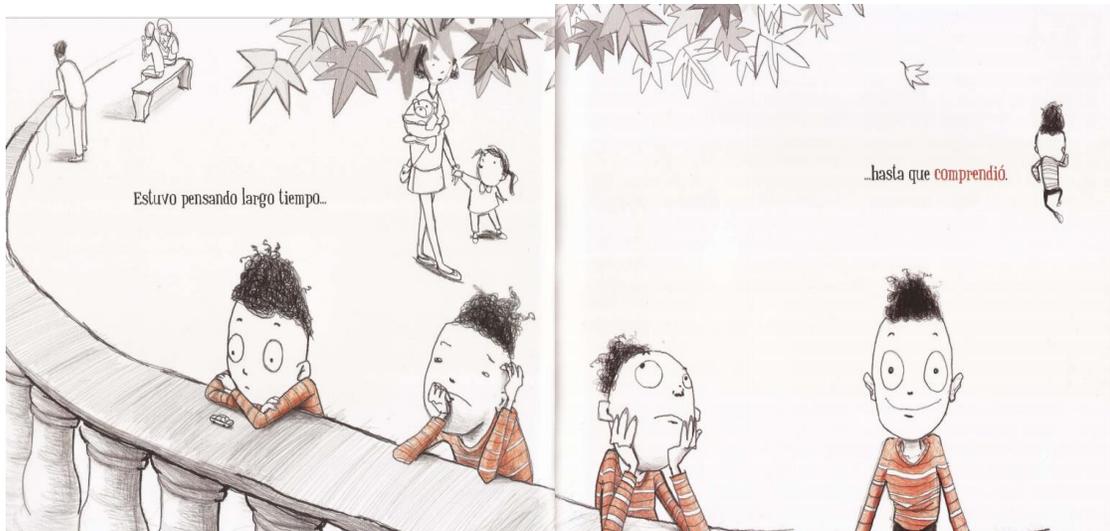
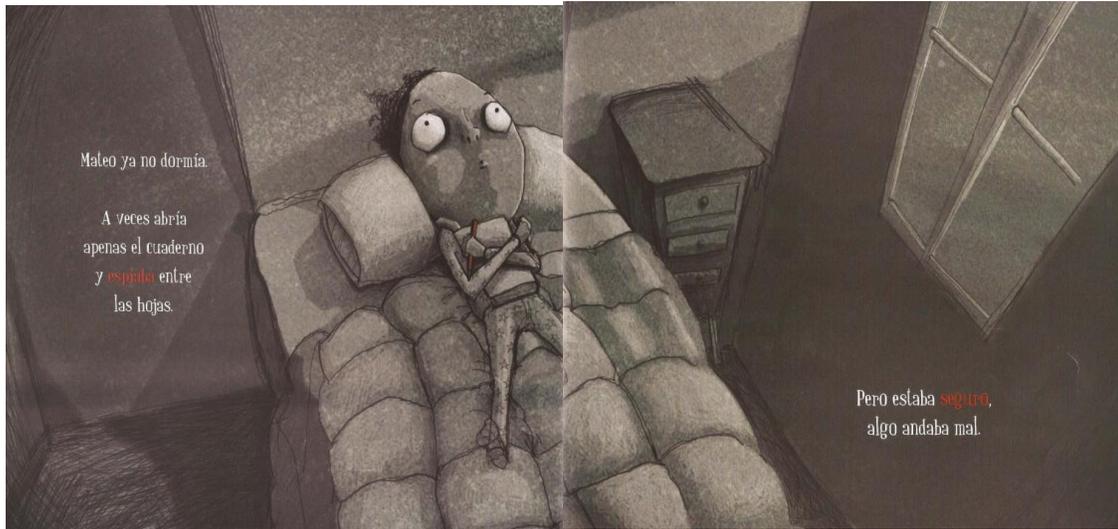


¿Los gatos y los ratones suelen ser amigos? ¿Por qué?

Estos “amigos” parecían sentirse muy bien en compañía; sin embargo, nuevamente “perdieron su sonrisa”. ¿Qué significa “perder la sonrisa”? ¿Qué podrá ocurrirles que los lleva a sentirse así?

¿Qué podría hacer Mateo al respecto?







¿Cuál es la solución que encuentra Mateo para que el gato y el ratón se sientan felices?

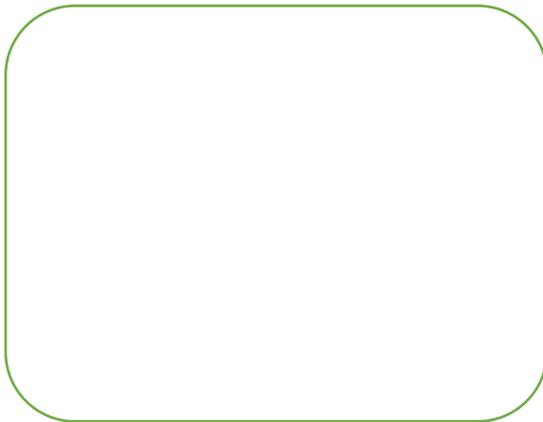
¿Por qué te parece que una ventana abierta puede hacer felices a estos animalitos?





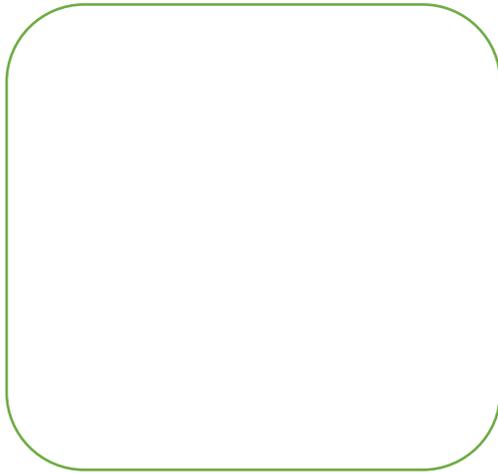
2-Después de que Mateo dibuja la ventana abierta parece que los problemas de estos animalitos desaparecen; pero también ellos desaparecen. Entonces el cuaderno vuelve a tener sus hojas en blanco. ¿Qué nuevos dibujos hará Mateo? ¿Qué nueva historia se puede contar con sus dibujos?

Te dejamos unos cuadritos en blanco para que dibujes y cuentes esa nueva historia en las líneas que están al costado de cada cuadrito:

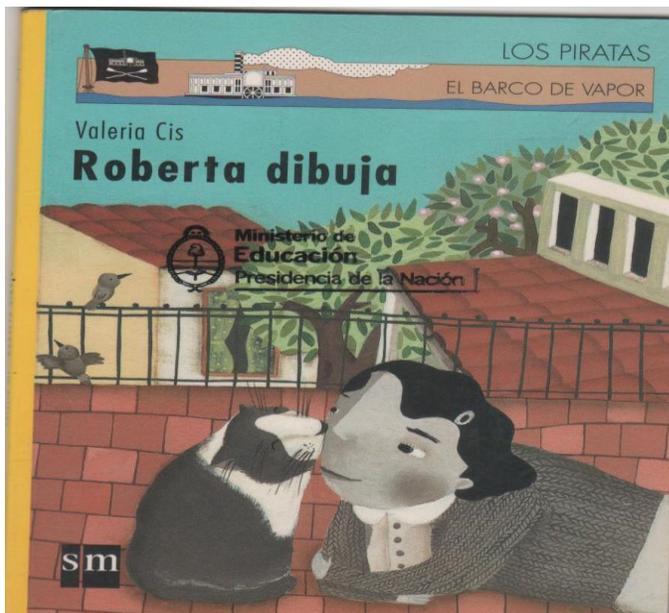








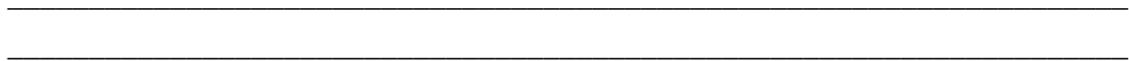
3- El cuento que leímos antes, “Mateo y su gato rojo”, tiene en la tapa dos nombres; el primero corresponde a su autora: Silvina Rocha, y el segundo a su ilustradora: Lucía Mancilla Prieto. Ahora vamos a leer otro cuentito que se llama “Roberta dibuja” y que lo escribió y lo dibujó la misma persona, Valeria Cis. Antes de leer el cuento, mirá la ilustración de la tapa y pensá... ¿Quién es Roberta? ¿Qué cosas le gustará dibujar?



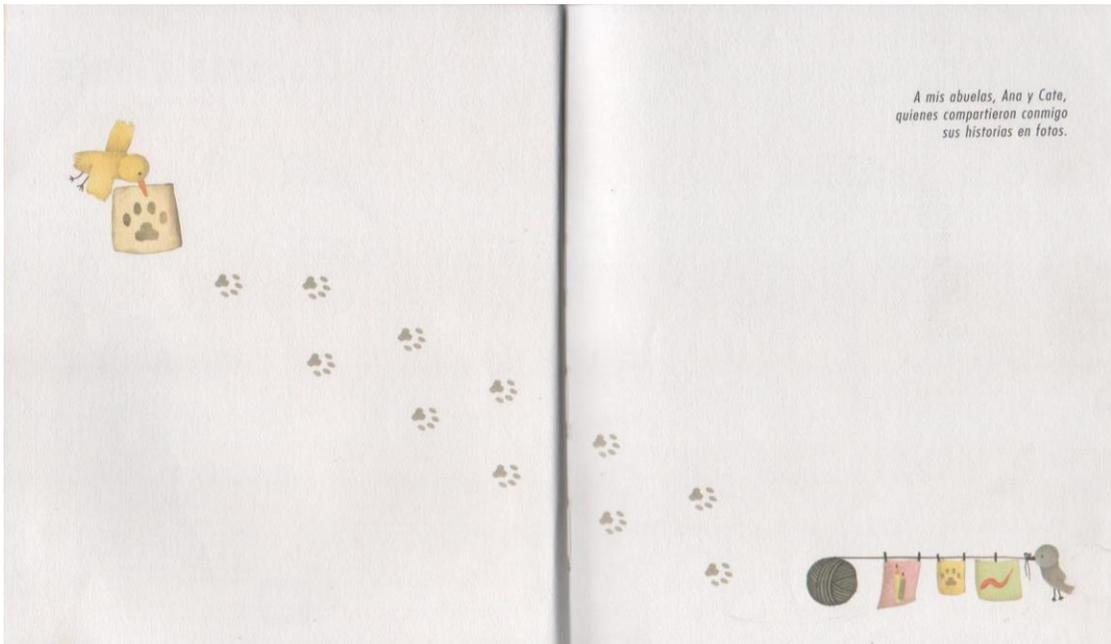


Otros datos que se incluyen en la tapa del libro son el nombre de la Editorial y la Colección a la que pertenece. En este caso vas a encontrar el nombre de la Editorial **SM**, al costadito de la imagen del gato; y la Colección a la que pertenece, arriba del nombre de la autora: **Los Piratas – El barco de vapor**.

¿Qué datos podés reconocer en la tapa del cuento que leíste antes “**Mateo y su gato rojo**”?



Las páginas que aparecen a continuación se denominan “Guardas”, y se ubican entre la tapa y la primera página del libro. En “**Roberta dibuja**” las guardas tienen ilustraciones y una dedicatoria. Describí la ilustración de la guarda (¿Qué animalitos y objetos se pueden ver?, ¿cómo son?, ¿qué hacen?):





4-Ahora sí, comenzá a leer el cuento:







5-Ahora sabemos quién es Roberta y también sabemos que es una gatita muy especial, ya que le gusta dibujar.

¿De qué manera aprendió a dibujar? ¿Qué lugares elegía para hacerlo?





6-Si observamos con atención las páginas 6; 7; 14 y 15, podemos notar que las imágenes se encuentran enmarcadas y tienen un color apagado, al que llamaremos



“sepia”.

Estas tonalidades son “sepia”.

¿Por qué te parece que estas páginas están ilustradas así, enmarcadas y en esas tonalidades? ¿A qué se parecen? Podés consultar con un adulto.





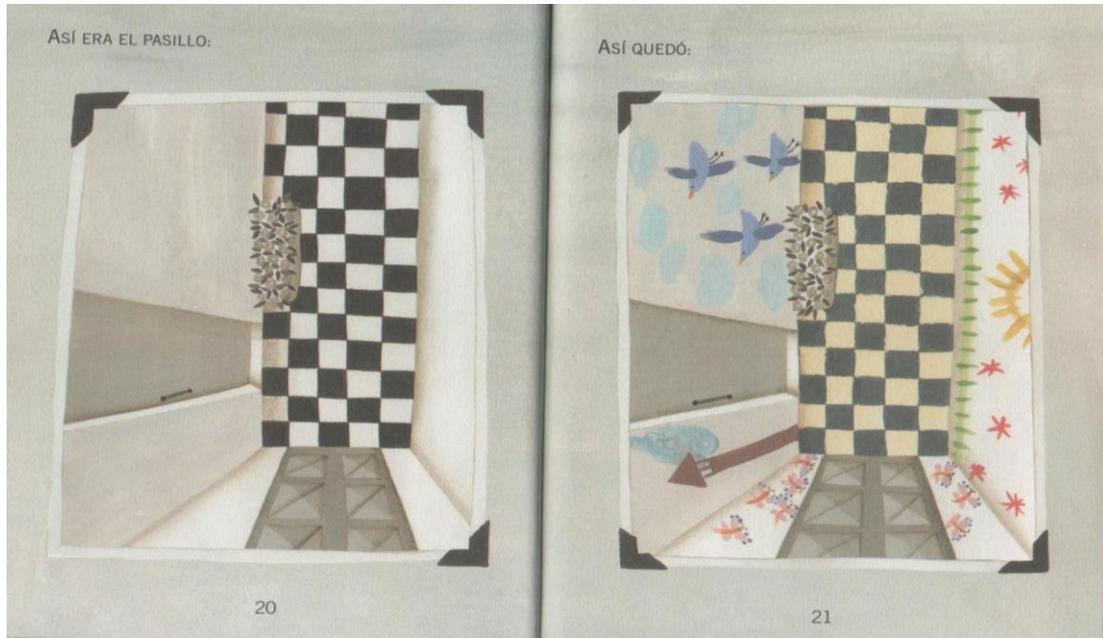
7- ¿En qué otros lugares, comenzó a dibujar Roberta? ¿Con qué lo hace?

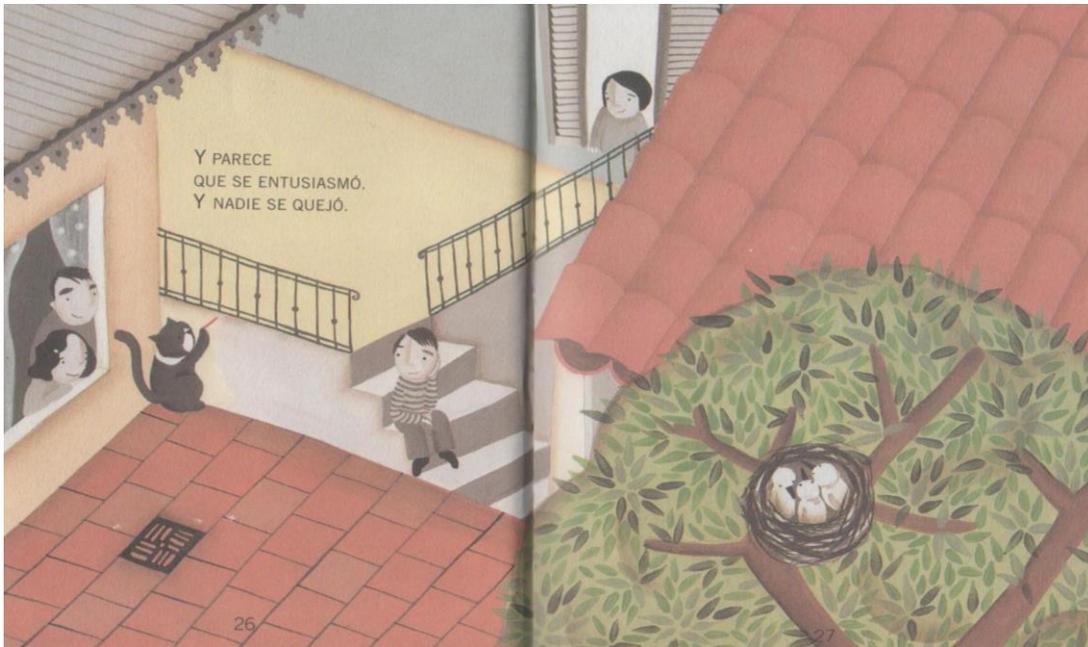
8-Y a vos, ¿con qué te gusta dibujar y pintar? ¿Qué podrías dibujar que todavía no lo haya hecho Roberta? Dibujalo en el recuadro que sigue:





Seguí leyendo el cuentito:







9-En estas páginas observaste que las ilustraciones ya no se presentan en las tonalidades “sepia”. ¿Por qué se produce ese cambio? ¿Cómo reaccionan los vecinos?

10-En la página 22 dice “El color empezó a saltar de cosa en cosa y de casa en casa”. ¿El color puede saltar? ¿Qué significará entonces esa expresión? ¿De qué otra manera puede decirse lo mismo? Escríbilo:

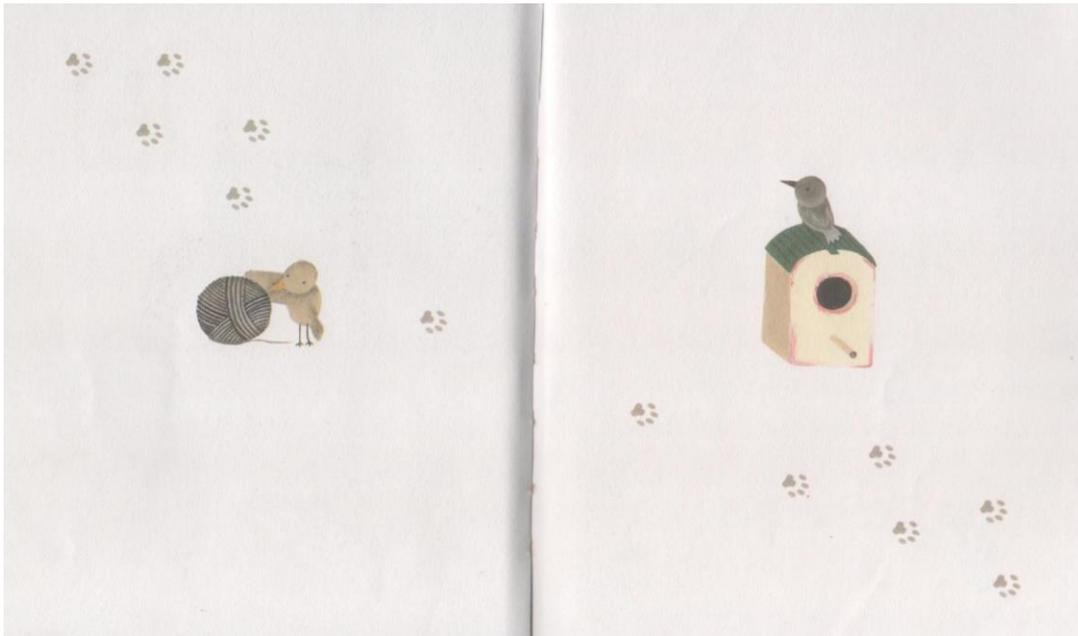




11-En la última página del cuento la niñita le pregunta a su abuela: “¿Cuándo se convirtió en colores?” ¿Una persona puede “convertirse en colores”? ¿Cómo debería ser entonces antes de “convertirse en colores”?

¿Qué significa para vos lo que le pregunta la niñita a su abuela?

12-Estas son las guardas con las que finaliza el cuento:

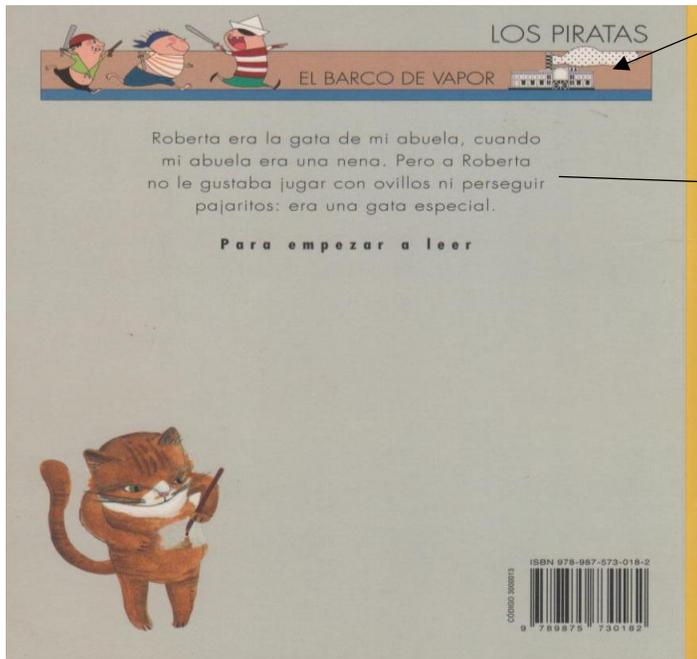


¿Son iguales a las que se presentaron al comienzo? Describí lo que ves en estas guardas:





Ahora te mostramos la contratapa, es decir, la tapa sobre la que se apoya un libro, su parte posterior. En la contratapa de un libro pueden aparecer datos de su autor, la Editorial, entre otros. En este caso se vuelve a consignar la **Colección**, y la...



Reseña: Texto en el que se cuenta brevemente de qué tratará la historia, sin contar su final.

Así, el lector puede saber si le va a gustar el cuento y decidir si lo va a leer o no.

13-El cuento que leímos antes “Mateo su gato rojo” no tiene reseña. Escribí una reseña para ese cuentito:



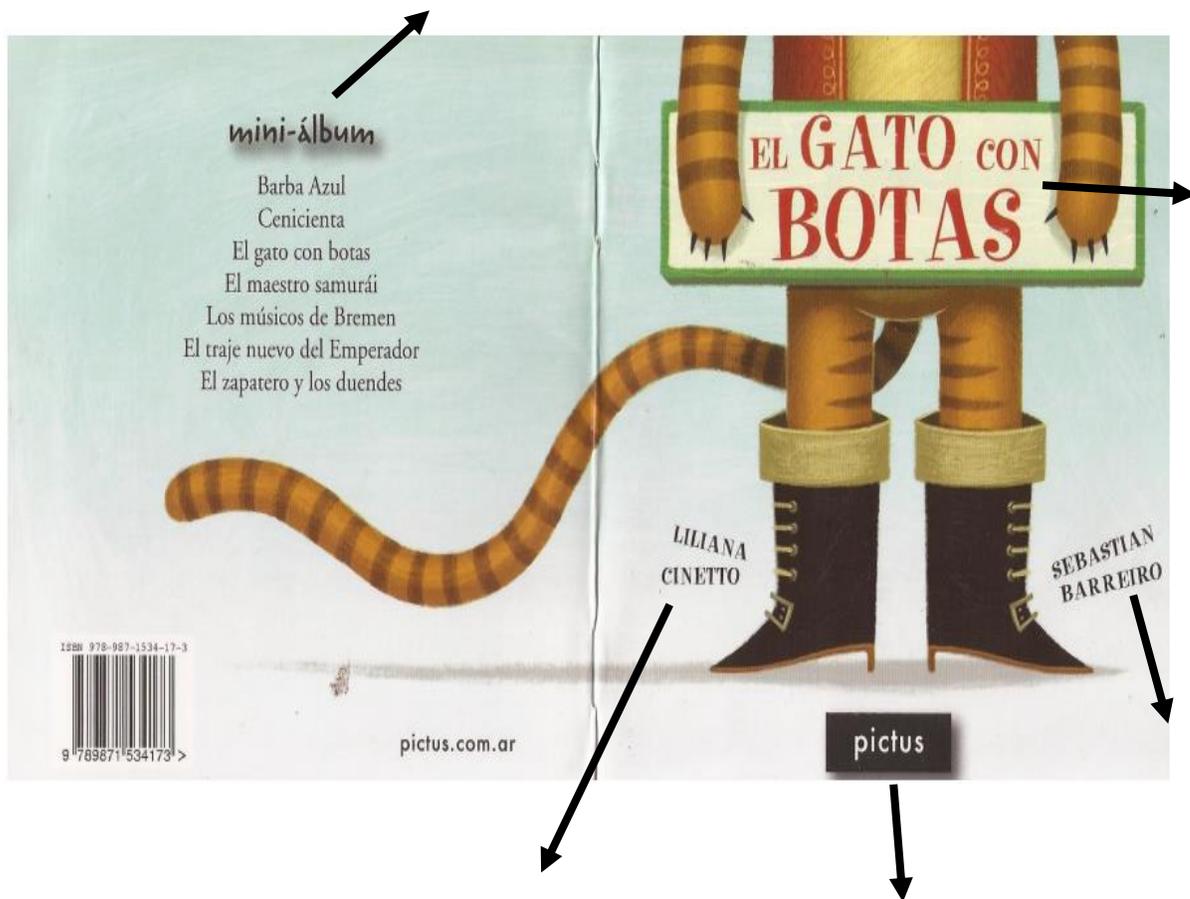


14-Ahora vamos a leer otro cuento más. Si no podés hacerlo solito, pedile a un adulto que te lo lea.

Esta primera imagen pertenece a la tapa y a la contratapa del libro. Escribí al final de cada flecha cómo se llaman esos datos que encontramos en estas partes del libro

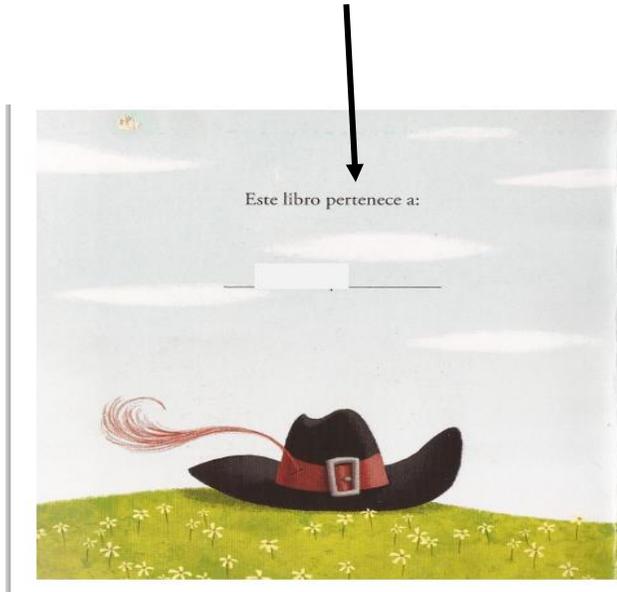
CONTRATAPA

TAPA





Aquí podés escribir tu nombre



Este libro no tiene guardas, pero en su primera página nos invita a que escribamos nuestro nombre para que, cualquier persona que lo encuentre, sepa de quién es el libro.

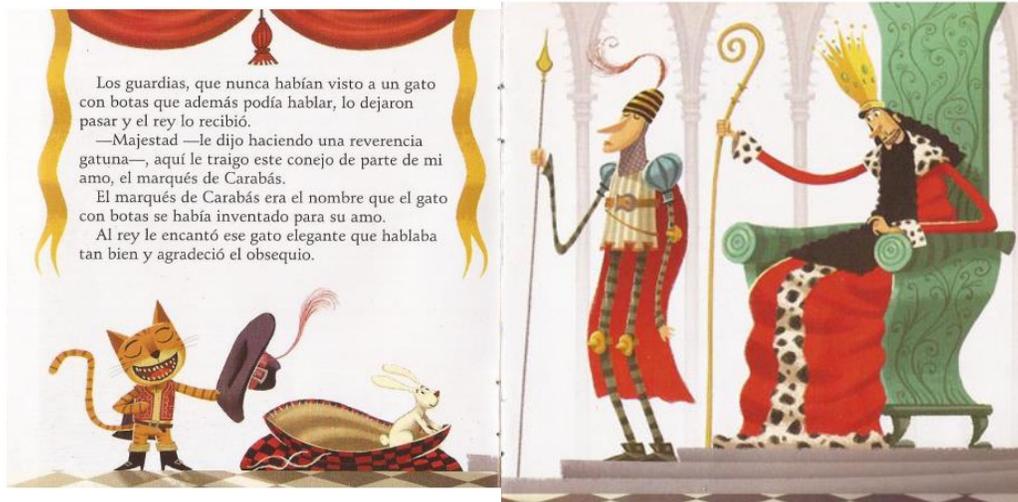


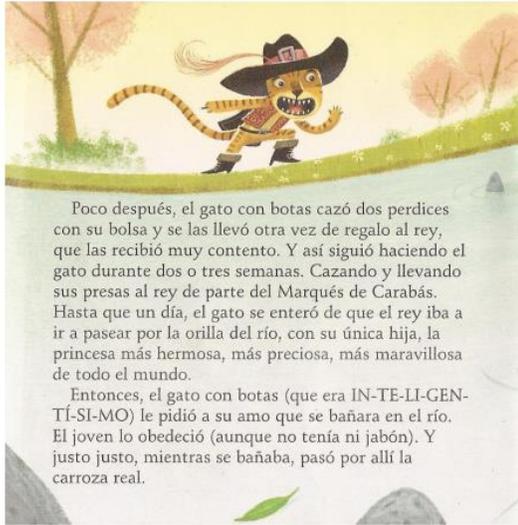
Esta es la **portada** del libro en la que aparece el título del cuento, el nombre del autor original, el de la escritora que lo relata y quien lo ilustra.

Esto es así, porque se trata de un cuento muy antiguo. Algunos escritores cuentan su versión de la historia. En este caso, la escritora Liliana Cinetto es quien lo hace.

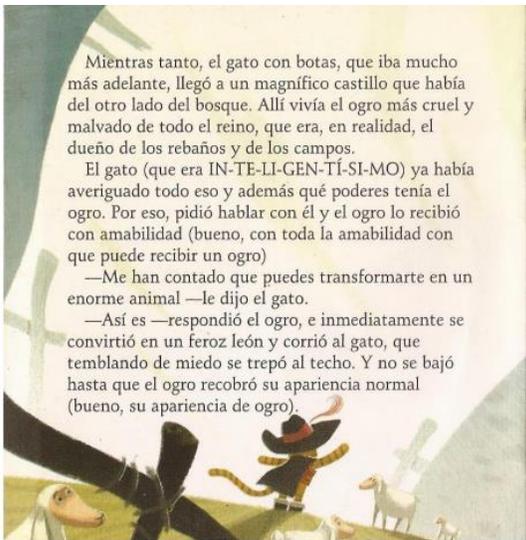
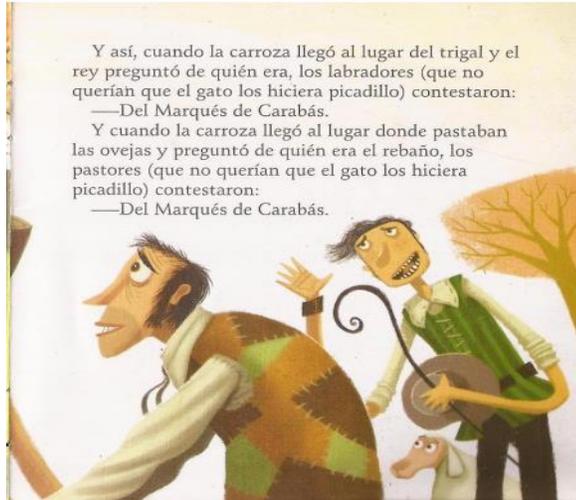
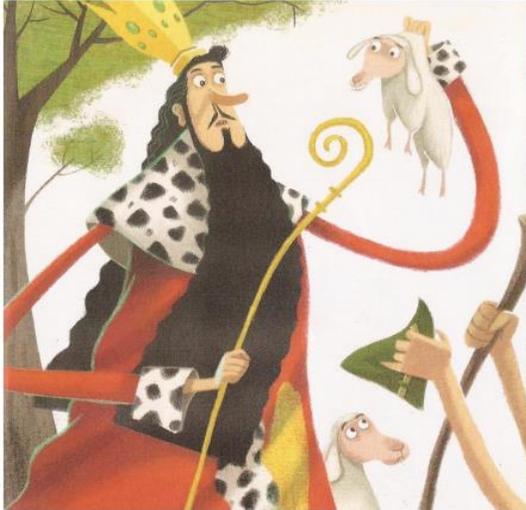


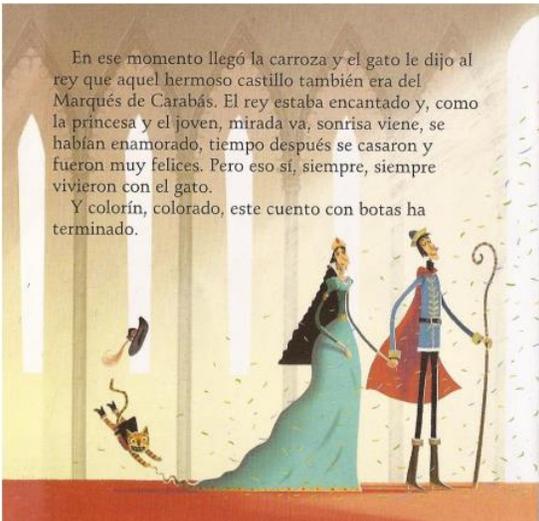
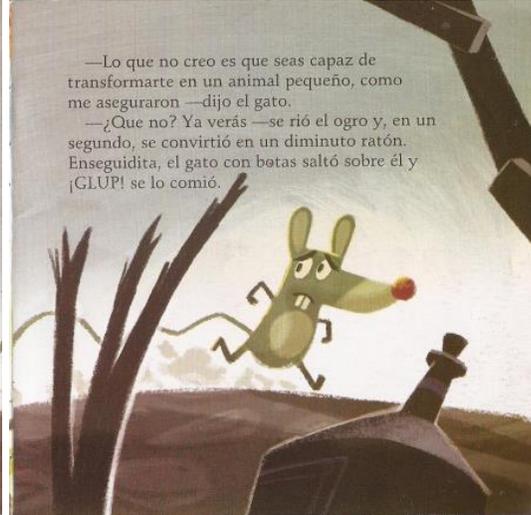














Cuando el adulto me lee, me puede ayudar a entender el significado de algunas palabras:

Palabras que se relacionan con el dueño del Gato con botas:

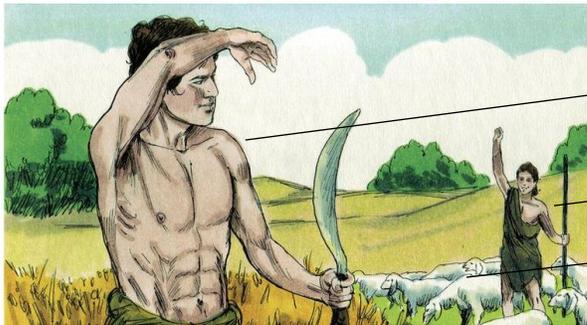


MOLINO

MOLINERO

ASNO

Palabras que se relacionan con el ámbito de los campesinos:



LABRADOR

PASTOR

REBAÑO DE OVEJAS

PASTANDO

Palabras que se relacionan con el ámbito de la nobleza:





CASTILLO
REY – MAJESTAD
GUARDIAS



SIRVIENTES



MARQUÉS



CARROZA REAL

Otras palabritas por conocer:



OGRO



PERDICES



OBSEQUIO



15- ¿Qué cosas hace el Gato con botas para hacer creer al Rey que su amo es un marqués? Te damos unas ayuditas dentro de cada cuadro, con una palabrita que se relaciona con esas acciones del Gato con botas. Dibujá ese momento de la historia en el recuadro y contá con tus palabras en las líneas qué fue lo que hizo el Gato con botas

OBSEQUIO

BAÑO





LABRADORES Y PASTORES

OGRO

16- En el cuento pudimos saber cómo son algunos objetos, personas, animales, porque la autora utilizó **adjetivos**. A continuación, colocamos en una columna los nombres de esos objetos, personas, animales, también llamados **sustantivos**; y en la columna de al lado sus correspondientes adjetivos. Unilos con flechas.





SUSTANTIVOS

ROPA

CASTILLO

OGRO

LEÓN

RATÓN

ADJETIVOS

CRUEL

LUJOSA

DIMINUTO

FEROZ

MAGNÍFICO

17- ¿Cómo es el Gato con botas? Buscá en el cuento los adjetivos que se utilizan para describirlo. Escribí un texto breve contando cómo es este personaje. Podés usar los adjetivos que encontraste sobre él.





18- ¿Qué tienen en común los tres cuentos que leíste? Elegí la opción correcta y colocá una **X** al lado:

- a) Que en los tres aparecen ogros
- b) Que en los tres los personajes principales son gatos
- c) Que en los tres los personajes dibujan

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ CINETTO, Liliana. (2009) *El gato con botas* (adaptación de la autora). Ed. Pictus. Bs. As.
- ✓ CIS, Valeria. (2005) *Roberta dibuja*. Ed. SM. Bs. As.
- ✓ ROCHA, Silvina. (2010) *Mateo y su gato rojo*. Ed. Del Naranja. Bs. As.
- ✓ Sonido del ronroneo de un gato, disponible en YouTube, a través del link:
<https://www.youtube.com/watch?v=pUjSve6xo4A>

