

El Arte
de ser
CAPERUCITA



El cuento que tienes en tus manos te va a sorprender muchísimo, en estas páginas verás que nada es lo que parece y que todo puede cambiar de la noche a la mañana sin casi darte cuenta.

Esta historia es la de Caperucita adolescente, una niña que utiliza la música para expresar sus sentimientos y emociones, dejándonos ver lo más profundo de su ser, en donde convergen la melodía y el amor, el misterio de un bosque con una inmensidad profunda y la transparencia de la naturaleza, de lo cotidiano, de lo real. En cada párrafo vas a encontrarte con una aventura diferente, pondrás en juego tu imaginación, tu rol de lector y tu propia voz, ya que no podrás evitar cantar los clásicos que aparecen en cada uno de ellos; para algunos los grandes del Rock, para otros, lo desconocido, no importa eso, lo que sí, te puedo asegurar, es que una vez que comiences a leer este cuento no podrás parar hasta el final.

¿Te animás a seguir este recorrido conmigo?

Prof. Cintia Gamarra

EL ARTE DE SER CAPERUCITA

En un bosque muy peculiar, vivía una niña y su madre, todos la llamaban Caperucita, por el atuendo que ella usaba a diario. Lo particular de esta niña, era que ella aseguraba poder hablar con los animales, pero no de una forma convencional, sino a través de la música.

Un día, su madre la envía con una canasta de frutas a la casa de su abuelita. Mientras camina por el bosque, Caperucita dice "Hace frío y estoy lejos de casa." el lobo que está un poco más adelante, en el camino, esperando a Caperucita, piensa en voz alta "Hace tiempo que estoy sentado sobre esta piedra." al oír esto, Caperucita comienza a seguir la voz, de repente lo encuentra, se acerca al lobo y le dice: -"acá estoy mi amor, no existe el olvido, acá estoy mi amor de vuelta he venido..." a lo que el lobo responde: -"La otra noche te esperé bajo la lluvia dos horas, mil horas, como un perro, cuando llegaste me miraste y me dijiste loco, estás mojado ya no te quiero." Caperucita, lo mira muy apenada: -disculpame, lo que ocurre es que:" a mí la lluvia, a mí la lluvia no me inspira, y no me lleva, no me lleva a una salida" una vez aclarados los desencuentros entre ellos, Caperucita invita al lobo a acompañarla a la casa de su abuelita, él acepta la invitación y caminan hacia lo profundo del bosque.

Al llegar a la casa de la abuela, golpean la puerta, del interior sale el sonido de una suave voz, y dice: -¿Quién llama? - Abuelita, soy yo Caperucita. La abuelita abre la puerta, los mira y dice: - "Es mi situación, una desolación, soy como un lamento, lamento boliviano que un día empezó y no va a terminar." al oír esto, el lobo responde: - ay, abuela, dejá de quejarte "si yo estoy aquí, borracho y loco y mi corazón, siempre brillará." y Caperucita añade "y yo te amaré, te amaré por siempre.", la abuela muy emocionada abraza a ambos jóvenes, toma la cesta de frutas y los muchachos se despiden con una sonrisa y emprenden su regreso. Mientras caminaban por el bosque, el lobo comienza a ir cada vez más rápido, ella le pregunta: ¿Por qué caminas con tanta prisa? Y él sin mirar atrás le responde: -"Yo, caminaré entre las piedras, hasta sentir el temblor, en mis piernas, a veces tengo temor, lo sé, a veces vergüenza...oh oh." Caperucita lo mira desconcertada y le dice: - ¿y ahora? ¿Qué esperamos? Debemos seguir caminando. - el lobo dice: "Estoy sentado en un cráter desierto, sigo aguardando el temblor en mi cuerpo." - Caperucita, se acerca le da un beso, y al darse cuenta de que el sol iba desapareciendo tras las montañas, empieza a correr hacia su casa, sabía que su

madre estaría inquieta, ella nunca tardaba tanto.

Al llegar, su mamá sale corriendo y con una voz de preocupación y enojo le dice: -
"sigo aquí, esperando por ti."

-Pero mamá, no podía llegar a casa, el camino se hizo más largo de lo habitual y:
"Estaba el diablo mal parado, en la esquina de mi barrio, ahí donde dobla el viento
y se cruzan los atajos junto a él estaba la muerte con una botella en la mano, me
miraban de reojo y se reían por lo bajo." me dio mucho miedo, así que corrí lo más
rápido que pude,y acá estoy, nuevamente en tus brazos.

Breve biografía de la autora

Cintia Anahí Gamarra, hija de padres correntinos, la mayor de seis hermanos, nació en La Cruz, un pequeño pueblo de la provincia de corrientes.

A los 12 años comenzó a escribir sus primeros cuentos, historias creadas de la imaginación increíble y sin límites de esta autora.

Estudió Letras en el ISFD. Ernesto Sábato, de La Cruz y desde ese momento, sueña con convertirse en una gran y reconocida escritora.

Trabaja como docente de Nivel medio y Superior en la ciudad de Paso de los Libres, debido a esto, tuvo que abandonar sus raíces cruceñas e inmigrar a esta localidad.

Su amor por la Literatura y la música, la llevaron a escribir intertextualidades muy particulares, utilizando el humor como recurso.

Autora del cuento "El Arte de ser Caperucita" Cintia Anahí Gamarra

Autores de canciones anexadas a la historia:

- ✓ Mil Horas de "Andrés Calamaro"
- ✓ Campanas en la noche: "Los Tipitos"
- ✓ A mí la lluvia: "Antonio Birabent"
- ✓ Lamento Boliviano: "Enanitos verdes"
- ✓ Cuando pase el temblor: "Soda Estereo"
- ✓ Cae el sol: "Airbag"
- ✓ La balada del diablo y la muerte: "La Renga"