

3673

RESOLUCIÓN N°
CORRIENTES,

14 JUL 2020

VISTO:

Los términos de la Resolución N° 3.080 de fecha 08 de junio de 2020 de este ministerio, y

CONSIDERANDO:

Que a través de la norma antes citada se aprobó el PLAN ESTRATÉGICO EDUCATIVO 2020 en el Contexto de Crisis CODIV19, a implementarse durante el Ciclo Lectivo 2020 en todas las Instituciones Educativas de gestión estatal y de gestión privada, de los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Modalidades, dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

Que se solicita ampliar Anexo II correspondiente a las Propuestas Pedagógicas de Nivel Primario, asimismo, rectificar el Anexo III, correspondiente a las Propuestas Pedagógicas de Nivel Secundario.

Que resulta de aplicación las previsiones establecidas en el artículo 10 inciso b de la Ley N° 6.233 y en el artículo 177 de la Ley N° 3.460.

Que resulta procedente dictar el pertinente acto administrativo.

Por ello,

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: AMPLIAR el Anexo II de la Resolución N° 3.080 de fecha 08 de junio de 2020 de este ministerio correspondiente a las Propuestas Pedagógicas de Nivel Primario, incorporando en el Segundo Ciclo (4° - 5° - 6° grados) del área Lengua, después del Eje: Práctica de la Lectura y antes del Eje: Reflexión sobre el Lenguaje – Gramática, lo que a continuación se detalla:

Sigue Hoja 2///...

3673

-Hoja 2-

14 JUL 2020

...///

SEGUNDO CICLO

	4º grado	5º grado	6º grado
EJE: PRÁCTICA DE LA ESCRITURA	Producción de textos narrativos , en los que se incluyan párrafos descriptivos, por ejemplo, características de personajes del cuento.	Producción de textos informativos , por ejemplo, volantas, folletos.	Producción de apreciaciones, opiniones y recomendaciones sobre lo leído y escuchado.
	Producción de textos breves de estudio, por ejemplo fichas que caracterizan animales	Ampliación de textos narrativos, incorporando diálogos. Producción de resúmenes de textos de estudios. Revisión de sus propias producciones consultando el diccionario.	Revisión de sus propios escritos, mejorándolos con el uso de tiempos verbales, uso de signos de puntuación y entonación, paréntesis, comillas, rayas de dialogo. Organización y escritura de ideas (resúmenes, esquemas, cuadros, entre otros) acerca de textos de estudios leídos o trabajados.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN AUSPICIO
CONFECCIONÓ HO
CONTROLÓ

ARTÍCULO 2º: AMPLIAR el Anexo II de la Resolución N° 3.080 de fecha 08 de junio de 2020 de este ministerio correspondiente a las Propuestas Pedagógicas de Nivel Primario, incorporando lo que como Anexo I se agrega y forma parte de la presente norma.

ARTÍCULO 3º: AMPLIAR el Anexo IV de la Resolución N° 3.080 de fecha 08 de junio de 2020 de este ministerio correspondiente a las Propuestas Pedagógicas EPJA, incorporando lo que como Anexo II se agrega y forma parte de la presente norma.

ARTÍCULO 4º: RECTIFICAR la Resolución N° 3.080 de fecha 08 de junio de 2020 de este ministerio, sustituyendo el Anexo III, correspondiente a las Propuestas Pedagógicas de Nivel Secundario, por el Anexo III que se incorpora y forma parte de la presente norma.

ARTÍCULO 5º: MANTENER la vigencia de los restantes términos de la Resolución N° 3.080 de fecha 08 de junio de 2020 de este ministerio.

Sigue Hoja 3///...

3673
14 JUL 2020

-Hoja 3-

...///

ARTÍCULO 6º: NOTIFICAR en legal forma los términos de la presente norma al Consejo General de Educación y a la Dirección de Nivel Secundario, dependientes de este ministerio.

ARTÍCULO 7º: LA presente resolución es refrendada por el Secretario General de este ministerio.

ARTÍCULO 8º: REGISTRAR, comunicar y librar copias a quienes corresponda.


JUAN R. BREARD RUIZ DIAZ
Secretario General
MINISTERIO DE EDUCACION


Lic. Susana Mariel Benítez
Ministra
Ministerio de Educación

Sigue Hoja 4///...

3673

14 JUL 2020

-Hoja 4-

...///

ANEXO I

PLAN ESTRATEGICO 2020 – CONTENIDOS PRIORITARIOS

NIVEL EDUCATIVO. PRIMARIA

CAMPOS DE CONTENIDOS INTEGRADOS: en un trabajo interdisciplinario partiendo de situaciones problemáticas.

(*) Las Rubricas se encuentran el AULA VIRTUAL de EPJA: <https://bit.ly/3d814h6>

EJES PRIORITARIOS	CONTENIDOS PRIORITARIOS	CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN (*)	TIEMPO ESTIMADO EN SEMANAS /HS
MÓDULO I ALFABETIZACIÓN Sujeto, contexto, identidad.	-Reconocimiento y uso de los números decimales en función del contexto en el que se utilizan (precios, peso, longitud). -Lectura y Análisis: calendario de vacunación, facturas de servicio, cuadros de horarios de servicios públicos, etc. -Resolución de problemas en contextos significativos. -Lectura de textos. Láminas de alfabetización, folletos, prescripciones sanitarias, médicas). -Prácticas de oralidad vinculadas con experiencias sobre trabajo, la salud, y la cultura. -Caracterización y uso de las unidades gráficas y fonéticas, construcciones gramaticales, funcionales, aplicadas al ámbito social.	Rubricas de evaluación para el Módulo de Alfabetización	22 semanas 12 hs semanales 3 semanas cada contenido

Sigue Hoja 5///...

3673

14 JUL 2020

-Hoja 5-

...///

MÓDULO II FORMACIÓN INTEGRAL I Sociedad Derecho y Ambiente	-Caracterización y usos de tipologías numéricas (números naturales, enteros, racionales y decimales) en el ámbito natural y social. -Desarrollo y operación de cálculos aritméticos en relación a distintos conjuntos numéricos vinculados al desenvolvimiento en la vida cotidiana. -Resolución de problemas que impliquen utilización de medidas de tiempo, peso y capacidad en relación a actividades cotidianas (económicas, sociales, culturales, naturales, políticas). -Construcción de narraciones orales sobre situaciones reales de a cotidianidad donde especifique tiempo y lugar, personas intervinientes, conflicto y resoluciones. -La escritura como herramienta para visibilizar y fomentar derechos sociales y cuestiones del ambiente local y regional. -Textos expositivos, narrativos, referidos a distintos contextos de vida (salud, vivienda, trabajo, biodiversidad y derechos). -Que es la sustentabilidad: impacto del desarrollo económico en la diversidad de especies autóctonas (plantas y animales) de la región. -Condiciones de habitabilidad de la vivienda en relación a la estructura familiar. -Condiciones y calidad de vida. El rol del Estado.	Rubricas de evaluación para el Módulo de Formación Integral I	22 semanas 24 hs semanales 2 contenidos por semanas.
--	---	--	---

Sigue Hoja 6///...

3673

14 JUL 2020

-Hoja 6-

...///

MÓDULO III FORMACIÓN INTEGRAL II Ciudadanía Diversidad y Territorio	-Desarrollo y operación de cálculos aritméticos en relación a distintos conjuntos numéricos vinculados al desenvolvimiento en la vida cotidiana. -Resolución de problemas que impliquen utilización de medidas de tiempo, peso y capacidad en relación a actividades cotidianas. - Geometría (distintas representaciones) aplicada a distintas situaciones socio-comunitarias, naturales, tecnológicas y económicas. -Las Tic (calculadora, computadora, celular) como soporte en la construcción de conocimientos matemáticos, naturales y sociales. -Argumentaciones orales vinculadas al Estado, territorio y economía. Expresando acuerdos y desacuerdos respecto a los temas propuestos fundamentando opiniones propias. -Lectura aplicada a las relaciones entre ciudadanía y Estado, hacia la búsqueda de una sociedad equitativa. -Escritura de textos variados que requieran planificación de acuerdo con: el propósito del emisor, público al que está destinado, características del género discursivo, características del soporte en el que aparecerá inserto el texto. -Textos expositivos (periodísticos) argumentativos, narrativos referidos a la diversidad y heterogeneidad social, local y regional. -Políticas sanitarias de acuerdo con la normativa vigente y medidas de prevención y promoción vinculadas con la vivienda y la comunidad. -Sustentabilidad y características de la producción local. -La economía y su aplicación en la sociedad	Rubricas de evaluación para el Módulo de Formación Integral II	22 semanas 24 hs. semanales 2 contenidos por semana.
---	---	---	---

Sigue Hoja 7///...

3673

14 JUL 2020

-Hoja 7-

...///

MÓDULO IV FORMACIÓN POR PROYECTOS. Comunidad Conocimientos y proyecto de vida.	-Operatoria de los diferentes conjuntos numéricos en el ámbito social, económico y natural. -Estadística (interpretación de la información contenida en tablas, gráficos, diagramas) presente en diversos sistemas de información vinculados a las condiciones de trabajo, salud, comunidad y biodiversidad. -Proporcionalidad directa Utilización de medidas (unidades, tiempo, capacidad) en relación a actividades cotidianas (económica, social, cultural, natural, política). -Convenciones que hacen a la legibilidad de un escrito (puntuación, normativa). -Lectura aplicada a las relaciones entre economía y tecnología y su impacto social. -Textos expositivos, argumentativos, narrativos, como vehículo para visibilizar la desigualdad y diversidad en el contexto local y regional. -Ecología social: sistemas ecológicos de la región y sustentabilidad del ambiente. -Impacto ambiental por la intervención del hombre y su relación con la producción económica en la región. -Tipos de trabajo, experiencias colectivas, desarrollo de proyectos propios. -El desarrollo de las economías regionales. La economía social y solidaria como marco de acción comunitario -Relaciones igualitarias .-Equidad de género.	Rubricas de evaluación para el Módulo de Formación por Proyectos	22 semanas 16 hs. semanales 2 contenidos por semana.
--	---	---	---




Sigue Hoja 8///...

-Hoja 8-

...///

3673
14 JUL 2020

ANEXO II

PLAN ESTRATEGICO 2020 – CONTENIDOS PRIORITARIOS

NIVEL EDUCATIVO. Programa de Terminalidad Educativa – (Nivel Secundario) - FinEs

CICLO BASICO: MODULOS: I-II-III-IV - CICLO ORIENTADO: MODULOS: V -VI

CAMPOS DE CONTENIDO INTEGRADOS

(*) Las Rubricas se encuentran el AULA VIRTUAL de EPJA: ww.aprendemostodos.mec.gov.ar

EJES PRIORITARIOS	CONTENIDOS (NUCLEOS) PRIORITARIOS	CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN (*)	TIEMPO ESTIMADO EN SEMANAS /HS
Módulo I La Educación Ambiental	-Vinculación entre recursos naturales-innovación tecnológica. -Elaboración de conjeturas vinculadas a situaciones del ambiente -Industrialización de la producción en la región. -Geometría aplicada para el desarrollo sustentable -Sociedad de consumo y consumos problemáticos (uso, abuso, dependencia y adicción) y repercusiones en la calidad de vida. -Traumatismos y situaciones de emergencia. -Accidentes. Prácticas de la RCP. -La literatura (cuentos, relatos, leyendas, mitos) y su contribución al reconocimiento de las condiciones de vida. -La gimnasia para la salud, modelos higienistas y posturales. -Patrimonio tangible e intangible.	Rúbricas de Evaluación para el Módulo I	22 SEMANAS 396 HORAS 18Horas /Semana 3 semanas cada Contenido

Sigue Hoja 9///...



3673

14 JUL 2020

-Hoja 9-

...///

Módulo II	-La literatura (cuentos, novelas y poesía) y su contribución al reconocimiento de condiciones de vida equitativas.	Rúbricas de Evaluación para el Módulo II	22 SEMANAS 330 HORAS 15Horas/Semana 2 Semanas cada contenido
Sociedad	-Geometría aplicada a las condiciones de habitabilidad y estrategias socio comunitaria de vida. -Datos estadísticos (tablas, gráficos, expresiones matemáticas) presentes en los sistemas de información relacionados con la migración y el trabajo. -La Escritura aplicada a la producción de textos narrativos, ficcionales y no ficcionales referidos a contexto de vida en sociedades heterogéneas. -La desigualdad de género como construcción social. -Violencia de género y discriminación en la sociedad. -Relaciones igualitarias. Equidad de género. -El juego como medio de socialización. -Culturas originarias y nuevas configuraciones sociales.		

Sigue Hoja 10///...

3673

-Hoja 10-

14 JUL 2020

...///

Módulo III	-Modos de intervención y participación ciudadana en las distintas problemáticas sociales, políticas, económicas y culturales, regionales y locales.	Rúbricas de Evaluación para el Módulo III	22 SEMANAS 352 HORAS 16 Horas/semana 7 Semanas cada Contenido
Construcción de Ciudadanía	-Vulnerabilidad social y rol del Estado. Léxico cotidiano relacionado con el contexto inmediato del estudiante y su campo de acción social. -Aspectos de la estructura lingüística (gramática y fonética) propia de la lengua extranjera y su contraste con el español. -El juego por el juego mismo, como actividad recreativa y placentera. -Arte y cultura popular en la formación de identidad.		





Sigue Hoja 11///...

3673

14 JUL 202

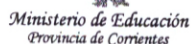
-Hoja 11-

...///

Módulo IV Comunicación y Nuevas Tecnologías	-La escritura hipertextual e hipermedial aplicada a la producción de textos referidos diversos sistemas de información. -La literatura y sus aportes al acceso al conocimiento. -Léxico (hipertexto) aplicado a la tecnología (internet, redes sociales, juegos electrónicos) y los medios de comunicación (radio, televisión, telefonía y prensa (impresa y electrónica) para el desenvolvimiento social del sujeto en su contexto local y regional. -Geometría aplicada las nuevas configuraciones tecnológicas y su aporte a la construcción de conocimiento en contextos cotidianos. -La gimnasia como deporte de habilidades cerradas -Arte, comunicación y tecnologías de la información en las relaciones humanas	Rúbricas de Evaluación para el Módulo IV	22 SEMANAS 352 HORAS 16Horas /semana 5 Semanas cada Contenido
--	--	--	---



Sigue Hoja 12///...



-Hoja 12-

...

3673

14 JUL 2020

Ciclo Orientado Módulo V Producción y Trabajo	-El desarrollo socio-productivo regional y su impacto en el mundo laboral. -Anualidades (pagos o cobros) presentes en las diferentes actividades financieras. -Tiempos verbales adecuados para referirse a la vida cotidiana, a experiencias pasadas y a planes a futuro en una lengua extranjera. -Los principios de la economía social frente al paradigma de la economía tradicional. -El juego como medio de desarrollo del pensamiento táctico, las capacidades logo-motrices, la resolución de problemas y como escuela de la toma de decisiones. -Demandas económicas sociales, políticas, culturales, étnicas, históricas y regionales, de los distintos colectivos sociales.	Rúbricas de Evaluación para el Módulo V	22 SEMANAS 330 HORAS 15Horas/Semana 5 Semanas cada Contenido
---	--	--	---

Sigue Hoja 13///...



3673

14 JUL 2020

-Hoja 13-

...///

Módulo VI	-Principios y fundamentos de la Bioética y su relación con el derecho a la salud laboral -Marco jurídico normativo y de gestión en situaciones de discriminación o lesión de derechos individuales y colectivos garantizados por el Estado. -La ética ambiental y la gestión de los recursos naturales aplicados a las principales problemáticas económicas locales y regionales. -Filosofía de la técnica: vinculación entre ciencia, tecnología e información en escenarios económicos diversos. -El juego como medio de desarrollo del pensamiento táctico, las capacidades logo-motrices, la resolución de problemas y como escuela de la toma de decisiones. -Demandas económicas sociales, políticas, culturales, étnicas, históricas y regionales, de los distintos colectivos sociales.	Rúbricas de Evaluación para el Módulo VI	22 SEMANAS 286 HORAS 13Horas/Semana 5semanas/Cont.
Gestión de las Organizaciones			

Sigue Hoja 14///...

3673
14 JUL 202

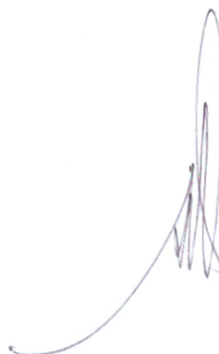
-Hoja 14-

...///

ANEXO III

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

NIVEL SECUNDARIO



Sigue Hoja 15///...

...///



ÍNDICE		
ESPACIO CURRICULAR	AÑO	Nº PÁGINA/S
CICLO BÁSICO		
LENGUA Y LITERATURA	1º, 2º y 3º AÑO	21-22
MATEMÁTICA	1º, 2º y 3º AÑO	22-23
BIOLOGÍA	1º, 2º y 3º AÑO	23-24
GEOGRAFÍA	1º, 2º y 3º AÑO	24-26
HISTORIA	1º, 2º y 3º AÑO	26-27
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	1º, 2º y 3º AÑO	28-29
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO	1º, 2º y 3º AÑO	29-30
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA	1º, 2º y 3º AÑO	30-31
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES	1º, 2º y 3º AÑO	31-33
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: DANZA	1º, 2º y 3º AÑO	33-34
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	1º, 2º y 3º AÑO	34-36
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS- PORTUGUÉS- FRANCÉS.	1º, 2º y 3º AÑO	36-45
EDUCACIÓN FÍSICA	1º, 2º y 3º AÑO	45
FÍSICO - QUÍMICA	2º y 3º AÑO	46-47
PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES	1º, 2º y 3º AÑO	47
CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN GENERAL		
LENGUA Y LITERATURA	4º, 5º 6º AÑO	48-49
MATEMÁTICA	4º, 5º 6º AÑO	49-51
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS-PORTUGUÉS- FRANCÉS	4º, 5º 6º AÑO	51-64
EDUCACIÓN FÍSICA	4º, 5º 6º AÑO	64-65
BIOLOGÍA	4º y 5º AÑO	65-66



3673
14 JUL 2021
Sigue Hoja 16/7

...///

FÍSICA	4° y 5° AÑO	66-67
FORMACIÓN ÉTICA y CIUDADANA	4° y 6° AÑO	67-68
GEOGRAFÍA	4° y 5° AÑO	68-70
HISTORIA	4° y 5° AÑO	70-72
QUÍMICA	4°, 5° y 6° AÑO	73-75
TALLER LENGUAJES ARTÍSTICOS: ARTES VISUALES- TEATRO- MÚSICA- DANZA- AUDIOVISUALES.	4°, 5° y 6° AÑO	75-84
FILOSOFÍA	4° AÑO	84
PSICOLOGÍA	5° y 6° AÑO	84-85
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	4° y 5° AÑO	86
CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN	4° AÑO	87
ECONOMÍA	5° AÑO	87
TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES	5° AÑO	88
SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE	5° AÑO	88
DERECHO COMERCIAL Y LABORAL	6° AÑO	88-89
ECONOMÍA	6° AÑO	89
PROYECTO Y GESTIÓN DE EMPRENDIMIENTOS	6° AÑO	89
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	6° AÑO	90
GESTIÓN FINANCIERA E IMPOSITIVA	6° AÑO	90
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	91
CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA	4° y 5° AÑO	92
GEOGRAFÍA MUNDIAL Y LATINOAMERICANA	4° AÑO	93
COMUNICACIÓN SOCIAL	4° AÑO	93
GEOGRAFÍA ARGENTINA	5° AÑO	94
ECONOMÍA POLÍTICA	5° AÑO	94
SOCIOLOGÍA	6° AÑO	95
SEMINARIO DE LOS PROCESOS POLÍTICOS, SOCIALES, AMBIENTALES Y CULTURALES DEL TERRITORIO CORRENTINO	6° AÑO	95-96

...///

CIENCIA POLÍTICA	6° AÑO	96
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	96
CICLO ORIENTADO - BACHILLER EN CIENCIAS NATURALES		
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
BIOLOGÍA	5° AÑO	97
FÍSICA	5° AÑO	97-98
QUÍMICA	5° AÑO	98
CIENCIAS DE LA TIERRA	5° AÑO	99
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	6° AÑO	99
FÍSICA Y ASTRONOMÍA	6° AÑO	100
ECOLOGÍA	6° AÑO	100-101
SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: AMBIENTE Y SOCIEDAD	6° AÑO	101
SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: SALUD	6° AÑO	101-102
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	102
CICLO ORIENTADO - BACHILLER EN EDUCACIÓN FÍSICA		
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS EXPRESIVAS	4° y 5° AÑO	103-104
PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES	4° AÑO	104
EDUCACIÓN PARA LA SALUD	5° AÑO	104-105
PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS	5° AÑO	105
PRÁCTICAS CORPORALES, GIMNÁSTICAS EN AMBIENTE NATURAL Y OTROS	6° AÑO	105-106
PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES	6° AÑO	106
GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS	5° AÑO	106-107
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	5° AÑO	107
CICLO ORIENTADO - BACHILLER EN INFORMÁTICA		
ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
TALLER DE ROBÓTICA	4° AÑO	108
SISTEMAS Y REDES INFORMÁTICAS	5° AÑO	108
INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN	5° AÑO	109
EQUIPOS Y DISPOSITIVOS DIGITALES	5° AÑO	109
DERECHO	6° AÑO	109
GESTIÓN DE PROYECTOS INFORMÁTICOS	6° AÑO	110

Sigue Hoja 18///

...///

DESARROLLOS MULTIMEDIALES	6° AÑO	110
ANÁLISIS Y DISEÑO WEB	6° AÑO	110
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	111
CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN LENGUAS ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
GUARANÍ	5° y 6° AÑO	112-113
PLURILINGUISTO: FRANCOFONÍA	5° AÑO	113-114
POLÍTICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES	6° AÑO	114
PLURILINGUISTO: ITALIANÍSTICA	6° AÑO	114-115
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	115
CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN AGRO Y AMBIENTE ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
TECNOLOGÍA AGRARIA	4° AÑO	116
ECOLOGÍA	5° AÑO	116
SISTEMAS AGROAMBIENTALES	5° AÑO	116
ECONOMÍA Y GESTIÓN AGROAMBIENTAL	5° AÑO	117
PROCESOS PRODUCTIVOS AGROPECUARIOS ECOLOGÍA	5° AÑO	117
BIOTECNOLOGÍA	6° AÑO	117
SEMINARIO: PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y SOCIALES	6° AÑO	118
SEMINARIO: TECNOLOGÍAS DE LA ENERGÍA: BIOCOMBUSTIBLE	6° AÑO	118
SEMINARIO: INDUSTRIA AGRARIA	6° AÑO	118
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	119
CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN COMUNICACIÓN ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		
COMUNICACIÓN	4° AÑO	120
COMUNICACIÓN Y PROCESOS SOCIO HISTÓRICOS	5° AÑO	120-121
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	5° AÑO	121
SOCIOLOGÍA	5° AÑO	122
PUBLICIDAD Y MARKETING	6° AÑO	122-123
INDUSTRIAS CULTURALES	6° AÑO	123
POLÍTICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES	6° AÑO	123-124
ANTROPOLOGÍA	6° AÑO	124
TALLER: PRODUCCIÓN DE LENGUAJES MULTIMEDIALES	6° AÑO	124
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	125

Sigue Hoja 19///...

3673
14 JUL 2020

.....

CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN TURISMO ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA			
INTRODUCCIÓN AL TURISMO	4° AÑO	126	
CIRCUITOS TURÍSTICOS	5° AÑO	126	
SERVICIOS TURÍSTICOS	5° AÑO	126-127	
SOCIOLOGÍA	6° AÑO	127	
SEMINARIO: ECONOMÍA Y TURISMO	6° AÑO	127-128	
PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE	6° AÑO	128	
SEMINARIO: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO	6° AÑO	128-129	
TALLER: COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN TURÍSTICA	6° AÑO	129	
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	129	
CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN ARTE - MÚSICA ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA			
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO- TEATRO	4° y 5° AÑO	130	
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: ARTES VISUALES	4° y 5° AÑO	130	
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: DANZA	4° y 5° AÑO	131	
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: AUDIOVISUALES	4° y 5° AÑO	131-132	
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	4°, 5° y 6° AÑO	132-133	
SEMINARIO: HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA	4° AÑO	133-134	
SEMINARIO: MÚSICA Y CONTEXTO UNIVERSAL	5° AÑO	134	
TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL	5° AÑO	135	
PRODUCCIÓN MUSICAL	6° AÑO	135-136	
CULTURA Y ESTÉTICA	6° AÑO	136	
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	136	
CICLO ORIENTADO – BACHILLER EN ARTE – ARTES VISUALES ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA			
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: TEATRO	4° y 5° AÑO	137	
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: MÚSICA	4° y 5° AÑO	137-138	
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: DANZA	4° y 5° AÑO	138	
LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO: AUDIOVISUALES	4° AÑO	138-139	
LENGUAJE Y PRÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES	4°, 5° y 6° AÑO	139-140	
SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO	4° AÑO	140-141	
TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL	5° AÑO	141-142	

Sigue Hoja 20/...



-Hoja 20-

...///

SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO UNIVERSAL	5° AÑO	142
LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL	6° AÑO	142-143
CULTURA Y ESTÉTICA	6° AÑO	143
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	6° AÑO	143



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Beltrano

3673
14 JUL 2020

Sigue Hoja 21///...

...///

LENGUA Y LITERATURA

CICLO BÁSICO

PRIMER AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comprensión lectora y producción escrita.	Géneros literarios: Definición. Clases. Características. Estructura. Recursos. Secuencias textuales: la narración y la exposición, características, recursos. Género narrativo: Lectura de obras literarias de origen local y universal (mitos, fábulas, leyendas, policial, de ciencia ficción, etc.) Reescritura de textos: (título, conflicto, desenlace).	Reconocimiento de las funciones del lenguaje y de las secuencias narrativa y expositiva. Jerarquización de la información. Reconocimiento de recursos: definición, descripción, clasificación, otros. Identificación de la estructura narrativa: marco, suceso y elementos narrativos.
Reflexión sobre la lengua y los textos.	El discurso: Coherencia y cohesión. La oración. Estructura simple. (Sustantivo, adjetivo, verbo). Reflexión acerca del uso de los signos de puntuación.	Distinción de clases de palabras para la construcción de oraciones. Aplicación correcta de los signos de puntuación.
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de aprendizaje y su evaluación
Comprensión lectora y producción escrita.	Tipologías textuales: Texto expositivo-explicativo. Concepto. Estructura- Recursos. (Tema-remata, definición, progresión temática, descripción, ejemplificación, etc.). Lectura exploratoria y detenida de textos de estudio. Escrituras de textos explicativos-expositivos según su propósito. Cuadros sinópticos, resúmenes, esquemas.	Reconocimiento de la estructura del texto expositivo-explicativo. Jerarquización de la información para seleccionar lo relevante y dejar de lado lo accesorio. Realización de anotaciones o notas marginales en el texto. Elaboración de representaciones gráficas del texto: esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro comparativo. Reformulación correcta de la información a partir de la escritura del resumen.
Reflexión sobre la lengua y los textos.	Reflexión del proceso de escritura: Uso de los recursos cohesivos del texto expositivo-explicativo (conectores causa consecuencia, causales, temporales, ordenadores, etc.) Categorías nominales (género y número) y verbales (modo, tiempo y persona) correlación verbal y empleo de diversidad de verbos.	Utilización del registro a lo largo del texto. Inclusión de variedad de conectores. Mantenimiento de la relación verbal. Aplicación de variedades de verbos. Redacción con ajustes ortográficos.

Sigue Hoja 22///...



14 JUL 2020

3673

...///

TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comprensión lectora y producción escrita.	Tipologías textuales: El texto argumentativo. Concepto. Estructura. Recursos. Clasificación. Lectura detenida de textos argumentativos: Publicidad, carta de lectores, nota editorial, artículo de opinión. Géneros literarios: Lírico y dramático. Lectura reflexiva de autores locales, nacionales y universales. Proceso de escritura: Producción de textos argumentativos y de relatos ficcionales respetando sus características.	Reconocimiento de la estructura y de los recursos del texto argumentativo. Reconocimiento de las características de los géneros literarios lírico y dramático. Comprensión de la intencionalidad y destinatarios de los textos argumentativos, líricos y dramáticos según sus características.
Reflexión sobre la lengua y los textos.	Reflexión sistemática acerca de las relaciones gramaticales y textuales en los textos trabajados: Organización de oraciones. Uso del vocabulario específico de las tipologías textuales, puntuación y ortografía.	Búsqueda y selección de la información antes de la redacción de textos argumentativos. Planificación de la redacción: selección y planteo del tema. Utilización de las estructuras y recursos adecuados al texto argumentativo, lírico y dramático.

MATEMÁTICA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con el número y las operaciones.	Números naturales (N): La recta y los números naturales. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Divisibilidad, múltiplos y divisores. Potencias y raíces cuadradas exactas de números naturales. Propiedades de las operaciones. Reglas de usos de paréntesis.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes (autoevaluación).
En relación con el álgebra y las funciones.	Proporcionalidad directa. Distinguir situaciones de proporcionalidad de aquellas que no lo son.	Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático. Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos.
En relación con la geometría y la medida	El reconocimiento de figuras (triángulos y cuadriláteros). Construcción a partir propiedades y medidas.	Construcción de figuras geométricas.
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con el número y las operaciones.	Números enteros. Representación en la recta numérica. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Potencias y Raíces de base entera y/o de exponente	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución.

Sigue Hoja 23///...

14 JUL 2020

3673



Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano

...///

	entero. Jerarquía y propiedades de las operaciones. Uso de paréntesis corchetes y llaves.	Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
En relación con el álgebra y las funciones.	Lenguaje simbólico: Ecuaciones e inecuaciones lineales sencillas.	Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos.
En relación con la geometría y la medida.	El análisis y construcción de figuras en base a propiedades.	Construcción de figuras geométricas.
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con el número y las operaciones.	Números Racionales. Operaciones y Propiedades.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución.
En relación con el álgebra y las funciones.	Lenguaje Simbólico. Ecuaciones e Inecuaciones lineales que involucren números racionales en distintos contextos. Funciones lineales: Interpretación de los parámetros en una función lineal. Proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos y representaciones.	Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
En relación con la geometría y la medida.	Lugar geométrico, rectas paralelas y perpendiculares.	Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos.

BIOLOGÍA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Materiales, energía y sus cambios.	Propiedades generales de la materia. Los estados de la materia. Sistemas materiales. Energía: formas, propiedades y transformaciones.	Identificación de las propiedades de la materia y la energía. Reconocimiento y ejemplificación de los estados físicos de la materia y sus cambios. Aplicación de los conocimientos para la resolución de problemas y situaciones cotidianas.
El organismo humano como sistema abierto, complejo e integrado.	Estructuras y funciones relacionadas con la nutrición: digestión, respiración, circulación, excreción. Integración de los sistemas. Dieta saludable. Aspectos biológicos, sociales y culturales asociados con la nutrición.	Identificación y reconocimiento de los órganos y estructuras relacionados con la nutrición humana. Integración de las funciones relacionadas con la nutrición. Aplicación de los conocimientos a la resolución de problemas y situaciones cotidianas. Desarrollo de actitudes y prácticas saludables relacionadas con la salud nutricional.

Sigue Hoja 24///...

3673
14 JUL 2020



...///

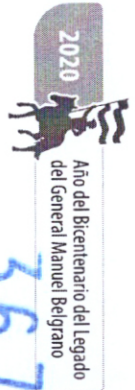
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones, continuidad y cambio.	Teorías sobre el origen de la vida y su relación con los cambios en el ambiente. Biodiversidad: clasificación de los seres vivos. La célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo. Teoría celular. Tipos de célula.	Comparación de las diferentes teorías sobre el origen y evolución de los seres vivos. Determinación de criterios válidos referidos a la clasificación de los seres vivos. Comprensión de la célula como unidad funcional y estructural de los seres vivos. Comparación de los diferentes tipos de células.
El organismo humano como sistema abierto, complejo e integrado.	Función de relación. Sistemas nervioso y endocrino: órganos, tejidos y funciones. Captación y procesamiento de la información y elaboración de las respuestas. Homeostasis.	Identificación de los órganos y tejidos de los sistemas nervioso y endocrino. Comparación e integración de los controles nervioso y endocrino en las principales funciones del cuerpo humano. Aplicación de los conocimientos para la resolución de problemas y situaciones cotidianas.

TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.	Reproducción en los seres vivos. Reproducción sexual y asexual. Reproducción a nivel celular: mitosis y meiosis. Reproducción humana. Herencia mendeliana.	Comparación de los tipos de reproducción desde el punto de vista adaptativo y evolutivo. Diferenciación de la mitosis y meiosis. Identificación de los órganos y estructuras relacionadas con la reproducción humana. Descripción de los principios de la herencia biológica postulados por Mendel.
Teorías científicas.	Evolución de los seres vivos. La evolución por selección natural. Síntesis neodarwiniana. Temáticas científicas actuales que generan debates en la sociedad: clonación, alimentos transgénicos, biotecnología aplicada a la medicina, otros.	Comprensión de los postulados de la teoría de la evolución por selección natural. Integración de la selección natural y los procesos genéticos involucrados en la evolución. Análisis y críticas fundamentadas a diferentes prácticas biotecnológicas y sus posibles implicancias en la salud humana y ambiental.

GEOGRAFÍA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Dimensión política y territorial del espacio geográfico.	Mapa político mundial. Espacio, territorio, lugar, estado, límite, frontera, soberanía. Localización absoluta y relativa	Localización en el espacio teniendo en cuenta los principios de la geografía.

Sigue Hoja 25///...



2020
14 JUL 2020
3673

...///

	de los fenómenos estudiados a diferentes escalas geográficas. Cartografía.	Representación y ubicación de puntos geográficos a través de mapas.
Dimensión ambiental del espacio geográfico.	El ambiente como producto de la relación sociedad – naturaleza. Aprovechamiento de los recursos naturales. Problemáticas ambientales.	Reflexión sobre las diferencias existente en los diferentes espacios geográficos en el mundo.
Dimensión socio-demográfica y cultural del espacio geográfico.	Causas y consecuencias del crecimiento de la población mundial. Indicadores básicos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida, migraciones.	Utilización de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta para desarrollar las actividades planteadas.
Dimensión económica del espacio geográfico.	Actividades económicas según los espacios geográficos. Espacios urbanos y rurales. Impacto ambiental.	Interés, compromiso y disposición para la realización de los trabajos propuestos.
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Dimensión política y territorial del espacio americano.	Mapa de América y de las distintas formas de organización política. División del continente americano según criterios geológico estructural y socio – culturales. Cartografía.	Comprensión de las particularidades del territorio americano en función a su ubicación espacial.
Dimensión ambiental del espacio americano.	Ambientes de América Latina. Principales recursos naturales. Formas de aprovechamiento de los recursos naturales y las problemáticas ambientales producto de la relación sociedad – naturaleza en el espacio americano. Políticas ambientales en América Latina.	Reflexión sobre la realidad americana a partir de sus recursos naturales y territoriales.
Dimensión socio-demográfica y cultural del espacio americano.	Procesos demográficos en América Latina, las transformaciones socio- históricas- espaciales. Causas y consecuencias del crecimiento de la población y de la desigualdad de su distribución en el espacio americano. Migraciones. Configuraciones urbanas en el contexto de la globalización. Diversidad cultural en América.	Utilización de los recursos tecnológicos y el manejo de la información otorgada por la cátedra.
Dimensión económica del espacio americano.	Tipos de recursos naturales y su aprovechamiento. Procesos de integración regional. Bloques económicos de América. Inserción de los países americanos en el sistema económico mundial.	Participación y responsabilidad en el desarrollo de las actividades.
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Dimensión política y territorial del espacio argentino.	Análisis de la formación político- territorial de la Argentina como resultado del proceso histórico. Nociones de límite político y división política. los reclamos de soberanía: Islas Malvinas. Cartografía.	Análisis crítico y reflexivo sobre las diversas realidades regionales en el actual territorio argentino.
		Ubicación espacial del territorio argentino en el plano continental y mundial.

Sigue Hoja 26///...

...///

Dimensión ambiental del espacio argentino.	Caracterización de los ambientes del territorio argentino reconociendo los recursos naturales. Dimensión ambiental. Políticas ambientales de la Argentina. Construcción, análisis e interpretación de cartografía.	Interpretación y manipulación de la bibliografía otorgada por el espacio curricular.
Dimensión socio-demográfica y cultural del espacio argentino.	Población argentina. Causas y consecuencias del crecimiento. Desigual distribución. Espacios urbanos. Construcción, análisis e interpretación de cartografía.	Aplicación de los recursos tecnológicos con los que cuentan para el desarrollo de las actividades.
Dimensión económica del espacio argentino	Recursos naturales, formas de aprovechamiento. La organización del espacio urbano y rural argentino en función a las actividades económicas. El MERCOSUR. Construcción, análisis e interpretación de cartografía.	Participación, interés y compromiso para cumplimentar con las consignas establecidas por el espacio curricular.

HISTORIA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La vida del hombre desde el Paleolítico hacia el Neolítico hasta la organización política económica, social y cultural de las primeras civilizaciones humanas.	Conocimiento histórico. Periodización de la historia. La vida del hombre del Paleolítico y las diferencias con el Neolítico. Cambios económicos, políticos sociales y culturales. Características de la organización de las sociedades agrícolas, Egipto y Mesopotamia.	Comprensión temporo-espacial de los hechos históricos abordados. Análisis reflexivo de las temáticas planteadas. Interpretación, integración y reflexión de los contenidos desarrollados. Utilización de los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de las actividades propuestas. Cumplimiento de los tiempos previamente establecidos referidos para la presentación de actividades
La importancia de Grecia y Roma en su acción civilizadora en el mundo occidental a través de aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.	Origen de la civilización occidental Grecia, la evolución de las formas políticas. El surgimiento de Roma su acción civilizadora, su expansión y legado cultural. El feudalismo, principales características de la sociedad feudo-burguesa en estos nuevos espacios urbanos.	
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El contexto europeo, con los cambios políticos, económicos, sociales, religiosos y culturales que produce la Modernidad.	Conformación de los Estados modernos a través del absolutismo monárquico en Europa. El mercantilismo como sistema económico. La burguesía. Nuevas formas culturales originadas a partir del humanismo y del renacimiento y la reforma religiosa.	Comprensión del tiempo y el espacio en el cual se desarrollaron los hechos históricos. Manipulación de los recursos tecnológicos disponibles para lograr cumplimentar con las actividades propuestas. Interés, motivación e inquietudes planteadas durante el desarrollo de las temáticas abordadas.

Sigue Hoja 27///...



...///

Las particularidades de las civilizaciones indígenas mesoamericanas y regionales y la ocupación del actual territorio argentino.	Conquista y colonización de nuevos territorios. Características, motivos y consecuencias sobre las sociedades indígenas y el mundo europeo. Sociedades indígenas. Guaraníes y sus creaciones culturales. Pueblos cazadores recolectores en relación con el medio. Ocupación del territorio argentino actual. Fundación de ciudades, la importancia estratégica de Corrientes.	Participación activa, responsable y reflexiva de las actividades propuestas. Interpretación y reflexión sobre los contenidos desarrollados Autocorrección y monitoreo de su propia producción.
Los cambios ideológicos, políticos y económicos producidos a partir de la Revolución Industrial y Francesa.	Cambios que introduce la Revolución industrial en las formas de producir, su impacto hasta nuestros días. La Revolución Francesa, sus causas, cambios que introduce y consecuencias. Independencia de las colonias españolas, en especial la del Virreinato del Río de la Plata.	
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La Revolución de Mayo y el análisis de la conformación de estado nacional hasta la Constitución de 1853.	Revolución de Mayo: causas y consecuencias. Proceso de conformación del Estado Argentino. Federalismo y unitarismo. Organización Nacional a partir de la Constitución Nacional de 1853, consecuencias. Rol de la provincia de Corrientes en la génesis de la Nación.	Transpolación de lo aprendido a situaciones nuevas. Comunicación clara y precisa, de la información. Participación activa y responsable en las actividades propuestas. Interpretación de documentos, y confección de representaciones graficas (esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, ejes cronológicos). Análisis crítico y reflexivo de las temáticas planteadas. Utilización de herramientas digitales para el cumplimiento de las actividades propuestas. Cumplimiento de los tiempos previamente establecidos referidos a presentaciones de actividades.
La integración económica de la Argentina al mercado mundial del siglo XIX, y los cambios que introducen los gobiernos radicales al modelo conservador,	Economía agroexportadora. Transformación de la sociedad argentina a partir del proceso inmigratorio. Cambios operados en el país a partir de 1916, con la instalación de los gobiernos radicales, la ampliación política, el surgimiento del modelo sustitutivo, la producción energética, la educación, los conflictos socio-laborales, la política exterior en el contexto de la primera guerra mundial y la posguerra.	

...///

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Reflexión ética.	La persona en sociedad: La persona, un ser social. Socialización primaria y secundaria. La dignidad y la vida en sociedad. La moral y el pensamiento ético. La responsabilidad moral.	Distinción entre la socialización primaria y la secundaria. Aplicación de las nociones de moral y ética a situaciones planteadas. Comunicación de los saberes adquiridos. Espíritu crítico y reflexivo. Argumentación de la postura asumida ante situaciones planteadas.
Derechos humanos y los derechos de niñas y niños y jóvenes.	Los derechos y las obligaciones. La persona y su dignidad como fundamento de los derechos. De habitantes a ciudadanos. Distintos tipos de normas. La constitución nacional.	Diferenciación entre derecho y obligaciones Identificación de los distintos tipos de normas. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Identificación de relaciones entre las normas y las prácticas sociales. Espíritu crítico y reflexivo. Utilización adecuada de recursos variados para el procesamiento de la información.
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Identidades y diversidades.	Cultura e identidades. Cultura concepto. Identidad cultural. Las industrias culturales. La globalización de la cultura.	Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Identificación de relaciones existentes entre cultura e identidad. Espíritu crítico y reflexivo.
Ciudadanía participativa.	Democracia representativa: Tipos. La democracia en Argentina. Las organizaciones políticas y las organizaciones sociales y civiles.	Aplicación de conceptos en el ejercicio de acciones ciudadanas en situaciones escolares, tales como, Centro de Estudiantes, simulacro de elecciones, juicios, campañas de prevención y difusión, entre otras. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Identificación de los distintos tipos de organizaciones en función de sus objetivos y las relaciones existentes.

Sigue Hoja 29///...



14 JUL 2020

5673

...///

TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Reflexión ética.	Las virtudes morales y ciudadanas.	Comprensión de la importancia de las virtudes morales y ciudadanas en una sociedad. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Espíritu crítico y reflexivo. Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos.
Derechos humanos y los derechos de niñas y niños y jóvenes.	Violaciones a los derechos humanos. La defensa de los derechos humanos en la Argentina. Organismos de derechos humanos.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones planteadas. Correcta expresión y argumentación en las diversas producciones o exposiciones. Lectura y análisis crítico de la información.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - TEATRO

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas y producción del teatro	Personaje, situación, entorno, conflicto, acción, actividad, espacio dramático y escénico. Texto: parlamentos, didascalias y acotaciones. Cuerpo y expresividad, el uso de la voz. Escenografía, vestuario. Escena simple. Realismo, títeres, sombras, radioteatro. Puesta en escena	Compromiso y Responsabilidad Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presentan. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización correcta de las herramientas propuestas.
En relación con el teatro y su contexto	El teatro local y universal, Tragedia, comedia y otros. Temas transversales abordados desde el teatro. Teatro independiente. Teatro filmado.	Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.

SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas y producción del teatro.	Estructura Dramática. Espacios. Texto: Monólogo Diálogos y paratexto. El gestus, la voz. Escenografía, vestuario y maquillaje. Texto Teatral; géneros y estilos teatrales. Puesta en escena	Compromiso y Responsabilidad Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presentan. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización correcta de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.

...///

En relación con el teatro y su contexto.	El teatro argentino y universal, Tragedia, comedia y otros, temas transversales abordados desde el teatro, el teatro independiente, teatro filmado.	
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas y producción del teatro	Estructura Dramática. Actuación, improvisación. Uso del espacio. Objetos, signos y símbolos. Elementos escenográficos. Caracterización de personajes. La técnica: Luz y sonido. Escritura del texto teatral. Géneros y estilos teatrales. Puesta en escena.	Compromiso y Responsabilidad. Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presentan. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares.
En relación con el teatro y su contexto.	El teatro argentino y universal, Tragedia, comedia y otros. Temas transversales y el teatro. Teatro independiente. Teatro filmado.	Utilización correcta de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con los elementos del lenguaje musical.	Cualidades del sonido a partir de los sonidos del entorno, estableciendo relaciones sonoras y musicales. Elementos rítmicos, melódicos, armónicos y formales: (A-A; A-B). La ejecución vocal: la voz hablada y la voz cantada.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Reconocimiento de los parámetros musicales. Participación en producciones individuales y grupales. Interpretación vocal teniendo en cuenta las técnicas.
En relación con la construcción de identidad y cultura.	Patrimonio musical local, regional y universal. El chamamé como patrimonio fundamental de la cultura de nuestra provincia. Las manifestaciones musicales de distintos géneros y estilos, atendiendo a su procedencia.	
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con los elementos del lenguaje musical.	Las cualidades de los sonidos en las producciones musicales. Escuchar, cantar y ejecutar obras musicales atendiendo a la estructura formal (A-A; A-B-A). La exploración vocal e instrumental a través de la improvisación de distintos motivos rítmicos y melódicos.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Reconocimiento de los parámetros musicales. Participación en producciones individuales y grupales. Interpretación vocal teniendo en cuenta las técnicas.

Sigue Hoja 31///...

14 JUL 2020
3673

...///

	acordes al grado de dificultad correspondiente al año. Interpretar canciones con acompañamiento armónico.	
En relación con la construcción de identidad y cultura.	Identificar la presencia de la música en los medios masivos de comunicación junto a las tecnologías aplicadas para ese fin. Reconocer las producciones musicales y culturales de su entorno como así también a sus principales exponentes.	
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con los elementos del lenguaje musical.	Representar por medio de la escritura analógica o grafías espontáneas los elementos del lenguaje que se van incorporando gradualmente. Escuchar, cantar y ejecutar obras musicales de diferentes estilos y géneros musicales, aplicando las técnicas de respiración, vocalización, impostación. Elaborar e interpretar, con acompañamiento instrumental o bandas grabadas, un repertorio de canciones que abarquen los distintos géneros y estilos. Prácticas de coro con arreglos de dos o más voces.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Interpretación vocal teniendo en cuenta las técnicas. Participación en producciones individuales y grupales. Reconocimiento de los parámetros musicales.
En relación con la construcción de identidad y cultura.	Reconocer y valorar el grado de importancia que tiene la música en la sociedad y en la vida de las personas. Construir una opinión crítica acerca de la presencia de la música en los medios masivos de comunicación.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES VISUALES

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto.	Elementos básicos de la construcción de una imagen: Líneas: (recta, curva, ondulada, quebrada, mixta. Color (primarios, secundarios, cálidos y fríos, complementarios). Formas (naturales y artificiales). Volumen: (cóncava y convexo, el filamento, aristas y vértices, el espacio interno y externo). Texturas (naturales y artificiales). Volumen: (cóncavo y convexo).	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para la resolución de problemas.

...///

	Experimentación de materiales-. Lápices, témperas, acuarelas, tintas, tizas, papeles, arcilla, plastilina, cartón, etc. Soportes: papeles, cartones, telas, plásticos, etc. Técnicas: pintura, dibujo, collage, modelado, ensamblado, etc.	
En relación con las prácticas de producciones de las artes visuales y su producción.	Experimentación de las distintas producciones visuales: dibujo, pintura, objetos, imagen virtual, etc. Análisis e interpretación de la imagen fija y en movimiento. Su uso como medio y su relación con la cultura y la sociedad.	
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto.	Tratamiento del color, manchas, transparencia, mezclas, tono, textura, collage, fotomontaje, entre otros. Selección y utilización de los soportes, materiales y técnicas de acuerdo las necesidades expresivas y comunicativas. Identificar los distintos tipos de composición (simétricas, asimétricas, simples, complejas, bidimensionales y tridimensionales).	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico-prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para la resolución de problemas.
En relación con las prácticas de producciones de las artes visuales y su producción.	Conocimiento de las relaciones que existen entre los elementos de la construcción de una imagen: en planos, en volúmenes, las formas y el espacio. Análisis e interpretación de la imagen fija y en movimiento Su uso como medio de expresión y su contexto cultural y social.	
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas de contextualización de las artes visuales y su contexto.	Los elementos compositivos, como indicadores del espacio: dimensiones, tamaño, el plano, encuadre, espacios, volúmenes, formas, luces y sombras. Los artistas y referentes locales y nacionales, su producción y su relación con las manifestaciones sociales y culturales.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Compromiso y responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos.

...///

En relación con las prácticas de producciones de las artes visuales.	Conocimiento y valoración del Patrimonio Cultural local (municipal, provincial y nacional, su preservación).	Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para resolver problemas.
	Observación de espacio y tiempo, su representación, la imagen fija y en movimiento, la bidimensión (lo plano) y la tridimensión (el volumen). Las herramientas y procedimientos en las nuevas tecnologías, en función de sus posibilidades para expresar y comunicar (ideas, pensamientos, sueños, realidades, información, etc).	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - DANZA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación a la danza y su contexto.	Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Desplazamiento y nociones de espacialidad. Secuenciación de movimientos: variaciones simples. Registro y análisis de los movimientos corporales de producciones sencillas con diferentes estilos dancísticos, priorizando el uso de las nuevas tecnologías.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos.
En relación a la danza y su producción.	Géneros y tipos de danzas locales y regionales. La realización de pequeñas producciones coreográficas individuales donde se propicien los contenidos mínimos e indispensables.	
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación a la danza y su contexto.	Ejercicios de alineación corporal. Eje corporal. Desarrollo de las posibilidades del cuerpo estático o dinámico. Nociones espaciales; centro/periferia, paralelos y otras. Lateralidad. Pivotes. La respiración en situaciones dinámicas y estáticas.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto. Utilización de vocabulario técnico. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos.
En relación a la Danza y su producción.	Exploración y análisis de coreografías sencillas priorizando el uso de las nuevas tecnologías. Reconocer géneros y tipos de danzas: locales, regionales, nacionales.	

...///

	Montaje de producciones dancísticas mediante el uso de herramientas tecnológicas. La realización de pequeñas producciones coreográficas individuales con consignas pautadas, con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética.	
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas de la danza y su contexto.	Intensificación de los aspectos técnicos del movimiento. Posiciones individuales. Direccionalidad, niveles de altura (bajos, altos) movimientos secuenciales y coordinación de movimientos complejos. Atuendo: características generales según su época, su literatura tradicional Argentina y americana (cuentos, leyendas, mitos, creencias, devociones populares y costumbres). Su significado y sus caracteres funcionales. Relación con el context socio histórico.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos.
En relación con las prácticas de producción de la danza.	Reconocimientos sýgnicos corporales generales: en producciones locales, regionales, nacionales e internacionales. Conocimiento de los artistas y referentes locales, regionales y nacionales, su producción y el contexto social y cultural en el que se desarrollaron. Realización de la composición coreográfica, con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción de lenguajes combinados.	

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PRIMER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Procesos Tecnológicos	Concepto de tecnología, técnica, producto y proceso tecnológico. Productos y procesos. Análisis y clasificación de materiales tecnológicos, tecnologías y técnicas intervinientes en el entorno próximo. Proceso productivo de un bien o servicio. Nociones generales. Utilización de las TIC para presentar información.	Identificación de materiales de uso en la vida cotidiana. Aplicación de conceptos en situaciones de la realidad. Diferenciación del uso de las diversas técnicas. Comprensión y diseño de un bosquejo de un proceso productivo de un bien o servicio, como así también las partes intervinientes. Manipulación adecuada de recursos TIC para procesar y brindar información. Utilización del vocabulario específico. Espíritu crítico en relación con el desarrollo tecnológico.

Sigue Hoja 35///...

14 JUL 2020

5673

...///

Medios técnicos.	Análisis de las acciones. Control manual y automático. Diagrama de bloques y flujo. Generalidades. Participación de sensores en dispositivos de control automático. Acciones realizadas sobre procesos de comunicación (emisión, recepción, retención) de un mensaje en sistemas de comunicación.	Reconocimiento de la organización y control de los procesos tecnológicos. Interpretación y análisis de esquemas y gráficos de sistemas de control. Resolución adecuada de pequeñas situaciones utilizando diagramas de bloque y flujo. Identificación y representación de la secuencia de acciones que realizan las personas al manipular dispositivos automáticos. Aplicación de conceptos en situaciones de la realidad.
SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Procesos Tecnológicos.	Análisis de procesos cuyo flujo principal es la materia con énfasis en las transformaciones energéticas. Energía. Tipos de energía (renovable y no renovable). Análisis y reconocimiento de procesos cuyo insumo es la información y la transmisión de señales. Transmisión de información a distancia a través de distintos tipos de señales. La automatización: características y efectos del cambio. Modo en que se organizan y controlan las comunicaciones. Diseño de un proceso productivo de un bien o servicio real o simulado en pequeña escala.	Análisis de procesos cuyo flujo principal es la energía. Utilización de diferentes medios de representación y comunicación de la información técnica con auxilio de las TIC. Identificación, formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas que impliquen el diseño de un proceso productivo. Utilización del vocabulario específico. Utilización del marco teórico en la resolución de situaciones problemáticas planteadas en relación a la información. Desarrollo del pensamiento crítico en relación a la automatización de las tareas.
La tecnología como proceso sociocultural.	Impacto ambiental de algunas intervenciones tecnológicas. Impacto de las prácticas de consumo de productos tecnológicos reconociendo en forma progresiva las características del desarrollo sustentable como modelo de desarrollo.	Análisis crítico del impacto ambiental de algunas intervenciones tecnológicas y la importancia del consumo crítico de productos tecnológicos. Argumentación de situaciones en función del marco conceptual. Expresión con claridad de ideas y correcta argumentación. Identificación de las relaciones conceptuales y situaciones del contexto inmediato.
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Procesos Tecnológicos.	La automatización y la automatización. El control. Significado y taxonomía del control. Subsistemas de control en los procesos tecnológicos.	Investigación sobre los subsistemas de control y automatización de un proceso tecnológico.

...///

	Componentes de un sistema de control, funcionamiento e interacciones. Rol de los sistemas automáticos programables como medios para dotar de flexibilidad a los procesos, analizar diferentes comportamientos e inferir lógicas de programación: ciclo, secuencias repetitivas, estructuras condicionales. El sistema productivo argentino.	Utilización progresiva de las TIC para planificar, organizar, diseñar y publicar proyectos que resuelvan situaciones problemáticas reales. Incorporación de la lógica de programación en los dispositivos automáticos Mirada crítica sobre la existencia de las diversas tecnologías existentes en la Argentina y su grado de utilización e impacto en la sociedad. Expresión clara y argumentada de la lógica utilizada. Identificación de las relaciones conceptuales y de esos con situaciones del contexto inmediato.
Medios técnicos.	Cambio de tareas en las personas, saberes requeridos, capacitación y actualización. Impacto en el mundo laboral. La automatización en procesos de producción de bienes y servicios y sus efectos en el comportamiento del ser humano. Proyectos individuales y grupales que pretendan resolver problemas reales cotidianos en sus diversas fases.	Lectura crítica de la realidad en relación al impacto de la automatización de las tareas en el ámbito laboral. Realización de proyectos individuales y grupales (reales o simulados) que pretendan resolver problemas reales cotidianos en sus diversas fases. Expresión clara y argumentada de la lógica utilizada. Utilización adecuada de la terminología específica.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

PRIMER AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La familia y los amigos. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Información. Sobre uno mismo y los demás: nombre, características físicas y psicológicas, nacionalidad, profesión, edad. La casa: sectores, mobiliario.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Identificación de familia y amigos. Expresión de detalles sobre uno mismo y los demás en diferentes formatos. Expresión de rutinas personales. Redacción de textos breves en diferentes soportes empleando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Asociación entre el clima y las estaciones del año. Mención de los animales domésticos.
Eje 2	Clima. Estaciones. Animales domésticos. Tecnología y Comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet.	

Sigue Hoja 37///...

14 JUL 2020

3673

...///

		Descripción de un modelo de casa y su mobiliario en formato digital y/o papel.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La familia y la escuela. Actividades y rutina. La relación con los adultos. Salud y calidad de vida. Nutrición y trastornos de la alimentación en época de pandemia.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Vida rural y urbana: Leyendas. Tiempo libre. Música- cantantes. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet, redes sociales, e-mail, SMS.	Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Expresión de gustos sobre música. Relatoria de la rutina del hogar, en particular la alimentación en época de pandemia. Narración de mitos de nuestra provincia en diferentes formatos visuales y con oraciones breves y sencillas Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Narración en diferentes soportes (digital y / o de papel) una leyenda.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La convivencia democrática en la escuela en tiempo de pandemia. Reglas de comunicación virtual y de cumplimiento de tarea. Música: género Respeto por la diversidad. Celebraciones personales, populares, religiosas. Salud y calidad de vida. Prevención de adicciones.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos Representación en diferentes formatos sobre atracciones locales. Descripción de su género musical favorito. Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos.

...///

Eje 2	Centros históricos y turísticos. Navegadores de Internet, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, anuncios publicitarios.	Redacción en forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos apreholdidos.
-------	--	---

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

PRIMER AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La familia y los amigos. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Información. Sobre uno mismo y los demás: nombre, características físicas y psicológicas, nacionalidad, profesión, edad. La casa: sectores, mobiliario.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Identificación de familia y amigos.
Eje 2	Clima. Estaciones. Animales domésticos. Tecnología y Comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet.	Expresión de detalles sobre uno mismo y los demás en diferentes formatos y soportes. Expresión de rutinas personales. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo apreholdido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos apreholdidos. Asociación entre el clima y las estaciones del año. Identificación de los animales domésticos. Descripción de un modelo de casa y su mobiliario en formato digital y/o papel.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

PRIMER AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Saludos. Información sobre uno mismo: nombre, nacionalidad, profesión, edad (presentación).	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos.

Sigue Hoja 39///...

14 JUL 2020

...///

Eje 2	Información sobre los demás: nombre, nacionalidad, profesión, edad (presentación). Momentos del día.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Enunciación de detalles sobre uno mismo y los demás en diferentes formatos y soportes. Expresión de rutinas personales. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
	Los útiles escolares. Tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes. Lugares en los que se habla francés.	

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

SEGUNDO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Familia y Escuela. Derechos y responsabilidades. La relación con los adultos. Salud y calidad de vida. Actividades y rutina. Celebraciones personales, populares. Nutrición.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Expresión de opinión sobre los miembros de su familia y su relación con ellos. Relatoría sobre su mundo personal.
Eje 2	Vida rural y urbana: características, actividades, trabajo y tiempo libre. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formatos. Expresión de manera oral y escrita ideas sobre la salud y la calidad de vida Establecimiento de diferencias y similitudes sobre la vida rural y urbana en diferentes formatos digitales y papel Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Emisión de opinión sobre la tecnología.

...///

Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Respeto por la diversidad. Celebraciones religiosas personales, populares y religiosas. Salud y calidad de vida. Prevención de adicciones.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos.
Eje 2	El mundo del trabajo. Consciencia ambiental: la basura. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet, redes sociales, mensajes de texto, anuncios publicitarios. Cuentos e historietas.	Expresión de diferentes modos sobre las celebraciones populares y religiosas provincial y local (de su propio pueblo o ciudad). Producción de proyectos sobre la consciencia ambiental: la basura Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Expresión de contenidos dado en formato de redes sociales, usando cuentos e historietas de manera digital y / o papel. Producción de un aviso publicitario de un elemento muy usado en la pandemia. Producción de un aviso publicitario sobre las adicciones.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Situaciones conflictivas en la vida escolar virtual. Respeto por la diversidad. El mundo del cine: cortometrajes.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos.
Eje 2	El mundo del trabajo. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, anuncios publicitarios.	Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia.

Sigue Hoja 41///...

14 JUL 2022

...///

		Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Realización de una producción audiovisual sobre un tema a elección.
--	--	---

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

SEGUNDO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Familia y Escuela. Derechos y responsabilidades. La relación con los adultos. Salud y calidad de vida. Actividades y rutina. Celebraciones personales, populares. Nutrición.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Expresión de opinión sobre los miembros de su familia y su relación con ellos. Relatoría sobre su mundo personal.
Eje 2	Vida rural y urbana: características, actividades, trabajo y tiempo libre. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formatos. Expresión de manera oral y escrita ideas sobre la salud y la calidad de vida Establecimiento de diferencias y similitudes sobre la vida rural y urbana en diferentes formatos digitales y papel Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Emisión de opinión sobre la tecnología.



...///

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

SEGUNDO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Ingredientes de una receta. Los alimentos. Actividades diarias y rutina. Nutrición.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Enunciación de los ingredientes de la comida favorita.
Eje 2	Comidas típicas. Celebraciones populares, religiosas, propias de la lengua estudiada. Clichés franceses.	Mención de las comidas típicas de nuestra provincia y de Francia. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formato. Expresión de manera oral y escrita ideas sobre la salud y la calidad de vida Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Emisión de opinión sobre alimentación en tiempos de pandemia.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

TERCER AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La convivencia en la escuela: La nueva normalidad. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Juegos y el mundo del deporte.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Conciencia Ambiental. Patrimonio cultural. Redes sociales, correo.	Relatoria de los hábitos de higiene personal. Expresión de ideas sobre la rutina propia en formato digital o papel. Descripción de juegos típicos de Corrientes. Expresión de opinión sobre los deportes

Sigue Hoja 43///...

14 JUL 2020



...///

		Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Las normas de convivencia social. Juegos y el mundo del deporte. Conciencia ambiental: el uso racional de las energías y de los recursos.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes y formato. Emisión de opinión sobre las normas de convivencias sociales.
Eje 2	La educación: modos de organización en tiempos de pandemia. Tecnología y Comunicación: Uso responsable. Expresiones artísticas: Video clips. Artes plásticas.	Expresión de la importancia del uso de las energías y de los recursos. Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Expresión de gustos sobre expresiones artísticas. Descripción juegos en formato de video clips. Redacción de la organización familiar en tiempos de pandemia.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Respeto por la diversidad. Relaciones y vínculos interpersonales. Construcción de acuerdos y resolución de conflictos. Humor gráfico.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos. Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos.
	Educación y su relación con la industria, el comercio y el mundo del trabajo.	

Sigue Hoja 44///...

...///

Eje 2	El mundo del trabajo. Tecnología y Comunicación: navegadores de Internet, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, anuncios publicitarios.	Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Producción de textos de humor gráfico usando las redes sociales y / o formato papel.
-------	---	---

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

TERCER AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La convivencia en la escuela: La nueva normalidad. Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Juegos y el mundo del deporte.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Conciencia Ambiental. Patrimonio cultural. Redes sociales, correo.	Relatoría sobre los hábitos de higiene personal. Expresión de ideas sobre la rutina propia en formato digital o papel. Descripción de juegos típicos de Corrientes. Expresión de opinión sobre los deportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

TERCER AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La convivencia en la escuela: La nueva normalidad Actividades y rutina. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Juegos y el mundo del deporte.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos.

Sigue Hoja 45///...

14 JUL 2020
3673

...///

Eje 2	Conciencia Ambiental. Patrimonio cultural. Redes sociales, correo.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Relatoría sobre los hábitos de higiene personal. Expresión de ideas sobre la rutina propia en formato digital o papel. Descripción de juegos típicos de Corrientes. Expresión de opinión sobre los deportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de auto aprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
-------	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER AÑO – SEGUNDO AÑO – TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Corporeidad y motricidad	Experimentación de habilidades motrices combinadas y específicas, con y sin objetos, en contextos estables y cambiantes. Exploración de habilidades motrices combinadas y específicas, abiertas y cerradas, que favorezcan la resolución de problemas en diferentes contextos. Identificación, experimentación y valoración de prácticas corporales y motrices que desarrollen la mejora de la velocidad, la flexibilidad, la fuerza y la resistencia aeróbica. Reconocimiento del propio cuerpo, sus cambios, dificultades y posibilidades motrices. Higiene. Alimentación Saludable.	Resolución de problemas motores a partir de estímulos, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz. Utilización de las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno. Respeto hacia las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física.
Corporeidad y motricidad en la relación con otros	Participación de juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos modificados, conociendo, acordando y modificando su estructura lógica. Exploración de juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos modificados, recreando su estructura para posibilitar la inclusión, sin discriminación por género, experiencia motriz, capacidades diferentes, origen socio-económico, cultural, entre otros.	Participación en actividades, aceptando al compañero, las reglas y controlando su conducta. Respeto a compañeros y rivales en diferentes juegos. Utilización de los juegos como medio de resolución de problemas.

Sigue Hoja 46///...

...///

FÍSICO-QUÍMICA

SEGUNDO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La naturaleza como una dimensión de lo real, a explorar, descubrir y reconocer.	Estados de la materia y sistemas materiales. Organización de los tres estados. Propiedades. La Tierra y el Universo. Componentes materiales. Estados del agua en el planeta tierra. Cambios de Estado. Diferencias entre punto y proceso. Fase y componente. Concepto de sustancia. Clasificación de las soluciones en función de la concentración y la temperatura.	Comprensión de la realidad natural de lo que los rodea, empleando conceptos, teorías y modelos. Abordaje de situaciones de la cotidianidad en las que se plantean problemáticas cuya resolución incorpora un nivel de análisis. Utilización de recursos Tic para el enriquecimiento de las producciones.
Las manifestaciones de lo natural miradas con los ojos de la ciencia.	Sistemas materiales homogéneos y heterogéneos. Ejemplos cotidianos. Métodos de separación de componentes. Separación en procesos de la vida cotidiana. Átomo. Sus componentes: electrones, protones y neutrones. Ubicación espacial: núcleo y nube electrónica. Número atómico. Noción de elemento químico. Carga eléctrica de las partículas atómicas. Electricidad estática, por frotamiento o por inducción. Cuerpos cargados eléctricamente con carga negativa o positiva por exceso o defecto de electrones.	Participación en el desarrollo de las exploraciones del mundo y sus fenómenos, habilitando la posibilidad de elaborar conjeturas e hipotetizaciones que requieran asumir un rol de respeto y responsabilidad sobre el análisis de los fenómenos naturales. Resignificación de las acciones y decisiones de la vida cotidiana, en las que está presente un hacer científico que permita fundamentarlas. Valoración del hacer de la ciencia como dinámico e inacabado.
TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La naturaleza como una dimensión de lo real, a explorar, descubrir y reconocer.	Estructura del átomo. Niveles de energía electrónicos. Distribución de electrones por nivel. Tabla periódica. Estructura del núcleo. Número atómico y número de masa. Isótopos. Uniones químicas. Propiedades de los compuestos metálicos, iónicos y covalentes. Ejemplificaciones. Reacciones químicas. Nociones básicas de reacciones de combustión y óxido-reducción, reacciones ácido – base. La energía asociada a las reacciones químicas.	Comprensión y explicación de la realidad natural de lo que los rodea, empleando conceptos, teorías y modelos. Abordaje de situaciones de la cotidianidad en las que se plantean problemáticas cuya resolución incorpora un nivel de análisis para su planteamiento. Utilización de recursos Tic en el enriquecimiento de las producciones.
Las manifestaciones de lo natural miradas	Intercambio de energía térmica. Calor y Temperatura. Interpretación microscópica de la Temperatura. Efectos del calor sobre los cuerpos. Descripción energética de los cambios de estado a nivel corpuscular. Trasmisión de calor: conducción, conexión,	Participación en el desarrollo de las exploraciones del mundo y sus fenómenos, habilitando la posibilidad de elaborar conjeturas e hipotetizaciones que requieran asumir un rol de respeto y responsabilidad sobre el análisis de los fenómenos naturales.

Sigue Hoja 47///...

14 JUL 2020



...///

con los ojos de la ciencia.	Radicación. Condicionantes de la transmisión de calor en el termo. Efecto invernadero: Las causas que lo generan. Su vinculación con la transmisión de calor. Papel del CO ₂ .	Resignificación de las acciones y decisiones de la vida cotidiana, en las que está presente un hacer científico que permita fundamentarlas. Valoración del hacer de la ciencia como dinámico e inacabado.
-----------------------------	---	--

PROYECTO DE FORTALECIMIENTO A LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

PRIMER AÑO – SEGUNDO AÑO – TERCER AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Acompañamiento y fortalecimiento a las Trayectorias Escolares.	Propuesta educativa innovadora tendiente a garantizar el éxito de las trayectorias escolares diferenciadas, mediante acciones que contemple la selección de contenidos prioritarios de los espacios curriculares de mayor demanda de acompañamiento, según las prioridades educativas establecidas en el plan institucional de aprendizajes realizado en el marco de la emergencia sanitaria.	Espacio que no demanda calificación alguna. Su evaluación se centra en el desarrollo de las capacidades y competencias que demanden las temáticas abordadas.



...///

CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN GENERAL

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Letras. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

LENGUA Y LITERATURA

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comprensión lectora y producción escrita.	Literatura: Lectura y análisis de obras literarias de carácter universal. Marco histórico, y sociocultural atendiendo a sus géneros, estilos, movimientos o corrientes. Escritura de textos que articulan lectura y escritura: Reconocimiento y selección de la información a través de la consulta de diversas fuentes. Registro en fichas e informes de lectura.	Lectura y comprensión de textos literarios de variada extensión y complejidad. Recolección y organización de la información obtenida de otras fuentes de consulta. Utilización de notas marginales, subrayados, para el reconocimiento de los elementos de un texto no literario analizado. Realización de fichas de informes de lectura para la organización de la información.
Reflexión sobre la lengua y los textos.	Producción de textos escritos: Toma de notas, cuadros comparativos para la narración y re-narración. Uso de procedimientos cohesivos y de los tiempos verbales en las narraciones.	Redacción de reseñas y comentarios de las obras literarias leídas en situaciones de escritura sostenida, respetando su estructura y procedimiento. Utilización correcta de las convenciones de léxico y ortografía.
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comprensión lectora y producción escrita.	Lecturas reflexivas y análisis de textos literarios: Géneros narrativos, lírico y dramático, pertenecientes a la literatura latinoamericana y argentina. Lecturas críticas y reflexivas de discursos sociales, históricos, técnicos, científicos, artísticos que configuren modos de pensar la realidad y representarlas a través del lenguaje literario en un marco histórico cultural. Producción de textos que articulan lectura y escritura.	Lectura y comprensión de textos literarios de variada extensión y complejidad. Recolección y organización de la información obtenida de otras fuentes de consulta. Utilización de notas marginales, cuadros sinópticos, mapas semánticos para el registro y organización de la información. Realización de fichas de informes de lectura. Producción de textos con juicios de valor u opiniones fundadas a partir de reseñas críticas o de ensayos breves.
Reflexión sobre la lengua y los textos.	Incorporación de las formas diversas de incluir la palabra y el pensamiento de otros: Procedimientos del discurso: Coherencia y cohesión en temas planteados. Uso de tramas, descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas. Vocabulario y normas ortográficas.	Recolección y organización de la información de diferentes fuentes. Elaboración de juicios críticos de valor sobre el contenido de las obras analizadas. Aplicación del vocabulario adecuado a la situación comunicativa, tema y destinatarios.

Sigue Hoja 49///...



2020
Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano
14 JUL 2020

...///

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comprensión lectora y producción escrita.	Lectura reflexiva y análisis de textos literarios: Géneros narrativos, lírico y dramático, pertenecientes a la literatura argentina. Lectura crítica y reflexiva de discursos sociales, históricos, técnicos, científicos, artísticos que configuren modos de pensar la realidad y representarlas a través del lenguaje literario en un marco histórico cultural. Producción de textos que articulan lectura y escritura. Reformulación. Estrategias: ampliación, sustitución, re colocación y sustitución. Escritura de textos no ficcionales: Solicitud. Informes. Monografías. Ensayos.	Lectura y comprensión de textos literarios de variada extensión y complejidad. Utilización de notas marginales, cuadros sinópticos, mapas semánticos para el registro y organización de la información. Reconocimiento de las relaciones entre las diversas obras y sus temas. Aplicación de las cuatro estrategias de la reformulación.
Reflexión sobre la lengua y los textos.	Procedimientos del discurso: Coherencia y cohesión en temas planteados. Uso de tramas, descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas. Vocabulario y normas ortográficas.	Recolección y organización de la información de diferentes fuentes. Elaboración de juicios críticos de valor sobre el contenido de las obras analizadas. Utilización de vocabulario adecuado a la situación comunicativa, tema y destinatarios.

MATEMÁTICA

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con el Número y las Operaciones.	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas asociadas al conteo, lo que supone identificar las relaciones multiplicativas, generalizar los procedimientos utilizados y elaborar las fórmulas vinculadas a dichos procedimientos. La interpretación de números racionales en su expresión fraccionaria, estableciendo similitudes y diferencias entre las fracciones y las razones en relación con su tratamiento operatorio y su significado.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
En relación con el Álgebra y las Funciones.	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas mediante funciones lineales. El análisis del comportamiento de las funciones lineales y cuadráticas.	Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos. Representación de relaciones funcionales algebraicamente, gráficamente y mediante tablas e interpretación de la información de cada uno de estos registros.

Sigue Hoja 50///...

14 JUL 2020

5673

...///

En relación con las probabilidades y la estadística.	El análisis del problema / fenómeno a explorar, lo que supone: Delimitar las variables de estudio y la pertinencia de la muestra. Seleccionar las formas de representar (Cuadros, Tablas, Gráficos). Comunicar los datos acordes a la situación en estudio.	
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con el Número y las Operaciones.	El análisis de situaciones que involucren la conmensurabilidad de segmentos y la interpretación de la existencia de segmentos incommensurables. La representación de números reales de diferentes maneras, la argumentación sobre las relaciones entre las mismas, y la elección de la representación más adecuada en función de la situación planteada.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
En relación con el Álgebra y las Funciones.	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas mediante funciones polinómicas de grado no mayor que dos y funciones exponenciales.	Resolución de operaciones utilizando procedimientos, personales y algorítmicos. Representación de relaciones funcionales algebraicamente, gráficamente y mediante tablas e interpretación de la información de cada uno de estos registros.
En relación con las probabilidades y la estadística.	El análisis de fenómenos que involucren la elaboración de fórmulas para calcular probabilidades, teniendo en cuenta las características de los sucesos que intervienen.	
SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con la Geometría y el Álgebra.	La interpretación y la determinación de las relaciones entre diferentes escrituras de la ecuación de la recta (explícita e implícita), y la anticipación de su representación gráfica si la situación lo requiere. La circunferencia y la parábola concebidas como lugar geométrico y como expresión algebraica.	Resolución de situaciones problemáticas. Argumentación que permita la validación de sus procedimientos de resolución. Evaluación de sus propias acciones y aprendizajes. Comprensión de enunciados y manejo del vocabulario matemático.
En relación con el Álgebra y las Funciones.	La modelización de situaciones extramatemáticas e intramatemáticas mediante funciones parte entera, definidas por partes y valor absoluto, lo que supone usar las nociones de dependencia y variabilidad, seleccionar la representación (fórmulas y gráficos cartesianos) adecuada a la situación, interpretar el dominio, el codominio, las variables, los parámetros y, si es posible,	Resolución de operaciones utilizando procedimientos personales y algorítmicos. Representación de relaciones funcionales algebraicamente, gráficamente y mediante tablas e interpretación de la información de cada uno de estos registros.

...///

	los máximos y mínimos y los puntos de discontinuidad de las funciones que modelizan, en el contexto de las situaciones.	
En relación con las probabilidades y la estadística.	El análisis del comportamiento simultáneo de dos variables aleatorias en situaciones extramatemáticas. Interpretar el significado de la recta de regresión ajuste lineal y no lineal con herramientas tecnológicas.	

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CUARTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Los jóvenes y las expresiones artísticas: música. Gustos y preferencias.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos acerca de la familia y los vínculos sociales en tiempos de pandemia.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.

...///

		Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos sobre el uso de la tecnología en contextos de pandemia.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Los vínculos sociales y afectivos: modos de relacionarse, experiencias de vida, actividades diarias y rutinas. Hábitos de higiene. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas y rutinas saludables.	Participación en conversaciones y simulaciones breves en diferentes soportes, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos. Redacción en forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia.
Eje 2	Los jóvenes y las expresiones artísticas: música y cine. Gustos y preferencias. Turismo: lugares de interés. Flora y fauna.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación de manera autónoma utilizando los conceptos aprehendidos relacionados al turismo y lugares de interés en contexto de pandemia.
Nivel 4	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Tiempos, horarios e itinerarios. El diario personal. El cuidado personal. Hábitos de higiene. Rutinas saludables alimentarias en contextos de aislamiento social.	Participación en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes, relativas a situaciones como la rutina diaria, horarios e itinerarios con diversos fines comunicativos. Comprensión de la información general y algunos detalles relevantes de textos orales y escritos. Redacción de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia.
Eje 2	Espacios de encuentros virtuales. Ciudadanía digital. Redes sociales y juegos electrónicos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Selección y reflexión acerca de las fuentes de información digitales.

...///

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

CUARTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias. Tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes, vacaciones.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas de la vida social y personal y las culturas juveniles. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado. Redacción de textos breves en diferentes soportes en función de lo aprehendido.
Eje 2	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Demostración mediante ejemplos los contenidos apropiados.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

QUINTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Derechos y responsabilidades en la educación virtual. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva. Nutrición en contextos de pandemia.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas: cine, géneros y características.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos acerca de la calidad de vida y la salud sexual y reproductiva en contextos de pandemia.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La organización escolar: normas de convivencia en la virtualidad. Derechos y responsabilidades en contextos de aislamiento social.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como derechos y responsabilidades en contextos de pandemia.

Sigue Hoja 54///...

...///

Eje 2	Salud y calidad de vida en situación de pandemia. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva. La iconografía juvenil: ídolos, héroes, personajes valorados. Modelos sociales. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Música: géneros, instrumentos, bandas, cantantes, fans, videoclips.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión y redacción de textos en diferentes soportes acerca de temas como héroes y personajes valorados. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Áreas de interés vocacional. Hobbies, entretenimiento, deportes. Tendencias de moda. Gustos y preferencias Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva. Patrones de belleza, publicidad y consumo responsable.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal simulando temas relacionados a gustos y preferencias de moda, deporte, música y modelos sociales. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	La iconografía juvenil: ídolos, héroes, personajes valorados, modelos sociales. Grupos de pertenencia: identificaciones en torno al deporte, la música, la moda, la política, la ecología. Literatura juvenil.	Comprensión de textos de literatura juvenil. Redactar textos descriptivos. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Elaboración de ejemplos incorporando vocabulario y conceptos adquiridos.
Nivel 4	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La organización escolar: normas de convivencia virtual. Derechos y responsabilidades en contexto de aislamiento social. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Comunicación de manera oral en diferentes códigos lingüísticos relacionados a los medios de comunicación actuales. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión de textos de diferentes formatos. Redactar textos formales e informales.
Eje 2	Grupos de pertenencia en torno al deporte, la música, la moda, la política, la ecología, los hobbies, entre otro. Comunicación: radio, televisión, internet, prensa.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Expresión de opiniones y puntos de vista fundamentados en los conceptos apprehendidos.

...///

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

QUINTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La escuela: normas de convivencia virtuales. Derechos y responsabilidades en contexto de aislamiento social. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos como la tecnología y la comunicación. Elaboración de un discurso con mayor desarrollo.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la Comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas.	Redacción de textos variados en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Emisión de ejemplos utilizando los conceptos aprehendidos.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

SEXTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La convivencia democrática en la escuela y en otras instituciones. Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo en contexto de aislamiento social.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como el bienestar físico, psicológico y afectivo en contexto de aislamiento social.
Eje 2	Los jóvenes y las expresiones artísticas: el mundo del cine y el teatro. Literatura, novelas, poesías.	Redacción de textos con mayor complejidad lingüística en diferentes soportes de manera coherente y cohesiva. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de opiniones utilizando un mayor repertorio lingüístico.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo en contexto de aislamiento social.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como el uso responsable de las redes sociales. Producción de un discurso comprensible y adecuado en diferentes soportes.

Sigue Hoja 56///...



3673
14 JUL 2020

...///

Eje 2	Agrupaciones juveniles: participación en foros y asambleas. Carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	Redacción de textos con mayor complejidad lingüística en diferentes soportes de manera coherente y cohesiva. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de opiniones utilizando un mayor repertorio lingüístico y de manera crítica. Debate.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Biografías lingüísticas: lenguas en la familia y en la comunidad. Situaciones conflictivas y resolución de conflictos. Respeto por la diversidad en contextos de aislamiento social.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas relacionados la resolución de conflictos. Producción de discursos coherentes y cohesivos en diferentes soportes y con mayores recursos lingüísticos. Redacción de textos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Culturas y contraculturas: el medio ambiente y los derechos humanos. Literatura: novelas y leyendas.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de las opiniones y debate utilizando un mayor repertorio lingüístico y desarrollando el pensamiento crítico.
Nivel 4	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Salud y calidad de vida. Prevención de adicciones, de agresiones físicas y psicológicas contra uno mismo y otros. Los jóvenes y las expresiones artísticas: video clips. Literatura: el lenguaje de las historietas y el comic. El arte del grafiti.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como la prevención de adicciones, de agresiones físicas y psicológicas contra uno mismo y otros. Producción de discursos de manera autónoma, coherente y crítica.
Eje 2	Argentina: relaciones con Latinoamérica y el mundo. Relaciones internacionales. Acuerdos y convenios regionales y bilaterales. Foros gubernamentales y no Gubernamentales. El trabajo y el estudio en la Argentina y en otros países.	Comprensión y redacción de textos sobre distintos géneros literarios de manera independiente y con mayor complejidad. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Fundamentación de las opiniones y debate utilizando un mayor repertorio lingüístico y desarrollando el pensamiento crítico.

3673
14 JUL 2020

...///

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

SEXTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La convivencia democrática en la escuela y en otras instituciones. Respeto por la diversidad. La participación política: derechos y responsabilidades. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas como el respeto por la diversidad. Comprensión y redacción de textos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido y con mayor complejidad lingüística. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Literatura: cuentos, poesías, novelas, leyendas.	Pregunta, opinión y debate utilizando los conceptos aprehendidos.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Bachiller en Lenguas.

CUARTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias. Vacaciones y viajes.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos como vínculos sociales, viajes, vacaciones. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Oficios y ocupaciones. Los jóvenes y las expresiones artísticas: música. Gustos y preferencias.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos acerca de la familia y los vínculos sociales en tiempos de pandemia.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación

Sigue Hoja 58///...



14 JUL 2020

2673

...///

Eje 1	Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud sexual y reproductiva.	Participación con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones en diferentes soportes y relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, e internet. Los jóvenes y las expresiones artísticas. La relación entre el dinero y el trabajo.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Comprensión de la idea general e informaciones específicas de textos orales. Redacción de textos guiados de mediana longitud en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos sobre el uso de la tecnología en contextos de pandemia.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Modos de relacionarse, experiencias de vida, actividades diarias y rutinas, tiempos, horarios e itinerarios. Ocio y tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes. Hábitos de higiene. Cuidado y prevención de la salud.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Música y cine, gustos y preferencias. Oportunidades de trabajo. Recursos económicos.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 4	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Experiencias de vida, actividades diarias y rutinas, tiempos, horarios e itinerarios. Ocio y tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas y rutinas saludables.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.

Sigue Hoja 59///...

...///

	Música y Cine: gustos y preferencias Corrientes en la Argentina y la región.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
QUINTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Juegos y Deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Derechos de usuarios y consumidores.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Hobbies, entretenimiento. El mundo del deporte. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Cine: géneros, características, escenas y personajes. Turismo: fiestas y eventos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: hobbies, entretenimiento, el mundo del deporte.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos.

Sigue Hoja 60///...

...///

	Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud.	Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. La noticia y el marketing. Autores y editores.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 4	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. El mundo del deporte. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Servicios: transporte, hotelería, gastronomía.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
SEXTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: profesorados, traductorados e interpretados.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de forma medianamente autónoma y lógica del vocabulario adquirido.

Sigue Hoja 61///...



...///

Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: Alcances profesionales.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma y lógica del vocabulario adquirido.
Nivel 3	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: traductores e intérpretes en servicios públicos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma y lógica del vocabulario adquirido.
Nivel 4	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.

Sigue Hoja 62///...



...///

Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, entrevistas laborales. CV. El trabajo en la Argentina y en otros países.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma y lógica del vocabulario adquirido.
-------	--	--

LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS

CUARTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La familia, los amigos y otros vínculos sociales. Información personal: datos personales, gustos y preferencias. Tiempo libre: hobbies, paseos, juegos, deportes, vacaciones, entretenimiento. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas saludables.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Grupos de pertenencia: identificaciones en torno al deporte, la música, la moda, la política, la ecología, los hobbies, entre otras. El empleo, negocio, industria, comercio y servicios.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Los vínculos sociales y afectivos: modos de relacionarse, experiencias de vida, actividades diarias y rutinas, tiempos, horarios e itinerarios. El cuidado personal. Cuidado y prevención de la salud: hábitos alimentarios, dietas y rutinas saludables.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Espacios de encuentro: la comunidad, el barrio, la escuela, el club, el parque, la plaza, el cine, bares y clubes, puntos históricos y turísticos. Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Corrientes en la Argentina y la región.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas.

Sigue Hoja 63///...

...///

QUINTO AÑO		
Ejemplificación utilizando los conceptos aprehekndidos.		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La escuela: normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza. Nutrición y trastornos alimentarios.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehekndido.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Turismo: fiestas y eventos regionales.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehekndidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	La escuela: normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza. Nutrición y trastornos alimentarios.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehekndido.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Patrimonio arquitectónico: galerías y museos.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehekndidos.
SEXTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.

...///

Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: profesorados, traductorados e interpretariados.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera medianamente autónoma del vocabulario adquirido.

EDUCACIÓN FÍSICA

CUARTO AÑO- QUINTO AÑO- SEXTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
En relación con las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas referidas a la disponibilidad de sí mismo.	Conocimiento de las capacidades motoras. Tipos de capacidades: condicionales y coordinativas. Elaboración y puesta en práctica, de manera autónoma, de un programa personal de actividad física, teniendo en cuenta los sistemas y métodos trabajados atendiendo a la frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de actividad. Uso de habilidades motrices propiciadas por medio de diversos tipos de actividades, como ejercicios guiados, juegos recreativos, pre-deportivos y deportivos, actividades gimnásticas y danza. Higiene. Alimentación saludable.	Resolución de problemas motores a partir de estímulos, de acuerdo con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz. Utilización de las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.

Sigue Hoja 65///...



...///

En relación con las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas en interacción con otros.	La competencia como un componente de interacción con los otros, en un marco de respeto, colaboración y valoración del disfrute del juego sobre el competir para ganar. Juegos tradicionales experimentando, seleccionando y acordando diferentes roles y funciones específicas. Producciones coreográficas, rítmicas y teatrales donde el alumno ponga en práctica su creatividad.	Adaptación de las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio. Participación en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.
En relación con las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas en el ambiente natural y otros.	Responsabilidad para acordar y sostener normas para la interacción, higiene y seguridad, adecuadas a cada contexto. Planificación y ejecución responsable de desplazamientos grupales en forma segura, combinados con otras habilidades, empleando diferentes medios y técnicas de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.	Participación de actividades, aceptando al compañero, las reglas y controlando su conducta. Respeto de las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física.

BIOLOGÍA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El estudio del organismo humano.	El cuerpo humano: cavidades, ejes, planos de simetría y sistemas de órganos. Crecimiento y desarrollo. Capas embrionarias y sus derivados. Anatomía y fisiología del sistema reproductor. Promoción de la salud sexual y reproductiva. Planificación familiar: métodos anticonceptivos. Infecciones de transmisión sexual.	Descripción general del embrión triblástico y los derivados de cada tejido embrionario. Integración morfofisiológica de los sistemas reproductivos masculino y femenino. Identificación de los distintos métodos anticonceptivos y sus usos. Identificación de las principales infecciones de transmisión sexual y su prevención y/o tratamiento.
Biología celular y molecular.	Biología celular y molecular: transporte a través de las membranas. Metabolismo: fotosíntesis, respiración celular y fermentación. Enzimas. Biomoléculas. El flujo de la información genética: modelo de doble hélice del ADN. Transmisión de la información genética. Herencia mendeliana y no mendeliana. Herencia ligada al sexo. Ejemplificaciones de patologías con origen en mutaciones genéticas o cromosómicas.	Comprensión del funcionamiento celular. Comparación e integración de los procesos de fotosíntesis y respiración celular. Descripción de la estructura molecular del ADN y ARN. Comprensión de los procesos hereditarios mendelianos y no mendelianos.

Sigue Hoja 66///...



...///

Bachiller en Informática.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El estudio del organismo humano:	El cuerpo humano: cavidades, ejes, planos de simetría y sistemas de órganos. Crecimiento y desarrollo. Capas embrionarias y sus derivados. Anatomía y fisiología del sistema reproductor. Promoción de la salud sexual y reproductiva. Planificación familiar: métodos anticonceptivos. Infecciones de transmisión sexual.	Descripción general del embrión triblástico y los derivados de cada tejido embrionario. Integración morfológica de los sistemas reproductivos masculino y femenino. Identificación de los distintos métodos anticonceptivos y sus usos. Identificación de las principales infecciones de transmisión sexual y su prevención y/o tratamiento.
Biología celular y molecular.	Biología celular y molecular: transporte a través de las membranas. Metabolismo: fotosíntesis, respiración celular y fermentación. Enzimas. Biomoléculas. El flujo de la información genética: modelo de doble hélice del ADN. Transmisión de la información genética. Herencia mendeliana y no mendeliana. Herencia ligada al sexo. Ejemplificaciones de patologías con origen en mutaciones genéticas o cromosómicas.	Comprensión del funcionamiento celular. Comparación e integración de los procesos de fotosíntesis y respiración celular. Descripción de la estructura molecular del ADN y ARN. Comprensión de los procesos hereditarios mendelianos y no mendelianos.

FÍSICA

Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Mecánica.	Cinemática: movimiento uniforme. Movimiento variado. Caída libre y tiro vertical. Leyes de la Física. Presión. Presión atmosférica. Fluidos líquidos. Principio de Pascal. Prensa hidráulica.	Utilización correcta de los conceptos fundamentales del movimiento de un cuerpo. Comprensión de manera general las leyes de la física. Distinción de cuándo un móvil posee M.R.U. y M.R.U.V y enunciación de las leyes de ambos movimientos. Enunciación y ejemplificación de los diversos principios abordados. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos desarrollados. Resolución de ejercicios accesibles e interpretación de gráficos que se le presenten.
Energía en el mundo Físico.	Trabajo y energía: trabajo mecánico, distintos tipos. Energía cinética, potencial y mecánica. Principio de conservación de la energía mecánica. Potencia.	Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos y principios abordados. Utilización de terminología específica.

Sigue Hoja 67///...

3673
14 JUL 2020



...///

		Resolución de ejercicios y problemas sencillos referidos a trabajo, potencia y energía. Ejemplificación mediante casos concretos.
--	--	--

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Mecánica.	Cinemática: movimiento uniforme. Movimiento variado. Caída libre y tiro vertical. Leyes de la Física. Presión. Presión atmosférica. Fluidos líquidos. Principio de Pascal. Prensa hidráulica.	Utilización correcta de los conceptos fundamentales del movimiento de un cuerpo. Comprensión de manera general las leyes de la física. Distinción cuándo un móvil posee M.R.U. y M.R.U.V y enuncie las leyes de ambos movimientos. Enunciación y ejemplificación de los diversos principios abordados. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos desarrollados. Resolución de ejercicios accesibles e interpretación de gráficos que se le presenten.
Energía en el mundo Físico.	Trabajo y energía: trabajo mecánico, distintos tipos. Energía cinética, potencial y mecánica. Principio de conservación de la energía mecánica. Potencia.	Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos y principios abordados. Utilización de la terminología específica. Resolución de ejercicios y problemas sencillos referidos a trabajo, potencia y energía. Ejemplificación mediante casos concretos.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Educación Física. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Política, poder y participación ciudadana.	El Estado. Funciones y objetivos del Estado. Elementos del Estado. Orígenes del Estado moderno. Ciudadanía: Concepto. La participación ciudadana. La participación según la Constitución Nacional.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Participación activa: opinión personal, espíritu crítico y reflexivo. Lectura y análisis crítico de la información (mensajes de los medios de comunicación, internet, análisis de casos, situaciones problemáticas, otros).

Sigue Hoja 68///...



5673
14 JUL 2020

...///

Identidades y diversidades.	Identidad. La identidad adolescente. Sociedad y adolescencia. Adolescencia, sexualidad y derecho. Culturas juveniles. Las redes sociales. Salud sexual y reproductiva. Bienestar físico, emocional e intelectual. Derechos sexuales y reproductivos de las personas adolescentes y jóvenes.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos.
-----------------------------	---	--

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Agro y Ambiente.

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Política, poder y participación ciudadana.	El Estado. Funciones y objetivos del Estado. Elementos del Estado. Orígenes del Estado moderno. Ciudadanía: Concepto. La participación ciudadana. La participación según la Constitución Nacional.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos. Participación activa: opinión personal, espíritu crítico y reflexivo. Lectura y análisis crítico de la información (mensajes de los medios de comunicación, internet, análisis de casos, situaciones problemáticas, otros).
Identidades y diversidades.	Identidad. La identidad adolescente. Sociedad y adolescencia. Adolescencia, sexualidad y derecho. Culturas juveniles. Las redes sociales. Salud sexual y reproductiva. Bienestar físico, emocional e intelectual. Derechos sexuales y reproductivos de las personas adolescentes y jóvenes.	Identificación de los conceptos y aplicación a situaciones problemáticas planteadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos.

GEOGRAFÍA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación.
Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los ambientes en el mundo.	La diversidad ambiental. Valorización de los elementos y condiciones naturales de los grandes conjuntos ambientales, en los procesos de construcción del territorio. Asentamiento de la población. Construcción histórica de los territorios. Problemáticas ambientales a nivel mundial.	Análisis crítico y reflexivo de la intervención social en los espacios geográficos mundiales. Utilización de los recursos tecnológicos disponible para el desarrollo de las actividades. Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas.
	Los movimientos ambientalistas y el rol de los estados. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales. Los procesos de urbanización en el siglo XX:	

Sigue Hoja 69///...

14 JUL 2020

3673

...///

El estado y su rol en la intervención ambiental.	importancia de la industrialización, el desarrollo de los servicios, las migraciones.	
--	---	--

Bachiller en Informática.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los ambientes en el mundo.	La diversidad ambiental. Valorización de los elementos y condiciones naturales de los grandes conjuntos ambientales, en los procesos de construcción del territorio. Asentamiento de la población. Construcción histórica de los territorios. Problemáticas ambientales a nivel mundial.	Análisis crítico y reflexivo de la intervención social en los espacios geográficos mundiales. Utilización de los recursos tecnológicos disponible para el desarrollo de las actividades. Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas.
El estado y su rol en la intervención ambiental.	Los movimientos ambientalistas y el rol de los estados. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales. Los procesos de urbanización en el siglo XX: importancia de la industrialización, el desarrollo de los servicios, las migraciones.	

Bachiller en Educación Física. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los Ambientes en el mundo y el impacto de las sociedades en el territorio.	La diversidad ambiental. La valorización que la sociedad hace de los elementos y condiciones naturales de los grandes conjuntos ambientales en los procesos de construcción del territorio. El asentamiento de población, la puesta en valor de recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes. Los componentes naturales del ambiente. Territorios y población en el mundo. El mapa político mundial. Cambios recientes.	Análisis reflexivo sobre las diferencias y características sobre los distintos tipos de ambientes en el mundo. Interpretación y comprensión de las temáticas abordadas. Utilización de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta. Interés y responsabilidad puesta en juego para la producción de las actividades previstas por el espacio curricular.
Los espacios a partir de la intervención de las sociedades.	El papel de los Estados, de las organizaciones no gubernamentales, los movimientos ambientalistas y los organismos internacionales. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales. Importancia de la industrialización. Las actividades rurales tradicionales. Espacios rurales y procesos productivos en el mundo.	

Sigue Hoja 70///...

...///

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Construcción histórica y territorial de Argentina.	La diversidad ambiental de la Argentina. Los componentes naturales del ambiente argentino. Los asentamientos de población argentina. Territorios y población argentina. Construcción histórica del territorio argentino. El mapa político. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales argentinos.	Comprensión y reflexión sobre los procesos sociales, políticos y económicos que impactaron en la estructuración del actual territorio argentino. Análisis e Interpretación de las temáticas abordadas por la cátedra. Utilización de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta.
Transformaciones urbanas a partir de la industrialización.	Importancia de la industrialización. Transformaciones urbanas en las últimas décadas. Nuevos usos del suelo urbano y nuevas configuraciones espaciales: polarización social y segregación territorial. Las actividades rurales tradicionales y los cambios en las producciones agropecuarias para el mercado.	Interés y responsabilidad puesta en juego para la producción de las actividades previstas por el espacio curricular.

HISTORIA

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Informática. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Latinoamérica en el contexto económico mundial.	La Primera Guerra Mundial. Taylorismo y Fordismo. La crisis Capitalista de 1930. Los totalitarismos: Italia y Alemania. La segunda Guerra Mundial. La posguerra: la ONU y el Plan Marshall. La Guerra Fría. El Tercer Mundo. El fin del Mundo Bipolar: capitalismo y comunismo.	Análisis crítico y reflexivo de los procesos políticos y económicos mundiales y sus repercusiones en Latinoamérica y Argentina. Utilización de los recursos tecnológicos disponible para el desarrollo de las actividades. Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas.
Aspectos políticos y económicos de Latinoamérica y Argentina.	Democracias, dictaduras y formas autoritarias de gobiernos en América Latina. El modelo de sustitución de importaciones. El Peronismo. De la Revolución Libertadora a la Revolución Argentina. Dictadura militar y reorganización económica y social. Terrorismo de Estado. Política económica: desindustrialización. La política económica de los gobiernos democrático argentinos.	Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.

...///

Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Lenguas.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Latinoamérica en el contexto económico mundial.	La Primera Guerra Mundial. Taylorismo y Fordismo. La crisis Capitalista de 1930. Los totalitarismos: Italia y Alemania. La segunda Guerra Mundial. La posguerra: la ONU y el Plan Marshall. La Guerra Fría. El Tercer Mundo. El fin del Mundo Bipolar: capitalismo y comunismo.	Análisis crítico y reflexivo de los procesos políticos y económicos mundiales y sus repercusiones en Latinoamérica y Argentina. Utilización de los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de las actividades.
Aspectos políticos y económicos de Latinoamérica y Argentina.	Democracias, dictaduras y formas autoritarias de gobiernos en América Latina. El modelo de sustitución de importaciones. El Peronismo. De la Revolución Libertadora a la Revolución Argentina. Dictadura militar y reorganización económica y social. Terrorismo de Estado. Política económica: desindustrialización. La política económica de los gobiernos democrático argentinos.	Demostración de compromiso y responsabilidad en el manejo de la información y tratamiento de las temáticas. Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.

Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El proceso económico, político, social, de la industrialización y el imperialismo	Cambios a partir de la Segunda Revolución Industrial. El imperialismo. Causas de la Gran Guerra. La comprensión de la integración de las economías primario-exportadoras de América Latina en el mercado capitalista internacional. La economía agroexportadora. Modelo político oligárquico conservador.	Comprensión de los hechos históricos y el impacto de los mismos en el mundo. Reflexión crítica sobre las transformaciones sociales en Argentina. Utilización de recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta. Interés y compromiso por el desarrollo de las actividades previstas.
Transformación económica, política social de la Argentina.	La comprensión de la transformación de la sociedad argentina a partir del proceso migratorio. Modelo sustitutivo en la Argentina. El reconocimiento de los cambios operados en el país a partir de 1916. Los gobiernos radicales.	Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Las crisis mundiales en las economías y políticas latinoamericanas.	Intervenciones del Estado a partir Crack de Wall Street. Dependencia del mercado mundial. La Industrialización por sustitución de las importaciones. El éxodo rural. La conformación de una clase obrera "nueva". La formación	Interpretación crítica sobre los acontecimientos internacionales. Comprensión de los hechos históricos su impacto en las políticas regionales.

Sigue Hoja 72///...



3673
14 JUL 2020

...///

La inestabilidad política latinoamericana y Argentina en el contexto internacional.	de las Villas de Emergencia. El surgimiento de políticas "populistas". Características de la presidencia de Juan D. Perón. La política exterior de Estados Unidos durante Guerra Fría. Los golpes militares en Latinoamérica. La inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976. la Guerra de Malvinas. Procesos particulares para regresar a la democracia en Argentina (1983), Uruguay (1984) y Brasil (1985). Gobiernos democráticos en Argentina.	Utilización adecuada de recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta para el desarrollo de las diversas propuestas de trabajo. Interés y compromiso por el desarrollo de las actividades previstas. Autoconocimiento y monitoreo de su propia producción.
---	---	---

Bachiller en Educación Física

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los acontecimientos históricos a escala Mundial del S.XX.	La crisis del consenso liberal. El contacto de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos: Taylorismo y Fordismo. La crisis Capitalista de 1930. Los totalitarismos: Italia Alemania. La segunda Guerra Mundial. Manifestaciones Artísticas. Un nuevo orden mundial, la posguerra: la ONU y el Plan Marshall. La Guerra Fría.	Comprensión reflexiva de los acontecimientos mundiales que cambiaron las dinámicas. Utilización correcta de la información otorgada por el espacio curricular, como así también el uso debido de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuente. Interés y compromiso puestos en juego para desarrollar las propuestas presentadas.
Impacto de los acontecimientos internacionales en la Argentina del S.XX.	El Peronismo. De la Revolución Libertadora a la Revolución Argentina. Dictadura militar. Terrorismo de Estado. Política económica. Los Derechos Humanos.	
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El nuevo orden mundial Y su impacto en Argentina entre 1880-1914	El Imperialismo económico y sus consecuencias en América. La crisis del liberalismo, sus expresiones políticas y económicas. Los caminos hacia la guerra. El proyecto político de la generación del '80. Consolidación de un Estado moderno, oligárquico y agroexportador.	Pensamiento crítico a través de la comprensión lectora, y el análisis de los materiales otorgados Reflexión sobre los procesos históricos en nuestro país, sus causas y consecuencias en la sociedad. Utilización correcta de la información otorgada por el espacio curricular, como así también el uso debido de los recursos tecnológicos con los que el estudiante cuente. Interés y compromiso puestos en juego.
Las crisis mundiales entre 1914 - 1945 y sus consecuencias en Argentina	La primera guerra mundial y sus consecuencias políticas, económicas, sociales e ideológicas. Las expresiones totalitarias. - La segunda guerra mundial y su impacto en Argentina. El surgimiento del radicalismo, la democracia en la Argentina.	

Sigue Hoja 73///...



...///

QUÍMICA

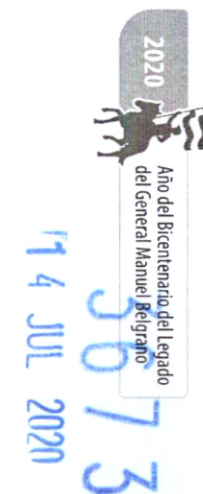
Bachiller en Ciencias Naturales.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los materiales, estructuras, composición y propiedades.	Modelos de unión química: Moléculas polares (azúcar de mesa) y no polares, redes iónicas (sal de mesa), metales (titanio, acero inoxidable), redes macromoleculares (grafito, grafeno, fullereno,) Nanomateriales. Materiales poliméricos. Plásticos: PEBD y PABD. Propiedades de los materiales.	Indagación de modelos teóricos que conduzcan a propiciar el desarrollo de ideas, profundizar, reconocer e interpretar los aportes, potencialidades y límites, valorando su importancia en el estudio sistemático de las propiedades periódicas fundamentales. Reconocimiento de los materiales de acuerdo a sus propiedades e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Identificación de las diferentes propiedades físicas y químicas de los compuestos a fin de interpretar su aplicación como material. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.
Compuestos químicos, diversidad y transformaciones químicas	Compuestos inorgánicos y orgánicos de uso en la vida cotidiana. Grupos funcionales. Propiedades físicas y químicas. Utilización de la nomenclatura química tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Polímeros de importancia biológica. Aplicaciones y usos.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica. Aptitud positiva para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas, elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo. Bachiller en Arte – Arte Visuales. Bachiller en Arte – Música.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los materiales, estructuras, composición y propiedades.	Modelos de unión química: Moléculas polares (azúcar de mesa) y no polares, redes iónicas (sal de mesa), metales (titanio, acero inoxidable), redes macromoleculares (grafito, grafeno, fullereno,) Nanomateriales. Materiales	Interés en la indagación de modelos teóricos que conduzcan a propiciar el desarrollo de ideas, profundizar, reconocer e interpretar los aportes, potencialidades y límites, valorando su

Sigue Hoja 74///...



...///

	poliméricos. Plásticos: PEBD y PABD. Propiedades de los materiales.	importancia en el estudio sistemático de las propiedades periódicas fundamentales. Reconocimiento de los materiales de acuerdo a sus propiedades e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Reconocimiento y diferenciación de las propiedades físicas y químicas de los compuestos, a fin de interpretar su aplicación como material. Integración de lo aprendido y saber comunicar a través de un informe científico individual y/o grupal.
Compuestos químicos, diversidad y transformaciones químicas.	Compuestos inorgánicos y orgánicos de uso en la vida cotidiana. Grupos funcionales. Propiedades físicas y químicas. Utilización de la nomenclatura química tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Polímeros de importancia biológica. Aplicaciones y usos.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica. Aptitud positiva para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas, elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los materiales, estructuras, composición y propiedades.	Modelos de unión química: Moléculas polares (azúcar de mesa) y no polares, redes iónicas (sal de mesa), metales (titanio, acero inoxidable), redes macromoleculares (grafito, grafeno, fullereno,) Nanomateriales. Materiales poliméricos. Plásticos: PEBD y PABD. Propiedades de los materiales.	Interés en la indagación de modelos teóricos que conduzcan a propiciar el desarrollo de ideas, profundizar, reconocer e interpretar los aportes, potencialidades y límites, valorando su importancia en el estudio sistemático de las propiedades periódicas fundamentales. Reconocimiento de los materiales de acuerdo a sus propiedades e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Reconocimiento y diferenciación de las propiedades físicas y químicas de los compuestos, a fin de interpretar su aplicación como material. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.

Sigue Hoja 75///...

2020
Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Beltrán
14 JUL 2020
5673

...///

Compuestos químicos, diversidad y transformaciones químicas.	Compuestos inorgánicos y orgánicos de uso en la vida cotidiana. Grupos funcionales. Propiedades físicas y químicas. Utilización de la nomenclatura química tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Polímeros de importancia biológica. Aplicaciones y usos.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica. Aptitud positiva para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas, elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.
--	--	--

TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – ARTES VISUALES

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción visual y su relación como reflejo del contexto social y cultural (municipal, provincial, nacional y mundial) La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teóricos - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Compromiso y responsabilidad. Capacidad creativa para resolver problemas.
Producción de las Artes Visuales.	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	

Sigue Hoja 76///...

14 JUL 2020

...///

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción visual y su relación como reflejo del contexto social y cultural (municipal, provincial, nacional y mundial) La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teóricos - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Compromiso y responsabilidad. Capacidad creativa para resolver problemas.
Producción de las Artes Visuales.	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción visual y su relación como reflejo del contexto social y cultural (municipal, provincial, nacional y mundial) La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teóricos - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Compromiso y responsabilidad. Capacidad creativa para resolver problemas.
Producción de las Artes Visuales.	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma.	

...///

	Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	
--	---	--

TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – TEATRO

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Cuerpo y acción.	Expresividad: cuerpo y voz, gestus e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Improvisación con sin diálogos. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Participación: individual y colaborativa. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y ajenas. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta.
Los Códigos teatrales.	Estructura Dramática. Creación colectiva. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral. Reconocimiento de grupos, artistas y realizadores de las artes escénicas en Corrientes.	

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Cuerpo y acción	Expresividad: cuerpo y voz, gestus e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Improvisación con sin diálogos. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Participación: individual y colaborativa. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y ajenas. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta.
Los Códigos teatrales.	Estructura Dramática. Creación colectiva. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral. Reconocimiento de grupos, artistas y realizadores de las artes escénicas en Corrientes.	

Sigue Hoja 78///...

14 JUL 2020
3673

...///

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Cuerpo y acción.	Expresividad: cuerpo y voz, gestos e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Improvisación con sin diálogos. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Participación: individual y colaborativa. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y ajenas. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta.
Los códigos teatrales.	Estructura Dramática. Creación colectiva. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral. Reconocimiento de grupos, artistas y realizadores de las artes escénicas en Corrientes.	

TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – MÚSICA

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Elementos del lenguaje musical.	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos. Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Diferentes organizaciones tímbricas (tipos de voces, familia de instrumentos). Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Participación proactiva en producciones individuales y grupales. Uso de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico y técnico. Responsabilidad y compromiso. Respeto por las producciones ajenas. Interpretación de partes rítmicas instrumentales. Utilización de recursos tecnológicos. Análisis y reconocimiento de las obras musicales.
Producción del lenguaje musical.	Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos.	

Sigue Hoja 79///...

14 JUL 2020
5673

...///

	Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos. Investigación sobre compositores de música correntinos, argentinos y latinoamericanos, el análisis de sus obras. Abordaje de los modos actuales de producción y circulación musicales, considerando las tecnologías de la información y la conectividad.	
--	---	--

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Elementos del lenguaje musical.	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos. Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Diferentes organizaciones tímbricas (tipos de voces, familia de instrumentos). Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Participación proactiva en producciones individuales y grupales. Uso de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico y técnico. Responsabilidad y compromiso. Respeto por las producciones ajenas. Interpretación de partes rítmicas instrumentales. Utilización de recursos tecnológicos. Análisis y reconocimiento de las obras musicales.
Producción del lenguaje musical.	Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos. Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos. Investigación sobre compositores de música correntinos, argentinos y latinoamericanos, el análisis de sus obras. Abordaje de los modos actuales de producción y circulación musicales, considerando las tecnologías de la información y la conectividad.	

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Elementos del lenguaje musical.	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Participación proactiva en producciones individuales y grupales.

Sigue Hoja 80///...

14 JUL 2020

...///

Producción del lenguaje musical.	Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Diferentes organizaciones tímbricas (tipos de voces, familia de instrumentos). Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Uso de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico y técnico. Responsabilidad y compromiso. Respeto por las producciones ajenas. Interpretación de partes rítmicas instrumentales. Utilización de recursos tecnológicos. Análisis y reconocimiento de las obras musicales.
	Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos. Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos. Investigación sobre compositores de música correntinos, argentinos y latinoamericanos, el análisis de sus obras. Abordaje de los modos actuales de producción y circulación musicales, considerando las tecnologías de la información y la conectividad.	

TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – DANZA

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de la Danza y su contexto.	Investigación sobre referentes de la Danza dentro de su contexto regional. Análisis de producciones regionales; formas de trabajo. El aporte y desarrollo a la cultura regional y nacional. Modos y formas de concebir y producir danza en sus diferentes manifestaciones y usos tecnológicos	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Manipulación de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
Producción de la Danza.	Movimiento y actitud. Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Tensión/Relajación. Calidades de movimiento. Desplazamiento y nociones básicas de espacialidad. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. Secuenciación de movimientos: de lo simple a lo complejo.	



...///

	Realización de producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción del lenguaje propio de la danza.	
--	--	--

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de la Danza y su contexto.	Investigación sobre referentes de la Danza dentro de su contexto regional. Análisis de producciones regionales; formas de trabajo. El aporte y desarrollo a la cultura regional y nacional. Modos y formas de concebir y producir danza en sus diferentes manifestaciones y usos tecnológicos	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Manipulación de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
Producción de la Danza.	Movimiento y actitud. Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Tensión/Relajación. Calidades de movimiento. Desplazamiento y nociones básicas de espacialidad. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. Secuenciación de movimientos: de lo simple a lo complejo. Realización de producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción del lenguaje propio de la danza.	

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de la Danza y su Contexto.	Investigación sobre referentes de la Danza dentro de su contexto regional. Análisis de producciones regionales; formas de trabajo. El aporte y desarrollo a la cultura regional y nacional. Modos y formas de concebir y producir danza en sus diferentes manifestaciones y usos tecnológicos	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Manipulación de recursos disponibles en su contexto. Utilización del vocabulario técnico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.

Sigue Hoja 82///...



2020
Año del Bicentenario del legado
del General Manuel Beltrán
14 JUL 2020
5673

...///

Producción de la Danza.	Movimiento y actitud. Reconocimiento del cuerpo y ejercitación corporal: de torso y piernas. Tensión/Relajación. Calidades de movimiento. Desplazamiento y nociones básicas de espacialidad. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. Secuenciación de movimientos: de lo simple a lo complejo. Realización de producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción del lenguaje propio de la danza.	
-------------------------	---	--

TALLER: LENGUAJES ARTÍSTICOS – AUDIOVISUALES

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente. Bachiller en Comunicación. Bachiller en Turismo.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Producción audiovisual y su contexto.	Aspectos del Lenguaje Audiovisual. Aspectos morfológicos (visuales y sonoros). Aspectos sintácticos (planos, ángulos, composición y distribución de objetos en la imagen, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de la cámara). Aspectos semánticos (se trata de recursos visuales tal que la elipsis y recursos lingüísticos como o frases hechas). Aspectos estéticos (propiedades de armonía y belleza).	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Análisis crítico de las producciones multimediales. Compromiso y responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de trabajos teóricos-prácticos. Capacidad creativa para resolver problemas.
Audiovisuales y su producción.	El guión literario y el guión cinematográfico (semejanzas y diferencias). Los planos, características y función dentro del guión cinematográfico (Plano detalle, Primer Plano, Americano, Plano General). Movimientos y posiciones de la cámara: Panorámica, Travelín, tilt, Roll, Dolly, Picado, Contrapicado. Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.	

...///

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Producción audiovisual y su contexto.	Aspectos del Lenguaje Audiovisual. Aspectos morfológicos (visuales y sonoros). Aspectos sintácticos (planos, ángulos, composición y distribución de objetos en la imagen, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de la cámara). Aspectos semánticos (se trata de recursos visuales tal que la elipsis y recursos lingüísticos como o frases hechas). Aspectos estéticos (propiedades de armonía y belleza).	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Análisis crítico de las producciones multimediales. Compromiso y responsabilidad.
Audiovisuales y su producción.	El guion literario y el guion cinematográfico (semejanzas y diferencias). Los planos, características y función dentro del guión cinematográfico (Plano detalle, Primer Plano, Americano, Plano General). Movimientos y posiciones de la cámara: Panorámica, Travelín, tilt, Roll, Dolly, Picado, Contrapicado. Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.	Cumplimiento en la presentación de trabajos teóricos-prácticos. Capacidad creativa para resolver problemas.

Bachiller en Educación Física.

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Producción audiovisual y su contexto.	Aspectos del Lenguaje Audiovisual. Aspectos morfológicos (visuales y sonoros). Aspectos sintácticos (planos, ángulos, composición y distribución de objetos en la imagen, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de la cámara). Aspectos semánticos (se trata de recursos visuales tal que la elipsis y recursos lingüísticos como o frases hechas). Aspectos estéticos (propiedades de armonía y belleza).	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Análisis crítico de las producciones multimediales. Compromiso y responsabilidad.
Audiovisuales y su producción.	El guion literario y el guion cinematográfico (semejanzas y diferencias).	Cumplimiento en la presentación de trabajos teóricos-prácticos. Capacidad creativa para resolver problemas.

Sigue Hoja 84///...



2020
14 JUL 2020
5673

...///

	Los planos, características y función dentro del guion cinematográfico (Plano detalle, Primer Plano, Americano, Plano General). Movimientos y posiciones de la cámara: Panorámica, Travelín, tilt, Roll, Dolly, Picado, Contrapicado. Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.	
--	--	--

FILOSOFÍA

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Introducción a la filosofía.	Definición de filosofía. Etimología de la palabra. El asombro ante lo real. Causas que mueven al hombre a filosofar. El deseo de saber. Paso del mito al logo. El sueño de la razón.	Comprensión del campo de actuación de la filosofía y sus aportes a las distintas ciencias. Explicación de las causas que mueven al hombre a filosofar. Comprensión de las principales problemáticas abordadas desde el saber filosófico y los campos y condiciones de aplicación.
Filosofía, ciencias y el paradigma científico.	Filosofía y Ciencia como modos de saber. Criterios de científicidad. Noción de paradigma. Paradigma mitológico, filosófico y científico.	Relación entre los temas estudiados con la actualidad política, económica y social. Expresión clara de ideas en forma oral y escrita. Participación activa y reflexiva.
Historia de la filosofía occidental.	Generalidades de la Filosofía Antigua, Filosofía Medieval, Filosofía Moderna. Corrientes Filosóficas (Racionalismo, Empirismo, Criticismo). La Ilustración. El sujeto construye el conocimiento. Filosofía Contemporánea: Posmodernidad. Sociedad Light. Posverdad.	

PSICOLOGÍA

Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Lenguas. Bachiller en Ciencias Naturales.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Subjetividad y procesos de autoconocimiento.	Introducción a la Psicología: La psicología como ciencia. Evolución histórica de la psicología. Conocimiento de nociones que han focalizado el análisis del sí-mismo: Aparato psíquico freudiano.	Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas. Aplicación de conceptos y el establecimiento de sus relaciones.

Sigue Hoja 85///...

...///

	Las distintas nociones de personalidad.	Comprensión de los procesos psicológicos propios del ser humano. Actitud crítica sobre los aportes de la psicología en la constitución de la subjetividad.
Subjetividad y salud.	Nociones de salud mental. El adolescente y el descubrimiento de la sexualidad: Sexualidad, genitalidad y género. Conocimiento de algunos problemas frecuentes en la adolescencia (adicciones, trastornos alimentarios, prácticas sexuales riesgosas, embarazos no deseados, violencia, suicidio).	Identificación de las dimensiones de la salud en un marco complejo, y en particular la salud mental, considerando los problemas psico-socio-culturales emergentes de la sociedad actual y sus consecuencias en el adolescente. Actitud crítica sobre las problemáticas actuales por lo que atraviesa la adolescencia y proponga estrategias superadoras desde un marco conceptual. Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas.

Bachiller en Informática. Bachiller en Agro y Ambiente.

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Subjetividad y procesos de autoconocimiento	Introducción a la Psicología: La psicología como ciencia. Evolución histórica de la psicología. Conocimiento de nociones que han focalizado el análisis del sí-mismo: Aparato psíquico freudiano. Las distintas nociones de personalidad.	Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas. Aplicación de conceptos y el establecimiento de sus relaciones. Comprensión de los procesos psicológicos propios del ser humano. Actitud crítica sobre los aportes de la psicología en la constitución de la subjetividad.
Subjetividad y salud.	Nociones de salud mental. El adolescente y el descubrimiento de la sexualidad: Sexualidad, genitalidad y género. Conocimiento de algunos problemas frecuentes en la adolescencia (adicciones, trastornos alimentarios, prácticas sexuales riesgosas, embarazos no deseados, violencia, suicidio).	Identificación de las dimensiones de la salud en un marco complejo, y en particular la salud mental, considerando los problemas psico-socio-culturales emergentes de la sociedad actual y sus consecuencias en el adolescente. Actitud crítica ante las problemáticas actuales por lo que atraviesa la adolescencia y proponga estrategias superadoras desde un marco conceptual. Utilización adecuada del lenguaje en expresiones orales y escritas.

...///

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Bachiller en Economía y Administración. Bachiller en Ciencias Sociales. Bachiller en Ciencias Naturales. Bachiller en Informática.

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales de las TIC.	Impacto de las TIC en la sociedad. Nociones generales de hardware y software. Procesador de textos, planilla de cálculos y administrador de diapositivas. Redes de comunicación. Topologías.	Lectura crítica del impacto que tiene las TIC en el contexto de la pandemia provocada por el COVID-19. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Diferenciación de las partes componentes principales del Hardware. Identificación del software en función de la tarea que desarrolla. Utilización de la terminología propia de las TIC.

Bachiller en Comunicación.

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales de las TIC.	Impacto de las TIC en la sociedad. Nociones generales de hardware y software. Procesador de textos, planilla de cálculos y administrador de diapositivas. Redes de comunicación. Topologías.	Lectura crítica del impacto que tiene las TIC en el contexto de la pandemia provocada por el COVID-19. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Diferenciación de las partes componentes principales del Hardware. Identificación del software en función de la tarea que desarrolle. Utilización de la terminología propia de las TIC.

...///

**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN**

INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN

CUARTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Las organizaciones y su administración.	Las Organizaciones modernas y la necesidad de administrarlas en el entorno actual. Las organizaciones, sus interdependencias y las relaciones con el micro entorno. Análisis de las funciones y procesos de la administración desde múltiples enfoques y las relaciones con las estructuras organizacionales, posibilitando la comprensión de la administración desde distintas perspectivas.	Utilización del vocabulario específico. Aplicación de los conceptos a distintas situaciones problemáticas. Interpretación de la interrelación existente entre las distintas áreas funcionales de toda organización. Análisis de casos y bosquejo de alternativas superadoras. Comunicación eficaz de los saberes incorporados. Comprensión del rol de la administración para el desempeño eficaz de toda organización. Análisis de casos. Participación activa, crítica y responsable.

ECONOMÍA

QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Introducción a la economía. Microeconomía. Generalidades.	Actividad económica del hombre y sus consecuencias. Economía: ciencia social. Escasez de recursos y las necesidades ilimitadas de bienes y servicios. Sistemas económicos y las soluciones de problemas económicos básicos. Nociones de mercado. Demanda y Oferta. Contribución de los factores productivos a la demanda y oferta de bienes y servicios. Procesos productivos. El rol del estado como promotor de desarrollo con equidad.	Valoración del papel que tiene la economía en el país y por ende su impacto en la vida de las personas en el contexto actual. Análisis de la realidad en base a los conocimientos adquiridos. Aplicación de los saberes adquiridos en el análisis de artículos periodísticos y de distintos casos planteados. Lectura crítica de los problemas económicos productos de la emergencia sanitaria por la que atraviesa el país. Interpretación y ejemplificación de la relación necesidades-recursos y el rol que juega el estado. Utilización del vocabulario específico. Participación activa, crítica y responsable.

...///

TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El fenómeno organizacional y su gestión de manera integral.	Administración de las organizaciones, sus interdependencias y las relaciones con el macro entorno. El proceso de planeamiento. Análisis de las funciones y procesos de la administración. La identificación y valoración de la cultura organizacional y social. Diferentes tipos de gestión. Comercialización con visión estratégica. Marketing y su planificación.	Valoración de la importancia de las Organizaciones y su administración en la sociedad actual en un contexto de pandemia. Análisis reflexivo de las temáticas planteadas, en función del análisis de casos. Utilización del vocabulario específico. Participación activa, crítica y responsable.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La información y los sistemas de información.	El reconocimiento del proceso de control y los sistemas de información que sustentan las prácticas decisorias. Información: Clasificación. Sistema de información y reconocimiento de las variaciones patrimoniales. Patrimonio.	Utilización del vocabulario específico. Aplicación de conceptos a situaciones y/o casos planteados. Identificación de información interna y externa en casos propuestos. Identificación de la utilidad de la información para el proceso de toma de decisiones. Capacidad para reconocer los elementos que integran el patrimonio de una organización.
Hechos y operaciones básicas sujetas de registración contable y su documentación respaldatoria.	Criterio de lo devengado. Compras, pagos, ventas, cobranzas. Costos. Los documentos comerciales.	Comprensión del principio de lo devengado. Diseño, completamiento y uso contable de los documentos comerciales. Identificación de la documentación comercial en función de la operación realizada.

DERECHO COMERCIAL Y LABORAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Derecho. Concepto. Ramas. Marco normativo de las personas físicas y jurídicas. Hechos y actos jurídicos en el ámbito civil y comercial. Consecuencias jurídicas derivadas del trabajo autónomo y en relación de dependencia. Marco normativo que regula las actividades comerciales y laborales.	Claridad conceptual, relación entre los mismos y aplicación a diversas situaciones planteadas. Utilización de la terminología específica. Aplicación del marco jurídico que regula a los actos de las personas físicas y jurídicas. Lectura crítica de la realidad y la forma en que el estado garantiza el ejercicio de la democracia.

...///

	Ley de defensa del consumidor. Ley de lealtad comercial. Legislación relacionada con la protección del medio ambiente. Marco normativo para la vida en sociedad y rol del Estado como garante de la vida democrática.	Reconocimiento de sus capacidades como sujeto de derecho, autónomo, crítico y responsable de los hechos y actos del cual es protagonista.
--	--	---

ECONOMÍA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La realidad económica desde una perspectiva macroeconómica.	Sistemas económicos y modos de producción. La interpretación de la formación de precios, demanda, el consumo, la utilidad y las consecuencias de restricciones y preferencias derivadas de las políticas económicas a nivel macroeconómico. Política monetaria. Estudio y análisis de las variables e indicadores macroeconómicos. Las políticas públicas.	Identificación de los principales sistemas económicos, reconociendo en la escasez y en la necesidad de elegir las claves determinantes. Diferenciación de las principales magnitudes macroeconómicas. Interpretación de las políticas públicas que se aplican a nivel mundial y en la Argentina Reflexión sobre los saberes incorporados en relación a una mirada crítica de la realidad Argentina en el marco de la pandemia que provoca el COVID-19. Análisis de artículos periodísticos y relación con los contenidos abordados. Utilización de la terminología específica.

PROYECTO Y GESTIÓN DE EMPRENDIMIENTOS

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Introducción.	Cultura emprendedora. Liderazgo y cultura organizacional. El rol del emprendedor. Planificación y control.	Aplicación de los conceptos desarrollados en el abordaje de un plan de negocios. Elaboración de un bosquejo de estudio, evaluación, diseño y gestión de proyectos de emprendimientos productivos o sociales, acordes al contexto actual. Utilización adecuada de recursos TIC. Comunicación efectiva de las fortalezas del plan de negocios. Desarrollo de un espíritu emprendedor.
Plan de negocios. Generalidades.	El proyecto o plan de negocio: Viabilidad de mercado. Análisis del macro y micro entorno. Matriz FODA. Estrategias. Viabilidad económica financiera. Planificación de la producción: Administración de insumos y productos. Formalización del emprendimiento. Diversos aspectos a tener en cuenta. Implementación del Emprendimiento.	

Sigue Hoja 90///...

...///

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Administración de las organizaciones. Los procesos administrativos. Niveles de administración. Misiones y funciones. Administración estratégica. Liderazgo y cultura organizacional. La función gerencial. Gestiones de provisión, aplicación y mantenimiento. Recursos humanos. Las fuentes de financiamiento y el proceso decisorio. Información económica, política y jurídica. Nociones del proceso contable y los estados contables.	Reconocimiento del sistema de información contable como parte del sistema de información de una organización, generadora de información importante para la toma de decisiones. Comprensión de la relevancia de una adecuada administración estratégica para toda organización. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Análisis de casos. Utilización del vocabulario específico. Elaboración, interpretación y comunicación de información a través de representaciones gráficas, producciones multimedia, informes, entre otros. Interpretación de la información económica, política y jurídica, necesaria para la toma de decisiones.

GESTIÓN FINANCIERA E IMPOSITIVA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	La gestión financiera y el impacto de las políticas impositivas. Fuentes financieras. El subsistema de finanzas. Los mercados financieros. Gestión de las operaciones y la tecnología para mejorar los procedimientos. Cálculo financiero. Funciones y roles del estado. Sistema Impositivo Argentino y la política impositiva vigente para el desenvolvimiento de las organizaciones en el contexto actual.	Interpretación de la importancia de la gestión financiera, desarrollo y las innovaciones impositivas que impactan en ellas. Identificación de las consecuencias de la globalización de la economía en el funcionamiento de las organizaciones y las posibles políticas y acciones a adoptar frente a este fenómeno. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Utilización del vocabulario específico. Elaboración, interpretación y comunicación de información a través de representaciones gráficas, producciones multimedia, informes, entre otros. Realización de una lectura crítica de la gestión financiera e impositiva en la Argentina antes de la pandemia del COVID-19 y durante ella.

Sigue Hoja 91///

3673
14 JUL 2020

...///

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.



...///



**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES**

HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Latinoamérica en el contexto internacional.	Los cambios que introduce la Segunda Revolución Industrial. El imperialismo. Causas y consecuencias de la Gran Guerra. La integración económica de Latinoamérica al mercado capitalista mundial. El régimen conservador. El modelo agroexportador.	Comprensión reflexiva sobre el abordaje de las distintas temáticas que se plantean. Análisis crítico sobre la realidad latinoamericana en el contexto mundial. Interpretación reflexiva sobre los procesos atravesados a partir de fines del S.XIX.
El proceso de transformación Argentina hacia fines del S.XIX.	La transformación de la sociedad argentina de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX a partir del proceso migratorio. Los nuevos actores sociales y políticos, las elites en el proceso de conformación de partidos políticos, sindicatos y democratización de la vida política. El surgimiento del modelo sustitutivo en la Argentina. Los cambios operados en el país a partir de 1916. La crisis de 1929, su incidencia en la reorganización de las economías industriales. La consolidación de los regímenes totalitarios.	Coherencia en las producciones elaboradas. Compromiso e interés puestos en juego durante el proceso de aprendizaje.
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Las crisis mundiales en la economía y políticas latinoamericanas.	Intervenciones del Estado a partir Crack de Wall Street. Dependencia del mercado mundial. La Industrialización por sustitución de las importaciones. El éxodo rural. La conformación de una clase obrera "nueva". La formación de las Villas de Emergencia. El surgimiento de políticas "populistas". Características de la presidencia de Juan D. Perón.	Interpretación crítica sobre los acontecimientos internacionales. Comprensión de los hechos históricos su impacto en las políticas regionales. Utilización de recursos tecnológicos con los que el estudiante cuenta. Interés y compromiso por el desarrollo de las actividades previstas.
La inestabilidad política latinoamericana y Argentina en el contexto internacional.	La política exterior de Estados Unidos durante Guerra Fría. Los golpes militares en Latinoamérica. La inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976. La Guerra de Malvinas. Procesos particulares para regresar a la democracia en Argentina (1983), Uruguay (1984) y Brasil (1985). Gobiernos democráticos en Argentina.	

Sigue Hoja 93///...



3673
14 JUN 2020

...///

GEOGRAFÍA MUNDIAL Y LATINOAMERICANA

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El territorio latinoamericano y el proceso de urbanización territorial.	La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales en el mundo y en América Latina. Los componentes naturales del ambiente. La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados. Problemáticas ambientales a escala americana y mundial.	Comprensión reflexiva sobre el abordaje de las distintas temáticas que se plantean. Análisis crítico sobre la realidad territorial ambiental de Latinoamérica en el contexto mundial. Coherencia en las producciones elaboradas. Compromiso e interés puestos en juego durante el proceso de aprendizaje.
Las trasformaciones urbanas en función a los procesos productivos regionales.	Transformaciones urbanas en las últimas décadas. Espacios rurales y procesos productivos en América Latina. Las diferentes transiciones demográficas. Distribución, estructura y dinámica demográfica, a escalas urbana y rural. Indicadores demográficos.	

COMUNICACIÓN SOCIAL

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Introducción.	La comunicación como base de toda relación humana. Apropiación de géneros, formatos, lenguajes y temas para las nuevas formas de comunicación. Abordaje desde diversas disciplinas y desde un entendimiento complejo y completo del proceso comunicacional. Los axiomas de la comunicación. La interpretación de la comunicación en un contexto globalizado.	Identificación del objeto de estudio de la comunicación social/cultural y las diversas relaciones existentes entre la evolución humana y la necesidad de contar con medios de comunicación apropiados a su desarrollo. Relación entre conceptos y aplicación a situaciones comunicativas. Comunicación efectiva, tanto en forma verbal como escrita.
Cultura y comunicación.	La cultura como rasgo distintivo del ser humano en sus diversas manifestaciones y sus vinculaciones con los distintos modos de ser y hacer del hombre, involucrando a la comunicación como nexo para entender los distintos procesos culturales e interculturales, atendiendo a la diversidad y a la heterogeneidad. La cultura mediatizada en los diversos medios de comunicación en la era digital y la apropiación del hombre de estas formas culturales para su forma de vida.	Análisis crítico de la cultura que prevalece en los distintos procesos culturales. Lectura crítica de la realidad en el marco de la pandemia a través de los medios de comunicación. Identificación de los alcances de la comunicación en la era digital. Utilización del vocabulario específico. Argumentación de situaciones planteadas.

...///

GEOGRAFÍA ARGENTINA

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
El territorio argentino: diversidad ambiental y expansión demográfica.	El Estado argentino: porciones. La diversidad ambiental de la Argentina la valorización de sus recursos naturales. Distribución, estructura y dinámica demográfica, a distintas escalas, en contextos urbanos y rurales.	Comprensión sobre las problemáticas actuales del territorio argentino. Análisis crítico y reflexivo sobre la realidad territorial. Coherencia en las producciones elaboradas. Compromiso e interés puesto de manifiesto durante el proceso de aprendizaje.
Los recursos regionales del territorio argentino.	Territorios y población argentina. Problemáticas y conflictos por los territorios y los recursos argentinos. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales argentinos.	

ECONOMÍA POLÍTICA

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Introducción a la Economía.	Economía como ciencia social y análisis de su relación con otras ciencias. Divisiones de la economía. Objeto de estudio de la Microeconomía y de la Macroeconomía. Problemas económicos fundamentales de toda sociedad: qué, cómo y para qué, quién o quiénes producir. Uso racional de recursos escasos y la satisfacción de necesidades ilimitadas a través del consumo de bienes y servicios. Factores productivos.	Claridad conceptual y empleo del vocabulario específico. Identificación de relaciones entre los conceptos y estos con la realidad por la que atraviesa el país en el marco de la pandemia. Comprensión de la relación existente entre necesidades y recursos. Ejemplificación con situaciones de la vida cotidiana de los factores de la producción.
Mercado. Oferta y Demanda.	Mercado. Tipos de mercados. Características. Interpretación y análisis de las leyes de oferta y demanda y de los factores determinantes de cada una de ellas. Curvas de oferta y demanda: realización y análisis.	Identificación y valoración del mercado como medio de intercambio de bienes y servicios. Confección de tablas y gráficos de las curvas de oferta y demanda. Análisis de los factores determinantes de la oferta y de la demanda en el contexto actual. Utilización del vocabulario específico.
El rol del Estado en la economía. Generalidades.	Funciones del sector público. Ingresos y gastos públicos. Presupuesto público. Política monetaria.	Lectura y análisis de artículos de la actualidad en función de las temáticas abordadas. Comunicación efectiva de los saberes adquiridos.

Sigue Hoja 95///...

14 JUL 2020
5672

...///

	Interpretación de la realidad, argumentando desde el marco conceptual.
--	--

SOCIOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Origen y objeto de estudio.	La sociología, su origen. Concepto. El objeto de la sociología. La construcción de su objeto de estudio. Micro y macro sociología.	Comprensión del objeto de estudio de la sociología y sus aportes. Claridad en la expresión oral y escrita. Utilización correcta de la terminología específica. Posibilidad de establecer relaciones entre las temáticas abordadas y la vida cotidiana.
Perspectiva histórica.	Los precursores de la sociología. Los inicios de la sociología: Saint Simón y Augusto Comte. Los clásicos: nociones elementales. Karl Mark. Emile Durkheim. Marx Weber.	Análisis de las perspectivas sociológicas y los principales aportes de sus representantes. Reconocimiento, conceptualización y aplicación de los elementos teóricos en distintos momentos históricos. Posibilidad de establecer relaciones entre las temáticas abordadas y la realidad.
Nociones sobre las problemáticas sociales contemporáneas.	Las nuevas tecnologías y las transformaciones en el mundo del trabajo. La globalización como fenómeno multidimensional. Los jóvenes en la sociedad contemporánea.	Desarrollo del pensamiento analítico, crítico y reflexivo. Utilización de los aportes que brinda la sociología para realizar una mirada crítica de la realidad en la que se encuentra inserto el país. Emisión de juicios de valor sobre las problemáticas sociales contemporáneas, argumentando desde los aportes que brinda la sociología. Capacidad investigativa e interpretativa de las problemáticas sociales. Claridad en la expresión oral y escrita. Utilización correcta de la terminología específica.

SEMINARIO: DE LOS PROCESOS POLÍTICOS, SOCIALES, AMBIENTALES Y CULTURALES DEL TERRITORIO CORRENTINO

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La Epistemología.	La Historia de las Ciencias. Características del conocimiento científico. Las ciencias sociales: historia y características. Tipos de investigaciones sociales de acuerdo con sus finalidades.	Análisis, interpretación y relación de conceptos. Aplicación de los tipos de investigación sociales en los casos planteados. Utilización del vocabulario específico.

Sigue Hoja 96///...

...///

Generalidades sobre el proyecto y la práctica de investigación.	La investigación científica: fases y acciones. Determinación del problema. Tema y objetivos. Definición de hipótesis: tipos y formatos. Variables e indicadores de investigación: determinación y análisis. Elaboración del proyecto de investigación. Construcción del marco teórico. Técnicas de fichaje y citado. La práctica de investigación.	Selección de una problemática para su investigación en función del marco teórico. Bosquejo de una propuesta de investigación. Elaboración de instrumentos de recolección de datos. Aplicación de los saberes adquiridos al bosquejo del proyecto de investigación. Habilidad en la comunicación del bosquejo de proyecto. Utilización del vocabulario específico.
---	--	--

CIENCIA POLÍTICA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Objeto de la Ciencia Política.	Política: Concepto. En nacimiento de la ciencia política. Objeto de estudio. La política y el Poder. Poder: Concepto. Características del poder. Manifestaciones del poder. Legitimidad del poder.	Identificación de los conceptos específicos de la disciplina. Expresión oral y escrita en las producciones o exposiciones. Participación activa: opinión personal, espíritu crítico y reflexivo. Lectura y análisis crítico de la información (mensajes de los medios de comunicación, internet, análisis de casos, situaciones problemáticas, otros).
La Democracia.	Las teorías de la Democracia en la actualidad. Globalización: los nuevos escenarios de la representación. El lenguaje mediático.	Identificación de las principales características de las democracias actuales. Expresión oral y escrita en las producciones o exposiciones. Producción de discursos argumentativos a través de diversos formatos (informes, entrevistas, encuentros, folletos, cortos, power point, movie maker, wiki, google.doc, entre otros).

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde con las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

...///



**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN CIENCIAS NATURALES**

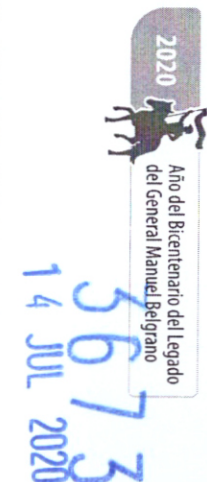
BIOLOGÍA

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Evolución y diversidad.	Teorías científicas sobre el origen de la vida. Teorías evolutivas: Lamarck y Darwin y teoría sintética de la evolución. Evidencias de la evolución. Mecanismos de especiación. Adaptaciones. Dinámica poblacional. Las poblaciones como unidad evolutiva. Biodiversidad. Criterios de clasificación. Taxonomía: nomenclatura binomial. Evolución humana: hominización. El <i>Homo sapiens</i> dentro del reino Animalia.	Comparación de las teorías sobre el origen y evolución de las especies. Clasificación de las especies en diferentes categorías, a través de diferentes categorías. Identificación de las características del ser humano como un mamífero primate.
Sistema neuro-endocrino.	Origen embrionario del sistema nervioso (SN). Proceso de cefalización en el reino Animalia. Evolución del cerebro humano. Organización anatómica y funcional del SN humano. Glándulas endocrinas: ubicación anatómica y hormonas que producen. Órganos o tejidos blancos. Mecanismos de acción hormonal. Relación entre el SN y el sistema endocrino.	Identificación de los procesos evolutivos de cefalización en animales. Comprensión del funcionamiento del sistema nervioso humano. Descripción y ejemplificación de distintos procesos regulados por hormonas. Integración y relación entre los sistemas nervioso y endocrino en el control y regulación del cuerpo humano.

FÍSICA

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Mecánica.	Cinemática: movimiento uniforme. Movimiento variado. Caída libre y tiro vertical. Leyes de la Física. Presión. Presión atmosférica. Fluidos líquidos. Principio de Pascal. Prensa hidráulica.	Utilización correcta de los conceptos fundamentales del movimiento de un cuerpo. Comprensión de manera general las leyes de la física. Distinción cuándo un móvil posee M.R.U. y M.R.U.V y enuncie las leyes de ambos movimientos. Enunciación y ejemplificación de los diversos principios abordados. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos desarrollados.

Sigue Hoja 98///...



...///

Energía en el mundo Físico.	Trabajo y energía: trabajo mecánico, distintos tipos. Energía cinética, potencial y mecánica. Principio de conservación de la energía mecánica. Potencia.	Resolución de ejercicios accesibles e interprete gráficos que se le presenten. Utilización de la terminología específica. Resolución de ejercicios y problemas sencillos referidos a trabajo, potencia y energía. Posibilidad de establecer relaciones entre los conceptos y principios abordados. Ejemplificación mediante casos concretos.
-----------------------------	---	--

QUÍMICA

Eje	QUINTO AÑO Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Compuestos del Carbono.	Materiales orgánicos. Hidrocarburos. Principales grupos de hidrocarburos de cadena abierta y cíclica, saturados y no saturados. Uso y aplicación. Clasificación de los compuestos del carbono según el Grupo funcional: Ejemplos representativos. Utilización de la nomenclatura química- tradicional, IUPAC- para nombrar compuestos químicos relevantes. Biomoléculas. Definición. Importancia biológica en la vida.	Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Construcción de conocimiento a través de la resolución de problemas que se plantean en la vida cotidiana respecto a compuestos químicos de aplicación científica Aptitud crítica para enfrentar los desafíos que tiene la Química con la tecnología moderna en la identificación de biomoléculas y elaboración de fármacos específicos, entre otros. Integración de lo aprendido y comunicación a través de un informe científico individual y/o grupal.
Transformaciones de los materiales.	Propiedades físicas y químicas. Reconocimiento e interpretación microscópica y submicroscópica de los distintos tipos de reacciones químicas. Descomposición, síntesis, hidrólisis, combustión, polimerización. Aplicaciones y usos.	Utilización de conceptos y modelos de Química, en la resolución de problemas comunicando información científica escolar a diferentes públicos (pares, padres, comunidad, entre otros). Identificación de los compuestos químicos por sus propiedades y en función de su enlace químico e interpretar y argumentar su uso y aplicación. Aptitud crítica para elaborar hipótesis pertinentes y contrastables sobre el comportamiento de sistemas químicos identificando el conjunto de variables relevantes. Habilidad para integrar lo aprendido y saber comunicar a través de un informe científico individual y/o grupal.

...///

CIENCIAS DE LA TIERRA

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	El planeta Tierra como sistema. Atmósfera, Geósfera, hidrósfera y biósfera. Estructura interna de la Tierra. Litósfera, astenósfera, mesósfera y núcleo. Procesos endógenos. Teoría Wegener. Tectónica de Placas. Distribución de zonas sísmicas y volcanes. Procesos exógenos. Eólico, fluvial, glacial, marítimo, pluvial y biológico. Atmósfera. Reconocimiento como filtro protector. Efecto invernadero. Hidrósfera. Composición y dinámica. Reguladora del clima terrestre.	Comprensión de las temáticas abordadas y establecimiento de relaciones entre ellas. Claridad conceptual. Aplicación de conceptos en la resolución de situaciones planteadas. Utilización de la terminología específica. Investigación, análisis y mirada crítica de la situación del planeta tierra, los cambios que en ella se producen y los factores que los originan. Actitud de compromiso hacia la preservación del planeta tierra.

FILOSOFIA DE LA CIENCIA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Conceptos fundamentales.	Problemas del saber en los orígenes de la filosofía. Las exigencias de la Argumentación en tanto el saber crítico. Formas de Argumentación Valides y Verdad. Función inferencial del lenguaje, deducción, inducción. Las teorías científicas, Estructuras, funciones y paradojas. La crítica al lenguaje científico y filosófico a partir de la simbolización. Las diversas concepciones Históricas y actuales de ciencia. Los Paradigmas de la Ciencia. Condiciones de científicidad y Falsabilidad (Popper; Kuhn.)	Análisis y resolución de situaciones problemáticas relacionadas con la ciencia y la filosofía. Emisión de juicio crítico en debates y juegos de roles-intercambio de ideas alrededor de las problemáticas filosóficas. Elaboración de síntesis, resúmenes de texto, análisis de cuadros sinópticos y redes conceptuales que le permitirá organizar la información y facilitar su interpretación. Participación en jornadas de integración de saberes en diferentes espacios. Posibilidad de establecer relaciones conceptuales y resolución de las situaciones planteadas. Internalización de los distintos paradigmas de la ciencia y su aplicación a casos planteados. Utilización del lenguaje propio de la filosofía de la ciencia en distintas situaciones propuestas. Argumentación y comunicación de su postura ante un hecho, estableciendo relaciones con el marco conceptual abordado desde el espacio curricular.

Sigue Hoja 100///...



3673
14 JUL 2020

...///

FÍSICA Y ASTRONOMÍA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Interacciones eléctricas y magnéticas.	Electricidad: Electrización por frotamiento. Cargas eléctricas. Buenos y malos conductores de la electricidad. Ley de Coulomb. Campo eléctrico. Trabajo eléctrico. Diferencia de potencial. Corriente eléctrica, circuitos. Ley de Joule. Campos: Concepto de campo: eléctrico, magnético y gravitatorio. Líneas de fuerza. Flujo.	Aplicación de las leyes de la electricidad para la comprensión de fenómenos cotidianos para la adquisición de destrezas en el Uso de instrumentos de medición eléctricos y electrónicos. Utilización de las TIC como medio para la comunicación y la búsqueda de información dentro del proceso educativo, convirtiéndose en un usuario inteligente. Posibilidad de establecer relaciones conceptuales que posibilite la ejemplificación.
Astronomía.	Ley de gravitación universal: Teorías cosmológicas. Ley de gravitación universal de Newton. Tipos de órbitas. Leyes de Kepler. El movimiento de la Tierra. El movimiento de los satélites. El movimiento de la Luna y los eclipses. Energía potencial gravitatoria y velocidad de escape.	Comprensión de manera general las leyes físicas que rigen el movimiento de los astros. Reconocimiento de los diferentes componentes del Sistema Solar y del resto del universo. Desarrollo del pensamiento lógico formal que le permita la elaboración de argumentaciones fundamentadas, que serán ser de utilidad en el desempeño ciudadano en una sociedad inmersa en constantes cambios. Claridad conceptual y uso de terminología específica.

ECOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	Ecología como ciencia: concepto, objeto de estudio, disciplinas relacionadas. Niveles de organización ecológicos: Individuo: características y tipos, Población: concepto y características, comunidad: concepto, características y propiedades, Ecosistema: concepto y clasificación. Bioma: concepto y ejemplos del país. Biosfera: concepto. Ciclos biogeoquímicos: Carbono, Nitrógeno, Agua, Azufre, Fósforo. Sucesión: concepto, tipos, causas, procesos y mecanismos, modelos de sucesión ecológica.	Identificación de las interacciones que se establecen entre los seres vivos y el ambiente, como punto de partida para el análisis y comprensión de las propiedades emergentes de poblaciones y comunidades, aplicando una perspectiva sistémica. Utilización del vocabulario específico pertinente. Elaboración de un trabajo de investigación sobre los cambios que se produjeron ante la presencia de la pandemia del COVID-19, en el que relacione los conceptos abordados. Mirada crítica sobre las diversas problemáticas ambientales.
Recursos naturales y ambiente urbano. La perturbación de los sistemas naturales.	Los recursos naturales y las áreas protegidas. Los recursos forestales. Ecosistemas urbanos. Residuos. Ecosistema agropecuario.	Lectura de recortes periodísticos y de investigación referidos al campo de actuación de la ecología y su análisis a la luz del marco teórico.

Sigue Hoja 101///.

14 JUL 2020
3673



...///

	Impacto ambiental. Problemática de la atmósfera. Impacto en la atmósfera.	Aplicación de los contenidos para el diseño de una mini campaña de concientización sobre una problemática que sea de su preferencia.
--	--	--

SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: AMBIENTE SOCIEDAD

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	Ambiente: concepto, componentes ambientales. Agua: propiedades y distribución. Aire: capas de la atmósfera: composición química y propiedades de la atmósfera. Suelo: composición, tipos de suelos en la provincia de Corrientes. Recursos naturales y su manejo: caracterización y clasificación. Manejo responsable de los recursos naturales y sustentabilidad. Impacto ambiental: concepto. Efectos globales de la contaminación: adelgazamiento de la capa de ozono, lluvia ácida, efecto Invernadero, calentamiento global: características, causas y consecuencias. Reducción de la biodiversidad: causas y consecuencias. Participación ciudadana en el cuidado ambiental: acciones individuales y sociales. Nociones sobre la legislación de protección ambiental.	Identificación de los elementos fundamentales de protección del ambiente, promoviendo el uso responsable de los recursos y el cuidado de la biodiversidad. Interpretación de diversos textos y formatos no textuales referidos a información científica, reconociendo su pertenencia disciplinar y su verosimilitud. Elaboración de un trabajo de investigación referido al ambiente en el marco de la pandemia, que incluya los saberes adquiridos (selección de una temática propuesta en los contenidos) y manifieste su postura ante tal situación. Producción de una campaña de promoción de acciones en la sociedad para la concientización y responsabilidad por el cuidado del ambiente. Expresión argumentada de la problemática investigada. Capacidad para el establecimiento de relaciones entre las temáticas abordadas. Utilización correcta del lenguaje propio del espacio curricular.

SEMINARIO DE INTEGRACIÓN: SALUD

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	Salud: conceptualizaciones según la OMS y la OPS. Niveles de acción para la atención integral de la Salud: promoción, prevención y recuperación de la salud, características y ejemplos. Sistema Inmunitario: componentes, barreras primarias, secundarias y terciarias, inmunidad pasiva y activa. Enfermedad: concepto, noxa, clasificación de noxas, hospedador, reservorio, vector, periodos: Incubación, clínico y recuperación. Tipos de enfermedades: Endémicas, Epidémicas y Pandémicas, infectocontagiosas (ITS), parasitarias,	Participación activa en la prevención de la pandemia provocada por el COVID-19. Análisis de artículos periodísticos y científicos referidos a la situación actual de la salud en la Argentina y confrontación con el marco teórico abordado. Elaboración de un trabajo de investigación referido al Dengue y/o COVID-19, que incluya los saberes adquiridos y su postura ante tal situación. Expresión de ideas, argumentando correctamente con los saberes adquiridos. Utilización del lenguaje propio del espacio curricular.

Sigue Hoja 102///.



3673
14 JUL 2020

...///

	funcionales, laborales, mentales, congénitas y hereditarias, nutricionales, consumo problemático de drogas. Derecho a la salud: Sistema Sanitario Argentino: conceptos, componentes, programas y proyectos para la atención de la salud.	Integración y articulación de los contenidos abordados.
--	---	---

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.



...///



**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN EDUCACIÓN FÍSICA**

PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS Y EXPRESIVAS

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Capacidades motoras coordinativas	Reconocimiento de los conceptos propios de la Educación Física para fundamentar el área. Conocimiento y concepción de gimnasia y tipos de gimnasia. Selección y experimentación de practicas corporales y motrices que favorezcan la mejora de las capacidades motoras condicionales. Selección y experimentación de practicas corporales y motrices que favorezcan la mejora de las capacidades motoras coordinativas.	Elaboración de conceptos específicos de la Educación Física. Resolución de problemas con respecto a la experimentación de las prácticas corporales
Corporeidad	Reconocimiento, selección y experimentación sensible de la música y el ritmo, a través de habilidades motoras. composiciones expresivas, a partir de acuerdos en la elección y utilización de imágenes, narraciones y músicas. Elaboracion grupal de combinaciones de pasos y acciones motrices de brazos y piernas. Producción de coreografías Grupales, con secuencias de movimiento con soporte musical.	Selección y utilización gradual de las TIC en el desarrollo autónomo del aprendizaje significativo.
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Capacidades motoras condicionales	La Educación Física y la Salud. Elaboración y experimentacion de propuestas de entrenamiento de las capacidades motoras condicionales, justificando los principios del entrenamiento en un plan personal. Elaboración y experimentación de propuestas de entrenamiento de las capacidades coordinativas, justificando los principios del entrenamiento en un plan personal.	Elaboración de propuestas de entrenamiento motoras. Resolución de situaciones problemáticas en relación a los principios de un plan personal
Destrezas gimnásticas	Análisis de las destrezas gimnásticas en el Suelo y Caballete de Salto, con ampliación del repertoriomotriz, depuración y ajuste. Ensayo de coreografías grupales, con la experimentación de la autoevaluación y co	Pensamiento crítico sobre la actividad motriz y sus vinculaciones con la valoración corpórea.

Sigue Hoja 104///...



2020
Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Beltrano
14 JUL 2020
3673

...///

	evaluación de las secuencias de movimiento. Organización, conducción y actuación en encuentros gimnásticos internos.	
--	--	--

PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Generalidades de las prácticas deportivas y ludomotrices.	Generalidades de las Prácticas Deportivas y Ludomotrices. Conocimiento y construcción de argumentación sobre el deporte social y el deporte escolar. Apropriación del sentido y características del Deporte Escolar: disfrute, solidaridad, respeto, inclusivo, colaborativo, cooperativo. Conocimiento de los antecedentes históricos del atletismo y la natación en el contexto Mundial, nacional y provincial y registro sobre la actualidad de su desarrollo local.	Utilización de las TIC de manera gradual en la construcción del aprendizaje autónomo. Resolución de situaciones problemáticas a través del análisis de los registros de observación sobre el deporte social y escolar.
Atletismo y natación.	Atletismo: Indagación acerca de la concepción del deporte atletismo y la clasificación de las pruebas atléticas de campo y pista, con su respectiva reglamentación oficial. Natación: Reconocimiento de la pileta, características, sus situaciones de riesgo, medidas de cuidados, prevenciones de accidentes y pautas de higiene.	Pensamiento crítico de los reglamentos deportivos. Apropriación del conocimiento de las características propias de la natación y atletismo.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La salud. Generalidades.	Conceptualizaciones sobre la salud según la OMS y la OPS. Concepciones históricas de salud y enfermedad. Medicinas tradicionales y populares en la provincia de Corrientes. Niveles de acción para la atención integral de la Salud: Promoción de la Salud: Campañas de promoción. Prevención: Prevención de la salud desde la higiene personal. Mecanismos de Defensa del organismo: Sistema Inmunitario. Prevención desde el Diagnóstico: métodos de diagnóstico empleados en Argentina y en Corrientes.	Posición crítica, responsable y consecutiva en relación con investigaciones escolares. Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural.
Recuperación de la salud.	Recuperación de la Salud: Tratamientos para recuperar la salud. Rehabilitación y reinserción social. Métodos de rehabilitación para distintas patologías en el país y en la	Superación de estereotipos discriminatorios por motivos sexuales, étnicos, sociales, religiosos u otros en el campo del conocimiento científico

Sigue Hoja 105///...

13673
12/10/2020

...///

	provincia de Corrientes. Reinserción Social: El rol de la familia en la reinserción social. Organismos gubernamentales y no gubernamentales encargados de la reinserción del paciente. La Enfermedad, como ausencia integral de la Salud. Noxa. Clasificación de noxas.	Sensibilidad ante la vida, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente.
--	---	---

PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Actividades ludomotrices y deportivas.	Diseño y ejecución de las actividades ludomotrices y deportivas en el ambiente natural favoreciendo la participación democrática. Educación para el tiempo libre y perspectiva recreativa de las prácticas motrices, lúdicas, y deportivas. Primeros auxilios. Normas de seguridad y procedimientos de actuación. La previsión y utilización eficaz y segura de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para el desarrollo de prácticas corporales ludomotrices y deportivas en ambientes naturales o poco habituales.	Elaboración del diseño de actividades ludomotrices y su ejecución. Resolución de situaciones problemáticas a través de la observación del medio en el tiempo libre.
El Campamento Educativo.	El Campamento Educativo, concepción. Tipos de campamentos según su duración, ubicación, objetivo, y organización. Objetivos del campamento. Componentes para su realización. Programación colectiva y conducción a estudiantes de la propia institución y otras, de acciones educativas de prácticas ludomotrices y deportivas. Proyecto educativo de intervención comunitaria.	Pensamiento crítico en la formación de elaboración de proyectos de campamentos.

PRÁCTICAS CORPORALES, GIMNÁSTICAS EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas corporales y gimnásticas.	Indagación, descubrimiento y experimentación de juegos populares, tradicionales autóctonos y de otras culturas, en contacto pleno con el ámbito natural y otros. Prácticas corporales y gimnásticas en relación a la salud y la calidad de vida. Participación en la planificación, ejecución, conducción y evaluación de propuestas de	Resolución de problemas a través de la indagación, descubrimiento y experimentación del juego.

Sigue Hoja 106///...

14 JUL 2020
3673

...///

	proyectos socio-comunitarios en espacios verdes o naturales.	
El medio natural.	Programación, construcción y conducción de prácticas corporales y motrices en el entorno natural y otros, que involucren habilidades de desplazamiento, empleando cuerdas, cintas, telas, puentes, tirolesas, rapel, otras. Construcción democrática de acuerdos y normas de interacción, higiene y seguridad para garantizar el cuidado y la prevención de accidentes, en el desarrollo de las prácticas gimnásticas y expresivas en el medio natural y otros.	Habilidad de desplazamiento empleando elementos. Pensamiento crítico por medio de la toma de conciencia de la construcción democrática de reglas y normas.

PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y LUDOMOTRICES

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Las Prácticas deportivas.	Conocimiento y análisis del marco conceptual del deporte escolar y del deporte oficial. Diferenciación crítica entre prácticas deportivas con sentido de inclusión, (escolares) de las prácticas deportivas con lógica selectiva (oficiales). Conocimiento, fomento y participación en prácticas deportivas diversas, recreando su estructura, integrando y valorando a los pares, sin discriminación por género, aptitud física, capacidades diferentes, origen socio económico, cultura, entre otros.	Resolución de problemas a través del análisis conceptual sobre el deporte. Análisis d situaciones motrices por medio de problemas y toma de decisiones.
Los deportes escolares.	Profundización de aprendizaje de deportes escolares conocidos, su lógica interna, práctica y valoración del Handball, Voleibol, Fútbol, Basquetbol, Cesto, Softbol, Hockey. Conocimiento en el diseño, la organización y el desarrollo de intercambio.	Resolución de problemas a través de la ejercitación y vinculaciones con el medio. Aplicación de la tecnología al aprendizaje y construcción de la autonomía.

GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Tipos de organizaciones deportivas.	Concepción de institución y organización. La organización deportiva. Concepción y objetivos.. La Ley Nacional del Deporte. Conocimiento sobre el concepto de recreación y recreación educativa. Tiempo libre. Conocimiento, programación, implementación y evaluación de	Resolución de situaciones problemáticas a través de la observación del medio. Análisis de los tipos de organizaciones deportivas.

...///

	proyectos recreativos en el tiempo libre en diferentes ámbitos.	
Gestión Deportiva.	Exploración y descubrimiento sobre la organización de instituciones deportivas y recreativas a través de visitas y entrevistas a sus actores. Conocimiento sobre el concepto de deporte oficial y su diferenciación con la concepción de deporte escolar. Creación de proyectos específicos con propuestas de prácticas corporales y motrices, destinada a organizaciones Deportivas y recreativas.	Aprender a aprender: a través de la exploración y descubrimiento.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 108///...

14 JUL 2020

3673

...///

**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN INFORMÁTICA**

TALLER DE ROBÓTICA

CUARTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Introducción a la Robótica.	Introducción al Concepto de Robótica y de Robot. Clasificación de Robots. Componentes de un kit de robótica. Partes y Movimientos de un Robot.	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Identificación de los tipos de robot según sus características.
Primitivas y comandos para entornos: nociones generales.	Generalidades sobre simuladores bidimensionales y tridimensionales en narrativas interactivas.	Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Interpretación de conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Aplicación del pensamiento creativo en el diseño de propuestas.

SISTEMAS Y REDES INFORMÁTICAS

QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Teoría general de Sistemas. Redes de comunicación como sistemas informáticos. Generalidades sobre base de datos, su diseño e implementación. Conceptos básicos de redes de comunicación y su funcionalidad.	Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Interpretación del enfoque sistémico de las redes de comunicación. Identificación de las partes componentes de un sistema informático y sus interrelaciones. Postura crítica sobre los productos existentes en el mercado. Elaboración de un diseño de soluciones básicas basada en el uso de redes. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Utilización de la terminología específica.

Sigue Hoja 109///...



14 JUL 2020 567

...///

INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Conceptos Básicos de Programación. Inicios de la programación. Lenguajes de programación. Generaciones de lenguajes. Paradigmas de programación. Programa. Sentencia. Datos e información. Problema. Resolución de un problema. Algoritmos básicos. Introducción a la programación estructurada. Estructura de un programa. Programas sencillos.	Interpretación de conceptos y relaciones existentes entre sí. Aplicación efectiva de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Identificación general de la lógica de la programación. Implementación adecuada de algoritmos para la resolución de problemas.

EQUIPOS Y DISPOSITIVOS DIGITALES

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Equipo y dispositivos. Diferencias y relaciones. Señales de Telecomunicación. Tipos. Tipos de Dispositivos Digitales. Tipos. Utilización. Equipos Digitales destinados a la Comunicación Personal. Unidad central de procesos. Interacciones. Memorias. Puertos de comunicación. Dispositivos de entrada-salida.	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Identificación del uso de los dispositivos digitales. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Reconocimiento de las interacciones que se producen entre la unidad de control y la unidad aritmética lógica. Diferenciación de los dispositivos de entrada – salida.

DERECHO

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Derecho. Concepto. Ramas. Marco normativo de las personas físicas y jurídicas. Hechos y actos jurídicos en el ámbito civil y comercial. Consecuencias jurídicas derivadas del trabajo autónomo y en relación de dependencia. Ley de defensa del consumidor. Ley de lealtad comercial. Legislación relacionada con la protección del medio ambiente. Marco normativo para la vida en sociedad y rol del Estado como garante de la vida democrática.	Claridad conceptual, relación entre los mismos y aplicación a diversas situaciones planteadas. Reconocimiento del marco jurídico que regula a los actos de las personas físicas y jurídicas. Lectura crítica de la realidad y la forma en que el estado garantiza el ejercicio de la democracia. Identificación de sus capacidades como sujeto de derecho, autónomo, crítico y responsable de los hechos y actos del cual es protagonista. Análisis de situaciones de la realidad aplicando el marco normativo. Utilización de la terminología específica.

Sigue Hoja 110///...

...///

GESTIÓN DE PROYECTOS INFORMÁTICOS

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Concepto de Gestión. Elementos. Características. Concepto de Proyecto. Etapas. Proyecto Informático. Concepto. Objetivos. Tipos. Etapas. Definición del problema, alcance, cronograma y actividades. Costos y responsables.	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Identificación de los elementos necesarios para gestionar un proyecto informático. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Elaboración coherente de un bosquejo de formulación de un proyecto de software.

DESARROLLOS MULTIMEDIALES

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Introducción a la Multimedia. Posibilidades de expansión en la red a través de la hipermedia y nuevas formas de distribución con la transmedia. Obtención, edición y recombinación digital del sonido y la imagen. Construcción de una multimedia básica.	Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Selección de técnicas y/o procedimientos a implementar para la resolución de situaciones que se presentan. Aplicación de técnicas y utilización de herramientas informáticas. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas. Elaboración coherente de un diseño de pequeñas presentaciones estáticas o dinámicas, a través de un trabajo colaborativo.

ANÁLISIS Y DISEÑO WEB

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales.	Consumo en la Web. El diseño web como actividad profesional. Desarrollo de herramientas para generar HTML Y CSS. Formularios. Métodos envío Get Post. Maquetación del sitio. Las imágenes.	Postura crítica ante la multiplicidad de información. Utilización de las distintas herramientas disponibles. Selección de técnicas y procedimientos a implementar para la resolución de situaciones que se presentan. Aplicación adecuada y general de las metodologías de planificación y diseño de un sitio web. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

...///

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros Espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde con las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Año del Bicentenario del Legado
del General Manuel Beltrano

2020

Sigue Hoja 112///...

5673
14 JUL 2020

...///

**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN LENGUAS**

GUARANI

QUINTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Derechos y responsabilidades. Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza. Nutrición y trastornos alimentarios.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Corrientes en la Argentina y la región: servicios y productos.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Papeles y funciones. Hobbies, entretenimiento. El mundo del deporte. Moda: tendencias, gustos y preferencias. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo. Patrones de belleza.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Música: géneros, instrumentos, bandas, cantantes, fans, videoclips. Corrientes en la Argentina y la región: recursos hídricos, agricultura y ganadería.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
SEXTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones.	

Sigue Hoja 113///...

...///

Eje 1	Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Lenguas: profesorados, traductorados e interpretariados.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Respeto por la diversidad. Salud y calidad de vida. El bienestar físico, psicológico y afectivo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera autónoma el vocabulario adquirido.

PLURILINGÜISMO: FRANCOFONIA

QUINTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Juegos y deportes. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo y promoción de la salud.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y su relación con la tecnología y la comunicación: radio, televisión, telefonía e Internet. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Corrientes en la Argentina y la región: servicios y productos.	Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.

Sigue Hoja 114///...

14 JUL 2025
5673

...///

		Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia. Derechos y responsabilidades. Ocio y tiempo libre: Hobbies, entretenimiento. El mundo del deporte. Salud y calidad de vida. Cuidado del cuerpo.	Comunicación oral en diferentes soportes en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso medianamente comprensible y adecuado en diferentes soportes. Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando lo aprehendido.
Eje 2	Los grupos juveniles y el uso responsable de la tecnología y la comunicación. Redes sociales y juegos electrónicos. Los jóvenes y las expresiones artísticas. Cine: géneros, características, escenas y personajes. Corrientes en la Argentina y la región: recursos hídricos, agricultura y ganadería.	Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de manera medianamente autónoma el vocabulario adquirido.

POLITICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comunicación e Institución.	Comunicación institucional y organizacional. Políticas públicas nacionales e internacionales. Políticas culturales. Relación con la ciudadanía. Políticas de comunicación. Proyectos comunicacionales y culturales.	Reflexión de temáticas relacionadas con la inclusión de políticas públicas. Análisis e interpretación de lecturas basadas en las políticas culturales.
Comunicación Estratégica.	Comunicación estratégica. Componentes. Identidad organizacional. Importancia de los recursos humanos. Políticas comunicacionales en instituciones y empresas. La cultura de la comunicación. El espacio público. Organización. Públicos.	Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. Posición crítica ante las políticas culturales empleadas en organismos públicos o privados.

PLURILINGUISTICO: ITALIANISTICA

SEXTO AÑO		
Nivel 1	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
	Ingredientes de una receta.	

Sigue Hoja 115///...

3673
14 JUL 2020

...///

Eje 1	Los alimentos. Actividades diarias y rutina	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Comidas típicas. Celebraciones populares, religiosas, propias de la lengua estudiada. Lenguas: profesorados, traductorados e interpretariados.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de forma autónoma del repertorio lingüístico adquirido.
Nivel 2	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Eje 1	Normas de convivencia social. La relación con los pares y adultos en la familia y otras instituciones. Uso de redes sociales: privacidad y exposición pública y mediática. Salud y calidad de vida.	Comunicación oral en diferentes soportes, en situaciones habituales o de interés personal y en simulaciones sobre temas conocidos. Producción de un discurso mayormente comprensible y adecuado en diferentes soportes.
Eje 2	Los grupos juveniles y el desarrollo de actitudes responsables ante el uso de la tecnología y la comunicación. El mundo del cine y del teatro. Planes presentes y futuros: carreras, profesiones, empleos, CV, entrevistas laborales.	Análisis, interpretación y elaboración de textos complejos en diferentes soportes utilizando lo aprehendido. Utilización del conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y de auto -corrección de las producciones propias y para comprensión de las ajenas. Ejemplificación utilizando los conceptos aprehendidos. Utilización de forma autónoma del repertorio lingüístico adquirido.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 116///...

14 JUL 2020
5673

...///

**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN AGRO Y AMBIENTE**

TECNOLOGÍA AGRARIA

CUARTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Herramientas agrícolas.	Arados: a) Rejas y vertedora, b) piscos c) arados de cinzel. Importancia de su uso en la conservación de los suelos. Rastras: a) de dientes c) de discos. Labranza cero y conservacionista. Rastras de disco y vibrocultivadores: ventajas e inconvenientes. Cultivos bajo cobertura plástica.	Reconocimiento de las diferentes herramientas de labranza y su funcionamiento. Elaboración de un cuadro sinóptico con las ventajas e inconvenientes que produce sobre el suelo las herramientas, en el que refleje la integración de los saberes adquiridos. Comprensión del concepto labranza cero y conservacionista. Valoración de las ventajas de los cultivos bajo coberturas.

ECOLOGÍA

QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Ecología y ambiente.	La ecología como ciencia. Ecosistemas. Biomas. Biosfera. Poblaciones. Densidad. Factores que influyen sobre la densidad de población: Natalidad, Mortalidad, Migraciones. Ecosistema urbano. Crecimiento; sus consecuencias, espacios verdes. Provisión y tratamiento del agua. El suelo: propiedades. Erosión: hídrica y eólica. Efecto de monocultivo. Conservación y manejo de suelo.	Elaboración de un cuadro sinóptico con los componentes de un ecosistema en el que establezca claramente sus relaciones. Determinación correcta del cálculo de la densidad de una población. Producción de un cuadro sinóptico con las propiedades del suelo, en el que establezca efectivas relaciones y ejemplifique. Identificación de los efectos de la erosión eólica e hídrica sobre el suelo. Conocimiento de las distintas técnicas conservacionistas de los suelos.

SISTEMAS AGROAMBIENTALES

QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Huerta familiar.	Sistematización, trazado de huerta y preparación familiar. la huerta orgánica intensiva importancia de la asociación de especies. Abonos orgánicos. Las especies aromáticas en la huerta. Cosecha y conservación.	Sistematización de una huerta familiar y comercial. Reconocimiento de la importancia de la producción orgánica. Preparación de aboneras con los distintos restos orgánicos

Sigue Hoja 117///...

14 JUL 2020
3673

...///

ECONOMÍA Y GESTIÓN AGROAMBIENTAL

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Producción agroambiental.	Sistema de producción agroambiental. Unidad de producción. Bases económicas y gestionales. Contabilidad agropecuaria. Uso de los sistemas de registros. Proyectos agroambiental. Control y registro de los procesos, productos y servicios del sistema agroambiental. Legislación en materia contable, fiscal laboral y agraria.	Interpretación de una unidad de producción. Elaboración de un registro de los procesos de producción. Implementación de una contabilidad de los insumos para una producción.

PROCESOS PRODUCTIVOS AGROPECUARIOS ECOLOGÍA

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Procesos productivos.	Procesos productivos agropecuarios: huerta familiar y comercial. Producción bovina, ovina, porcina y caprina en el nivel familiar y comercial. Manejo. Industrialización de los productos agropecuarios. Buenas prácticas agrícolas (BPA) y buenas prácticas ganaderas (BPG).	Elaboración de las etapas de un proceso productivo. Planificación de las etapas para la producción bovina, ovina y caprina. Planificación de la producción agropecuaria utilizando la BPA y BPG.

BIOTECNOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Biología y Biotecnología.	Revisión sobre ADN y ARN. Información hereditaria. La biotecnología, concepto. Los microorganismos: levadura, hongos y bacterias. La fermentación: láctica, alcohólica, acética. Su utilización industrial. Los productos biotecnológicos: pan, bebidas alcohólicas, vinagre, leche fermentada, cultivada. Fijación del nitrógeno. Simbiosis: leguminosas, bacteria (Rhizobium). No simbólica: las micorrizas, microorganismos del suelo. Descomponedores.	Diferenciación del ADN del ARN. Comprensión los mecanismos de los procesos biológicos de los microorganismos. Conocimiento del proceso biológico en la fijación de nitrógeno por simbiosis. Interpretación del proceso de la descomposición de la celulosa por microorganismos aerobios.

...///

SEMINARIO: PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y SOCIALES

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Desarrollo Rural.	El desarrollo rural, económico y humano. Efecto de las transformaciones sobre el medio rural y la actividad agropecuaria. La población rural, características: migraciones situación sanitaria y educativa. Latencia.	Reflexión crítica sobre los problemas ambientales derivado de la acción no planificada del hombre. Compresión de los objetivos primordiales del desarrollo rural. Investigación sobre una problemática ambiental y social, producto de la pandemia COVID-19, en el que integre los saberes adquiridos a lo largo del ciclo orientado y fundamente desde una mirada crítica y reflexiva de la realidad.

SEMINARIO: TECNOLOGÍAS DE LA ENERGÍA: BIOCOMBUSTIBLE

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fuentes de energía.	Energía renovable y no renovable. Los combustibles. Tipos de combustibles. Los biocombustibles. Impacto de los combustibles sobre el medioambiente- lluvias acidas; efecto invernadero; capa de ozono.	Comprensión de lo que se entiende por energía renovable y no renovable. Reflexión sobre los aspectos positivos y negativos de la utilización de los biocombustibles. Identificación de los efectos de los combustibles fósiles sobre medioambiente. Integración efectiva de los saberes adquiridos a la largo del ciclo orientado y producción de un trabajo de investigación.

SEMINARIO: INDUSTRIA AGRARIA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La Agroindustria.	Agroindustria: Características, importancia y tipos. Componentes del proceso agroindustrial. La industria agraria como impulsadora del desarrollo económico y generadora de empleo. Estudio del mercado, comercialización y marketing.	Conocimiento de las características de la agroindustria. Planificación del proceso de producción y comercialización. Elaboración de un estudio del mercado en el que integre los contenidos de los distintos espacios curriculares. Diseño del marketing del producto, utilizando correctamente las etapas intervinientes en su implementación y métodos/instrumentos de recolección de datos. Habilidad para integrar contenidos y establecer relaciones con la realidad local, provincial y nacional. Comunicación efectiva de las producciones realizadas, tanto en forma oral como escrita y mediante el empleo de las TIC: Utilización de la terminología específica.

...///

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.



[Handwritten signature]

...///

**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN COMUNICACIÓN**

COMUNICACIÓN

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales de comunicación.	Comunicación. La comunicación como base de toda relación humana, utilizando el proceso comunicacional desde sus diferentes formas: comunicación interpersonal, intercultural, institucional y masiva. Apropiación de géneros, formatos, lenguajes y temas para la construcción de nuevas formas de comunicación. La interpretación de la comunicación en un contexto globalizado, y el proceso de construcción de la información, con una actitud crítica frente a esta construcción, teniendo en cuenta lo cultural, social, económico y político. Los orígenes de la opinión pública y sus distintas ramas de estudio. El posicionamiento y la incidencia de la audiencia en las formas de apreciación y construcción de la opinión pública y el rol en su formación. Las redes sociales. El texto periodístico. Concepto. Categorías. La noticia. El editorial. La nota de opinión.	Comprensión del fenómeno comunicacional como un todo que no puede ser disgregado de ninguna disciplina o ciencia, cualquiera sea su enfoque. Internalización del objeto de estudio de la comunicación social/cultural y las diversas relaciones existentes entre la evolución humana y la necesidad de contar con medios de comunicación apropiados a su desarrollo. Elaboración de efectivas propuestas de prácticas comunicativas utilizando recursos digitales. Conocimiento del proceso de construcción del imaginario social con respecto a temas de actualidad volcados en los medios de comunicación desde un análisis crítico y fundado. Lectura crítica de los distintos medios de comunicación. Utilización de la terminología específica. Comunicación efectiva y desarrollo de la escucha activa. Evaluación del impacto que tiene comunicación a través de los medios digitales Compromiso y responsabilidad. Pensamiento crítico y reflexivo. Utilización del lenguaje específico.

COMUNICACIÓN Y PROCESOS SOCIO-HISTÓRICOS

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comunicación intercultural y la comprensión del otro.	Etnicidad, concepto. Identidad. El relativismo cultural.	Utilización en diversas situaciones de la cotidianeidad de los conceptos básicos que reflejen el conocimiento de la realidad social, histórica y política.
Contexto histórico del surgimiento y	Desplazamiento de la noción de trabajo.	Análisis de los procesos socio-históricos con la comprensión de la realidad contemporánea.

Sigue Hoja 121///...



14 JUL 2020

...///

desarrollo de los medios de comunicación	Los servicios como reemplazo de la industria como sector generador de riquezas.	Reconocimiento y análisis de los principales fenómenos y tendencias sociales presentes en el mundo contemporáneo. Actitud colaborativa y solidaria. Interpretación de textos.
La información como materia prima global.	Las brechas tecnológicas. Comunicación y poder. Crisis de la representación política. Participación social en las sociedades modernas. Actores, organizaciones e instituciones sociales.	Escucha activa y generar procesos comunicativos efectivos. Creatividad para elaborar respuestas e ideas ante diversas situaciones planteadas. Compromiso y responsabilidad. Investigación sobre procesos socio-histórico, argumentación y correcta defensa oral con soporte TIC.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Bloque I	Los medios de comunicación. Concepto. Los medios tradicionales. La prensa, la radio, la televisión y el cine como nuevos formadores de espacios públicos. La cultura de masas. Concepto. Los medios masivos de comunicación y su influencia en la sociedad. Comunicación tecnológica. Nuevas formas de la comunicación relacionadas con nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	Postura crítica hacia los mensajes de los medios de comunicación masiva. Análisis de la importancia de la generación y la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en la llamada "sociedad mediática", y el modo de redefinición del espacio público. Interpretación y evaluación de mensajes y discursos provenientes de los medios de comunicación. Elaboración efectiva de propuestas de comunicación a través de los medios digitales.
Bloque II	Panorama histórico de la evolución de los medios de comunicación. Concepto de Masa y concepto de Audiencia. Las audiencias. Relación del medio de comunicación con sus públicos. Modos de participación: de las cartas de lectores a los comentarios de las noticias online.	Compromiso y responsabilidad. Desarrollo del pensamiento crítico. Interpretación del rol que juegan los medios de comunicación ante la situación de emergencia sanitaria en la que se encuentra inserto el país y el mundo entero.
Bloque III	Construcción, fidelización y fragmentación de audiencias. Las nuevas audiencias participativas. Los nuevos consumidores. Características del mensaje en los medios de comunicación masiva. Sociedad de masas, sociedad mediática, sociedad pos masiva, sociedad mediatizada. Medios Masivos y sociedad. Multimedios.	Lectura crítica de noticias publicadas en distintos medios de comunicación y establecimiento de relaciones con los contenidos abordados desde el espacio curricular.



...///

SOCIOLOGÍA

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Origen y objeto de estudio.	La sociología, su origen. Concepto. El objeto de la sociología. La construcción de su objeto de estudio. Micro y macro sociología.	Comprensión del objeto de estudio de la sociología y sus aportes. Expresión oral y escrita de manera clara y precisa. Utilización correcta de la terminología específica. Integración y relación entre las temáticas abordadas.
Perspectiva histórica.	Los precursores de la sociología. Los inicios de la sociología: Saint Simón y Augusto Comte. Los clásicos: nociones elementales. Karl Mark. Emile Durkheim. Marx Weber.	Análisis de las perspectivas sociológicas y los principales aportes de sus representantes. Reconocimiento, conceptualización y aplicación de elementos teóricos en distintos momentos históricos. Determinación de relaciones entre las temáticas abordadas y el contexto en el que se encuentra inserto.
Nociones sobre las problemáticas sociales contemporáneas.	Las nuevas tecnologías y las transformaciones en el mundo del trabajo. La globalización como fenómeno multidimensional. Los jóvenes en la sociedad contemporánea.	Pensamiento analítico, crítico y reflexivo. Mirada crítica de la realidad en la que se encuentra inserto el país, desde los aportes que brinda la sociología. Emisión de un juicio de valor sobre las problemáticas sociales contemporáneas, argumentando desde los aportes que brinda la sociología. Investigación e interpretación de las problemáticas sociales. Expresión oral y escrita, clara y específica. Utilización correcta de la terminología específica.

PUBLICIDAD Y MARKETING

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	El cliente. El producto. El imperio de la marca. La marca como espíritu y concepto de organización. Visión crítica de la marca con identidad (atributos, beneficios, personalidad, cultura, valores). El consumidor. Posicionamientos en la mente del consumidor. Comportamiento. Formas de la publicidad. Distintos tipos publicitarios: según la audiencia (institucional o de consumo), según el objetivo (introducción, educación, mantenimiento o información; según la argumentación (racional o emocional) según el medio (gráfica, vía pública, radial, audiovisual). Géneros publicitarios. Publicidad y	Utilización de cuestiones teóricas propias de la publicidad y el marketing, en relación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la elaboración de distintas estrategias. Aplicación de la publicidad como la presentación impersonal de una idea comercial por medio de los medios masivos de comunicación. Elaboración de estrategias de comercialización a través de medios digitales. Análisis de publicidades y argumentación desde el marco conceptual. Investigación de mercado utilizando herramientas TIC.

...///

	propaganda. Estereotipos publicitarios: belleza, tipos sociales y género. Discriminación, sexismo y racismo. Nuevas tecnologías y formatos publicitarios. La publicidad en Internet y en la telefonía. Las mediciones de audiencias. De la sociedad de consumo a la sociedad de consumidores.	Elaboración efectiva de una pequeña campaña publicitaria. Desarrollo de capacidades lectoras. Producción escrita coherente y argumentada desde un marco conceptual. Compromiso y responsabilidad. Desarrollo del pensamiento crítico.
--	---	---

INDUSTRIAS CULTURALES

SEXTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	La industria cultural: concepto. Orígenes. Las teorías: Iluminismo, Escuela de Frankfurt, Escuela de Birmingham. Concentración económica y cambios tecnológicos. Los sectores de la Industria Cultural en la Argentina y en América Latina. La cultura popular y los medios de comunicación. La diversidad cultural según la UNESCO. Los derechos culturales. El patrimonio cultural de la humanidad. La estructura de la industria cultural actual y sus posibles desarrollos. Las nuevas formas de concentración: holdings, multimedios. Fusiones con otros rubros de la economía. Los medios y su relación con el mercado.	Visión crítica acerca del consumo y el armado de las distintas industrias culturales: nacionales, regionales y locales. Análisis de modelos de desarrollo de los productos culturales de instituciones locales a fin de que los alumnos realicen un análisis de los procesos de producción de objetos culturales. Comprensión de la producción y funcionamiento de la lógica mercantilista de las Industrias Culturales. Producción escrita. Compromiso y responsabilidad. Aprendizaje autónomo. Pensamiento crítico. Utilización de terminología específica.

POLÍTICAS COMUNICACIONALES Y CULTURALES

SEXTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comunicación e Institución.	Comunicación institucional y organizacional. Políticas públicas nacionales e internacionales. Políticas culturales. Relación con la ciudadanía. Políticas de comunicación. Proyectos comunicacionales y culturales.	Reflexión de temáticas relacionadas con la inclusión de políticas públicas. Análisis e interpretación de lecturas basadas en las políticas culturales.
Comunicación Estratégica.	Comunicación estratégica. Componentes. Identidad organizacional. Importancia de los recursos humanos. Políticas comunicacionales en instituciones y empresas.	Posibilidad de argumentar y contra argumentar opiniones, cuando el tratamiento de la temática así lo permita. Posición crítica ante las políticas culturales empleadas en organismos públicos o privados.

Sigue Hoja 124///...

...///

	La cultura de la comunicación. El espacio público. Organización. Públicos.	
--	--	--

ANTROPOLOGÍA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	Antropología general y subdisciplinas. La etnografía como estrategia metodológica de la antropología. Etnocentrismo y relativismo cultural. Etnicidad y relaciones étnicas. Prejuicio y discriminación. Procesos de conformación de la identidad étnica en Argentina y en América Latina. El contexto socio-cultural como producto de signos y significados comunicacionales. La diversidad de lenguas en el tiempo y en el espacio. Los medios de comunicación como constructores y productores de sentido. Técnicas y Tecnologías de la información y de la comunicación.	Utilización de los marcos teórico-metodológicos propios de la Antropología para la interpretación de la sociedad y la cultura. Apropiación de conceptos que permitan comprender la diversidad constitutiva de las sociedades contemporáneas simples y complejas. Incorporación de la perspectiva antropológica en la interpretación del lenguaje y la comunicación en distintos contextos. Investigación de temáticas actuales y argumentación de la propuesta. Expresión clara, tanto en forma oral y escrita.

TALLER: PRODUCCIÓN DE LENGUAJES MULTIMEDIALES

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	Información e Informática. New media y nuevos lenguajes. Cmaptools. Documentos multimediales. Multimedia e Hipermedia. Procesadores de textos. Sitios Web. Géneros y usuarios (no audiencia): Construcción de un sitio web: Edición. Imagen y sonido. Texto tradicional e hipertexto. La comunicación Tratamiento digital de la voz y de la imagen. Sociedad del conocimiento. La red. Panorama cultural, económico y social en el que surgen los new media. Globalización.	Aplicación de cada una de las características y códigos del lenguaje audiovisual a diversas propuestas de trabajo. Elaboración, utilización y manipulación de producciones audiovisuales. Aplicación de los conocimientos acerca de los distintos códigos referentes a los medios audiovisuales, la imagen y la multimedia. Presentación en tiempo y forma de las actividades solicitadas. Participación individual (debate, discusión dificultades que se presente) grupal (colaboración, respeto). Utilización del vocabulario adecuado para el desarrollo del tema dado a la hora de argumentar. Selección y análisis de la información. (Juicio crítico y reflexivo). Aplicación y experimentación de lo aprendido utilizando herramientas Tic.

Sigue Hoja 125///...

...///

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

...///

**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN TURISMO**

INTRODUCCIÓN AL TURISMO

CUARTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones elementales.	El rol del tiempo libre en la sociedad actual. Aspectos Ambientales, Socio- Culturales y Políticos. Sectores y Servicios Turísticos: Conceptos. Ejemplificación. Oferta y Demanda Turística. Productos y Atractivos Turísticos. El Espacio turístico: Conceptualización. Tipos de espacios. Corredores turísticos: tipos. Turismo sustentable y sostenible. Organismos relacionados con la actividad turística.	Reconocimiento de la incidencia del Turismo en la realidad social y económica local como instrumento para el desarrollo y crecimiento. Identificación de las modalidades y tipologías turísticas y sus diversos ámbitos de aplicación. Desarrollo de una conciencia turística para la conservación y preservación del patrimonio. Utilización del vocabulario de la especificidad.

CIRCUITOS TURÍSTICOS

QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Circuitos turísticos	Circuitos Turísticos: conceptualización. Diferentes enfoques. Clasificación de los Circuitos. Metodología de diseño. Estructura. Circuitos Regionales, Nacionales e Internacionales. Operadores Turísticos. Documentación de Tráfico. Cotización. Contratación de los Servicios. Circuitos nacionales, Circuitos regionales Localización de centros y núcleos turísticos.	Valoración del patrimonio turístico de la provincia y del país. Elaboración de estrategias sobre guiado interpretativo turístico a escala local. Realización de sencillas propuestas de circuitos no convencionales y de proyectos creativos. Expresión con claridad de los conocimientos en forma escrita y oral con claridad. Deducción e interpretación de diversos circuitos turísticos.

SERVICIOS TURÍSTICOS

QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Nociones generales de servicios turísticos.	Agencias de viajes. Tipos de servicios que ofrece. Organización, funcionamiento, supervisión y control. El perfil del agente de viaje. Proceso y gestión en una Agencia de Viajes. Organización y Gestión de las empresas hoteleras.	Integración de los conocimientos teórico-prácticos de la organización, operatividad, infraestructura y funcionamiento del Servicio Turístico y del transporte.

Sigue Hoja 127///...

...///

	El transporte. Infraestructura turística. Generalidad de los aspectos legales, reglamentarios y fiscales. Estructura de la empresa. Canales de Ventas.	Análisis general los distintos tipos de agencias de viajes, los servicios que prestan y los productos/ servicios que venden en el mercado de la oferta turística. Utilización de los saberes adquiridos a situaciones planteadas.
--	---	--

SOCIOLOGÍA

SEXTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Origen y objeto de estudio.	La sociología, su origen. Concepto. El objeto de la sociología. La construcción de su objeto de estudio. Micro y macro sociología.	Comprensión del objeto de estudio de la sociología y sus aportes. Expresión con claridad, tanto en forma oral como escrita. Utilización correcta de la terminología específica. Identificación de las relaciones entre las temáticas abordadas.
Perspectiva histórica.	Los precursores de la sociología. Los inicios de la sociología: Saint Simón y Augusto Comte. Los clásicos: nociones elementales. Karl Mark. Emile Durkheim. Marx Weber.	Análisis de las perspectivas sociológicas y los principales aportes de sus representantes. Reconocimiento, conceptualización y aplicación de elementos teóricos en distintos momentos históricos. Identificación de las relaciones entre los aportes de los distintos precursores de la sociología y ejemplificar con situaciones de la realidad
Nociones sobre las problemáticas sociales contemporáneas.	Las nuevas tecnologías y las transformaciones en el mundo del trabajo. La globalización como fenómeno multidimensional Los jóvenes en la sociedad contemporánea.	Pensamiento analítico, crítico y reflexivo. Mirada crítica de la realidad en relación al mundo del trabajo y la globalización, desde los aportes de la sociología Emisión de un juicio de valor sobre las problemáticas sociales contemporáneas, argumentando desde los aportes que brinda la sociología. Capacidad investigativa e interpretativa de las problemáticas sociales. Utilización correcta de la terminología específica.

SEMINARIO: ECONOMÍA Y TURISMO

SEXTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Economía y Turismo. Generalidades.	El turismo como actividad empresarial. La actividad turística. Aspectos del turismo: Económicos: Fundamentos. Turismo como actividad económica. Participación en el sector. Exportación e importación. Turismo como actividad social. Turismo como fuente	Comprensión del concepto de turismo económico en todas sus dimensiones y las vinculaciones entre economía y turismo. Valoración del turismo como opción para el desarrollo de las comunidades y de los individuos.

Sigue Hoja 128///...

3672
14 JUL 2021

...///

	generadora de empleos. Efectos Socioculturales. Efectos del desarrollo de los polos turísticos. Función socioeconómica del turismo. Efectos económicos del turismo. El estudio estadístico del turismo. Técnicas econométricas al servicio del turismo. Clases y aplicación de los modelos.	Actitud de respeto hacia el medio natural, cultural y social, y de los valores de una comunidad. Aplicación de los saberes adquiridos a las situaciones planteadas. Elaboración de una propuesta que integre los contenidos del ciclo orientado en donde se priorice la relación economía y el turismo.
--	---	---

PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Patrimonio de la humanidad y las actividades turísticas.	Recursos Naturales y Culturales declarados Patrimonio de la Humanidad, por la UNESCO. Desarrollo de la actividad turística en la provincia. Principales vías y medios de comunicación del país, (rutas, líneas aéreas y trenes turísticos). Localización cartográfica de las diversas regiones y áreas turísticas en que se divide el territorio provincial.	Comprensión y valoración del patrimonio cultural que tiene la Argentina. Conocimiento de las vías y medios de comunicación que posibilitan los desplazamientos y actividades turísticas en el ámbito nacional. Utilización del vocabulario técnico específico. Integración y aplicación de los contenidos. Deducción e interpretación correcta de consignas. Representación gráfica de la información turística.
Turismo sustentable.	Turismo Sustentable: Concepto. Cuidados del medio ambiente. Localización cartográfica en mapas y planos. Diagramas de circuitos turísticos. Principales eventos que tienen lugar en el territorio provincial con distinción de las particularidades que presentan, la época de su realización y sus principales características.	Concientización de la importancia que posee el turismo sustentable. Confección de diagramas de circuitos turísticos en el que integre los contenidos desarrollados. Elaboración de un díptico en el que se promocióne los principales eventos de la provincia. Expresión con claridad de los conocimientos de forma escrita y oral con claridad. Interpretación de diagramas de circuitos turísticos Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.

SEMINARIO: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL TURISMO

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Organización y gestión del turismo.	Administración, administrar, administrador. Escuelas de Administración. Tipos de administración. Elementos de la administración. Actividades interrelacionadas. Funciones, procesos y estructuras. Conceptualización de organización. Clases de empresas. Clases de empresas	Conocimiento de los principios generales que norman la organización, administración y funcionamiento de la empresa turística. Aplicación de conceptos a situaciones planteadas. Argumentación de sus producciones.

Sigue Hoja 129///...

...///

	turísticas. El producto turístico composición, Análisis multidimensional de las organizaciones y sus interacciones. Emprendedorismo. Gerente, líder, clientes internos, clientes externos. Visión, misión, valores y objetivos de la organización y su interrelación con el clima y la comunicación organizacional. Equipos de trabajo. Desarrollo de proyectos. Nociones sobre Legislación Laboral y el Convenio Colectivo de Trabajo para el Turismo.	Interpretación general del marco normativo que regula al turismo.
--	--	--

TALLER: COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN TURÍSTICA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Comunicación y divulgación turística.	Comunicación: evolución, proceso. Formas de comunicación. Elementos de la comunicación Interna y Externa. Obstáculos en la comunicación. Identidad e imágenes. Sistemas de identificación como sistemas de comunicación. Medios masivos de comunicación. Globalización, transnacionalización y regionalización. Sociedades de la información, de la comunicación y del aprendizaje. Generalidades sobre multimedia. Alfabetización digital y audiovisual: lenguajes y formatos. Ciudadanía digital: uso social responsable.	Reconocimiento de la importancia del servicio de información turística en el fortalecimiento y expansión del Turismo en la actualidad. Identifique la finalidad y clasificación de las oficinas de información según su ubicación, función y administración a la que pertenecen. Diferenciación de los diversos medios y soportes de información turística y de las características propias de la comunicación como herramienta indispensable en su desarrollo. Identificación de los requisitos que definen el perfil del informante turístico y de las funciones atribuidas a su cargo. Utilización de diferentes métodos y estrategias de evaluación y de informes de retroalimentación efectiva sobre los resultados de aprendizaje.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Interpretación de conceptos y establecimiento de relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

...///

**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN ARTE - MÚSICA**

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - TEATRO

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Cuerpo y acción.	Expresividad: cuerpo y voz, gestus e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Improvisación con y sin diálogos. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Compromiso y responsabilidad. Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta.
Los códigos teatrales.	Estructura Dramática. Creación colectiva. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral. Reconocimiento de grupos, artistas y realizadores de las artes escénicas en Corrientes.	Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO – ARTES VISUALES

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO

Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción visual y su relación como reflejo del contexto social y cultural (municipal, provincial, nacional y mundial). La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y Responsabilidad Presentación de los trabajos teórico – prácticos en tiempo y forma. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para resolver problemas.
Producción de las Artes Visuales.	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma. Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	

Sigue Hoja 131///...

14 JUL 2021
3673

...///

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - DANZA

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de la danza y su contexto	Investigación sobre artistas regionales, nacionales e internacionales que vinculen la danza y las artes. Acceso a producciones locales, regionales, nacionales e internacionales tanto en vivo como a través de soportes digitales. Su incidencia en las redes sociales. Modos de concebir y producir la danza en los diferentes contextos políticos, históricos, sociales y culturales.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto Utilización del vocabulario técnico específico. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
Producción de la danza.	Movimiento y actitud. Tensión / Relajación. Calidades del movimiento. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. La realización de pequeñas producciones individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción de lenguajes combinados.	

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - AUDIOVISUALES

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Audiovisuales y su producción.	Herramientas (libres y específicas) para la edición digital y postproducción audiovisual. Identificación y análisis de géneros, formatos y otras convenciones estéticas multimediales. Realización de guiones multimediales. La virtualidad como zona de mezcla e hibridación. Cambios tecnológicos, productivos y de circulación. Los nuevos medios. La multiplicación de las pantallas. Los entornos virtuales. El análisis crítico de producciones multimediales. Identificación de sus unidades relevantes y apropiación de nuevos conocimientos.	Compromiso y responsabilidad. Participación individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad. Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.

...///

Producción audiovisual y su contexto.	La escritura del guión, como estructura a partir de la cual se construye un relato audiovisual. Publicación / Distribución de la obra. Utilización experimental de distintos recursos técnicos, tecnológicos y materiales. Análisis crítico de los medios de comunicación en general y de las producciones multimedia en particular. Reconocimiento exploratorio de las herramientas disponibles según los contextos y las intenciones comunicativas Construcción de la estructura de la información: ejes temáticos. Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual. Fundamentación del uso del vocabulario técnico propio del lenguaje multimedia en relación a su aplicación. Escritura de guión, relato audiovisual. Publicación / Distribución de la obra. Análisis crítico de los medios de comunicación en general y de las producciones multimedia en particular.	
---------------------------------------	--	--

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Elementos del lenguaje musical.	Percepción, discriminación y reconocimiento auditivo de los elementos del ritmo. Codificación de los parámetros rítmicos: pulso, acento y división. Claves rítmicas: valseado, carnavalito, chamamé, balada. Recursos tecnológicos en los procesos creativos.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Interpretación de partes rítmicas instrumentales. Participación en producciones individuales y grupales. Utilización adecuada de recursos tecnológicos. Análisis y reconocimiento de obras musicales.
Las prácticas musicales en relación a su contexto.	Reflexión crítica sobre la música en la actualidad, sus prácticas y funciones sociales. Investigación sobre compositores de música correntinos, argentinos y latinoamericanos, el análisis de sus obras.	
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación

Sigue Hoja 133///...

14 JUL 2020

...///

Elementos del lenguaje musical.	Representaciones gráficas musicales de frases rítmicas sencillas en ambos pies. Codificación y decodificación de esquemas rítmicos binarios y ternarios usando como soporte la palabra. Identificación en la grafía musical de los tipos de compás. Claves rítmicas: vidala, rasguido doble, baguala. Zamba. Tonalidades mayores y menores. Características. Identificación auditiva y visual del acorde M y m.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Interpretación de partes rítmicas instrumentales. Participación en producciones individuales y grupales. Utilización adecuada de recursos tecnológicos. Interpretación vocal teniendo en cuenta las técnicas.
Producción del lenguaje musical.	Ejecución vocal e instrumental de vidala, rasguido doble, baguala y zamba.	
SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Elementos del lenguaje musical.	Reconocimiento auditivo de esquemas rítmicos con diferentes unidades de tiempo (negra - corchea). Lectura lineal y bilineal de frases rítmicas binarias y ternarias con células sincopadas y en contratiempo. Escalas: mayor, menor, pentatónica. Acordes: mayor, menor. Acordes de dominante. El campo armónico. Claves rítmicas: milonga, guajira, salsa y rock.	Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Participación en producciones individuales y grupales. Utilización de recursos tecnológicos. Identificación de acordes mayores, menores y dominantes. Identificación de escalas mayores y menores. Interpretación de partes rítmicas instrumentales.
Producción del lenguaje musical.	Ritmos con métrica regular e irregular; compases binarios, ternarios y equivalentes (3/4-6/8) presentes en la música popular argentina y latinoamericana.	

SEMINARIO: HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
La Cultura y sus procesos de cambio.	Cultura y civilización. Aculturación. Transculturación. Etnocentrismo. Multiculturalidad. Las formas musicales Centroamericanas y Sudamericanas. Origen y evolución. La cultura negra en el folklore sudamericano y centroamericano. El nacimiento del rock en latinoamérica: alcances estéticos y socio- políticos. El nacionalismo del Siglo XIX y XX.	Participación: individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad. Análisis crítico y con respeto las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas. Utilización del vocabulario específico y técnico.

Sigue Hoja 134///...

...///

	Las vanguardias musicales y su relación con la Tecnología. Análisis crítico sobre los medios masivos de comunicación y su relación con la música y las preferencias musicales.	
La cultura musical en Corrientes.	Géneros tradicionales: chamamé, rasguido doble, valseado y charanda. Lo guaraní, lo europeo y lo afro. Hipótesis sobre el origen de las formas tradicionales correntinas.	

SEMINARIO: MÚSICA Y CONTEXTO UNIVERSAL

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Los ideales de libertad e Igualdad.	Los valores del hombre romántico. Las causas socio-políticas. El pensamiento filosófico y su incidencia en las artes. Las formas musicales románticas como expresión de libertad: el lied, el nocturno, la berceuse, el poema sinfónico, etc. Los 60', un romanticismo renovado. Los ideales y las posturas filosóficas: su incidencia en el arte. La música: el factor lúdico como modelo de liberación en la música experimental. El siglo XIX: surgimiento del sentir nacional. Causas. Manifestaciones musicales. Las formas musicales románticas de origen folclórico. El nacionalismo. El siglo XX.: EE.UU; el blues y el jazz, orígenes, principales elementos rítmicos, armónicos y melódicos.	Participación: individual y colaborativa. Análisis crítico y con respeto las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas. Resolución con creatividad de las problemáticas que se les presentan. Reconocimiento y utilización del vocabulario técnico específico.
La Ópera: de la Corte al Cine.	La ópera en los comienzos del siglo XIX. Primeras características románticas en la ópera de Weber. Wagner: la plenitud romántica. La obra de arte total. Verdi: la contrapartida italiana. Influencia wagneriana. La ópera y el cine: el cine ópera y la ópera filmada. Diferencias. Una derivación del singspiel alemán: la comedia musical. Elementos característicos. La música de ayer y de hoy.	

...///

TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Realización y producción del lenguaje multimedia.	El montaje en estructuras no narrativas, nuevas formas de comunicación. Construcción de productos digitales - multimediales con diferentes intencionalidades comunicativas. Momentos en la producción integral. Proyecto, producción y puesta. Interactividad dentro del lenguaje multimedia. Tiempo, espacio y estructura navegable en la cultura multimedia. Producciones multimediales. Identificación de sus unidades relevantes y apropiación de nuevos conocimientos. Los lenguajes artísticos y su relación con multimedia: Teatro, Danza, Música y Artes Visuales en las realizaciones multimediales.	Responsabilidad y compromiso. Participación individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos y disponibles.
Contextualización crítica de las obras multimedia.	Identificación y análisis de géneros, formatos y otras convenciones estéticas que se encuentran en las prácticas multimediales. Aproximación a corrientes, movimientos y realizadores significativos del campo audiovisual, en su contexto histórico. Conceptualización en torno a la construcción social e histórica del ideal de belleza corporal. Análisis y reflexión crítica en el discurso multimedial. Redes sociales, páginas web, internet y uso de multimedia.	

PRODUCCIÓN MUSICAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Producción Música.	La producción musical y su vinculación con otros lenguajes artísticos a través del tiempo. La inclusión de aspectos ligados a la tecnología y a los entornos multimediales en la producción.	Reconocimiento y utilización de vocabulario específico. Análisis crítico y con respeto de las opiniones propias y ajenas. Utilización de las herramientas propuestas. Responsabilidad y compromiso.

Sigue Hoja 136///...

...///

	Selección de temáticas o problemáticas de interés grupal para la elaboración de producciones musicales. Nociones de producción musical.	Participación en las producciones individuales y grupales. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos.
Gestión Música.	Identificar áreas de organización inherentes a la gestión de la realización musical para materializar aspectos artísticos y resolver estrategias comunicativas. Análisis de oferta y demanda artística en el ámbito local y regional. Formas de gestión de proyectos: los subsidios, los auspicios, los emprendimientos productivos autogestionados. La gestión de la promoción y el marketing. La importancia de Internet.	

CULTURA Y ESTÉTICA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Estética: belleza y cultura	Belleza y Cultura. Noción de Estética: "lo bello" y "la belleza". La objetivación de la belleza. La disonancia y la fealdad. Las producciones artísticas y culturales. Lo bello real y lo bello percibido. El Arte. El orden y las reglas del arte.	Estética e innovación en el uso de recursos propuestos. Reconocimiento y utilización de vocabulario específico y técnico. Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares.
El arte: los bienes culturales en la Sociedad Globalizada.	La modernidad. Posmodernidad: Intervención material en la naturaleza. Transformación y producción. Condiciones histórico- sociales y culturales en la transformación material. El arte como institución cultural: actores sociales, roles y espacios de funcionamiento y reproducción. Industrias culturales.	Participación colaborativa en producciones individuales y grupales. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación de conceptos y relaciones entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

Sigue Hoja 137///...

2020



Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano

14 JUL 2020
5673

...///



**CICLO ORIENTADO – ESPACIOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA
BACHILLER EN ARTE – ARTES VISUALES**

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - TEATRO

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Cuerpo y acción.	Expresividad: cuerpo y voz, gestus e intencionalidad. Textualidades diversas en acción dramática. Improvisación con y sin diálogos. Escenas simples. Ensayo como elemento del proceso creativo.	Compromiso y responsabilidad. Participación: individual y colaborativa. Resolución con creatividad de las dificultades que se le presenta.
Los códigos teatrales.	Estructura dramática. Creación colectiva. Teatro con objetos, títeres, sombras, luz y sonido. Géneros teatrales. Caracterización, escenografía, vestuario. Puesta en escena. Identificación de las tareas en una producción teatral. Reconocimiento de grupos, artistas y realizadores de las artes escénicas en Corrientes.	Análisis crítico y con respeto de las opiniones y producciones propias y de sus pares. Utilización de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico.

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - MÚSICA

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Elementos del lenguaje musical.	Percepción, comprensión, marcación, ejecución y escritura analógica de: parámetros del sonido (duración, altura, timbre e intensidad) Ritmos sencillos. Textura: monodía. Melodía con y sin acompañamiento. Ejercicios o canciones que incluyan cambio de tempo. Melodías en modo mayor y menor.	Utilización y optimización de recursos y herramientas disponibles en su contexto. Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares. Participación proactiva en producciones individuales y grupales. Uso de técnica vocal e instrumental adecuada. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan.
Producción del lenguaje musical.	Entonación y ejecución de melodías sencillas. Ejecución de ritmos utilizando diferentes metros. Creación de sencillos motivos rítmicos y melódicos. Incorporación de recursos tecnológicos en los procesos creativos.	Reconocimiento y utilización del vocabulario específico y técnico.

Sigue Hoja 138///...

14 JUL 2020
5673



...///

	Investigación sobre compositores de música correntinos, argentinos y latinoamericanos, el análisis de sus obras. Abordaje de los modos actuales de producción y circulación musicales, considerando las tecnologías de la información y la conectividad.	
--	---	--

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - DANZA

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de la danza y su contexto	Investigación sobre artistas regionales, nacionales e internacionales que vinculen la danza y las artes musicales. Acceso a producciones (musicales obras de teatro, muestras) locales, regionales, nacionales e internacionales tanto en vivo como a través de soportes digitales. Su incidencia en las redes sociales. Modos de concebir y producir música-danza en los diferentes contextos políticos, históricos, sociales y culturales.	Compromiso y responsabilidad. Participación colectiva. Ritmo y Fluidez. Utilización de recursos disponibles en su contexto. Innovación y estética en el uso de recursos propuestos.
Producción de la danza	El cuerpo como instrumento percutivo sonoro y de movimiento. Movimiento y actitud. Tensión/Relajación. Calidades del movimiento. Elementos para la composición coreográfica. Dimensión rítmica como fundamento y sostén de la danza, popular o folclórica. La realización de pequeñas producciones coreográficas individuales con diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética, a partir de la construcción de lenguajes combinados música- danza.	

LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - AUDIOVISUALES

CUARTO AÑO – QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Producción audiovisual y su contexto:	Aspectos del Lenguaje Audiovisual: Aspectos Morfológicos (visuales y sonoros)	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen.

...///

	Aspectos sintácticos (planos, ángulos, composición y distribución de objetos en la imagen, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de cámara) Aspectos semánticos (se trata de recursos visuales tal que la elipsis y recursos lingüísticos como frases hechas) Aspectos estéticos (propiedades de armonía, y belleza) El análisis crítico de las producciones multimediales. Identificación de sus unidades relevantes y apropiación de nuevos conocimientos.	Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para resolver problemas.
Audiovisuales y su producción.	El guión literario y el guión cinematográfico (semejanzas y diferencias) Los planos sus características y función dentro del guión cinematográfico (Plano detalle, Primer Plano, Americano, Plano General. Movimientos y posiciones de la cámara (panorámica, travelín, tilt, roll, dolly, picado, contrapicado. Reconocimiento experimental y creativo de los elementos expresivos del lenguaje audiovisual.	

LENGUAJE Y PRÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	El análisis (denotación) su significado a través de los elementos espaciales de la imagen y su forma de percibirlo: plano, volumen, espacios vacíos, llenos, continuidad, proximidad, semejanza, contraste, temporales: anterior, posterior, delante y atrás. La imagen y su (connotación) emociones y sensaciones, que provoca una imagen. La producción visual y su relación como reflejo del contexto social y cultural (municipal, provincial, nacional y mundial). La producción de imágenes utilizando recursos tecnológicos.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y Responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para resolver problemas.
Producción de las Artes Visuales.	La elaboración de una imagen plana o con volumen, seleccionando los materiales, técnicas, soportes de acuerdo al sentido y mensaje que exprese la misma.	



...///

	Elaboración de producciones con diferentes recursos expresivos de los distintos lenguajes artísticos.	
QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	Composición, diferentes niveles de dificultad e intencionalidad estética (simples y complejas, vertical, horizontal, radial, etc. Composición: líneas, forma, color texturas visuales, escala de colores, claridad y oscuridad. El esquema corporal, su representación, los estereotipos, el cuerpo como imagen y como soporte.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y responsabilidad. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos.
Prácticas de producción de las Artes Visuales.	Diferentes Recursos expresivos visuales, pintura fotografía, escultura, grabado, etc. Arquitectura y Diseño Bauhaus, Gropius Walter. Espacios Internos y externos: luz, sombras, luz difusa, luz reflejada, escala de valores y colores.	Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para resolver problemas.
SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Práctica de las Artes Visuales y su contexto.	Producciones visuales: diferentes formatos y soportes, las nuevas tecnologías. Su relación con el contexto social y cultural (municipal, provincial, nacional y mundial). Arte en movimiento, óptico y real cinético. Arte y sonido, arte sonoro, el cuerpo como medio de expresión. (El Happening).	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Compromiso y responsabilidad. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria.
Práctica de la producción de las Artes Visuales.	Resignificación del uso de los materiales convencionales y no convencionales, en relación al sentido expresivos comunicativo de los mismos. Recuperación de los materiales locales y regionales, así como también del uso de las nuevas tecnologías. Movimiento acción relato y tecnología.	Capacidad creativa para resolver problemas. Presentación de los trabajos teórico – prácticos en tiempo y forma.

SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO

CUARTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	La imagen y su significado: su contextualización en el tiempo: Arte Precolombino en Argentina y Latinoamérica.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen.

Sigue Hoja 141///...



2020
Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano
3673
14 JUL 2021

...///

	La Arquitectura en Corrientes, Argentina y Latinoamérica. Estilos y características constructivas. Los movimientos Artísticos en Corrientes, Argentina y Latinoamérica. El Indigenismo. El Nacionalismo, las corrientes europeas. El Muralismo en Corrientes, Argentina y Latinoamérica: sus principales referentes, estilos y materiales.	Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para resolver problemas.
Prácticas de producción de las Artes Visuales.	Las Producciones visuales bidimensionales y tridimensionales, sus procedimientos, técnicas y materiales (cerámica, pintura, escultura, instalaciones, nuevas tecnologías). Diferentes estilos e intencionalidad estética, la representación de diferentes tiempos espaciales. La naturaleza y su relación con los movimientos artísticos de vanguardia.	

TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Realización y producción del lenguaje multimedia.	El montaje en estructuras no narrativas, nuevas formas de comunicación. Construcción de productos digitales - multimediales con diferentes intencionalidades comunicativas. Momentos en la producción integral. Proyecto, producción y puesta. Interactividad dentro del lenguaje multimedia. Tiempo, espacio y estructura navegable en la cultura multimedia. Producciones multimediales. Identificación de sus unidades relevantes y apropiación de nuevos conocimientos. Los lenguajes artísticos y su relación con multimedia: Teatro, Danza, Música y Artes Visuales en las realizaciones multimediales.	Responsabilidad y compromiso. Participación: individual y colaborativa. Resolución de las dificultades que se le presentan, con creatividad. Utilización correcta de las herramientas propuestas. Reconocimiento y utilización del vocabulario específico. Estética e innovación en el uso de recursos propuestos y disponibles.
Contextualización crítica de las obras multimedia.	Identificación y análisis de géneros, formatos y otras convenciones estéticas que se encuentran en las prácticas multimediales. Aproximación a corrientes, movimientos y realizadores significativos del campo audiovisual, en su contexto histórico.	

...///

	Conceptualización en torno a la construcción social e histórica del ideal de belleza corporal. Análisis y reflexión crítica en el discurso multimedial. Redes sociales, páginas web, internet y uso de multimedia.	
--	---	--

SEMINARIO: ARTES VISUALES EN EL CONTEXTO UNIVERSAL

QUINTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Prácticas de las Artes Visuales y su contexto.	La imagen y su significado: que representa, comunica o refiere una imagen, su contexto e intencionalidad. La pintura del Renacimiento. En el Quattrocento. En el Cinquecento. Imitación a la naturaleza. Valores técnicos. Principales artistas. Diferentes lenguajes y modos de representación. Producciones artísticas. Conceptos que componen el Manierismo en la Arquitectura. Arquitectos y sus obras. Esculturas. El artista, sus obras y las pinturas.	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Resolución creativa de las problemáticas planteadas. Compromiso y responsabilidad.
Prácticas de producción de las Artes Visuales.	Producciones visuales. Bidimensión y tridimensión. Diferentes procedimientos, técnicas y materiales: Formatos pequeños y grandes estructuras. Composición en el espacio. Conceptos que componen el Rococó: arquitectura, escultura, pintura. Principales artistas y sus obras. La teoría del color e intencionalidad estética de los Artistas Impresionistas: Monet y Renoir.	

LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Producción de Artes Visuales.	El trabajo de campo en el espacio que los jóvenes eligen para la intervención artística y concreción del proyecto: Posibilidades físicas de los espacios públicos, institucionales y no institucionales (El espacio virtual, los centros culturales, museos, el espacio público como espacio de expresión del arte). Reconocimiento de los entramados, estrategias y las lógicas propias de cada espacio que será intervenido por los proyectos pedagógicos de los alumnos. Desarrollo del proyecto:	Reconocimiento de los elementos de construcción de una imagen. Experimentación de diferentes recursos y posibilidades técnicas para la elaboración y producción de una imagen y su sentido. Cumplimiento en la presentación de los trabajos teórico - prácticos. Participación y compromiso en las propuestas de producción individual, grupal e interdisciplinaria. Capacidad creativa para resolver problemas.

...///

Gestión de las Artes Visuales.	La elección de la idea, el punto de partida de la propuesta. La elección del material, el método, los materiales y los formatos y modos de presentación del proyecto, montaje y población destinataria.	
	Difusión y promoción de la obra de arte. La obra de arte sus formatos de representación y difusión, la virtualidad, la obra física. Conceptos: la fotografía, cámara, registro de imagen.	

CULTURA Y ESTÉTICA

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Estética: belleza y cultura	Belleza y Cultura. Noción de Estética: "lo bello" y "la belleza". La objetivación de la belleza. La disonancia y la fealdad. Las producciones artísticas y culturales. Lo bello real y lo bello percibido. El Arte. El orden y las reglas del arte.	Estética e innovación en el uso de recursos propuestos. Reconocimiento y utilización de vocabulario específico y técnico. Responsabilidad y compromiso. Respeto por la producción de sus pares.
El arte: los bienes culturales en la Sociedad Globalizada.	La modernidad. Posmodernidad: Intervención material en la naturaleza. Transformación y producción. Condiciones histórico- sociales y culturales en la transformación material. El arte como institución cultural: actores sociales, roles y espacios de funcionamiento y reproducción. Industrias culturales.	Participación colaborativa en producciones individuales y grupales. Resolución creativa de las dificultades que se le presentan

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

SEXTO AÑO		
Eje	Contenidos prioritarios	Sugerencias para el proceso de Aprendizaje y su Evaluación
Fortalecimiento de los espacios curriculares de la orientación.	Temas, dimensiones y/o aspectos no contemplados por otros espacios curriculares específicos de la orientación.	Acorde a las temáticas seleccionadas. Interpretación d conceptos y relacionarlos entre sí. Progresión del vocabulario técnico y aplicación en situaciones concretas.

JUAN RIBERA RUÍZ DÍAZ
Secretaría General
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lic. Susana Maídel Benítez
Ministra
Ministerio de Educación