

Dirección de Educación Artística



CORRIENTES

Ministerio de
Educación



GUIA DE TRABAJO DOMICILIARIO Educación Artística (Teatro)

NIVEL SECUNDARIO BÁSICO/ORIENTADO/ESPECIALIZADO

Representación de escenas:

Historias contadas y actuadas (Teatro de la espontaneidad)

Un/a integrante del grupo cuenta, con el mayor detalle posible, una anécdota o una historia corta (real o imaginaria) y luego elige entre los miembros del grupo, quien representará cada personajes, pueden ser humanos, animales, dioses o lo que se les haya ocurrido y estos deberán representar, ya de memoria, toda o parte de la historia o anécdota contada, el que contó la historia será observador y al terminar la escena compartirá con el grupo si vio representada su historia o no y lo que le haya gustado.

Estas actividades, mejoran la comunicación, el trabajo con otros, las relaciones interpersonales, además de la imaginación, la desinhibición, la autoestima, el uso del cuerpo y la voz.

